

Jerarquías Solares y Planetarias

Enrique Guerrero Romero

Prólogo de Quintín García Muñoz



Enrique Guerrero Romero.

Cursó estudios esotéricos en la Escuela Arzana.

Desde 1980 a 1992 entró a formar parte del Grupo Internacional de Secretarías de la mencionada escuela.

Fundador y colaborador de la revista *Nivel 2*. Coautor del libro *Evolución y Causas a la Intelectión*. Realiza artículos esotéricos y temas de astrología esotérica como: *Los Puercos del Zodiaco*, *Astrología del Alamo*, *Las Tres Cruces en la vida del Señor Maltray*, *El Cróico*.

Jerarquías Solares y Planetarias

- © Ediciones Digitales ANTEO, 2024, para la presente edición.
- © Enrique Guerrero Romero, 2024, para el texto.
- © Quintín García Muñoz, 2024, para el prólogo.

IMPRESIÓN Y ENCUADERNACIÓN:
Huella Digital, S.L.

ISBN: 978-84-129569-5-5

Dep. Legal: Z 2039-2024



Jerarquías Solares y Planetarias

Enrique Guerrero Romero

Prólogo

Intentar prologar una obra como la que podemos estudiar a continuación creo que es tarea hercúlea, y aunque se encontrase un Hércules, éste se vería imposibilitado de expresar correctamente lo que su intuición fuese capaz de transmitirle.

Cuando apenas se llevan tres o cuatro páginas leídas, se comienza a hablar sobre los tattvas y dice:

*“Ambos aspectos están en la concepción del **Tattvas**. Si bien su naturaleza esencial permanece siempre la misma, su expresión difiere de acuerdo con el nivel en el que esté actuando y la esfera en que ellos encuentren expresión.”*

Da la impresión de que existen dos clases de comprensión:

- 1- Lo que entendemos según las frases leídas, que nos transmiten varios conceptos.
- 2- Lo que el lector es capaz de equiparar a sus propias experiencias, si las ha tenido.

De acuerdo a estos dos puntos podríamos afirmar que la “creación” de universos puede llegar a ser comprensible para aquellos seres humanos que han llegado a ser creadores mentales, bien sea de un tipo o de otro, como puedan ser todos aquellos que son capaces de utilizar la imaginación creativa en sus respectivos ámbitos.

Se puede escribir un libro haciendo referencia únicamente a frases o imágenes que estemos recordando. Pero sólo cuando el creador percibe que los protagonistas de su novela son algo más que recuerdos, entonces comienza a percibir que ha formado un espacio en el que abstractamente se encuentran los actores de su creación. Observa algo en sí mismo que es casi imposible comunicar a una segunda persona. Y es precisamente la esencia de esa comprensión la que sólo puede captar aquel que es mínimamente creador.

El creador de mundos se percata de que él es uno con los personajes y territorios que pueda describir en su interior. Y entonces capta la enigmática frase esotérica ***Todo en Todo***. Él es el creador y lo creado a la vez, y de esa forma se da cuenta de lo que los filósofos y teósofos intentan transmitirnos, suponiendo que ellos mismos lo comprendan.

Es un descubrimiento extraordinario el que un creador hace cuando siente y es consciente de que él es uno con sus creaciones. Ésta es una de las peculiaridades que aquellos adeptos deben tener cuando elijan cierto sendero cósmico. Comprender que el vidente y su visión son parte intrínseca de lo mismo.

Así pues, estimado lector, lo que Enrique Guerrero Romero nos intenta transmitir, con este extraordinario libro, es ni más ni menos la Creación de Divinos Pensadores que con su Mente manejan una, casi infinita, gama de Creadores que a su vez dirigen las vidas de otros creadores menores.

Es importante comprender que un Creador reordena las energías que tienen conciencia propia, y durante cierto tiempo vive en ellas.

Nuestro Logos Planetario es Todo en nuestro planeta. Él es la vegetación, Él es el fuego que habita en las entrañas de nuestro mundo, Él es el agua, la humedad, el aire que impregna cada pequeño hueco de la Tierra.

Y conforme estudiemos más este libro, deberíamos comprender que, al igual que el creador literario es uno con su mundo, de la misma forma, nuestro Logos Planetario es Uno, no sólo con las Jerarquías que están a su disposición, sino con todo su

Esquema Planetario, y descendiendo un poco más deberíamos intentar entender que cada Raza, cada Subraza, son Él mismo. Y algo que nos sobrecoge: las Razas y las Subrazas son Él, pero estamos hablando de algo parecido a la relación que tiene un humano con sus glóbulos rojos, que no se relaciona con uno u otro en particular. Esta idea es en cierto modo aterradora, por ello necesitamos saber que un simple mortal tiene dentro de sí mismo un alma inmortal y una mónada eterna. Es el único consuelo que nos queda a los diminutos seres humanos, intuir que es cierto que somos uno con Él, o con aquel Logos al que pertenezcamos, pero que únicamente, con mucho trabajo, podemos intentar entrar en esos mundos que existen.

En algún lugar de la obra de Alice Bailey-Maestro Djwhal Khul, nos indica que las razas humanas son los centros de energía de la 4ª Jerarquía de Mónadas Humanas. Frase casi incompresible. También se dice que el Logos planetario encarna más o menos 343 veces en su esquema planetario. (7 cadenas x 7 globos x 7 rondas): 343 impulsos cíclicos, o encarnaciones.

Y al final ¿qué son las razas? Por incomprensible que sea para nosotros, las razas son “***Estados de Conciencia***” de tan inmensa Entidad.

Respecto al origen de las Jerarquías, para abreviar la explicación que se puede deducir de otros libros de Alice Bailey-Maestro Djwhal Khul, se hace necesario relacionar a nuestro Logos Solar con Sirio, las Pléyades, la Osa Mayor, la Osa Menor, seis sistemas solares relacionados con nuestro Logos Solar, y por increíble que parezca, existe una relación estrecha, a niveles de Logos Planetarios, con las constelaciones Zodiacales. Es decir, que el origen antiquísimo de las Jerarquías proviene de otros lugares del Cosmos. Se hace necesario indicar que este posible origen ocurre porque nuestro sistema solar es un centro de energía (el centro cardíaco) junto con otros soles de una Entidad Mayor. Además, al igual que en el ser humano existen ciertos centros de energía en su cerebro, que sintetizan las energías de los siete centros de la columna vertebral, de la misma forma existen otras estrellas que representan ciertos centros de energía que sintetizan la energía de los Siete sistemas solares.

Respecto al Zodiaco, se dice que representa los doce pétalos (asociados al centro cardíaco) dentro del loto coronario de mil pétalos de una Entidad.

Así pues, nos encontramos, según el Maestro Djwhal Khul, quien como se dice en algún momento en este libro, es uno de los mayores exper-

tos en las relaciones cósmicas, estamos inmersos en ***Aquel del que nada puede Decirse***.

Según se deduce de sus libros, tanto del *Tratado sobre Fuego Cósmico* como del *Tratado sobre los Siete Rayos*, especialmente de su tomo *Astrología Esotérica*, que:

Un Parabrama Cósmico contiene en su conciencia Siete Centros de Energía y cada uno de ellos contiene Siete Constelaciones.

Aquí se podría especificar, y esto es una opinión muy personal, que tres de esas constelaciones podrían ser La Osa Mayor, La Osa Menor y Las Pléyades. En algún momento se menciona Draco, pero esta última constelación no se resalta excesivamente, y se pasa de puntillas sobre la constelación del Dragón, aunque en una frase en concreto indica la verdadera relación de Draco con las otras constelaciones.

Tales centros de energía de Parabrama, son Siete Logos Cósmicos (Siete Constelaciones).

Cada Logos Cósmico tiene, a su vez, siete Centros de Energía que son Siete Sistemas Solares, de los cuales nuestro Sistema Solar es uno de ellos, parece ser el Centro Cardíaco.

Entidad	Vehículo	Centro	Espacio	Tiempo
Lo Desconocido	7 constelaciones	Logos cósmico	5 planos cósmicos	
Un Logos cósmico	7 Sistemas solares	Logos solar	4 planos cósmicos	
Un Logos solar	7 Esquemas Planetarios	Un Hombre celestial	3 planos Cósmicos	Periodo de tres sistemas solares
Un Hombre celestial	7 Cadenas planetarias	Choanes y grupos	2 planos cósmicos	Periodo de un sistema solar
Un Hombre	7 centros etéricos	Un principio	1 plano cósmico	Periodo de un esquema planetario

La evolución en el Universo (Extraído de *Tratado sobre Fuego Cósmico*)

Y aquí comenzamos de nuevo a especular. ¿Cuáles son los Seis Logos Solares que acompañan al Nuestro? Silencio.

Nada está dicho de forma concreta, pero si tenemos en cuenta que Sirio es a nuestro Sol, lo que Venus es a la Tierra, entonces deberíamos deducir que Sirio es una de los 7 Sistemas Solares, o Logos Solares. Insisto en que es una deducción propia de aficionado, como soy yo, a la Astrología.

Y ahora es cuando ya descendemos a nuestro Logos Solar, compuesto de Siete Logos Planetarios que son sus Centros de Energía. Uno de los cuales no es nuestra Tierra.

Nuestro Logos Planetario contiene en su esquema, siete cadenas, que son sus centros de ener-

gía, y cada cadena contiene siete globos con sus siete rondas o encarnaciones del Logos Planetario.

Por fin llegamos al Lugar-Conciencia en el que se desarrollan las Siete Razas de las que se habla en el libro: un Globo.

Seguidamente se estudian las Siete Rondas. Sobre ellas se sugiere en los libros de Alice Bailey que son una analogía de los nueve meses de la evolución de un niño en el vientre de su madre.

Son procesos a escala cósmica, incomprensibles para nosotros, similares al desarrollo “automático” de los diversos Reinos de la Naturaleza. Lo mismo se puede decir de los inmensos ciclos en que la Tierra y el Sol están sumergidos, por no hablar de nosotros, simples mortales.

Los Ciclos en que se ve envuelta nuestra Tierra son inmensos, si nos damos cuenta de que pertenecemos a un conjunto de, al menos, 7 constelaciones y cada una de ellas tiene 7 estrellas lo que hace un total de 49 estrellas como el Sol, que a su vez pueden tener 343 planetas.

La relación entre los Siete Logos Cósmicos y sus 49 sistemas solares, de los cuales el nuestro es uno, da una idea del Misterio del Universo.

El Maestro Tibetano nos da un pincelada sobre el tema cuando nos indica que no hay que ver al Sistema Cósmico a que pertenecemos como un mapa fijo, sino comprender que las energías van rotando, trasladándose, y las relaciones entre unas estrellas y otras, unos planetas y otros es casi inimaginable.

Los ciclos de los diversos Logos planetarios están relacionados por las triplicidades que pueden darse entre las distintas estrellas, y esas relaciones pueden durar cientos de años humanos.

Ante tamaña magnitud, el Maestro Djwhal Khul se limita a considerar como de mayor importancia las influencias de la Osa Mayor, las Pléyades, la Osa Menor, y, especialmente, Sirio.

Las energías impactan continua y cíclicamente sobre los seres humanos y su desarrollo, desde lo puramente físico a lo más etéreo.

Lo puramente físico es estudiado por los astrofísicos, etc. Ellos se encargan y encargarán de observar los impactos energéticos que recibimos del Sol y de su paso por las distintas zonas del universo.

Pero si imaginamos que ***Aquel del Cual nada Puede Decirse*** se relaciona con otra Entidad Cósmica, y tienen un intercambio de “almas” o “móna-

das” de las que parte llegan a Sirio, y Éste las envía al Logos Solar para que pasen por su Corazón, Quien a su vez las envía a la Tierra aprovechando la influencia del Séptimo Rayo...

¿Quién puede medir semejante acontecimiento?

Estimado lector, solo tenemos la posibilidad de saber algo por los efectos.

Las consecuencias, tanto de los ciclos internos del Logos Planetario, como los externos originados en otras Esferas, únicamente podemos verlas, como un reflejo, en el nacimiento, desarrollo y muerte de las distintas razas y civilizaciones que se han sucedido en nuestro diminuto y a la vez inmenso planeta llamado Tierra.

Los seres humanos estamos limitados a nuestra propia capacidad, aunque intentamos comprender algo tan grandioso.

Una de las formas es tratando de hacer algún tipo de analogía que nos permita acercarnos de una manera, probablemente burda, pero que nos pueda arrojar un poco de luz y de verdad, y creer que el modelo de universo proporcionado por la Sabiduría Antigua se acerca a la Realidad.

Imaginemos por unos segundos que nosotros, esa entidad que creemos ser, nuestro yo más íntimo, analiza las distintas etapas de su vida.

Nosotros somos un Ser que habita en todas y en ninguna parte de nuestra mente-cuerpo. Hemos encarnado, una vez más, y llevamos así cientos de vidas. Y revisamos nuestra última y actual encarnación.

El alma, una entidad en la que de verdad creemos, tiene sus orígenes en otra entidad que denominamos Mónada. Esta Entidad Desconocida desciende y “crea un alma” que entra paulatinamente en el Cuerpo físico etérico.

Las primeras rondas son puramente físicas, y debido a que existe una programación, el cuerpo se va desarrollando. Todavía no han llegado los “seres humanos”, o la conciencia de nuestro yo. Todavía no existe. A estos inicios de nuestro cuerpo, podríamos denominar razas de células sin concretar y sin conciencia de sí mismas.

Pero un buen día, el alma toma conciencia de su cuerpo, normalmente a los siete años, y se considera un individuo.

Ha aparecido en nuestro cuerpo una analogía de *los señores de la llama*, que hacen que paulatinamente seamos más y más autoconscientes.

El ser humano empieza a despertar, a darse cuenta de sus sentimientos, y marca otra nueva raza, u otra nueva clase de células, mucho más especializadas en las relaciones de pareja y sexuales. Mucho más sentimentales. Podría ser el equivalente de la raza Atlante, la cuarta Raza.

Y a nadie se le escapa la cantidad de conflictos que surgen a raíz de las relaciones con el otro sexo, de deseo, incluso hasta el desenfreno.

Aparece la lucha entre los señores de la oscuridad y los de la luz.

También se está desarrollando la mente, y por fin, a los 40 años, por ejemplo, el ser humano toma una decisión en su vida y aspira a desarrollarse mentalmente, sobre todo. Hemos llegado a la raza Aria, que como todos sabemos, las razas se solapan, es decir, las tendencias antiguas del ser humano, en este caso, alternan en su existencia con las nuevas, con sus proyectos mentales.

Actualmente, así estamos. Una verdadera lucha entre nuestros sentimientos y pensamientos, la

cuarta raza, más sentimental, y la quinta, más lógica y mental.

A los sesenta años el ser humano, tal vez, se da cuenta de que no todo es mente, ni sentimiento, sino que es un conglomerado de las dos cosas y que anhela la intuición y la paz búdica.

A los setenta, debe hacer una síntesis de toda su vida y recapacitar sobre lo que han sido sus experiencias vitales.

De esta forma, podríamos interpretar que los miles de años que duran las razas, subrazas, etc. son, como intentan sugerirnos, los estados vitales por los que transcurre una entidad denominada Logos Planetario, en este caso a través de su encarnación que es Sanat Kumara, actualmente.

El problema es que nosotros estamos inmersos en esos acontecimientos, y nuestra capacidad está limitada a una diminuta vida.

Y por supuesto, es una sencilla analogía. Siempre teniendo en cuenta que las analogías no indican que los acontecimientos relacionados sean idénticos. Simplemente intentan ser una explicación del universo, en este caso, de acuerdo a la Sabiduría Antigua, depositada principalmente en las obras de Helena Petrovna Blavatsky y Alice Ann

Bailey, quienes fueron influidas, entre otros por el Maestro Tibetano (Djwhal Khul).

Ojalá que el lector adivine la ***Magia de la Vida*** que se oculta detrás de este estupendo trabajo de **Enrique Guerrero Romero**, eminentemente técnico, pero que habla de las Conciencias que, tras acontecimientos y formas externas en la superficie, intentan revelarnos el mundo interno del universo.

Quintín García Muñoz

INTRODUCCIÓN

Los confines de los Cielos son ilimitados y enteramente desconocidos. Lo único posible para las minúsculas y finitas mentes de los hombres es especular desenfrenadamente.

Al observar las estrellas en una noche clara, traten de comprender que, en los muchos millones de soles y constelaciones visibles, para el ojo humano, y en las decenas de millones que revela el telescopio moderno se contempla la manifestación física de incontables millones de existencias inteligentes; de esto se infiere que lo visible constituye simplemente esas existencias que están encarnadas, pero sólo una séptima parte de las que pueden aparecer están encarnando. Seis séptimas partes están fuera de encarnación, esperando su turno para manifestarse, y absteniéndose de hacerlo hasta que en el girar de la rueda se produzcan condiciones mejorables y más adecuadas.

Comprendan también que los cuerpos de estos sensibles e inteligentes Logos planetarios, solares y cósmicos, están formados de seres vivos y sensorios; el cerebro se anonada y la mente se consterna ante un concepto tan inconcebible. Sin embargo, es así, y todo avanza hacia alguna consumación insondable y magnífica que solo imaginaremos en parte cuando nuestra conciencia se haya expandido más allá del plano físico cósmico y del astral cósmico, hasta que pueda “concebir pensar” en el plano mental cósmico. Esto implica una comprensión mayor que la de los Budas que poseen conciencia del plano físico cósmico, y más grande que la de los Logos planetarios. Constituye la conciencia y el conocimiento de un Logos Solar.

Las Jerarquías de los Seres Divinos llegan a nosotros mediante el Rayo de Luz proveniente del centro, son las simientes de lo que luego existe, y sólo cuando vienen a la manifestación y evolucionan gradualmente las formas que ocupan, se hace necesario considerar los planos.

Los planos, para algunas de estas Jerarquías, son lo que las envolturas para la Mo-

nada, los velos para la Vida inmanente, medios de expresión y exponente de fuerza o energía, de un tipo especializado. La cualidad de un Rayo depende de la cualidad de la Jerarquía de Seres que lo utilizan como medio de expresión. Estas siete Jerarquías están veladas por los Rayos, pero cada una se encuentra detrás del velo de cada Rayo, porque en su totalidad son las Vidas que dan forma a todo esquema planetario dentro del sistema; constituyen las Vidas de todo el espacio interplanetario, las existencias que se expresan a través de los planetas y todas las formas de vida independizada inferior a un planeta.

No debe confundirse respecto a la diferencia existente entre las Jerarquías de seres y los siete Rayos, porque, aunque haya íntima relación no hay semejanza. Los “Rayos” son sólo las formas primordiales de ciertas Vidas que “llevan a sus corazones” todas las semillas de la Forma. Las Jerarquías son los múltiples grupos de vidas, en todas las etapas de desarrollo y crecimiento que usarán las formas.

Los Rayos son vehículos y, por lo tanto, receptores negativos. Las Jerarquías usan dichos vehículos, y la naturaleza de estas vidas y

la cualidad de su vibración les procuran, de acuerdo a la gran Ley de Atracción, las formas necesarias.

En un Cosmos basado en la Consciencia Divina, e interpenetrado por la Vida Divina, no puede haber nada que no tenga una función, ni que no esté, de alguna manera, relacionando con las demás cosas, aunque debido a nuestra visión limitada no seamos capaces de ver esas relaciones y funciones ocultas.

La Conciencia del Logos solar se expresa a través de las mentes de todos los Espíritus animadores o de Vida, o sea, el Espíritu individual encarnado en un ser viviente en su sistema solar, aunque estén distribuidos por todos los ámbitos del vasto espacio en que funciona un sistema solar. El Logos Solar es no sólo consciente de todo cuanto acontece en Su sistema Solar y en las mentes del Espíritu individual encarnado, sino que puede producir cualquier cambio en cualquier parte de Su dominio. De igual manera la Consciencia del Logos Cósmico está en el más íntimo contacto con la consciencia del Logos Solar, y a través de ésta, con la de todas las Mónadas que evolucionan en los diversos sistemas solares.

Cada una de estas siete Jerarquías de Seres, Constructores o Agentes de Atracción, son los agentes constructores intermedios; todos encarnan uno de los tipos de fuerza que emanan de las siete constelaciones, siendo: 1. Los mediadores entre el Espíritu y la materia. 2. Los que trasmiten a las formas que están dentro del sistema Solar la fuerza que provienen de fuentes foráneas al sistema Solar.

Cada grupo de estos Seres es de naturaleza septenaria, y los cuarenta y nueve fuegos de Brahma son la manifestación inferior de su naturaleza ígnea; cada grupo también puede considerárselo “caído” en el sentido cósmico, porque están implicados en el proceso de construcción o son los ocupantes de formas de distintas densidades.

Extraído de *Tratado sobre Fuego Cósmico* AAB-MT

Índice

Prólogo	página	7
Introducción	página	21
Índice	página	27
Autores y libros consultados	página	29

JERARQUÍAS

Jerarquías Cósmicas o Dhyan Chohans	página	31
Los Tattvas	página	33
Lokas Divinos (Esferas o Planos)	página	39
Evoluciones de seres en los distintos planos de la manifestación	página	43
Lokas infernales-La Tierra	página	47

JERARQUÍAS SOLARES Y PLANETARIAS	página	53
Los creadores	página	61

RONDAS TERRESTRES	página	65
Introducción	página	67
La Ronda –Primera –Segunda –Tercera	página	71
La 4ª Ronda y las Razas Raíces	página	75
La cuarta ronda terrestre. Principios de la vida en la Tierra. Teoría Esotérica	página	77
Primera y Segunda Raza	página	85
La segunda raza raíz (etérica)	página	89

LA TERCERA RAZA RAÍZ		
Primera subraza	página	97
Segunda subraza	página	105
Tercera subraza	página	109
Cuarta subraza	página	115
Quinta – Sexta – Séptima subraza	página	117

LA CUARTA RAZA RAÍZ

Primera – Segunda subraza	página	133
Tercera subraza	página	143
Cuarta subraza	página	147
Quinta subraza	página	159
Sexta – Séptima subraza	página	161

La QUINTA Raza Raíz

Primera subraza	página	165
Segunda subraza	página	171
Tercera subraza	página	181
Cuarta subraza	página	193
Quinta subraza	página	201
	página	211

ACTIVIDAD EXTRATERRESTRE

Año 2024-5ª Raza Raíz, 5ª subraza	página	217
FBI-Informes Ovnis	página	219
Sexta – Séptima subraza	página	223

MAESTROS Y CHOHANES

Biografía de los Maestros de la Jerarquía en la Tierra	página	229
---	--------	-----

SHAMBALLA

Shamballa – La Jerarquía-Aparición	página	299
Fundación de la Jerarquía en la Tierra	página	301
Los Siete Rayos o Energías Divinas	página	305
Relaciones energéticas	página	307
Composición de la Jerarquía de S.K.	página	309
Sanat Kumara-Señor del Mundo	página	311
Shamballa, residencia de S.K.	página	313
Sanat Kumara y las iniciaciones	página	319
Las seis etapas del discipulado	página	321

CONSIDERACIONES FINALES DE LA EVOLUCIÓN DE LAS RAZAS

página	329
--------	-----

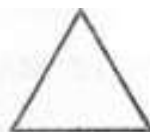
Autores y libros consultados

H.P. BLAVATSKY	<i>La Doctrina Secreta</i>	DS.
H.P. BLAVATSKY	<i>Glosario Teosófico</i>	GT.
ANNIE BESANT	<i>Genealogía del Hombre</i>	GH.
CHARLES W. LEADBETAER	<i>El Hombre De Dónde y Cómo Vino</i>	HDCV.
ALICE A. BAILEY	<i>Tratado Sobre Fuego Cósmico</i>	TFC.
ALICE A. BAILEY	<i>Astrología Esotérica</i>	AE.
ALICE A. BAILEY	<i>Tratado Sobre Magia Blanca</i>	TMB.
ALICE A. BAILEY	<i>Tratado Sobre Los Siete Rayos</i>	TSR.
ALICE A. BAILEY	<i>El Discipulado en la Nueva Era</i>	DNE.

A black and white cosmic image featuring a large, bright, curved galaxy or nebula structure on the left side. The background is filled with numerous stars of varying brightness. Two celestial bodies, resembling planets or moons, are visible in the lower right quadrant. The overall scene is a deep space representation.

JERARQUÍAS CÓSMICAS O DHYAN CHO HANS

ADI COSMICO



Un Parabrahma Cósmico

MONADICO COSMICO



ATMICO COSMICO

BUDICO COSMICO

Los Siete Rishis de la Osa Mayor constituyen los siete centros de un Logos Cósmico

MENTAL COSMICO

Cuerpo Causal de un Logos Solar

ASTRAL COSMICO

1. Logos o Adi-Primer Eter Cósmico
FISICO COSMICO

2. Monádico
Segundo Eter Cósmico

3. Espiritual o Átmico
Tercer Eter Cósmico

4. Intuicional o Búdico
Cuarto Eter Cósmico

5. Mental
Gaseoso Cósmico

6. Astral
Líquido Cósmico

7. Físico

Los Tres Logos
Mar de Fuego
Los Siete Logos Planetario
Akasha

Eter

Aire

Fuego

Agua
Luz Astral

PIERRES

ARBORES

JERARQUÍAS CÓSMICAS O

DHYAN CHOHANS

LOS TATTVAS

Los Tattvas se conocen como “**el principio fundamental de la existencia**”. Esta palabra deriva en sanscrito de la raíz **Tat** que significa “**Aquello**” y **Tattvas**, que significa “**cualidad de aquello**” o sea **todo lo que es, fue o será, todo lo que es capaz de concebir la imaginación del hombre**.

Esta “**cualidad de aquello**” tiene un aspecto estático y otro dinámico. En su aspecto estático constituye la naturaleza esencial de una cosa; pero en su aspecto dinámico constituye la función o modo de expresión de la cosa. Ambos aspectos están en la concepción del **Tattvas**. Si bien su naturaleza esencial permanece siempre la misma, su expresión difiere de acuerdo con el nivel en el que esté actuando y la esfera en que ellos encuentren expresión.

Como explica Rama Prasad, dicha palabra significa “**la substancia de la cual está formado el**

universo” y “el poder mediante el cual está sostenido, todo es uno; ellos son Fuerza, Purucha, y Materia, Prakriti. Y si las formas o más bien planos de la última son siete, sus fuerzas deben ser siete también. Por consiguiente, en esoterismo, además de los cinco Tattvas conocidos, o inferiores, se admiten otros dos más elevados, que son: 1º, el Adi Tattva, la Fuerza primordial universal emanada del eterno e inmutable SAT. Corresponde a la Envoltura aurea o Huevo de Brahma, que rodea a cada globo, así como a todo ser; es el vehículo que contiene potencialmente todas las cosas (Espíritu y Substancia, Fuerza y Materia), y 2º, el Anupâdaka Tattva, la primera diferenciación en el plano del ser, o lo que nace por transformación de algo más elevado que él mismo.

Entre los ocultistas, esta Fuerza procede del segundo Logos (Doctr. Secr., III, 498). Los cinco Tattvas inferiores corresponden a los cinco sentidos actuales, dando origen a las sensaciones del oído, tacto, vista, gusto y olfato. Así, el Akaza Tattva, Tattva del Éter o Éter sonoro, corresponde al oído; el Vâyu Tattva, Tattva del Aire o Éter táctil, al tacto; el Tejas o Agni Tattva, del Fuego o Éter luminoso, a la vista; el Apas Tattva, Tattva del Agua o Éter gustativo, al gusto, y el Prithivî Tattva, Tattva de la Tierra o Éter odorífero, al olfato.

La clasificación vedantina, es la que más se acerca a la esotérica. En ella cada Loka corresponde esotéricamente a las **Jerarquías Cósmicas o de Dhyân Chohans, a los Tattvas, a los diversos estados de conciencia humana y sus subdivisiones (cuarenta y nueve), etc.** Esta clasificación, contando desde lo superior a lo inferior, es la siguiente:

1º Atala, “ningún lugar” (de a, prefijo de negación, y *tala*, lugar, condición o estado); condición o localidad âtmica o áurea, de plena potencialidad, pero no de actividad; emana directamente de lo Absoluto, y **corresponde a la Jerarquía de los primitivos Seres no substanciales**, de los Dhyâni-Buddhas, en un lugar que no es lugar (para nosotros), en un estado que no es estado, en el Parasamâdhi, en que no es posible ningún progreso más.

2º Vitala: corresponde a la Jerarquía de *los* Buddhas celestes o Bodhisattvas, y se refiere al Samâdhi o conciencia búdica del hombre; en tal estado uno se siente unificado con el Universo.

3º Sutala: Corresponde a la Jerarquía de los Kumâras, Agnichvâttas, etc., y está relacionado en la tierra con el Manas superior, y por lo tanto, con

el Sonido, el Logos, nuestro Ego superior y también con los Buddhas humanos o encarnados. Es el tercer estado (*H. P. Blavatsky - Glosario Teosófico* L 23 del Samâdhi).

4º Karatala (o Talâtala): corresponde a las Jerarquías de etéreos, semiobjetivos Dhyân Chohans de la materia astral del Mânasa-Manas o puro rayo de Manas, que es el Manas inferior antes de mezclarse con Kâma. Estos seres son llamados Sparzadevas o devas dotados de tacto, por estar este loka relacionado con dicho sentido.

5º Rasâtala o Rûpatala: Corresponde a las Jerarquías de Rûpa-devas, o devas dotados de forma y también de vista, oído y tacto. Son las entidades Kâma-manásicas y los Elementales superiores (Silfos y Ondinas de los rosacruces). En la tierra corresponde a un estado artificial de conciencia, como el producido por el hipnotismo o las sustancias narcóticas (morfina, etc.).

*** Rasâtala (Sánscrito).** - El infierno o mundo inferior, uno de los siete lokas (mundos o regiones); el quinto, contando desde lo superior a lo inferior, según la clasificación vedantina; el del gusto; un lugar que puede percibirse mediante uno de los órganos de sentido. (*Doctr. Secr., III, 565-*

566). –En otro orden de ideas, se designa con el nombre de *Rasâta* la porción superior del muslo. (Uttara-Gîtâ, II, 27). –Véase: Loka. (G.T. H.P.B.)

6º Mahâta: Corresponde a las Jerarquías de devas dotados de gusto, e incluye un estado de conciencia que comprende los cinco sentidos inferiores y las emanaciones de la vida y del ser. Está relacionado con Kâma y con el Prâna en el hombre, y con los Gnomos y las Salamandras en la Naturaleza.

7º Pâtâla: Corresponde a las Jerarquías de devas dotados de olfato (*gandha*), al mundo inferior o Myalba (véase esta palabra). Es la esfera de los animales irracionales, que no tienen otro sentimiento que el de la propia conservación y el de la satisfacción de los sentidos, así como de los seres humanos intensamente egoístas, de los *dugpas* animales, elementales de animales y espíritus de la Naturaleza. Es el estado terrestre, y está relacionado con el sentido del olfato. (*Doctrina Secreta*, III, 564, etc.) **La palabra loka significa: mundo, tierra, universo, lugar, región, plano, esfera de existencia; mansión, cielo, paraíso; gente, generación, humanidad, muchedumbre, comunidad; práctica ordinaria. Y como adjetivo: luminoso, claro, visible.** – (Véase: *Troilokya* o *Trilokya*).

LOKAS DIVINOS (ESFERAS O PLANOS)

Loka (Sánscc.) – Una región o un lugar circunscrito. En metafísica, es un mundo, esfera o plano. Los Purânas de la India hablan repetidas veces de siete y catorce lokas, encima y debajo de nuestra tierra; de cielos e infiernos. [La clasificación general exotérica, ortodoxa y tântrika de los Lokas es la siguiente:

1º Bhûrloka: el mundo terrestre, la tierra en que vivimos.

Bhûr-loka (Sánscrito) - Uno de los catorce lokas o mundos del panteísmo indo. Es nuestra tierra o mundo terrestre.

2º Bhuvarloka: la región intermedia, o sea el espacio comprendido entre la tierra y el sol, la región de los Siddhas, *Munis*, *Yoguîs*, etc.;

Bhuvar-loka (Sánscrito) - Uno de los catorce mundos. [La región intermedia, o sea el espacio comprendido entre la tierra y el sol, la región de los Siddhas, *Munis*, etc.; el mundo astral.]

3º Svar-loka o Svarga-loka: el cielo o paraíso de Indra, entre el sol y la Estrella polar; el mundo celeste.

Svar-loka (Sánscrito) - El paraíso del monte Merú. [Lo mismo que Svarga, Svarga-loka y Devachan.] (G.T. H.P.B.)

4º Mahar-loka: la mansión de Bhrigu y otros santos, que se supone que son coexistentes con Brahmâ.

Mahar-loka (mahâ-loka) (Sánscrito) - Una región donde moran los Munis o "santos" durante el pralaya, según declaran los Purânas. Es la residencia ordinaria de Bhrigu, uno de los Prajâpatís (Progenitores) y uno de los siete Richis que, según se dice, son coexistentes con Brahmâ. Véase: Loka. (G.T. H.P.B.)

5º Jana o Janar-loka: el mundo en que, según se supone, moran los Munis (santos) después de la muerte del cuerpo, y también los Kumâras que no pertenecen a este plano: Sanaka, Sânananda y Sanatkumâra.

Jana-loka (Sánscrito) - El mundo en que se supone que moran los munis (santos) después de la muerte del cuerpo. (Véase: Purânas.) También es una localidad terrestre. [El quinto de los siete lokas (mundos). -Véase: Lokas.] (G.T. H.P.B.).

Jana (Sánscrito) - Hombre, persona, criatura, gente. (G.T. H.P.B.).

6º Tapar-loka: la región celeste donde residen las divinidades llamadas Vairâjas (véase esta palabra).

Tapar-loka (Tapas-loka) (Sánscrito) - Véase: Tapo loka. -Entre las cejas está situado un lugar llamado Tapar-loka (Uttara-Gîtâ, II, 31). (G.T. H.P.B.)

Tapo-loka [Tapas-loka o Tapar-loka] (Sánscrito) - El dominio de los devas del fuego llamados Vairâjas [véase esta palabra]. Es designado con el nombre de "mundo de los siete sabios" y también con el de "reino de penitencia". Uno de los chachta-loka (seis mundos) situados encima del nuestro, que es el séptimo. (G.T. H.P.B.)

Vairâjas (Sánscrito) - Según la creencia popular, son unos seres semidivinos, sombras de santos, inconsumibles por el fuego, impermeables al agua, que moran en el Tapo-loka [Véase esta palabra], con la esperanza de ser trasladados al Satya-loka (un estado más puro, que corresponde al Nirvâna). El término en cuestión se ha explicado en el sentido de cuerpos aéreos o sombras astrales de "ascetas, mendicantes, anacoretas y penitentes, que han completado su curso de rigurosas austeridades". En filosofía esotérica se les llama ahora Nirmânakâyas, estando el Tapo-loka en el sexto plano (hacia arriba), pero con comunicación di-

recta con el plano *mental*. Se ha considerado a los Vairâjas como los *primeros dioses* porque los Mânasa-putras y los *Kumâras* son los más antiguos en la teogonía, puesto que se ha dicho que hasta los dioses los adoraban (Matsya Purâna); aquellos a quienes Brahmâ, "con el ojo del Yoga contemplaba en las eternas esferas, y que son los dioses de los dioses" (Vâyû-Purâna). [Vairâjas, literalmente: "Hijos de Virâja". Son los Egos ígneos pertenecientes a otros manvantaras. Han sido ya purificados en el fuego de las pasiones. Ellos son los que se negaron a crear; han alcanzado el séptimo Portal y rehusaron el Nirvâna, permaneciendo para los manvantaras sucesivos. (Doctr. Secr., III, 570).] (G.T. H.P.B.)

7º Satya-loka o Brahmâ-loka: la mansión de Brahmâ y de los nirvanis.

Satya-loka (Sánscrito) - El mundo de la sabiduría y pureza infinitas; la mansión celestial de Brahmâ y de los dioses. [La mansión de la Verdad, una de las esferas subjetivas de nuestro sistema solar. (Five Years of Theosophy). -El séptimo cielo. -Véase: Lokas.] (G.T. H.P.B.)

EVOLUCIONES DE SERES EN LOS DISTINTOS PLANOS DE MANIFESTACIÓN

ATMA -Corresponde a la Jerarquía de los primitivos Seres no substanciales, de los Dhyâni-Buddhas, en un lugar que no es lugar (para nosotros), en un estado que no es estado, en el Parasamâdhi, en que no es posible ningún progreso más.

BUDHI -Corresponde a la Jerarquía de los Buddhas celestes o Bodhisattvas, y se refiere al Samâdhi o conciencia búdica del hombre; en tal estado uno se siente unificado con el Universo.

MANAS SUPERIOR -Corresponde a la Jerarquía de los Kumâras, Agnichvâttas, etc., y está relacionado en la tierra con el *Manas* superior, y por lo tanto, con el Sonido, el *Logos*, nuestro Ego superior y también con los *Buddhas* humanos o encarnados.

MANAS INFERIOR (KAMA) -Corresponde a las Jerarquías de etéreos, semiobjetivos Dhyân Chohans de la materia astral del Mânasa-Manas o puro rayo de Manas, que es el Manas inferior antes

de mezclarse con Kâma. Estos seres son llamados Sparza-devas o devas dotados de tacto, por estar este loka relacionado con dicho sentido.

ASTRAL -Corresponde a las Jerarquías de Rûpa-devas, o devas dotados de forma y también de vista, oído y tacto. Son las entidades Kâma-manásicas y los Elementales superiores (Silfos y Ondinas de los rosacruces).

PRANA -Corresponde a las Jerarquías de devas dotados de gusto, e incluye un estado de conciencia que comprende los cinco sentidos inferiores y las emanaciones de la vida y del ser. Está relacionado con Kâma y con el Prâna en el hombre, y con los Gnomos y las Salamandras en la Naturaleza.

FÍSICO -Corresponde a las Jerarquías de devas dotados de olfato (gandha), al mundo inferior o Myalba (véase esta palabra). Es la esfera de los animales irracionales, que no tienen otro sentimiento que el de la propia conservación y el de la satisfacción de los sentidos, así como de los seres humanos intensamente egoístas, de los dugpas animales, elementales de animales y espíritus

de la Naturaleza. Es el estado terrestre, y está relacionado con el sentido del olfato.

Myalba (Tibet).- En la filosofía esotérica del Budismo del Norte, es el nombre de nuestra Tierra, llamada *infierno*, destinado para aquellos que se reencarnan en ella para su castigo.

Exotéricamente, la palabra Myalba se traduce en el sentido de *un* infierno.

Myalba es nuestra Tierra, propiamente llamada “Infierno”, y el mayor de todos los infiernos, por la escuela esotérica. La doctrina esotérica no conoce más infierno, o lugar de castigo, que una tierra o planeta habitado por hombres.
-Voz del Sil., III.] (G.T. H.P.B.)

LOKAS INFERNALES - LA TIERRA

Hay siete Lokas infernales (o terrestres), que son, enumerándolos desde el más inferior al más superior:

1º Pâtâla (nuestra tierra),

Pâtâla (Sánscrito) - El mundo inferior; los antípodas; de ahí, según la superstición popular, las regiones infernales, y filosóficamente, las dos Américas, que son antípodas de la India. También significa el Polo sur, por estar opuesto al Meru o Polo Norte. [Según los Purânas, hay que establecer una distinción entre el Naraka (véase esta palabra) y el Pâtâla. El primero es el lugar de castigo para los mortales, mientras que el segundo es la región infraterrestre habitada por nâgas, daityas, dânavas, yakchas y demás seres que forman la "oposición" del Panteón indo. Hay siete regiones de esta especie, situadas una debajo de la otra, y cuyos nombres y orden de enumeración varían según los diversos Purânas que tratan de esta materia. Según el Padma-Purâna, dichas regiones son: Atala, Vitala, Sutala, Talâtala (o Karatala), Mahâtala, Rasâtâla y Pâtâla. (Véase: Lokas). Cuéntase que el sabio Nârada, lo mismo que Orfeo, visitó estas regio-

nes infernales, de las que hizo después una brillante descripción diciendo que, por los placeres del cuerpo y deleites sensuales de toda especie de que allí se goza, son mucho más atractivas y deliciosas que el mismo Svarga o cielo de Indra con su fría virtud. (Véase la explicación de esto en el artículo Nârada). -El Pâtâla propiamente dicho es una de las siete regiones del mundo inferior, y en ella reina Vâsuki, el gran dios serpiente, sobre los Nâgas.

Este "abismo" tiene en la simbología oriental el mismo múltiple significado que encontró Mr. Ralston Skinner en la palabra hebrea *shiac* en su aplicación al caso presente. En cierto sentido, el Pâtâla era un abismo, una tumba, el lugar de la muerte y la puerta del Hades o *Sheol* [infierno hebreo], puesto que, en las parcialmente exotéricas Iniciaciones de la India, el candidato tenía que pasar por la matriz de la vaquilla antes de dirigirse al Pâtâla.

En su sentido no místico, son los antípodas (América). Pero en su simbolismo significa todo eso y mucho más. El mero hecho que Vâsuki, la divinidad reina en el Pâtâla, está representado en el Panteón indo como el gran Nâga (Serpiente), que fue utilizado por los dioses y los asuras a guisa de cuerda alrededor del monte Mandara [véase esta

palabra], cuando batían el océano para extraer el amrita, agua de inmortalidad, lo relaciona directamente con la Iniciación. (Doctr. Secr., III, 289-290).] (G.T. H.P.B.)

2º Mahâtala,

Mahâtala (Sánscrito) - Exotéricamente, significa "gran lugar"; pero, esotéricamente, expresa un lugar que incluye todos los demás subjetivamente, y que potencialmente incluye todo lo que le precede.

El Mahâtala corresponde a las jerarquías de Rasadevas o Devas del gusto, e incluye un estado de conciencia que abarca las emanaciones de la vida y del ser y los cinco sentidos inferiores.

Corresponde al Kâma y al Prâna en el hombre, y a los gnomos y salamandras en la Naturaleza. (Doctrina Secreta, III, 565-566). -Según se expresa en el Uttara-Gîtâ (II, 27), "la porción inferior del muslo (jânu) se llama Mahâtala. (Véase: Loka y Tala). (G.T. H.P.B.).

3º Basâtala,

4º Talâtala (o Karatala),

Talâtala (Sánscrito) - El cuarto de los siete infiernos de los vedantinos. Corresponde al Mahâ-loka, o es una antítesis del mismo. (P. Hoult). - Talâtala o Karatala, como se le llama también, significa algo que puede ser cogido o tocado con la mano (de *Kara*, mano); esto es, el estado en que la materia se hace tangible. (*Doctrina Secreta*, III, 565). -El lomo es denominado *Talâtala*. (*Uttara-Gîtâ*, II, 27). (G.T. H.P.B.)

Tala (Sánscrito) - Lugar, superficie, terreno, suelo, llanura; fondo, estado o condición. En sentido figurado, la naturaleza íntima, la parte esencial, la causa, el fondo de las cosas. -Hay que hacer una distinción entre los talas y los lokas; los primeros son estados del intelecto cerebral, mientras que los segundos -o más exactamente los tres superiores- son espirituales.

Cuanto más desciende uno en los talas, se vuelve tanto más intelectual y menos espiritual. Puede uno ser moralmente un hombre bueno, pero no espiritual.

El intelecto puede permanecer muy estrechamente relacionado con el Kâma. Un hombre puede

estar en un loka (Sánscrito) - De kara, mano, y *tala*, estado o lugar. El estado en que la materia se hace tangible. Corresponde al tacto (sparza) y a las Jerarquías de etéreos, semi-objetivos *Dhyân Chohâns* de la materia astral del Mânasa manas, o puro rayo del Manas, que es el Manas inferior antes de mezclarse con el Kâma. Se les designa con el nombre de Sparza-devas, o devas dotados de tacto. (*Doctrina Secreta*, III, 565-566). (G.T. H.P.B.)

Sparza devas (Sánscrito) - Devas dotados de tacto. (*Doctrina Secreta*, III, 566). Véase: *Karatala*. (G.T. H.P.B.)

5º Sutama,

Sutama (Sánscrito) - Significa: “lugar bueno, excelente”. (*Doctrina Secreta*, III, 565). –Uno de los siete lokas terrestre o infernales. (Véase: Loka). Según leemos en el Uttara-Gîtâ (II, 26), *sutama* (o janghâ) es el nombre de la rodilla. (G.T. H.P.B.)

6º Vitala

7º Atala.

Atala (Sánscrito) - Una de las regiones de los lokas indos, y una de las siete montañas. Pero eso-

téricamente, Atala está en uno de los planos astrales, y era en otro tiempo una verdadera isla de esta tierra. [A-tala, literalmente, “sin fondo”. Uno de los infiernos de los vedantinos. – Atala es el nombre despectivo aplicado por los primeros investigadores de la quinta Raza a la Tierra de Pecado (Atlántida) en general, y no únicamente a la isla de Platón”. (Doctrina Secreta, II, 336).

Atala significa también “ningún lugar”, y se refiere a un lugar que no es lugar (para nosotros), un estado que no es estado, correspondiente a la jerarquía de Seres primitivos, no substanciales.

**JERARQUÍAS SOLARES
Y PLANETARIAS**

SEPTENARIO SOLAR

El divino Septenario pende de la Triada, formando así la Década y sus permutaciones 7, 5, 4, 3. (D. S. I., 256).

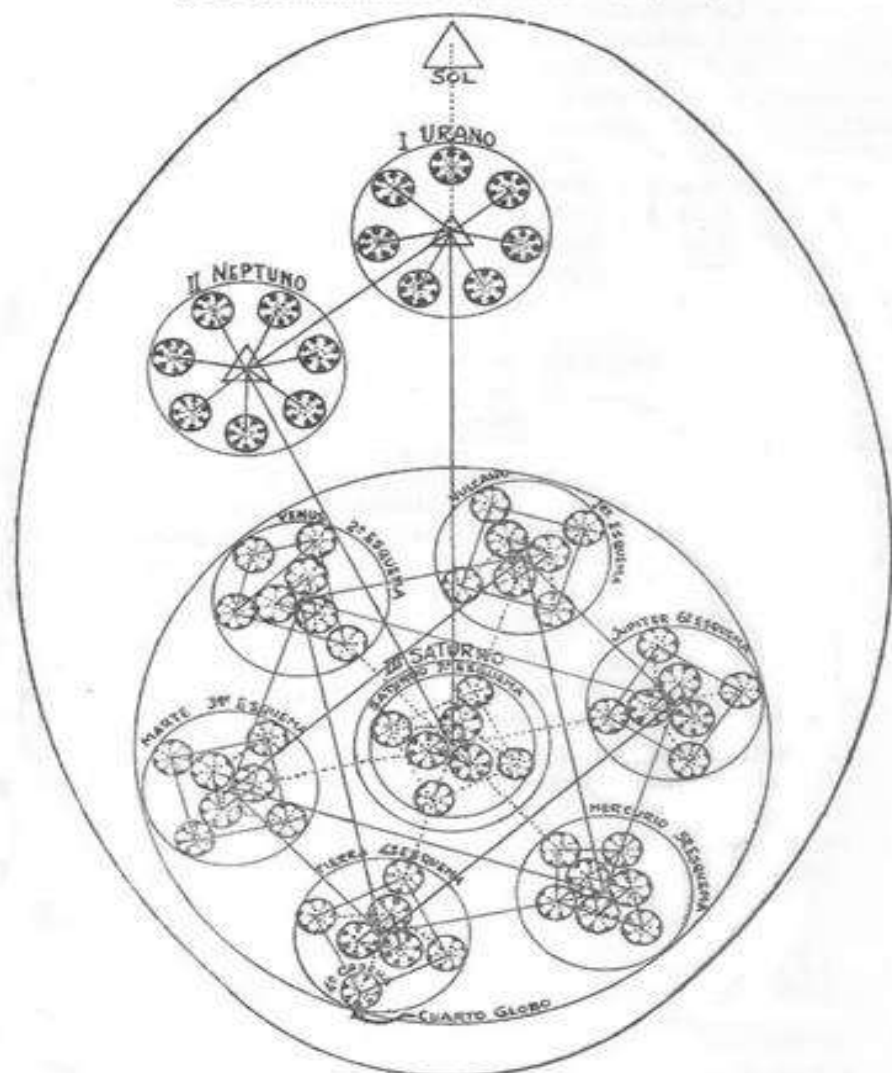


Diagrama del Septenario Solar — Representado, desde mediados de la Tercera Raza Raíz, durante la Cuarta Ronda hasta el "Día del Juicio", a mediados de la Quinta Ronda.

PLANETAS DEL PLANO FÍSICO DENSO

Tierra	4ta. Cadena	4to. Globo	Marte	4ta. Cadena	4to. Globo
Júpiter	3ra. Cadena	4to. Globo	Vulcano	3ra. Cadena	4to. Globo
Saturno	3ra. Cadena	4to. Globo	Venus	5ta. Cadena	5to. Globo
			Mercurio	4ta. Cadena	5to. Globo

JERARQUÍAS SOLARES Y PLANETARIAS

LAS SIETE JERARQUÍAS CREADORAS

Estas Jerarquías constituyen el plantel de los Jivas encarnantes y lleva en sí los gérmenes de las Vidas que alcanzaron la etapa humana en otro sistema solar.

PRIMERA JERARQUÍA. LEO. SOL. Color anaranjado. Esta Jerarquía maneja un poder especial, conjuntamente con el “Fuego por Fricción “. Emana del **Corazón del Sol** espiritual Central, y trata de expresar la vibración mental del **LOGOS SOLAR**. El símbolo de esta Jerarquía es el Loto dorado con sus doce pétalos plegados.

Esta primera Jerarquía tiene como tipo de energía el primer aspecto del sexto tipo de electricidad cósmica, por lo tanto, maneja un poder especial, conjuntamente con el fuego inferior o “fuego por fricción”, a medida que se hace sentir en el sexto plano. Dichas vidas son llamadas “*los ardientes Hijos del deseo*” y fueron “*los Hijos de la necesidad*”.

SEGUNDA JERARQUÍA. VIRGO. JUPITER.
Color azul. Está estrechamente vinculada a la **Osa Mayor**. Esta **Jerarquía** trata de expresar la naturaleza emocional o astral cósmica del **LOGOS SOLAR**. Dicha energía impulsa a las Mónadas a la encarnación física, pues se hace sentir en el 7º plano. Es la fuente de la Vida monádica, pero no la Mónada; está muy por encima de ella.

Esta Jerarquía permite la afluencia a nuestro sistema de esas Vidas que en el primer sistema solar permanecieron en su propio plano, siendo demasiado puros y santos para obtener una oportunidad en esa evolución tan material e intelectual.

Esta Jerarquía tiene como tipo de fuerza el segundo aspecto; dicha energía impulsa a las Mónadas a la encarnación física, pues se hace sentir en el séptimo plano. La energía de esta Jerarquía produce la manifestación del divino Andrógino y los siete centros de fuerza que constituyen las siete Energías espirituales.

TERCERA JERARQUÍA. LIBRA. SATURNO.
Color verde. Se denominan “**las Tríadas**”, porque contienen en sí las potencias de la triple evolución mental, psíquica y espiritual.

Son los **Devas** preparados para servir, lo cual, consiste en dar a otra **Jerarquía** ciertas cualidades que no tiene.

Esta **Jerarquía** otorga la Inmortalidad, mientras ellos mismos se “mantienen fuera de la encarnación”.

Son los **Señores del Sacrificio y Amor**, pero no pueden salir del cuerpo etérico Logoico y entrar en el vehículo físico denso.

Esta Jerarquía expresa:

1. Energía Cósmica septenaria
2. Prana Cósmico
3. Energía Solar, Fuego Eléctrico y Fuego por Fricción.

CUARTA JERARQUÍA. ESCORPIO. MERCURIO.
Color amarillo. En el grupo de esta Jerarquía se halla el aspecto más elevado del hombre, su “**PA-DRE EN EL CIELO**”.

Estas vidas son los puntos de Fuego que deben convertirse en la llama, realizándose por medio de la **5ª Jerarquía** y de las **2ª Jerarquías** duales inferiores.

Son los **Jivas** encarnantes. Son los **Ángeles Solares o Agnishvattas**, producen la unión de la

Tríada espiritual o Yo divino, con el cuaternario o yo inferior.

Los Ángeles solares son los Pitris, los Agnishvattas, los grandes devas de la Mente, los constructores del cuerpo del Ego y productores de la individualización o logro de la conciencia.

QUINTA JERARQUÍA. CAPRICORNIO. VENUS.
Color índigo. Las vidas de estas **Jerarquías** salvan mediante el amor. Estas **Jerarquías** manejan los aspectos duales de manas, uno en los 3 mundos y otro que se hace sentir en esferas superiores.

SEXTA JERARQUÍA. SAGITARIO. MARTE.
Color rojo. Proporciona las formas sustanciales en los 3 mundos. Esta **Jerarquía** es la vida o energía de las formas de todos los cuerpos etéricos de cada objeto tangible. La función de la **6ª Jerarquía** es:

“Los **Devas** oyen la palabra emitida. Se sacrifican, con su propia sustancia construyen la forma deseada. Extraen la vida y el material de sí mismos, entregándose ellos mismos al impulso divino”.

SEPTIMA JERARQUÍA. ACUARIO. LUNA. Color violeta. Proporcionan las formas sustanciales en los 3 mundos. Esta **Jerarquía** es la vida o energía que se encuentra en el corazón de cada átomo, su aspecto positivo.

La 5ª y 6ª Jerarquía proporcionan las formas sustanciales en los tres mundos, tienen un uso vital y se ocupan del despliegue de energía física, de la expresión del vehículo físico, de todos los propósitos divinos y de la organización física de cierta Vida cósmica.

No hay que confundir los Rayos con las Jerarquías. Los Rayos son el aspecto positivo en manifestación y descienden a la materia negativa, la sustancia dévica o jerárquica, causando así ciertos indicios de actividad. Las Jerarquías constituyen el aspecto negativo respecto a los Rayos y responden al impulso de los mismos. Pero, dentro de cada Rayo y de cada Jerarquía, en el actual sistema, existe también una fuerza dual. Los Hijos de Dios son bisexuales. La sustancia dévica, por ejemplo, también es dual, pues los devas evolutivos son la energía positiva del átomo, de la célula o de la forma subhumana, mientras que los electrones o vidas menores dentro de la forma son negativos.

LOS CREADORES

KUMÂRAS (Sánscrito). - Muchachos vírgenes, donceles o jovencitos célibes.

Los primeros Kumâras fueron los siete hijos de Brahmâ, nacidos de los miembros del dios en la llamada *novena* creación. Se dice que les fue dado tal nombre por haberse negado formalmente a “procrear sus especies”, y de este modo “permanecieron Yoguîs”, según refiere la leyenda. [Kumâra significa literalmente niño o adolescente que no pasa de los quince años, y en sentido figurado equivale a “puro”, “inocente”].

Los Kumâras (los siete sabios místicos) son dioses solares y también son pitris; son los “Hijos del Fuego”, porque son los primeros seres, denominados “Mentes” en la Doctrina Secreta, salidos del Fuego primordial, hijos nacidos de la mente de Brahmâ-Rudra, o Ziva, el gran Yoguî y excelso patrón de todos los yoguîs y místicos de la India; son los Dhyânis derivados directamente del Principio supremo, muy impropia e imprudentemente llamados “Ángeles caídos” por la teología cristiana, puesto que Sanaka, jefe de los Kumâras, es el prototipo de San Miguel y de los demás arcángeles.

En los Purânas, su número es variable, según las exigencias de la alegoría.

Generalmente se dice los “cuatro Kumâras” (aunque en realidad son en número de siete), porque Sanaka, Sananda, Sanâtana y Sanatkumâra son los principales vaidhâtras (o “Hijos del Hacedor”) que surgieron del “cuádruple misterio” (Doctr. Secr., I, 116).

En los textos exotéricos se hace mención de cuatro, y a veces cinco Kumâras. Tres de ellos, designados respectivamente con los nombres de Sana, Kapila y Sanatsujâta, son ocultos o esotéricos.

En las enseñanzas exotéricas se les han aplicado las denominaciones respectivas de Sanaka, Sananda, Sanâtana, Sanatkumâra, Jâta, Vodhy y Pañchachikha, y aún algunos de ellos son designados con nombres diferentes, como Sanandana y Ribhu.

Exotéricamente, los Kumâras son la “creación de Rudra o Nîlalahita (una forma de Ziva) por Brahmâ... y de ciertos otros hijos nacidos de la mente de Brahmâ”, pero, **según las enseñanzas esotéricas, son los progenitores del hombre interno, del verdadero Yo espiritual del hombre físico, los Prajâpatis superiores, mientras que los pitris o Prajâpatis inferiores no son más que**

los padres del modelo o tipo de su forma física “hecha a su imagen”.

Los Kumâras habían recibido orden de crear, pero, como ascetas vírgenes que eran, se negaron a hacerlo, sacrificándose de esta suerte en favor de la humanidad para acelerar su evolución; rehusaron crear al ser humano material, pero favorecen siempre el desarrollo de las percepciones espirituales superiores y el progreso del hombre eterno interior. (*Id.*, I, 495).

Esta clase de Dhyân Chohâns merece atención especial porque encierra el misterio de generación y herencia a que se alude en el Comentario a la Estanza VII, al tratar de los cuatro órdenes de seres angélicos. (Doctrina Secreta, *passim.*). –Véase: Creación Kaumâra, Agnichvâttas, Kapila, etc.] (G.T. H.P.B.)

Agnichvâttas (Agnishvâttas) (Sánscrito).- Una clase de Pitris los creadores de la primera raza etérea de los hombres. Nuestros antecesores solares, en contraposición a los Barhichads, Pitris o antecesores lunares, por más que se explique de un modo distinto en los Purânas. [Los Agnichvâttas son los Kumâras, conocidos igualmente con el nombre de “Señores de la Llama”, “Hijos del Fuego”, “Dhyânis del Fuego”, “Pitris

de los Devas”, “Triángulos”, “Corazón del Cuerpo”. – Annie Besant incluye los Agnichvâttas entre la 6ta. de las grandes Jerarquías de Seres espirituales que rigen el sistema solar. (Véase: Genealogía del Hombre, págs 13-14).

Son los que figuraban a la cabeza de la evolución de la segunda Cadena Planetaria (“Cuerpo de Luz” de Brahmâ), y en la actualidad, lo mismo que las otras “Jerarquías creadoras”, contribuyen a la evolución de las razas humanas, dándoles “principios intermedios”, o sean los principios mentales por cuyo medio lo físico se pone en contacto con lo espiritual.

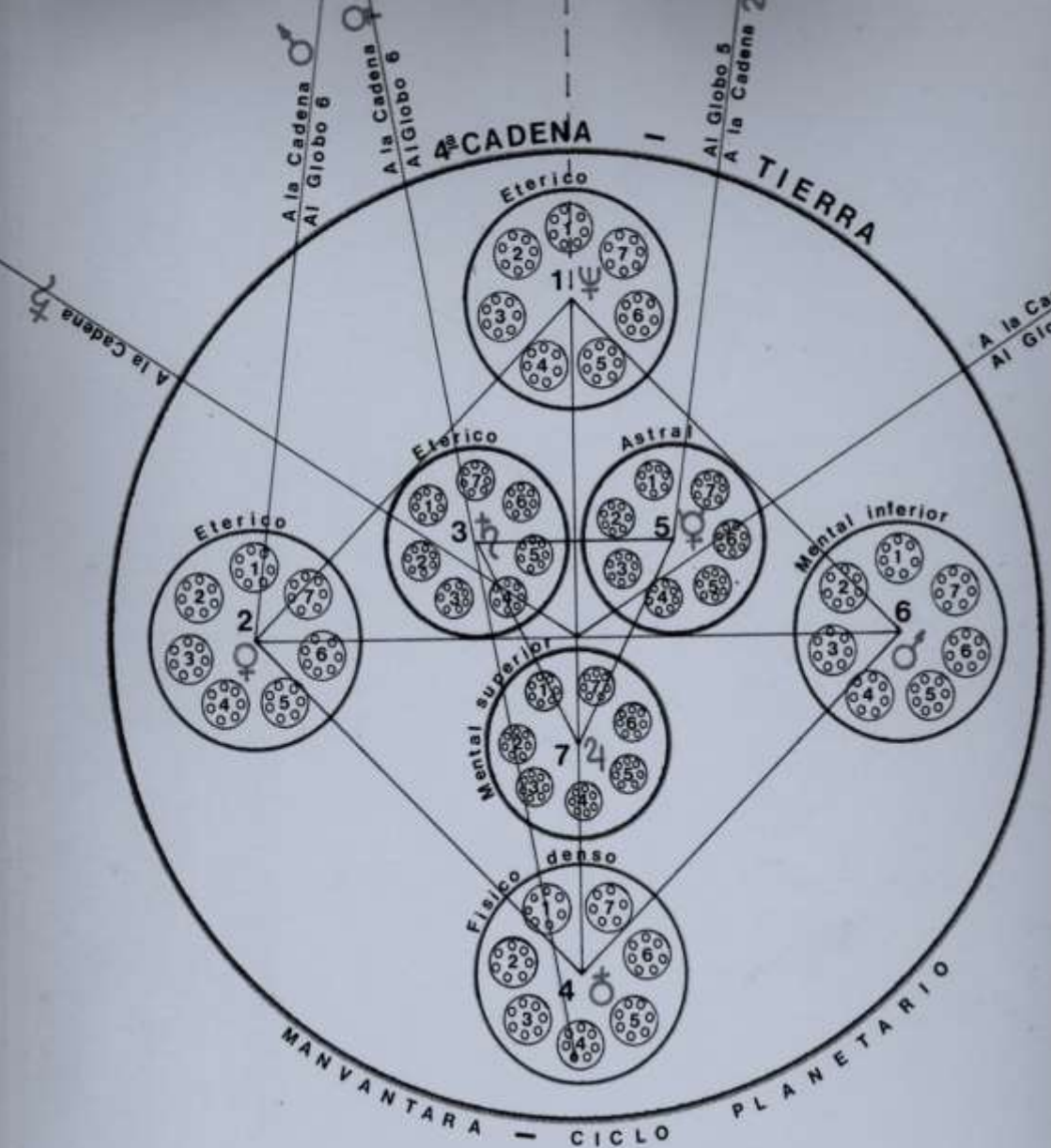
Los Agnichvâttas, por lo tanto, pertenecen a la gran clase de Seres celestiales designados con el nombre de Mânasa-putras o Hijos de la mente – Powis Hault.] [Segun J. Dowson (Classical Dictionary), son un orden de dioses funerarios, hijos de Marîchi, que cuando vivían en la tierra no conservaron sus fuegos domésticos o de sacrificio. Tales seres se han identificado con las estaciones del año.

En terminología esotérica se emplea el nombre de KUMARA para expresar a los seres Autoconscientes más Elevados de nuestro sistema solar, y son la suma total de la sabiduría de nuestro Logos solar.

LAS RONDAS TERRESTRES



EVOLUCIÓN DE LA VIDA



CADENA TERRESTRE

- 7 Ramales
- 7 Sub-raza
- 7 Razas Raices
- 7 Periodos Mundiales
- 7 Rondas
- 7 Cadenas
- 10 Esquemas Planetarios

- 1 Sub-raza
- 1 Raza Raiz
- 1 Periodo Mundial- 10 Maha-Yugas
- 1 Ronda- Kalpa. Dia de Brahma. 250.000
- 1 Cadena- Manvantara. 7 dias Brahma.
- 1 Esquema Planetario- Maha-manvantara
- 1 Sistema Solar - Maha-Kalpa. 100 años

INTRODUCCIÓN

En la actualidad, el conocimiento ancestral que ha llegado del desarrollo de la evolución humana a través de millones de años, y, concretamente, la vida en la Tierra durante esta cuarta Ronda, así como su evolución en nuestro sistema Solar, es debido a la labor realizada por grandes personas de nuestra historia reciente.

Con la publicación de ***“La Doctrina Secreta”*** de **H.P. Blatvasky** y autora, también, de ***“Glosario Teosófico”*** y de ***“Isis sin Velo”***, pone de relieve que la evolución humana ha sido un amplio proyecto evolutivo planetario y solar.

Un legado que me ha conducido a continuar con este relato, aunque con algún error, cuyo objetivo es seguir con un amplio conocimiento de la evolución humana de nuestro pasado, y de cómo se crea la vida simultánea en siete lugares diferentes, y por Siete Grupos de Entidades que descienden a nuestro planeta fomentando la Vida.

Estos relatos los encontramos en los fragmentos de las *Tablas Caldeas* (Babilonia), coleccionadas por **George Smith**, sobre la creación, mencionando

a los Siete Grandes Dioses como los creadores de los seres humanos.

En el ***“Divino Pymander”*** de **Hermes Trimegisto**, encontramos los mismos siete Hombres primitivos, ***“La Naturaleza mezclada con el Hombre Celeste (los Elohim o Dhyanis), produjo una maravilla: siete Hombres, todos machos y hembras (Hermafroditas)... con arreglo a la naturaleza de los siete Gobernadores”***.

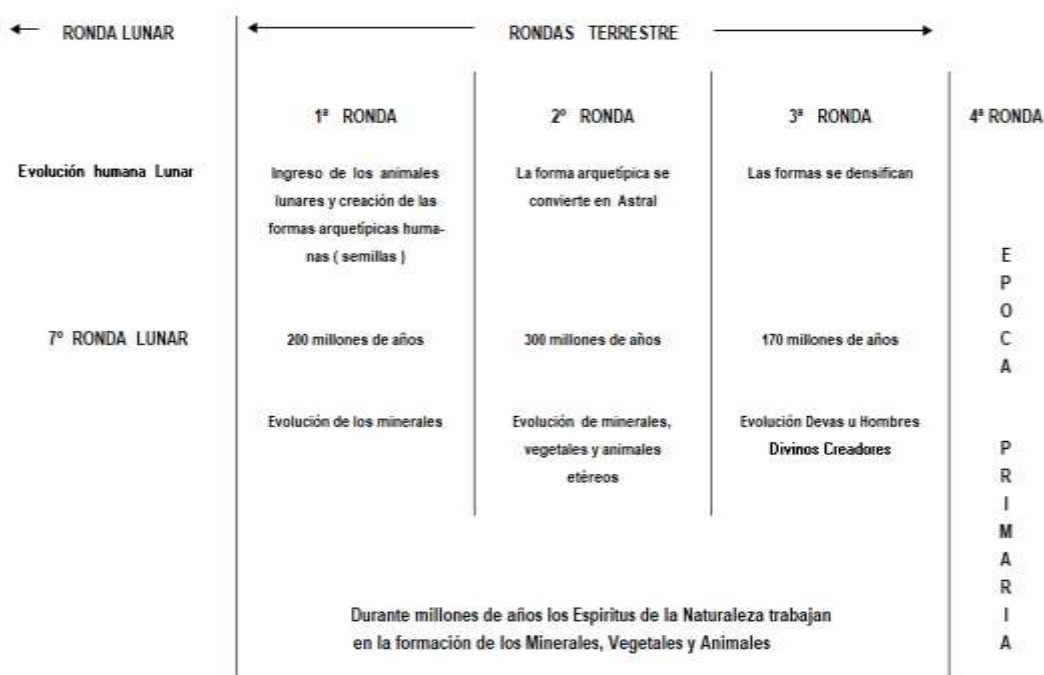
Autores como **A.P. Sinnett** en ***“Budismo Esotérico”***. **Annie Besant** en ***“La Genealogía del Hombre”***, detalla la evolución de las Razas y sus correspondientes Cadenas y Rondas.

Charles W. Leadbeater en su historia de ***“El Hombre de dónde y cómo vino”***.

Es conveniente destacar los trabajos de **Scott-Elliot** en su historia de la civilización de Lemuria y Atlántida en ***“The Story of Atlantis y Lost Lemuria”***, civilizaciones que habitaron esos continentes. Y por último, **Alice A. Bailey** en ***Tratado sobre Fuego Cósmico***.

Estas publicaciones han servido para que nuestra quinta Raza, quinta subraza, acceda a conocer los secretos que habían estado ocultos, y que gracias a los Maestros de Sabiduría y descubrimientos

arqueológicos, llegan a nuestra actualidad para dar un salto evolutivo con la comprensión del pasado, y la esperanza de un mundo más inteligente y mejor, y en el cual, toda la humanidad está siendo empujada hacia ese propósito Divino: **“La Voluntad de Dios”**.



LA RONDA PRIMERA, SEGUNDA Y TERCERA.

Durante la **Primera Ronda** se completa el reino Elemental, apuntan los tipos de los otros dos reinos elementales y del mineral, y tan sólo se inician los del vegetal, animal y humano. Nuestro Logos Planetario, llamado Brahmâ en Su, para nosotros, función creadora, ha guiado ya Su Sistema hasta la cuarta etapa de evolución, y por lo tanto, estamos en la cuarta cadena planetaria.

De la primera o arquetípica nada sabemos, a no ser que se la llama Cuerpo de Tinieblas o de la Noche, y que produjo los Asuras. De la segunda o creadora, tampoco sabemos, sino que fue el Cuerpo de Luz o Día y produjo los Pitris Agnishavâttas. De la tercera o formativa tan sólo sabemos que su globo D fue la Luna; se le llama Cuerpo del Crepúsculo y produjo los Pitris Barhishad y siete clases de Mónadas destinadas a la cadena sucesora. Nosotros la llamamos Cadena Lunar. La cuarta cadena planetaria o física es la terrena; su globo D es nuestra Tierra; se la llama Cuerpo del alba, y está evolucionando hombres.

En **la Primera Ronda** únicamente están en el globo A los arquetipos del reino mineral, y que el tipo más denso de materia propia de esta Ronda lo alcanza tan sólo el reino mineral en el globo D, pues los tipos superiores del vegetal, animal y humano se hallan todavía en germen vegetal.

El hombre en **la Primera Ronda** y en la Primera raza Raíz en el Globo D, nuestra Tierra, era un ser etéreo (un Dhyâni Lunar, como hombre), no inteligente, sino **súper** espiritual, y correspondiendo en la ley de analogía a la Primera Raza de la Cuarta Ronda. En cada una de las razas y subrazas subsiguientes, se desarrolla más y más como ser revestido o encarnado, pero todavía preponderantemente etéreo, carece de sexo, y como los animales vegetales, desarrolla cuerpos monstruosos correspondientes a lo grosero de todo cuanto le rodea. DS.344.TI

En **la Segunda Ronda**, las Mónadas ex lunares de la primera clase entran en el reino humano vigorizando los gérmenes en que moran; las de la segunda clase alcanzan ya dicho reino y recorren una etapa de progreso en cada globo, completando las siete etapas en el globo G; la tercera clase roza con el reino humano en la segunda Ronda, mientras que la cuarta completa su evolución vegetal y queda preparada para el animal. Cuando el gran

Kumara o el Único Iniciador vino a este planeta desde Venus, Su vibración fue apenas perceptible (esotéricamente percibida) en la segunda ronda; pero únicamente en la tercera raza raíz de la cuarta ronda las condiciones permitieron que encarnara físicamente y que viniera como el Avatar. Su llegada a esta cuarta ronda, con el consiguiente despertar de manas en los entes humanos, tiene su analogía en el despertar del principio vida en el cuarto mes de la criatura humana.

Durante esta **Segunda Ronda** el hombre es gigantesco y etéreo, pero su cuerpo aumenta en firmeza y se condensa más; es un hombre más físico, pero, sin embargo, todavía menos inteligente que espiritual, porque la evolución de la mente es más lenta y más difícil que la de la estructura física.

En la **Tercera Ronda**, las Mónadas ex lunares de la primera y segunda clase trabajan todavía en desenvolver los gérmenes de humanidad, al paso que la tercera recorre las siete etapas del reino humano y la cuarta tan sólo llega a las lindes entrando en él al principiar la cuarta Ronda.

Entretanto, las otras tres clases rezagadas ascienden lentamente de modo que en la Cuarta Ronda todas han traspuesto los reinos elementales, siendo actualmente las Mónadas de los animales,

vegetales y minerales, que no alcanzaran el reino humano en esta Cadena.

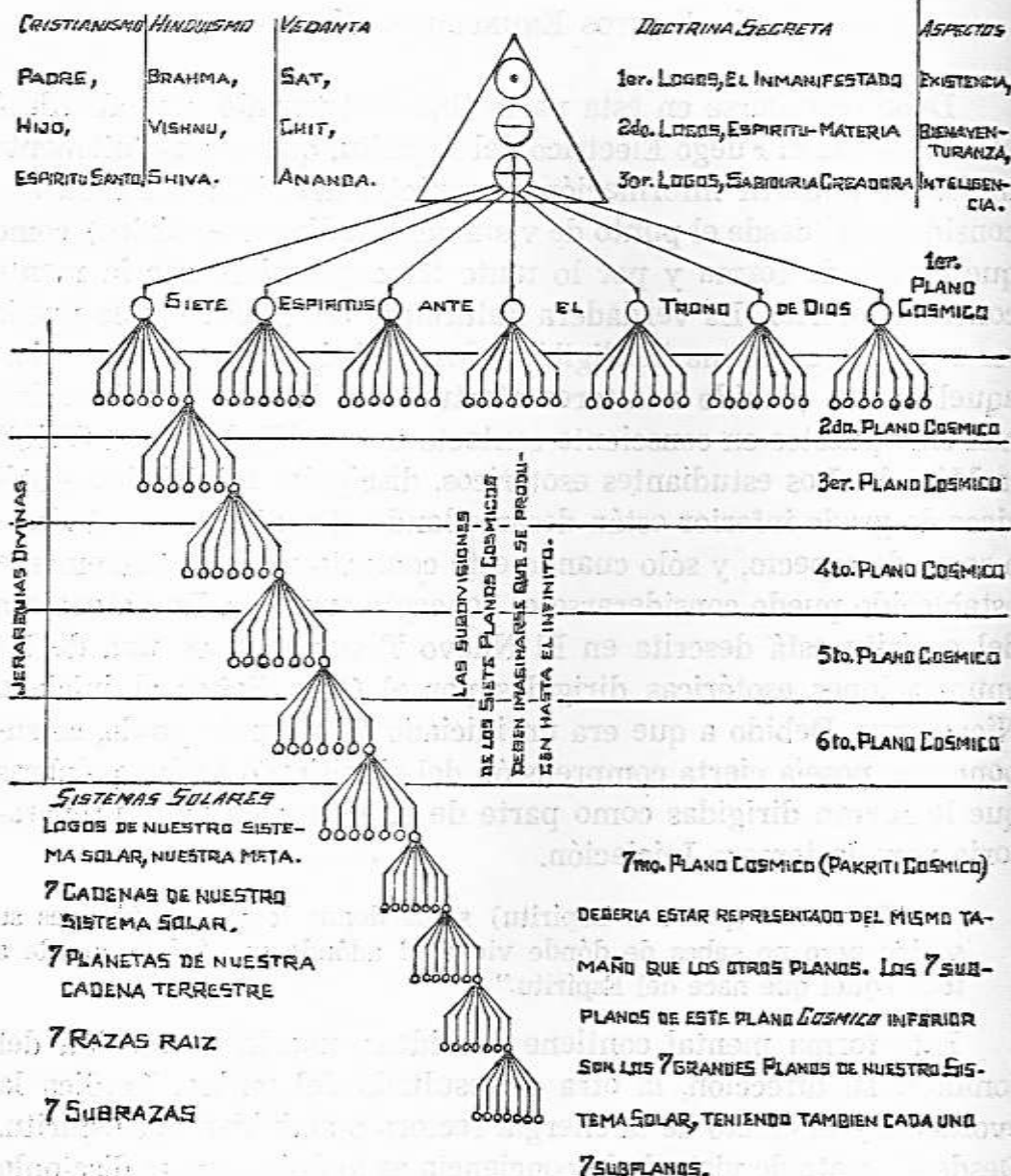
En la **Tercera Ronda** el “ser humano” posee un cuerpo perfectamente correcto o compacto: al principio la forma de un mono gigantesco, más inteligente, o más bien más astuto, que espiritual, pues, en el arco descendente, ha llegado ahora a un punto, en el cual su espiritualidad primordial es eclipsada y oscurecida por la mentalidad naciente. En la última mitad de la Tercera Ronda, su estatura gigantesca decrece, su cuerpo mejora en contextura y se convierte en un ser más racional.

LA CUARTA RONDA

LAS SIETE RAZAS RAÍCES



PARABRAHMA



LA CUARTA RONDA TERRESTE

PRINCIPIOS DE LA VIDA EN LA TIERRA

TEORÍA ESOTÉRICA

La Filosofía Esotérica divide solamente los periodos de vida del Globo. En el Manvantara presente el periodo actual está dividido en 7 kalpas y 7 grandes Razas humanas. Su primer kalpa, que corresponde a la época Primordial, es la de los:

PRIMITIVOS:

DEVAS u Hombres Divinos, los “Creadores” y Progenitores, en sus 7 grados, desde la más perfecta a la menos exaltada.

La filosofía Esotérica está de acuerdo con la declaración de la Ciencia, excepto en un solo punto. Los 300.000.000 de años de vida vegetal (ver Cronología Brahmánica) precediendo a los “Hombres Divinos” o Progenitores. Además del Eoceno canadiense en la época Primordial. Pero al paso que la mencionada vegetación pertenecía a esta Ronda, las reliquias zoológicas que se han encontrado ahora en los sistemas llamados Laurentino, Cambriano y Siluriano son las reliquias de la 3ª Ronda.

Al principio, etéreos como las demás, se consolidaron y materializaron, *pari passu*, con la nueva vegetación.

PRIMARIA:

Los progenitores Divinos (Grupo Secundario), y las dos Razas y media, son reliquias de la Ronda Precedente. Sin embargo, una vez que los prototipos son proyectados de la envoltura etérica de la Tierra, se sigue un número indefinido de modificaciones. Durante el itinerario entre una Raza y otra, el Globo y todo lo que hay en él permanece.... *in statu quo*. Téngase presente que la vegetación principió en su forma etérea antes de lo que se llama la edad Primordial, pasando por la Primaria y condensándose en ella, y alcanzando su vida física completa en la Secundaria.

SECUNDARIA:

Según todos los cálculos la Tercera Raza Raíz había hecho su aparición, pues durante el periodo Triásico había ya algunos mamíferos, y debió haberse separado antes de la aparición de éstos.

Esta es pues la edad de la Tercera Raza Raíz, en la cual pudieran quizás descubrirse los orígenes de la primitiva Cuarta Raza Raíz. En este punto sólo

podemos hacer conjeturas, pues los Iniciados elevados no han dado aún ningún dato concreto.

La analogía es insignificante; sin embargo, probando que así como a los primeros mamíferos y premamíferos se les muestra en su evolución saliendo de una especie y pasando a otra automáticamente superior (anatómicamente superior), lo mismo sucede con las razas humanas en su proceso procreativo, Pudiera seguramente encontrarse un paralelo entre los mamíferos monotremas, didelfos o marsupiales y los placentas, divididos a su vez en 3 órdenes (villi-placentalia, zono-placentalia y discoplacentalias o discoidas), lo mismo que la 1ª, 2ª y 3ª Razas Raíces de hombres.

TERCIARIA:

La Tercera Raza Raíz casi desaparecida por completo, barrida por los espasmos geológicos y espantosos cataclismos de la edad Secundaria, dejando sólo tras sí algunas razas híbridas.

La Cuarta Raza, nacida millones de años antes de que tuvieran lugar los mencionados cataclismos, pereció durante el periodo Mioceno, cuando la Quinta Raza (actual) tenía ya 1.000.000 de años de existencia independiente. ¿Cuánta más edad tiene desde su origen? Como el periodo Histórico principió para los indos Arios con los Vedas para

sus multitudes, y muchos antes en los anales Esotéricos, es inútil establecer aquí paralelos.

Aun cuando aplicamos el término verdaderamente humano sólo a la Cuarta Raza Raíz Atlante, sin embargo, la Tercera Raza Lemur es casi humana en su última parte, puesto que durante su Quinta subraza fue cuando la humanidad se separó sexualmente y cuando nació el primer hombre con arreglo al proceso ahora normal. Este primer hombre corresponde en la Biblia a Enos o Enoch, hijo de Seth (Genesis, IV).

CUATERNARIO:

Si al periodo Cuaternario se le concede 1.000.000 de años, entonces sólo pertenece al mismo nuestra Quinta Raza Raíz.

En los primeros comienzos de la vida humana, la única tierra seca estaba en el extremo de la derecha de la Esfera, en donde está inmóvil el Globo. (Los 2 polos son llamados el “extremo de la derecha y el extremo de la izquierda” de nuestro Globo, siendo el de la derecha el polo Norte la cabeza y los pies de la Tierra. Toda acción benéfica viene del Norte; toda influencia letal, del Polo Sur. Están muy relacionados con la magia de la derecha y de la izquierda, en las que influyen). (DS.665.T3)

JERARQUÍAS: PLANO FÍSICO CÓSMICO

ADI 1º Éter Cósmico	Vidas Divinas	Ley de Vibración
MONADICO 2º Éter cósmico	Constructores Mayores	Se hallan en el 2º Éter Cósmico. Dirigen la energía de los devas manipuladores del 4º Éter Cósmico. Confieren Alma.
ATMICO 3º Éter Cósmico	Constructores Menores	Confieren Formas.
BUDDHICO 4º Éter Cósmico	Devas Manipuladores Jerarquías Humanas Agnishavattas	Ley de Cohesión Ley de Desintegración Ley de Control Magnético
MENTAL 5º Éter Cósmico	Agnishavattas Ángeles Solares 5º Orden. MAKARA 5º Rayo. Señor Agni	Constructores del cuerpo egóico en los niveles mentales superiores. Unifican los 3 principios superiores y los 3 inferiores. Son los Constructores de la Conciencia EN SÍ. Son los Devas Mayores Constructores. Personalidad Humana.
ASTRAL 6º Éter Cósmico	Agnisuryas 6º Orden 6º Rayo Sr. Varuna	Vitalización temporal de los Centros del hombre. Misterios de Iniciación. Son el puente entre el Astral y el Búdico. Constituyen la vida astral de cualquier forma mental y todos los tipos de DESEOS. Están ligados a las Fuerzas que producen los fenómenos de amor, impulso sexual, instinto y móvil.
FÍSICO 7º Éter Cósmico	Agnichaitas 7º Orden 7º Rayo Señor Kahiti	2º, 3º, 4º éter: Constituyen la sustancia de éstos subplanos. 1º éter: Suma total de la materia atómica en el Plano Físico. 3 subplanos inferiores: Son la sustancia de todo lo visible.
	Todos AGNICHAITAS	7º SUBPLANO CÓSMICO DENSO FÍSICO: Devas Menores. 7º Orden.
1º Éter	Devas Color Lavanda	Brillante y transparente
2º Éter	Devas Color Violeta claro: 4 Grupos Devas de las Sombras	2 Grupos: Trabajan con el doble etérico. Áura de la salud. Transmiten el Prana. Magia. Electricidad en el Plano Físico. 2 Grupos: Sustancia que se emplea para construir dobles etéricos.
3º Éter	Devas Color Púrpura Claro. Devas de las Sombras	Transmiten el Prana. Se ocupan de la Magia. Áura de la Salud en los 3 reinos (vegetal, animal y humano).
4º Éter	Devas color Violeta y Púrpura oscuro Elementales Pránicos Devas de las Sombras	Transmisores de prana. Se ocupan de la Magia. Áura de la Salud en los 3 reinos (vegetal, animal y humano).
GASEOSO	Silfides y Ondinas. Salamandras. Colores: Rojo, Anaranjado, Amarillo y Violeta	Regidos por Saturno. Calor terrestre. Cuidan los fuegos del hogar y de la Fábrica. Relacionados con el Departamento del MANU. Fundidores de la sustancia.
LÍQUIDO	Devas color Blanco. Devas Guardianes. Ondinas, Silfos, Gnomo.	Fenómenos eléctricos. Protegen a los Seres Humanos y animales. Presiden la atmósfera y el agua. Relacionados con el Departamento del MANU.
DENSO	Devas Color Verde. Silfos. Devs Magnéticos. Hadas Vegetales. Elementales Vegetales.	Protectores de la vida vegetal. Se relacionan con la magnetización. Construyen y pintan las flores. Trabajan con las frutas, vegetales, etc. Relacionados con el Departamento del MANU. Presiden los lugares magnéticos de la Tierra. Regidos temporalmente por el Señor MAITREYA. Cambian toda la superficie terrestre mediante la acción volcánica. Alquimistas de las regiones interiores del Planeta.

EL CONTINENTE TERRESTRE

Toda la Tierra era un vasto desierto de aguas, y el agua era tibia.... Allí nació el hombre, en las siete zonas del lugar inmortal e indestructible, del Manvantara. (La tierra o isla que corona el Polo Norte como un casquete es la única que permanece inalterable durante todo el Manvantara de nuestra Ronda. Todos los continentes y tierras centrales surgirán del fondo de los mares, pero esta tierra no cambiará nunca).

Existía allí una primavera eterna en la obscuridad. Pero lo que es obscuridad para el hombre de hoy, era luz para el hombre en su aurora. Allí reposaban los Dioses y allí Fohat reina desde entonces. Por esto dicen los sabios Padres que el hombre nació en la cabeza de su Madre (la Tierra), y que sus pies (de la tierra) en el extremo de la izquierda generaron y engendraron los vientos perniciosos que soplan de la boca del Dragón inferior.

Entre la 1ª y 2ª Razas la Tierra Central Eterna fue dividida por el agua de la vida. Ésta fluye alrededor de su cuerpo (el de la Madre Tierra) y lo anima. Uno de sus extremos surge de su cabeza; a

sus pies (el Polo Sur) se vuelve impura. Se purifica (a su vuelta) en su corazón, que late bajo el pie de la sagrada Shamballa, que no había nacido entonces (en el principio). Pues en el cinturón de la morada del hombre (la Tierra) es donde se encuentra oculta la vida y la salud de todo el que vive y alienta (magnetismo polar).

Durante la 1ª y 2ª Razas el cinturón estaba cubierto por las grandes aguas. Pero la Gran Madre trabajaba bajo las olas, y una nueva tierra se unió a la primera, que nuestros sabios llaman la cofia (el gorro). Trabajó aún más para la Tercera (Raza) y su cintura y ombligo aparecieron sobre el agua. Era el cinturón, el sagrado Himavat, que se extiende alrededor del Mundo. (La Cordillera de los Himalayas es este cinturón, y sostiene que ya sea bajo el agua o por encima, rodea al Globo. El ombligo está situado hacia el Sol poniente o al Oeste del Himavat, en donde están los cimientos del Meru, cuya montaña está al Norte de los Himalayas. El Meru no es “la montaña fabulosa en el ombligo” o centro terrestre; pero sus raíces o cimientos están en ese “ombligo”, al paso que se halla en el lejano Norte mismo. Esto la relaciona con la Comarca central que nunca perece, la región en la cual el día mortal dura seis meses y la noche otros seis).

Continúa y se rompe hacia el Sol poniente, desde su cuello abajo (significa desde el mar interior que se halla ahora más allá de la infranqueable barrera de hielo), hacia el Sudoeste en muchas tierras e islas, pero la Tierra Eterna no se rompió. Tierras secas cubrieron la faz de las aguas silenciosas en los cuatro lados del mundo. Todas éstas perecieron a su vez. Luego apareció la mansión de los malvados (la Atlántida). La Tierra Eterna estaba entonces oculta, pues las aguas se solidificaron y helaron bajo el aliento de sus narices y los malos vientos de la boca del Dragón.

Durante esta **Cuarta Ronda** el intelecto tiene en esta Ronda un enorme desarrollo. Las razas (hasta entonces) mudas, adquieren nuestro (actual) lenguaje humano en este Globo, en el cual, desde la Cuarta Raza, el lenguaje se perfecciona y el saber aumenta. En este punto medio de la Cuarta Ronda (como de la Cuarta Raza Raíz o Atlante), pasa la humanidad por el punto axial del cielo manvantárico menor...rebosando el mundo con los resultados debidos a la actividad intelectual y a la disminución de la espiritualidad. (DS.345.TI)

PRIMERA Y SEGUNDA RAZA

La primera Raza ocupó la primera tierra firme, la “Isla Sagrada e Imperecedera”.

La primera Raza Raíz fue una Raza astral-etéreo-espiritual, son los “Nacidos por sí mismos”, que son las Sombras Astrales de sus Progenitores. El Cuerpo carecía de todo entendimiento (mente, intelecto y voluntad). El Ser Interno (el Yo Superior o Mónada), aun cuando dentro de la forma terrestre, no estaba en relación a ella. El eslabón, el Manas, no estaba allí aún.

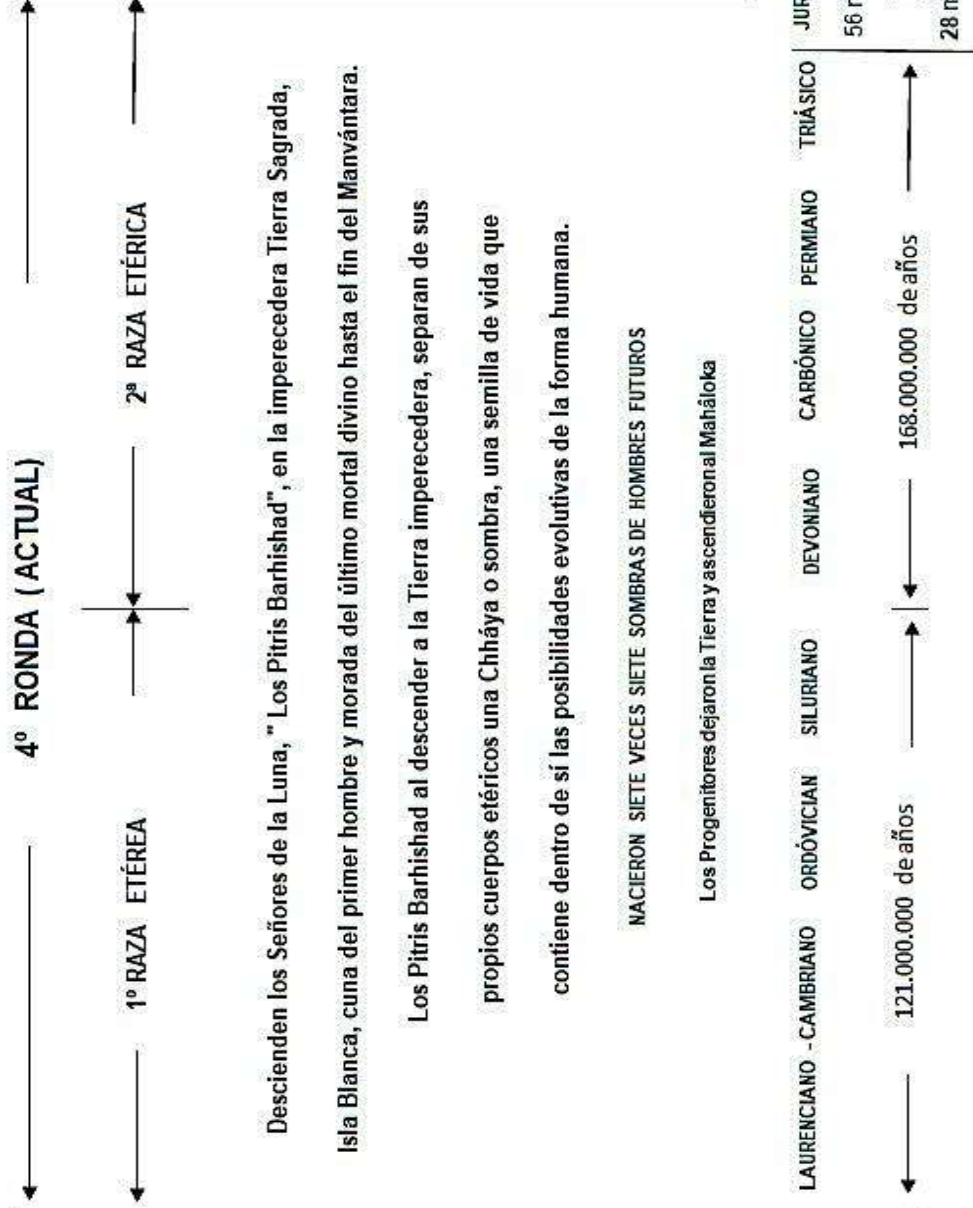
Los Dhyânis (Pitris) son los que han desenvuelto sus Bhûta (Dobles) de sí mismos, cuyo Rûpa (Forma) se ha convertido en el vehículo de Mónadas (principios Séptimo y Sexto) que habían completado sus ciclos de transmigración en los tres Kalpas (Rondas) precedentes. **Entonces se convierten ellos (los Dobles Astrales) en hombres de la primera Raza Humana de la Ronda.** Pero no estaban completos y se hallaban privados de razón.

El hombre, o más bien su Mónada, ha existido en la Tierra desde el principio mismo de esta Ronda. Pero hasta nuestra propia Quinta Raza quinta subraza (actual), las formas externas que cubrían a estos Dobles Astrales divinos, han sufrido cambios y se ha consolidado con cada subraza; a la vez que cambiaba la forma y estructura física de la fauna, pues tenían que adaptarse a las condiciones siempre mutables de la vida en este Globo, durante los períodos geológicos de su ciclo de formación.

La Segunda Raza ocupó el segundo continente, el Hiperbóreo, y ocupaba todo lo que se conoce como Asia del Norte.

De la Primera Raza Raíz emanó la Segunda, llamada la “exudada” (método de reproducción por expulsión de cuerpos suaves y viscosos “el sudor”, de donde deriva su nombre de los “Nacidos del Sudor”).

La Segunda Raza Raíz es la “Sin Hueso”, dotada por los Preservadores (los Râkshasas) y los Dioses que encarnan (los Asuras y Kumâras) con la débil chispa primitiva (el origen de la inteligencia). Esta Raza careciendo también de sexo, desenvolvió de sí misma, en sus comienzos, la Tercera Raza andrógina.



LA SEGUNDA RAZA RAÍZ (ETÉRICA)

Llegó el momento en que gradualmente apareció la primera tierra firme: el pico del monte Meru, el extremo del polo Norte, el comienzo de la Impercedera Tierra Sagrada, la Tierra Santa, la Tierra de los Devas, llamada también Schvetadvipa, la Isla Blanca, (ahora en el desierto de Gobi), la Tierra Central y a veces Jambudvipa, o nombre dado al conjunto del globo terrestre. El monte Meru o eje del globo, aunque emerge en el polo Norte, tiene sus raíces en la cordillera de los Himalayas, llamada “cinturón de la Tierra”.

A medida que la tierra fue emergiendo lentamente de las embravecidas ondas del tibio océano con el monte Meru por centro en el Polo, aparecieron a manera de loto de siete hojas, siete grandes promontorios, a cuyos picos se les ha llamado a veces Pushkara, aunque este nombre corresponde más bien al séptimo continente. **Estos promontorios y su centro constituyen la Tierra Impercedera. Es la cuna del primer hombre y la morada del último mortal divino, escogido por Shishta para la semilla futura de la Humanidad. En esta tierra ha de nacer sucesivamente cada Raza humana, sea cual fuere el punto a donde**

haya de ir después de su nacimiento. Es la cuna de cada Raza bajo el imperio de Dhruva, el Señor de la Estrella Polar. “La Estrella Polar fija en ella su vigilante mirada, desde el alba hasta la terminación del crepúsculo de un Día del Gran Aliento”.

LOS GRANDES SEÑORES CHOHANS llamaron a los **Señores de la Luna**, los de cuerpos aéreos y les dijeron: **“Cread hombres de vuestra misma naturaleza. Dadles sus formas internas y la naturaleza construirá las externas, Machos - Hembras serán.** Señores de la Llama también. Fueron cada uno a la tierra que se les señaló. Siete de Ellos, cada uno a su lote. Los Señores de la Llama quedaron atrás, pues no quisieron ir porque no querían crear.

Las siete Huestes, los Señores nacidos de la Voluntad, impulsados por el Espíritu vivificador, emanaron hombres de sí mismos, cada cual en su propia zona. Por siete veces nacieron siete sombras de hombres futuros, cada una de su peculiar color y género, y todos inferiores a su Padre. Los Padres, los sin hueso, no podían dar vida a seres con huesos. Su progenie fueron Bhûtas sin forma ni mente. Por lo tanto, se les llama Chhâyas. (separan de sí, sus cuerpos etéricos, ma-

terializándolo, tornándolo permanente, y luego, saliendo de él).

¿Quiénes son los Señores de la Luna?

En la India son llamados **Pitris** o “**Antecesores Lunares**”, pero en los manuscritos hebreos es Jehovah mismo el “Señor de la Luna”, colectivamente como la Hueste, y también como uno de los Elohim. DS.122.T3

Son los Pitris o antecesores lunares. Los progenitores o padres espirituales del cuerpo físico del hombre. Durante el periodo Lunar; al final de su evolución produjo siete clases de seres denominados **Pitris**, tres clases incorpóreas y cuatro corpóreas.

¿Quiénes son Ellos, lo que crean, y quienes son los “Señores de la Llama que no querían?”

Son los **Pitris Agnishavattas**, orden de Seres Solares “Hijos del Fuego o **Dhyanis** o **Kumaras**” (Dioses Solares), y que contribuyeron a la evolución de la humanidad.

Los **Pitris Agnishvattas** están vacíos del “fuego creador”, más grosero, y que, no podían crear por no tener Doble o Cuerpo Astral que proyectar; Esto es, de pasión creadora, porque ellos son demasiados divinos y puros. Sin embargo, Ellos solos po-

dían completar al hombre, esto es, convertirlo en un Ser consciente de sí, casi divino, un dios en la Tierra. Mientras que, los **Barhishad Pitris**, aunque poseídos del “fuego creador”, estaban vacíos del elemento superior Mahático. Sólo podrían producir el hombre externo, o más bien el molde del físico, el hombre astral siendo Espíritus Lunares más estrechamente relacionados con la Tierra, se convirtieron en los Elohim creadores de la forma, o el Adán del polvo. DS.126.T3

Por lo tanto, como los **Pitris superiores o Dhyanis** no tomaron parte en la creación física, vemos al Hombre Primordial -salido de los cuerpos de sus progenitores espiritualmente “sin fuego”- descrito como aeriforme, no compacto y sin mente. No tenía principio medio que le sirviese de enlace entre lo superior y lo Inferior -El Hombre espiritual y el cerebro físico- pues carecía de Manas. Las Mónadas que encarnaron en aquellas conchas vacías, permanecieron tan inconscientes como cuando estaban separadas de sus formas y vehículos incompletos anteriores.

Cuando las primeras Mónadas evolucionantes llegaron al globo D de la Tierra en la cuarta Ronda, todo está dispuesto para el desenvolvimiento del hombre en un modelo más elevado, y entonces, el **Chhâya** de los **Pitris Barhishad** llega a ser la

forma a que se une el átomo físico permanente, pues el **Chhâya es de materia etérea**. El Aiteraya Brâhmana expone en breves frases esta larga evolución, este paso de las Mónadas por los reinos mineral, vegetal y animal, hasta alcanzar el humano.

Las Mónadas más avanzadas cobijan entonces las formas embrionarias de **la primera Raza Raíz** y presiden el crecimiento del feto humano en la matriz del tiempo. Sus Rayos caldean en actividad las envolturas de materia que las contienen y labran órganos apropiados a la comunicación con el mundo exterior.

El sentido del oído es el primero que se ha de desarrollar para responder a la clase de vibraciones que constituye el sonido. Despierta en su propio plano, la conciencia monádica responde confusamente a través de su material envoltura, de modo que las formas son casi insensibles, en el plano físico sienten la presencia del fuego, el primer contacto a que la conciencia responde por medio de las nuevas formas.

El oído le da idea de dirección relativa y permite al hombre físico fijar su posición y ubicarse en el esquema.

Cuando la Mónada pasa a la segunda Raza Raíz, añade a su conciencia en el plano físico el

sentido del tacto y empieza a responder a los contactos del aire lo mismo que ya respondía a los del fuego. Al escuchar, oímos débiles sonidos procedentes de las indescriptibles variedades de formas representativas de la humanidad; vocales abiertas e inarticuladas que débilmente indicarán emoción, apenas se percibe el placer y la pena que del exterior proviene. Es la conciencia monádica despierta en los planos superiores, pero no en los inferiores; y las formas casi insensibles responden débilmente, aunque con mayor intensidad de respuesta que las de la Primera Raza Raíz. GH.44

El tacto le da idea de cantidad relativa y le permite fijar su valor relativo respecto a otros cuerpos extraños a sí mismo.

Los Pitris y los Devas siempre existen juntos; los Devas proporcionan la conciencia y los Pitris forman el cuerpo. Ambos son términos relativos. Si los Pitris son el agua, los Devas son el fuego en el agua. Si los Pitris son el fuego los Devas son las llamas de ese fuego. Si los Pitris son las llamas, los Devas son el principio consciente que activa esa llama y le proporciona el poder de iluminar al mundo y hacerlo existir como un factor en nuestra conciencia.

2ª

3ª RAZA - RAZ (LEMURIANA)

DESCENSO DE LOS SEÑORES DE VENUS

Los Señores de la Luna los Pitris Barishad y los Agnichvattas Señores de la Llama, impulsaron el desarrollo de los cuerpos, el Yo espiritual del hombre físico y del intelecto humano, sin el cual, estaría la humanidad muy lejos de su evolución actual.

2ª

4ª

Descienden los Avatares Divinos durante la 3ª Raza
18.618.864 años transcurridos desde la individualización hasta el año 2023

Inversión del eje de la Tierra → La Gran Inundación ↔ desaparece Lemuria ↔ se forma Atlántida

1ª SUB-RAZA	2ª SUB-RAZA	3ª SUBRAZA	4ª SUB-RAZA	5ª SUB-RAZA	6ª SUB-RAZA	7ª SUB-RAZA
Materialización del hombre en el plano físico.	Reproducen sonidos de dolor, amor, placer e ira	hablan con monosílabos para expresar sus pensamientos	1ª humana en todos los sentidos excepto la embrionaria	Los Barhaishad de la Cadena Lunar encarnan para ayudar al Manu en la fundación de la 5ª-6ª-7ª subraza en las primeras semillas del arte de la civilización, construcción de ciudades y domesticación de animales durante millones de años.		
"Nacidos del sudor"	Los Divinos Andróginos	"Los Divinos Hermanofrías Separadores" Brathmá-Yach-Vinaj (Hombre-Mujer)	3ª Raza			
Raza Adán -sin sexo-	Raza Adán (Macho - Hembra)	Raza Adán				
		Varon - Hembra				
		La Chispa divina y sus tres vehículos unidos por los Angeles Solares. Ser humano autoconsciente del Yo individual. Coordinación entre el cerebro y mente, la sabiduría ya unida a la inteligencia terrestre.				
		Titanes y Cíclopes de un sólo ojo				
		Set hijo de Adán, engendrado conforme a su imagen semejanza original. Primera Raza (hombre-mujer) nacida con arreglo al proceso ahora normal. La última parte de la 3ª Raza.				
		Disminución de estatura. Decae la piedad y se mezclan con razas de animales, muchos adquieren conocimiento ilícito y voluntariamente siguen el Sendero de la Izquierda.				
		De la bestialidad antinatural de estos hombres de la Tercera Raza Lemures-Atlantes y primeros de la Cuarta, surgieron las Razas mudas: Gorilas, Orangutanes, Chimpancés.				

R
A
Z
A

R
A
Z
A

ERA SECUNDARIA

hacia la mitad del Jurásico
comienzo de la 3ª Raza Raiz.
154.000.000 de años

Aprox. 18. 618.864 de años hasta el año 2023.

El Sol estaba en Sagitario cuando se produjo el acercamiento de la Jerarquía y la aparición de la humanidad, hace 21.688.345 años hasta el año 2023.

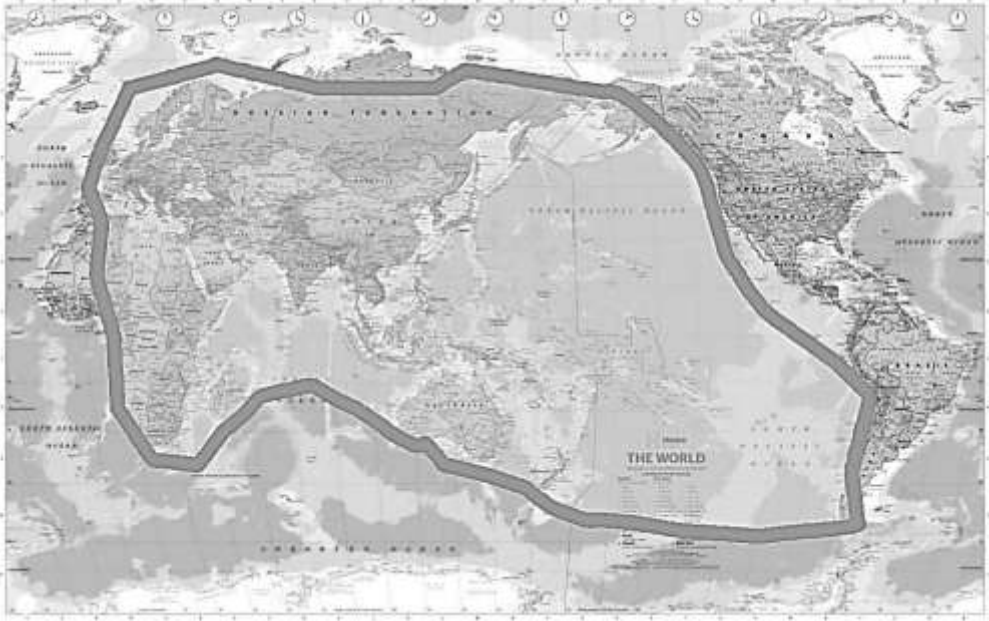
El Sol estaba en Leo cuando tuvo lugar la individualización autoconsciente del hombre en el plano físico.

LA TERCERA RAZA RAÍZ

PRIMERA SUBRAZA

Mucho se ha escrito sobre la existencia del continente Lemur, autores como Charles Gould, A.R. Wallace. P.L. Sclater, expusieron la existencia de este continente a través del estudio de las especies. Este inmenso continente que en tiempos pretriásicos, conforme fueron surgiendo del fondo de los mares, ocupó casi totalmente lo que ahora conocemos como los cinco continentes. Tres océanos los bañaban Atlántico, Índico y Pacífico. El continente subía desde Sudáfrica hacia Suecia y Noruega, del mismo modo que toda la Siberia oriental y occidental y kamschatka por el lado de Asia a su derecha; Australia y Tasmania avanzaba hasta algunos grados del Círculo Ártico; y desde Australia (que en aquellos tiempos era una región interna del continente Padre) se extendía muy adentro en el Océano Pacífico, más allá de Trapa Nui (la isla de Pascua) y la Patagonia, que ahora se halla en la latitud 26 grados sur y longitud 110 grados Oeste.

LEMURIA



Lo que ahora son regiones Polares fueron antes la primera de las 7 cunas de la humanidad, y la tumba de la masa de la especie humana de aquella región durante la 3ª Raza Raíz, cuando el Continente gigantesco de la Lemuria principió a dividirse en continentes más pequeños, que desaparecieron gradualmente uno tras otro, hasta que la última convulsión se tragó los restos. La Isla de Pascua pertenece a la 1ª civilización de la 3ª Raza

Lemuriana. Esto fue debido a una disminución de velocidad en la rotación de la Tierra.

El continente Lemur se había dividido en muchos sitios, formando nuevos continentes separados. Ni el África, ni las Américas, ni Europa existían en aquellos días, pues estaban en el fondo de los mares. Ni tampoco había mucho del Asia actual, pues las regiones Gishimalayicas estaban cubiertas por los mares, y más allá de ellos se extendía los SHVETA – DVIPA, los países llamados ahora Groenlandia, Siberia Oriental y Occidental.

La Raza Lemuriana principió en las regiones Árticas e incluían el estrecho de Behring, y lo que entonces existía de tierra seca en el Asia central, cuando el clima era semitropical hasta en las regiones árticas, y adaptada a los nacientes Lemures físicos, que tuvieron lugar en las 7 regiones separadamente distintas del Polo Ártico, entonces única vida. Esta región ha sido más de una vez helada y tropical, por turno, desde la aparición del hombre. (DS.665.T3)

Al entrar la Mónada en la Tercera Raza Raíz, progresa rápidamente. A los oídos y tacto se le añade el sentido de la vista y con ello es más

clara y definida la percepción del mundo exterior. Así se relacionan y vinculan por medio de la vista el Yo que oye, y el no-yo que se toca o es tangible. De esta manera, se produce la fusión de los tres fuegos y tenemos la iluminación. Pero a través de todo este desarrollo evolutivo, el UNO que oye, toca y ve, persiste e interpreta de acuerdo al grado de evolución que ha alcanzado en el principio mánico en Él.

La vista le da idea de proporción y le permite ajustar sus movimientos a los de los demás.

El lenguaje, que en la Primera y Segunda subraza estaba constituido por simples gritos de placer y pena, de amor y cólera, llega a ser un monosílabo. A la conciencia del fuego y del aire se añade la del agua, y la forma tosca y grosera está dispuesta para recibir la inteligencia que ha de hacerla hombre.

El gusto le da idea de los valores y le permite determinar lo que le parece mejor.

El olfato le da idea de la cualidad innata y le permite encontrar lo que le atrae, porque es de la misma cualidad o esencia.

Es necesario que se tenga en cuenta que la finalidad de los sentidos es revelar el no-yo y

permitir al Yo diferenciar entre lo real y lo irreal.

Entonces, llegan los Hijos de la Mente y añaden el necesario elemento de salvación y progreso. Ahora debe empezar la evolución intelectual que de momento eclipsa a la espiritual, porque el Espíritu debe ceder ante el empuje de la inteligencia para que esta empuñe las riendas y guíe el vehículo en las próximas etapas de evolución. Suya es la vida que no sólo anima a los átomos y los electrifica con su propia naturaleza, sino que, igualmente, se conoce como uno con todo y no obstante separado de todo -ese algo que piensa, discrimina y es autoconsciente, denominado MENTE o Fuego solar.

A los componentes de **la Tercera Raza** se les llama, algunas veces, los **“Hijos del Yoga Pasivo”**; o sea que fue producida inconscientemente por la segunda Raza, y se supone que permanecían en una especie de contemplación abstracta como la que requiere el estado de Yoga. (DS.372.T1)

Los **“Hijos de la Yoga Pasiva”**, no quieren crear hombres. **“convierten la mitad de sí mismo en una mujer, con quien tuvo hijas”**, las hembras futuras de la Tercera Raza que engendró los Gigan-

tes de la Atlántida en la Cuarta Raza. Estos **“Hijos de la Voluntad y del Yoga”**, nacidos, por decirlo así, de un modo inmaculado, permanecieron aparte por completo del resto de la humanidad.

En el primer tiempo de la existencia de esta **Tercera Raza**, cuando se hallaba en estado de pureza, los **“Hijos de la Sabiduría”**, que, encarnaron en esta **Tercera Raza** produjeron por **Kriyâshakti** (“El poder mental de hacer” procedente de los Seres de Venus), una generación llamada los **“Hijos de Ad”** o **“de la Niebla de Fuego”**, los **“Hijos de la Voluntad y del Yoga”**, etc. Ellos eran un producto consciente; pues una porción de la Raza se hallaba animada ya con **la chispa divina de una inteligencia espiritual superior**.

Esta generación no era una Raza. Era al principio un Ser maravilloso, llamado el Iniciador, y después de él un grupo de Seres semihumanos, semi-divinos. “Elegidos en la génesis arcaica con ciertos propósitos, se dice que en ellos encarnaron los más elevados Dhyanis-Munis y Rishis de Mavantaras anteriores”, para formar el semillero de futuros Adeptos humanos, en esta tierra y durante el Ciclo presente.

Hubo otros **“Hijos de Kriyâshakti”** producidos por un segundo esfuerzo espiritual; pero el pri-

mero ha permanecido hasta el día de hoy como Germen del Conocimiento Divino, el Uno y Supremo entre los terrestres **“Hijos de la Sabiduría”**.

Los cambios de adaptación continuaron con cada Raza Raíz, y con cada subraza principal, hasta la última de la Séptima en esta Ronda. El hombre interno, ahora oculto, era entonces, en los comienzos, el hombre externo, él era la producción de los Pitris; el “hijo parecido a su padre”. A manera de loto cuya forma externa asume gradualmente la figura del modelo dentro de sí, de igual modo se desenvolvió la forma del hombre en un principio, de dentro hacia fuera.

Después, en el ciclo en que comenzó el hombre a procrear sus especies, del modo que tiene lugar en el presente reino animal, sucedió lo contrario. El feto humano sigue ahora en sus transformaciones todas las formas que la estructura física del hombre ha asumido a través de las tres Rondas durante las tentativas para la formación plástica en tono de la Mónada, verificadas por la materia sin sentido, por ser imperfecta, en sus ciegos tanteos.

En la época presente, el embrión físico es una planta, un reptil, un animal, antes de que final-

mente se convierta en un hombre, desenvolviendo, a su vez, de dentro de sí mismo, su propio duplicado etéreo. En el principio fue aquel duplicado (el hombre astral) lo que, careciendo de razón, quedó aprisionado en las mallas de la materia. (DS.337.T1)

¿Cómo ha llegado nuestro cuerpo físico al estado de perfección en que se encuentra ahora? A través de millones de años de evolución; pero jamás por medio de, o gracias a los animales como el materialismo enseña. La esencia de nuestro ser, el misterio que en nosotros mismos se llama “Yo”, el “Hálito de los Cielos”, o más bien, el soplo de Vida, se halla en cada animal, en cada molécula animada y en cada átomo mineral. Pero ninguno de éstos tiene, como el hombre, conciencia de la naturaleza, de la de aquel “Ser elevadísimo”, como ninguno posee esa divina armonía en sus formas que el hombre tiene.

LA TERCERA RAZA RAÍZ

SEGUNDA SUBRAZA

Los Elohim (Dioses) produjeron de “sí mismo” (por modificación) al hombre a imagen y semejanza suya. Ellos le crearon (a la humanidad colectiva o Adán) Varón y Hembra; él (la Deidad colectiva) los creó.

La Raza sin sexo fue su primera producción, una modificación de y por ellos mismos, las puras Existencias Espirituales; y ésta fue Adán Solus. De ahí provino la Segunda subraza: Adán-Eva o Jod-Heva, andróginos inactivos; y finalmente, la Tercera subraza o el “Hermafrodita Separador” Caín y Abel, que produjo la Cuarta subraza, Seth-Enoc.

Esta Tercera subraza, la última semiespiritual, fue también el último vehículo de la Sabiduría divina e innata; La Cuarta subraza que había probado el fruto del Bien y del Mal (la Sabiduría ya unida a la inteligencia terrestre), y por lo tanto impura.

Durante esta **Segunda subraza** “las gotas se densifican y redondean, el Sol las calienta, la Luna las enfría y moldea, y el viento las nutre hasta la madurez”. Estos blandos cuerpos se endurecen y toman la forma ovoide que fue y aún hoy es la cuna del germen. Dentro del huevo recorrieron las formas sus primeras etapas de crecimiento, más humanas ya en su contorno y lentamente andróginas.

En esta **Segunda subraza** nacidos también del sudor, se fue desenvolviendo en definidas criaturas andróginas, ya distintas en el tipo humano con la cubierta exterior endurecida, A estos seres se le llamó “**Hijos del Yoga Pasivo**”, pues parecían abstraídos de las cosas exteriores.

La **Segunda Subraza** se convirtió en el Vâhan (vehículos, cuerpos) de los Señores de la Sabiduría. Creó Hijos de la Voluntad y del Yoga, por Kriyâshakti los Creó, los Santos Padres.

Los primeros hombres fueron Chhâyas 1º; Los Segundos los “nacidos del Sudor” 2º; los Terceros los “nacidos del Huevo” y los Santos Padres nacidos por el poder de Kriyâshakti 3º; los Cuartos fueron los hijos de Padmapâni 4º;

(Progenitor de las razas humanas después de la Tercera Raza completa).

Habiendo la Primera Raza creado a la Segunda por “brotación”, la Segunda Raza da origen a la Tercera, la cual, a su vez, se separa en tres divisiones distintas, consistente en hombres diferentes procreadores. Las dos primeras de ellas se producen por un método ovíparo. Mientras las primeras subrazas de la Tercera Raza Raíz (Humanidad) procreaba sus especies por una exudación de jugo o fluido vital, cuyas gotas, coagulándose, formaban una bola oviforme, o huevo que servía como vehículo exterior para la generación en el mismo feto y criatura. El modo de procreación de las subrazas posteriores cambió en sus resultados.

Los pequeñuelos de las Primeras subrazas carecían por completo de sexo, y hasta la forma definida, pero los de las subrazas posteriores nacían andróginos.

Durante la etapa de la 1ª y 2ª Subraza la forma es asexual.

LA TERCERA RAZA RAÍZ

TERCERA SUBRAZA

Hace 21.688.345 de años atrás, cuando el Sol se hallaba en Sagitario, tuvieron lugar las primeras tendencias humanas que pugnaban por abrirse camino. La etapa del hombre animal se completó y cuando Sagitario dominaba, desde el punto de vista de nuestro planeta, tuvo lugar la **individualización**. (TMB.321)

Pasaron muchos ciclos y cuando en fechas posteriores el Sol estuvo en Leo, aproximadamente **18.618.864 años**, se produjeron los primeros casos de coordinación entre el cerebro y la mente, y el ser humano fue definitivamente autoconsciente y registró su individualidad. La individualización del hombre en la época Lemuriana fue producida por la aplicación del Cetro de Iniciación del Logos de nuestra cadena terrestre que puso en actividad ciertos centros de Su cuerpo con sus correspondientes grupos. La aplicación del Cetro, que despierta la conciencia en algún plano, puede decirse literalmente que despierta las vidas implicadas para que participen inteligentemente en el trabajo del plano mental. El hombre animal era consciente en los planos físico y astral. Debido al estímulo recibido por el Cetro eléctrico, este hombre animal

despertó su conciencia en el plano mental. (TFC. 298)

Un hombre tiene forma esferoidal. Puede ser visto como un “círculo no se pasa” esférico, una esfera de materia con un núcleo en el centro, el cuerpo causal, punto medio entre el espíritu y la materia. Todos los átomos están animados por la vida del hombre, debido a su persistente voluntad de ser; todos vibran de acuerdo al grado de evolución que él haya alcanzado. Visto desde los planos superiores el hombre aparece como una esfera (o esferas) de materia diferenciada, que vibra a determinado ritmo, coloreada por determinado color y girando a un ritmo fijo **-el ritmo del ciclo de su vida.** (TFC.222)

Sagitario rige la evolución humana, porque simboliza el progreso hacia una meta consciente. Leo gobierna la conciencia del reino humano, puesto que la energía que fluye por ella le permite al hombre decir **“Yo Soy”**.

A mediados de la Tercera subraza, los pequeños se desarrollan dentro de la envoltura, que era a modo de cascara y tenían dos órganos sexuales, y al nacer, por la ruptura de la cáscara, estaban ya del todo desarrollados (como el polluelo de nuestros días), capaces de andar y correr. Eran los

hermafroditas, de los que hemos oído hablar varias veces, y llegaron a ser vehículos de los Señores de Sabiduría. (GH.81)

Los Reyes divinos llegaron a la Tierra antes de la separación de sexos, tomando, en la mitad de la Tercera subraza, sus más perfectas formas. Estos Reyes fueron llamados los **Divinos Hermafroditas**, y modelaron estas formas en divina belleza, convirtiéndolas en gigantes de esplendida postura y complexión. Con su venida y la consiguiente separación de sexos terminó el Satya Yuga de la Tierra.

Durante la vida geológica del continente Lemuriano, y hacia la mitad de su desarrollo, ocurrió un profundo cambio climático que aniquiló los restos de la Segunda Raza junto con la Tercera subraza primitiva.

Hacia la mitad de esta Tercera subraza el eje de la Rueda se inclinó. El Sol y la Luna no brillaron ya sobre las cabezas de aquella porción de los Nacidos del Sudor; la gente conoció la nieve, el hielo y la helada; y los hombres, plantas y los animales se empequeñecieron en su desarrollo. Los que no perecieron se quedaron como niños pequeños a medio crecer, en tamaño y en inteligencia (en comparación de sus hermanos gigantes de otras

zonas). Éste fue el tercer Pralaya de las Razas. Los brillantes colores de los trópicos palidieron al soplo del cierzo; empezaron en el polo los días y noches de seis meses, y por cierto periodo los restos de Plaksha (mitad del mes lunar) ofreciendo tan solo escasa población. Sin embargo, la Tierra Sagrada Imperecedera continuó existiendo permanentemente. (DS.547.T3)

En *Isis sin velo* II, 464 se explicó que Caín es el hijo del “Señor” no de Adán. El “Señor” es Adam Kadmon, el “Padre de Yod-Heva, “Adam-Eva”, o Jehovah, el hijo del pensamiento pecaminoso, no la progenie de carne y sangre. Seth, por otra parte, es el jefe y el progenitor de las razas de la Tierra: pues exotéricamente, es el hijo de Adán, pero esotéricamente, es la progenie de Caín y Abel, puesto que Abel o Hebel es una Hembra, la contraparte y mitad femenina de Caín varón, y Adam es el nombre colectivo del hombre y la mujer. (DS.211.T3)

“Macho y hembra los creó y llamó el nombre de ellos Adán”.

Los versículos del Génesis, desde los capítulos I a V, están intencionadamente trastocados por razones cabalísticas. Después del “Hombre” del Génesis, capítulo I ver. 26, y de Enós, el Hijo del Hombre del capítulo IV, ver. 26; después de Adán el

primer Andrógino; después de Adam Kadmon -el (primer) Logos sin sexo- y Adán y Eva una vez separados, viene finalmente Jehovah-Eva y Caín Jehovah. **Estos representan distintas Razas Raíces, pues transcurrieron millones de años entre ellos.**

El Manu Svâyambhuva es Brahmâ, o el Logos, y Él es Adam Kadmon, que en Génesis, IV 5, se separa en dos mitades, macho y hembra, convirtiéndose en Jah-Hovah o Jehovah-Eva; lo mismo que Manu Svâyambhuva, o Brahma, se divide para convertirse en “Brahmâ-Viraj; y Vâch-Viraj, macho y hembra. Todo los demás de los textos y de las versiones, son “velos”. (DS.212.T3) Jehovah, el Dios uno viviente, no es después de todo, más que Binah, un Sephira femenino, En el plano de la Naturaleza diferenciada, ella es la imagen femenina de Adam Kadmon, el primer Andrógino. Según el rabino Simeón dice: ¡Oh, compañeros, compañeros! El hombre como emanación, era a la par hombre y mujer, Adam Kadmon verdaderamente, y este es el sentido de las palabras “Hágase la Luz, y la Luz fue hecha”. Y este es el hombre doble (DS.60.T2). Ahora bien, y la “luz fue hecha” no significa luz en modo alguno, pues los dos son uno.

Jehovah no era más que una Potencia de tercer orden y no un Dios “superior”. (DS.83.T2)

LA TERCERA RAZA RAÍZ

CUARTA SUBRAZA

La separación de sexos en la Cuarta subraza, acaece en las postrimerías de la Era Secundaria, hace dieciocho millones de años, cuando ya la raza llevaba otros tantos de existencia o tal vez más, puesto que empezó en el periodo Jurásico o de los grandes reptiles acuáticos. Después de esto, las primitivas subrazas perecieron rápidamente, sobre todo, en la catástrofe geológica de la inversión de la Rueda. (GH.83).

En esta Cuarta subraza, todavía era ovípara la generación; pero en cada criatura llegó a predominar uno solo de ambos sexos, hasta que del huevo nacieron varones y hembras. Según se desenvolvía este proceso, los vástagos eran cada vez más tiernos y desvalidos, y hacia el término de la Cuarta subraza ya no pudieron andar al salir de su protectora envoltura.

El embrión humano todavía reproduce estas etapas en su desarrollo, mostrando sucesivamente la forma amébrica de la Primera Raza y la filamentosa de la Segunda Raza. La asexual de las primeras

etapas quedó sustituida por el estado andrógino y lentamente predomina el varón o la hembra determinando el sexo como en la Tercera subraza. Debemos notar que las huellas de los dos sexos no desaparecieron ni aún en la edad madura, pues los varones conservaban rudimentariamente el órgano femenino y la mujer el masculino. (GH.82).

Las Mónadas lunares más desarrolladas alcanzan el estado humano germinal en la Primera Ronda; se convierten en seres humanos terrestres, aunque muy etéreos, hacia el final de la Tercera Ronda, permaneciendo en el Globo, durante el período de “obscuración”, como gérmenes para la humanidad futura en la Cuarta Ronda, convirtiéndose así en los precursores de la humanidad al principio de ésta, la presente Cuarta Ronda. Otras alcanzan el estado humano tan sólo durante las siguientes Rondas, o sea en la segunda, en la tercera o en la primera mitad de la Cuarta Ronda. Y, finalmente, las más atrasadas de todas, o sea, las que ocupan todavía formas animales después de pasado el punto medio de vuelta de la Cuarta Ronda, no llegarán a ser hombres durante todo este Mavantara. No pueden entrar más Mónadas en el reino humano. La puerta queda cerrada para este Ciclo, y la balanza nivelada. (DS.334.T1)

LA TERCERA RAZA RAÍZ

QUINTA, SEXTA Y SÉPTIMA SUBRAZA

Después de la Gran Inundación de la Tercera Raza Lemuriana, los hombres mermaron considerablemente de estatura y, disminuyó la duración de sus vidas. Habiendo decaído su piedad, se mezclaron con razas animales y se aparearon gigantes y pigmeos (la raza empequeñecida de los polos). Muchos adquirieron conocimientos divinos, más aún, conocimiento ilícito, y siguieron voluntariamente el Sendero de la Izquierda. Así los Atlantes se aproximaron a la vez a la destrucción. (DS.550.T3)

La Quinta subraza todavía se reproduce al principio por medio del huevo dentro de los cuales gesta el ser humano, pero gradualmente los huevos quedan retenidos dentro de la madre, y la criatura nace, como actualmente, débil y desvalida. (GH.82)

En esta Quinta subraza aparecen seres de las cuatro grandes clases de Pitris para ayudar al Manu Vaisvasvân en el establecimiento de su forma de gobierno en la primera familia de aquella raza. Estas dos últimas subrazas construyeron ciu-

dades y sembraron por todas partes las semillas de la civilización, bajo las instrucciones de sus Instructores Divinos y de sus propias mentes ya despiertas. (DS.330.T3)

Los Barhishad Pitris de la Cadena Lunar llegaron a encarnar para ayudar al Manu en la fundación de las subrazas quinta, sexta y séptima. Posteriormente estos Barhishad se convirtieron en Reyes para impulsar el desarrollo y la vida social de la raza. Durante este largo periodo de tiempo, la forma de la raza fue cambiando, el ojo frontal poco a poco dejó de funcionar para formar la glándula pineal con los dos ojos frontales. Sus estaturas eran de 3,50 a 4,50 metros y de piel oscura.

Los hombres de la sexta subraza eran de un color azul-oscuro y durante su desarrollo descendieron iniciados y discípulos para ayudar al Manu de la Cuarta Raza Raíz encarnando en los mejores cuerpos y mejorarlos.

Hacia el final de la Cuarta subraza de la Tercera Raza Raíz, el niño perdió la facultad de andar tan pronto como salía del cascarón, y **hacia el final de la Quinta subraza, la humanidad principió a nacer bajo las mismas condiciones y por idéntico procedimiento que nuestras generaciones**

históricas. Esto necesitó millones de años.
(DS.329.T3)

Durante este periodo final de la Tercera Raza y el inicio de la Cuarta Raza, el reino humano se ramificó en varias y diversas direcciones. La forma externa de sus primeros ejemplares no era uniforme, pues los vehículos (los cascarones externos ovoides en que el hombre futuro plenamente físico estaba en gestión), fueron corrompidos con frecuencia, antes de endurecerse, por enormes animales de especies desconocidas ahora, pertenecientes a tentativas y esfuerzo de la Naturaleza.
(DS.320.T3)

El resultado fue que reprodujeron razas intermedias de monstruos, medio animales, medio hombres. Pero como eran fracasos no les fue permitido alentar y vivir largo tiempo. Los hijos de los “Nacidos del Huevo” habían tomado como compañeras varias de sus hembras, y engendrado otros monstruos humanos. Más tarde, habiéndose gradualmente equilibrado las especies animales y las razas humanas, se separaron, y no se volvieron a aparear.

El hombre ya no volvió a crear, sino que engendró. Pero no sólo engendró hombres, sino también animales, en aquellos tiempos remotos. Los Dâna-

vas (gigantes) se unieron con hembras de otras especies, siendo los animales (a manera de) hijos putativos de ellos; y rehusando (los varones humanos) con el tiempo ser considerados como padres (putativos) de criaturas mudas. Viendo este estado de cosas, los Reyes y Señores de las últimas Subrazas, pusieron el sello de prohibición sobre estas relaciones pecaminosas. Estas intervienen en el karma, desarrollaban nuevo karma. Ellos (los Reyes Divinos) castigaron con la esterilidad a los culpables. Destruyeron ellos las Razas Rojas y Azules.

Aún en tiempos posteriores había hombres-animales de caras rojas y azules; no por comercio carnal efectivo, (entre especies humanas y animales), sino por descendencia. En los antiguos comentarios se menciona: “Hombres atezados, de pelo rojo que marchan a cuatro patas, que se encorvan y endurecen (que se mantienen de pie y se vuelven a dejar caer sobre las manos), que hablan como sus antepasados, y corren sobre sus manos como sus gigantes antepasadas hembras.

Sin embargo, ni aún éstos descienden de los monos antropoides, sino de padres humanos y de madres semihumanas, o, hablando con más exactitud, de monstruos humanos, “los fracasados” que se mencionan en los comentarios y que vinieron

mucho más tarde, en los últimos tiempos de los Atlantes.

El Orangután, el Gorila, el Chimpancé y el Cinocefalo, son las últimas evoluciones puramente físicas de mamíferos antropoides inferiores. Poseen en sí una chispa de la esencia humana; por otra parte, **el hombre no tiene ni una gota de sangre pitecoide en sus venas.** (DS.321.T3)

El mono que conocemos no es producto de la evolución natural, sino un accidente, un cruzamiento entre un ser, o forma, animal y el hombre. El animal mudo fue el primero en principiar la conexión sexual, porque fue el primero en separarse en macho y hembra. Tampoco estaba en el plan de la Naturaleza que el hombre siguiese este ejemplo bestial, como lo muestra hoy la procreación, relativamente sin dolor de las especies animales, y el terrible sufrimiento y peligro de la mujer aquella. Como se dice en Isis sin Velo: El mono es una transformación de las especies más directamente relacionadas con la familia humana -una rama bastarda, injerta en su propio tronco antes de alcanzar éste la final perfección. (DS.435.T3)

Los monos aparecieron millones de años después que el ser humano parlante, y son los

últimos contemporáneos de nuestra Quinta Raza. Los “Egos” de los monos son entidades obligadas por su karma a encarnar en formas animales, que son el resultado de la bestialidad de los últimos hombres de la Tercera Raza y de los primeros de la Cuarta Raza.

Antes del hombre no hubo monos, y estos se extinguirán antes que se desarrolle la Séptima Raza. Estos tendrán lugar, por supuesto, dentro de millones de años.

Con el advenimiento de la Séptima Subraza al término de la Tercera Raza Raíz, Los cíclopes de “un solo ojo”, los gigantes, fueron la tres últimas subrazas Lemures, refiriéndose al “ojo único” el ojo de la Sabiduría; pues los dos ojos frontales sólo estuvieron completamente desarrollados como órganos físicos, en el principio de la Cuarta Raza Raíz. (DS.547.T4)

Cuando en la segunda mitad de la Tercera raza los hombres se separaron y cayeron en el pecado engendrando hombres-animales, éstos (los animales) se hicieron feroces, y los hombres y ellos se destruían mutuamente. Hasta entonces, no existía el pecado; ninguna vida se

destruía. Después (de la separación) el Satya (Yuga) terminó.

La eterna primavera se convirtió en cambio constante y estaciones sucesivas. El frío obligó a los hombres a construir guaridas y a idear vestidos. El hombre acudió a los Padres superiores (los Dioses o Ángeles superiores). Los Nirmânakayas de los Nâgas, las Serpientes sabias y Dragones de Luz, “vinieron”, y los precursores de los iluminados (los Buddhas).

“Descendieron Reyes Divinos”, y enseñaron a los hombres artes y ciencias, pues el hombre no pudo vivir más tiempo en la primera tierra (el Edén de las primeras Razas) que se había convertido en un blanco cadáver helado. (DS.335.T3)

Los “hombres” (recordando que como raza son masculino y femenino) de la Tercera Raza, los que se separaron, eran “Dioses” por su espiritualidad y su pureza, si bien carecían de sentido, y como hombres, estaban destituidos de razón.

Estos “hombres” de la Tercera Raza, los antepasados de los Atlantes, eran precisamente unos gigantes tan parecidos a monos y tan sin sentido intelectualmente, como aquellos seres que durante la Tercera Ronda representaron a la humanidad.

Estos “hombres” de la Tercera Raza, moralmente irresponsables, fueron los que por conexión promiscua con especies animales inferiores a ellos, dieron origen a aquel eslabón perdido, que en épocas posteriores (en el periodo terciario tan sólo) se convirtió en el antecesor remoto del verdadero mono, tal como lo encontramos ahora en la familia pitecoide.

El hombre que precedió a la Cuarta Raza, la Atlante, por grande que haya sido su semejanza física con “un mono gigantesco” (remedo del hombre que no posee la vida humana) era ya, sin embargo, un hombre que hablaba y que pensaba. La raza “Lemuro-Atlantica” era altamente civilizada; aquella raza alcanzó un estado superior al nuestro, a pesar de todas nuestras ciencias y de la civilización degradada del día; de todos modos, así era el Lemuro-Atlante, a la conclusión de la Tercera Raza. (DS.347.T1)

A propósito de los Dânavas, (gigantes, demonios y titanes que encontramos en la Biblia, la descendencia de los “Hijos de Dios” y de la “Hijas de los Hombres) según la historia antigua, fueron puros y piadosos al principio, pero que se pervirtieron gradualmente en sus últimos tiempos, volviéndose egoístas y codiciosos.

Con la separación de sexos, el instinto creador, que es inherente a toda vida, tomó la veheméntísima modalidad la pasión sexual hasta entonces desconocida. En la forma asexual había operado el instinto creador muy suave y calladamente en la producción física y el deleite que la acompaña en la pasión sexual, surgieron primeramente en los animales y luego en el hombre.

Los Pitris Agnishavâttas y los Pitris Solares, que habían encarnado en cuerpos más densos y robustos a cada nacimiento, conscientes de su potencia intelectual y sintiéndose como dioses en la Tierra, atrajeron a sus cuerpos enérgicas corrientes de vitalidad que en ellos se transformaron en corrientes de pasión sexual, por lo que se inclinaron a menudo a mujeres de clase baja y cohabitando con ellas engendraron tipos inferiores.

Los esplendentes Hijos de la Luz se desposaron con las mujeres más terrenas. “Los Hijos de Dios vieron que las hijas de los hombres eran hermosas y tomaron por mujeres” (Génesis VI, 2) dice con bastante verosimilitud las Escrituras hebreas.

Así descendió la humanidad más densamente en la materia, porque necesario era a fin de conquistarla; pero muchos quedaron vencidos en esta primera batalla de Kuruksheta (famosa llanura

donde se libró la encarnizada batalla entre Kurus y Pândavas. Esta llanura dista pocas millas de la capital Delhi, y en la actualidad se le conoce con el nombre de Sirhind).

Los Pândavas son los “Hijos descendientes de Pându”. (Representan la naturaleza superior del hombre, con sus tendencias y aspiraciones más nobles y elevadas). Pandu es el padre putativo de los principes Pandavas, adversarios de los Kuravas, en el Mahâbhârata. (GH.117)

En la Angeología Cristiana se deriva directa y únicamente de las de los fariseos, que trajeron sus doctrinas de Babilonia. Los saduceos, los verdaderos guardianes de las leyes de Moisés, no conocían a Ángel alguno, y se oponían hasta la inmortalidad del alma humana (no el espíritu impersonal).

En la Biblia los únicos Ángeles que se mencionan son los “Hijos de Dios” mencionados en el Génesis VI (considerandos como los Nephilims, los Ángeles caídos), y varios Ángeles en forma humana, los “Mensajeros” del Dios judío, Jehovah.

¿Quiénes eran los Nephilim del Génesis (VI,4)?

Los Nephilim fueron una mezcla de Seres divinos con mujeres humanas, que dieron lugar a una raza de gigantes, Titanes híbridos descomunales, llegaron a medir hasta 30m. Los encontramos en todas las culturas, en India, Egipto, China, América, Canadá, los nativos lucharon contra estos gigantes, y cuyas intenciones eran esclavizar al ser humano.

Según la Biblia: “Había gigantes en la tierra en aquellos días; y también después de eso, cuando los llamados 200 “Ángeles” o hijos de Dios (Elohim- seres físicos) y mujeres humanas, hembras Adamita, hijas de los hombres y viendo que eran hermosas, se unieron a ellas, y tomaron cuantas quisieron y les dieron cientos de hijos e hijas a lo largo de las décadas, y fueron hombres poderosos desde la antigüedad.

Entonces ¿De dónde sale la palabra Nephilim?

Esto es mencionado en el capítulo 15 del libro de Enoc, donde dice así: “Y los espíritus de los Gigantes de los “Nephilim”, que afligen, oprimen, invaden, combaten y destruyen la tierra y causan penalidades, ellos, aunque no comen, tienen hambre y sed y causan daños, estos espíritus se levantarán contra los hijos de los hombres y contra las mujeres, porque ellos proceden”.

En Números 13:13, dice: “También vimos allí gigantes, hijos de Anac, raza de los gigantes y éramos nosotros a nuestro parecer como langosta y “así” les parecíamos a ellos”. También en Amos 2:9 se menciona a los gigantes: “Yo destruí delante de ellos al “Amorreo”, cuya altura era como la altura de los cedros, fuerte como una encina y destruí su fruto arriba y sus raíces abajo”. Los Amorreos eran tribus nómadas de Mesopotamia.

En el libro de Enoc, capítulo 7, se hace mención a este hecho: “Estas mujeres quedaron embarazadas de “ellos”, los vigilantes, y parieron gigantes de unos 30m. de altura que nacieron sobre la tierra y conforme a sí mismos crecieron”. “Estos gigantes devoraban el trabajo de todos los hijos de los hombres hasta que los humanos ya no lograba abastecerles”.

Entonces, ¿Qué pasó? “Los gigantes se volvieron contra los humanos para matarlos y devorarlos y empezar a pecar contra todos los pájaros del cielo y contra todas las bestias de la tierra, los reptiles y los peces del mar, y se devoraban los unos la carne de los otros y bebieron sangre”.

En todos los textos antiguos se indican que se levantaron estructuras enormes que fueron

levantadas por estos gigantes, lo dicen los textos griegos y culturas de todo el mundo. ¿Qué pasó para que estos gigantes desaparecieran después del diluvio? Este ADN no desapareció completamente porque entre los seres humanos encontramos hoy seres muy altos; en Sudán, hoy la mayoría de sus habitantes son de más de 2 metros de altura. En EEUU. 2,70 metros, en Turquía 2,51 metro, así como en diferentes partes del mundo. Moisés, el Rey Og 5,00 metros y 1 m. de ancho, Goliat 3,80 metros. Los testimonios de estos gigantes en las diferentes culturas son: India... (Dânavas y Dait-yas), Ceilan... (Râshasas), Grecia... (Titanes), Egipto... (Héroes Colosales), Caldea... (Izdubars – Nimrod), Judíos... (Enims, Anakim de la tierra de Moad, Num. XIII, 33)...etc.

¿Qué significa esta frase “y también después de eso”, a menos que no sea: había gigantes en la tierra **antes**, eso es, antes de los Hijos Sin Pecado de la Tercera Raza; y **“también después de eso”,** cuando los otros Hijos de Dios, de naturaleza inferior, inauguraron la relación sexual en la Tierra, como hizo Daksha, ¿(personificación de una Fuerza creadora que está en correlación y obra en todos los planos) cuando vio que sus Manasaputras no querían poblar la Tierra? (DS.623.T3)

Los Pitris llegaron a ser los Divinos Reyes de los últimos Lemurianos, y gobernando bajo el influjo de los Divinos Andróginos enseñaron las ciencias y las artes a la infantil humanidad que habían puesto a su cuidado. Por esta razón se les llamó Pitris de los Dânavas y fueron también los Pitris de los Daityas o Atlantes entre quienes asimismo aparecieron como primitivos Reyes Divinos.

Las tablas de los ladrillos asirios cuentan la historia de los Siete Dioses o Espíritus malvados, y contienen la relación siguiente: 1. En los primeros días los Dioses malos, 2. Los Ángeles rebeldes, que, en la parte inferior del ciclo, 3. Habían sido creados, 4. Hicieron su obra del mal, 5. Maquinado con sus malvadas cabezas...etc.

Así pues, se nos muestra tan claramente como es posible, en un fragmento que permaneció intacto, que los “Ángeles Rebeldes” habían sido creados en la “parte inferior del cielo”, esto es, que pertenecían y pertenecen a un plano material de la evolución, por más que como no es un plano que podamos conocer con nuestros sentidos, permanece invisible generalmente para nosotros.

Más adelante dice: Había siete de ellos (los dioses malos), de los cuales el cuarto era una “ser-

piente”, el símbolo fálico de la Cuarta Raza en la evolución humana.

La Tercera Raza había creado así a los llamados “Hijos de Voluntad y de Yoga”, o los “Antecesoros” - Antepasados Espirituales- de todos los Arhats subsiguientes y actuales, o Mahâtâmâs, de un modo verdaderamente inmaculado. Fueron en verdad, creados, no engendrados, como fueron sus hermanos de la Cuarta Raza, que fueron engendrados sexualmente después de la separación de sexos, la “Caída del Hombre”. Los “Hijos de la Yoga Pasiva”, no quieren crear hombres, **“convierten la mitad de “sí mismo” en una mujer, con quien tuvo hijas”** las hembras futuras de la Tercera que engendró los Gigantes de la Atlántida durante la Cuarta Raza. (DS.288.T3)

Los indígenas de Australia y Tasmania, casi extinguidos hoy, pertenecían a la séptima subraza de los lémures. Los hotentotes, (grupo étnico nómada) son también otro residuo lemuriano. Los dravidianos del sur de la India resultaron del cruce de la séptima subraza lemurina con la segunda subraza atlante. La raza negra forma parte de la estirpe Lemuriana. (GH.119)

LA CUARTA RAZA RAÍZ

PRIMERA Y SEGUNDA SUBRAZA:

RAMAHOAL - TLAVATLI

El “Hermafrodita Divino” es, pues, Brahmâ-Vâch-Virâj; y el de los semitas, o más bien el de los judíos, es Jehovah-Caín-Abel. Solo que los “paganos” eran y son, más sinceros y francos que lo eran los últimos israelitas y rabinos, quienes indudablemente conocían el verdadero significado de su deidad exotérica; pues Jah-Hovah es el nombre femenino de aquel grupo de Jerarquías de Ángeles Planetarios Creadores, bajo cuya estrella ha evolucionado su nación. (DS.209.T3)

Es él uno de los Elohim Planetarios del Grupo Regente de Saturno. Sólo el versículo 26 del capítulo IV del Génesis, cuando se lee correctamente, les daría tal derecho, pues él llama a la nueva Raza de hombres -salida de Seth y Enós--Jehovah, que es cosa muy distinta de la traducción adoptada en la Biblia, que es menester leer así: “Él también tuvo un hijo, Enós; después principiaron los hombres a llamarse Jah o Yah-hovah”, a saber, hombres y mujeres, los “Señores de la Creación”. La versión

correcta debería ser: **“Entonces principiaron los hombres a llamarse a sí mismos Jehovah”.**

En el libro de Enoch tenemos a Adán, el primer Andrógino divino, separándose en hombre y mujer, y convirtiéndose en Jah-Heva en una forma o Raza y a Caín y Abel, varón y hembra, en su otra forma o Raza: el Jehovah de doble sexo, eco de su prototipo ario, Brahmâ-Vâch. Después del cual viene la Tercera y Cuarta Razas Raíces de la Humanidad, esto es, Razas de hombres y mujeres o individuos de sexos opuestos, no ya Semi-espirituales y Andróginos. (DS.205.T3)

La letra hebrea Jod era miembrum virile, y Hevah era Eva, la madre de todo lo viviente, o la procreadora, la Tierra y la Naturaleza. La “forma y el uso fálico” vinieron largas edades después; y **el significado primero original de Enós, el hijo de Seth, era la primera Raza nacida del modo usual presente del hombre y de la mujer, pues Seth no es un hombre sino una Raza.** Antes de él la Humanidad era hermafrodita, en tanto que **Seth** es el primer resultado (fisiológicamente) después de la “Caída”; es también el primer hombre; de aquí que a su hijo Enós se le mencione como el “Hijo del Hombre”. **Seth representa la última parte de la Séptima subraza de la Tercera Raza Raíz.**

ATLANTIDA



Las dos primeras subrazas atlantes, fueron coetáneas de la sexta y séptima lemuriana, durante el último periodo de la Era secundaria, anterior al hundimiento de Lemuria, ocurrido 700.000 años antes del término de dicha era.

La época más gloriosa de la cuarta raza, por lo que a su espiritualidad concierne, es la del periodo eocénico en que estuvo bajo el gobierno de las dinastías divinas.

La catástrofe que hace unos cuatro millones de años durante el promedio del periodo mioceno, disgregó el continente Atlante en siete islas de diversos tamaños, hizo surgir la península escandinava, gran parte del sur de Europa, Egipto, casi toda África, parte del norte de América, al paso que hundió el norte de Asia y separó la Atlántida de la Imperecedera Tierra Sagrada.

Las tierras llamadas después Ruta y Daitya, que son actualmente fondo del del Atlántico, fueron segregadas de América. Estas islas se hundieron hace 200.000 años dejando la isla Poseidonis en medio del Atlántico. (GH.126)

Los Asuras, la primera clase de Pitris Solares y las Mónadas ex lunares, encarnaron en la subraza Ramahoal, la primera de la Cuarta Raza, cuya piel era de hermoso pigmento. Al cabo de muchos siglos, ya definitivamente formado el tipo Atlante, emigraron hacia el sur, bajo la dirección y gobierno de los Reyes divinos, los Pitris Agnisgvâtras, estableciendo gradualmente una poderosa civilización,

edificando populares ciudades y asentándose en ellas después de rechazar a los Lemures que todavía poblaban el África y las tierras contiguas sumergidas en el Atlántico.

Después de la gran convulsión que dividió al continente, los restos de la primera se encaminaron hacia el norte, de donde disminuyeron de estatura y se sumergieron en la barbarie.

En aquellos remotos tiempos, era la “Edad de Oro”; la edad en que los “Dioses andaban por la Tierra, y se mezclaban libremente con los mortales”. Cuando concluyó, los dioses se fueron, esto es, se hicieron invisibles, y las generaciones posteriores terminaron por adorar sus reinos: los Elementos.

Los Atlantes, primera progenie del hombre semidivino después de su separación de sexos, y por tanto, los primeros engendrados y los mortales que primeramente nacieron al modo humano, fueron los primeros “sacrificadores” al Dios de la Materia.

Son ellos, en el oscuro y remoto pasado, en edades más que prehistóricas, el prototipo sobre el cual se construyó el gran símbolo de Caín.
(DS.454.T3)

En el capítulo IV del Génesis, se muestra a Caín que era el “sacrificador” como el “fruto de la tierra”, siendo él el primer cultivador, mientras que Abel “llevó los primeros nacidos de su ganado” al Señor. Caín es el símbolo de la primera humanidad masculina y Abel de la femenina, siendo Adán y Eva los tipos de la Tercera Raza. El “asesinato” es derramamiento de sangre, pero no quitando la vida.

De este modo fue como los primeros Atlantes, nacidos en el continente Lemur, se separaron desde sus primeras tribus en buenos y malos; en los que adoraban al Espíritu invisible de la Naturaleza, cuyo rayo siente el hombre dentro de sí mismo, y los que adoraron a los Espíritus de la Tierra, los poderes tenebrosos, con quienes se aliaron. Estos fueron los primeros Gibborin, “los hombres poderosos... famosos” en aquellos días, que en la Quinta Raza son los Kabirim, kabiri, para los egipcios y fenicios; Titanes, para los griegos, y Râsklshasas y Daityas para las razas indias. (DS.455.T3)

Los dos Polos de la Tierra eran denominados por los antiguos, Dragones y Serpientes, proviniendo de aquí los Dragones y Serpientes buenos y malos, y también los nombres dados a los “Hijos de Dios” -Hijos del Espíritu y de la Materia, - los Ma-

gos buenos y malos. Los llamados “Ángeles Caídos” son la Humanidad misma.

El Demonio del Orgullo, de la Lujuria, de la Rebelión y del Odio, no existía antes de la aparición del hombre físico consciente. El hombre es quien ha permitido desarrollarse en su corazón; él es también quien ha contagiado al Dios que mora en él mismo, enlazando al Espíritu puro con el Demonio impuro de la Materia.

El Hombre Divino moraba en el animal, y por lo tanto, cuando tuvo lugar la separación fisiológica en el curso natural de la evolución -cuando también “toda la creación animal fue desatada”, y los machos fueron atraídos hacia las hembras, - aquella raza cayó, no porque hubiese comido del Fruto del Conocimiento y conociesen el Bien y el Mal, sino porque no sabían otra cosa.

Impulsados por el instinto creador sin sexo, las primeras subrazas habían desarrollado una intermedia, en la que, los Dhyanis Chohans superiores encarnaron.

Los grandes Adeptos y Ascetas Iniciados se “multiplicarán”, esto es, producirán otra vez hijos inmaculados “nacidos de la mente” en la Séptima Raza Raíz. (DS.458.T3)

Gradualmente la especie humana disminuyó en estatura, pues, aún antes del advenimiento real de la Cuarta Raza Atlante, la mayoría de la humanidad había caído en el pecado y la iniquidad, excepto solamente la Jerarquía de los elegidos, los partidarios de la Voluntad y del Yoga. Luego vinieron los Atlantes; los gigantes cuya hermosura y fuerza física alcanzaron su apogeo, con arreglo a la ley evolucionaria, hacia el periodo medio de la cuarta subraza.

Los Atlantes fueron realmente la primera Raza puramente “humana terrestre”, toda vez que las que las precedieron eran más divinas y etéreas que humanas y sólidas.

Desde la primera subraza hasta la mitad de la Raza Atlante, puesto que sólo entonces fue cuando el hombre se convirtió en el “ser orgánico completo que ahora es”. **Desde el Hombre Adámico hasta aquí pasaron millones de años.** (DS.523.T3)

En este periodo ocurrió, que debido a la crisis final de la adaptación fisiológico-espiritual de las razas, la humanidad se ramificó en dos senderos: los senderos de la mano Izquierda y de la Derecha del conocimiento. Como dice el antiguo comentario: Así fueron sembrados en aquellos días los

gérmenes de la Magia Blanca y de la Negra. Los gérmenes permanecieron latentes y por algún tiempo, para brotar tan sólo durante el periodo de la Quinta Raza (nuestra Raza). (DS.350.T1)

La Raza Ramahoal era de color caoba y de 3.50 metros de altura, luego fue disminuyendo su estatura y posteriormente aclararon su color. **Tiene una existencia de 4 a 5 millones de años atrás, coincidiendo con la Séptima subraza lemuriana.**

Los de la Primera Subraza se encaminaron hacia el norte, en donde disminuyeron de estatura y se sumieron en la barbarie.

La Segunda subraza, la de los Tlavatlís, de color amarillo, guiada desde lo alto por los Reyes Divinos, se desarrolló en el continente que hoy está sumergido en el fondo del Atlántico.

Los restos de la Segunda subraza se dirigieron hacia el sur y oriente, mezclándose con los lémures todavía subsistentes en aquellas comarcas y dando origen a los pueblos dravinianos (grupos de tribus que habitaban el sur de la India: los aborígenes. (GH.128)

LA CUARTA RAZA RAÍZ

TERCERA SUBRAZA: TOLTECA

En esta subraza Tolteca encarnaron los Asuras y los Pitris Solares (Hijos de la Mente), de más exquisita bondad estableciéndose en tierras no afectadas por la gran convulsión que dividió el continente Atlante en siete islas que destruyó casi totalmente la Primera y Segunda subraza. Los que ya habían tomado cuerpos en la Primera y Segunda subraza, tomaron cuerpos en la tercera y constituyeron las clases elevadas de los primitivos Toltecas. Después vinieron los divinos Reyes para ayudarles a elaborar una gran civilización. (GH.129)

Así quedó desembarazado el campo de acción de la subraza Tolteca, de estatura gigantesca, por eso se les llamó Titanes o Gigantes (unos 8 metros), proporciones armónicas, aspecto agradable y color cuyos matices variaban entre el claro y oscuro del rojo. Sus cuerpos (así como los de la cuarta y quinta subraza), más densos que los de sus predecesores y que los de sus sucesores, eran duros y al mismo tiempo elásticos, músculos de roca y nervios de acero.

El tercer ojo, que, según dijimos, se había ido retrayendo hacia dentro y oscureciendo cada vez

más y más a medida que la densificación de la materia, desapareciendo completamente como órgano visual en la subraza Tolteca, pero aún siguió funcionando activamente en las razas sucesivas como órgano de percepción astral y de sensibilidad suprafísica. En la época de la perversión tolteca, las clases elevadas se valieron de la magia negra para privar de esta sensibilidad astral a quienes oprimían y esclavizaban, pues no sólo dejaron de estimular esta facultad como se hacía en los primitivos tiempos de la subraza, sino que por todos los medios trataron de dificultarla y destruirla. No obstante, aún subsiste en muchas tribus pertenecientes a la cuarta raza. El idioma era por entonces aglutinante y también lo fue en la cuarta y quinta subraza. (GH.131)

Al llegar a su apogeo, la dinastía de los Reyes Divinos se extinguió, porque a juicio de la gran Jerarquía era ya conveniente que la humanidad marchase sola durante algún tiempo, a fin de adquirir Sabiduría por sus propias experiencias.

Después de los Reyes Divinos sucedió una larga cronología de reyes Adeptos, discípulos de los grandes Señores; pero estos Asuras encarnados, robustecidos por el disfrute del poder y del mando, fueron adquiriendo un peligroso poderío y pasaron a manos de los más hábiles.

La Estancia nos relata su historia: “Entonces la tercera y cuarta subraza se hinchieron de orgullo. “Somos Reyes, somos Dioses”, dijeron. Y de entre los amentes, de entre los de cabeza angosta, tomaron por esposas a mujeres de bello aspecto y engendraron varones y hembras monstruosos, y también Khados de mente raquítica. Construyeron templos para el cuerpo humano y adoraron a varones y hembras. Entonces cesó la actividad del tercer ojo. Edificaron grandes ciudades. Esculpiendo sus colosales efigies (estatuas de 8.31 metro de altura igual a sus cuerpos) y las expusieron en los templos a la veneración pública, y el poder creador del hombre, reflejo del poder divino, sustituyó a aquella energía espiritual de la que era la representación física. Así tuvo origen el culto fálico con todas sus abominables consecuencias.

Al proclamarse a sí mismo como seres dignos de adoración se precipitaron los Asuras hacia su ya próxima ruina. Los grandes poderes suprafísicos de los Asuras, convertidos a la sazón en magos negros de la peor especie, impusieron el reinado del terror en los países sujetos a su domino, recurriendo a las más repugnantes artes de la magia negra para consolidar la terrible opresión en la que sumieron al pueblo.

LA CUARTA RAZA RAÍZ

CUARTA SUBRAZA: TURANIA

La raza Turania de color amarillo dorado, estaba constituida principalmente por los gigantes-cos Rakshasa (enemigos de los dioses) de tipo brutal, feroz y cruel.

Ocuparon el territorio del centro del continente y compartían tierras y poderes con la anteriores subrazas, la de los toltecas y los tlavattis.

Estas actividades de guerras y violencia, en las que toda la raza se vio envuelta, generaron un enorme caos, desarrollando las pasiones animales vigorosamente.

En aquellos días años antes del Gran Diluvio que hizo desaparecer a los Atlantes y cambió toda la faz de la Tierra, porque el eje se había inclinado. Llegó el decreto de la Naturaleza y la Ley de Evolución de que la Tierra cambiase su Raza, y que la Cuarta Raza fuese destruida para hacer sitio a una mejor.

El Mavántara había alcanzado su punto de vuelta de tres y media Rondas, y la Humanidad

física gigantesca había alcanzado el punto culminante de la materialidad grosera. (DS.147.T4)

Gradualmente, la especie humana disminuyó en altura. Incluso antes del advenimiento de la Cuarta Raza Atlante, la mayoría de la humanidad había caído en el pecado y la iniquidad, excepto solamente la Jerarquía de los “Elegidos”, los partidarios y discípulos de los “Hijos de la Voluntad y del Yoga” (llamados más tarde los “Hijos de la Niebla de Fuego”).

Luego vinieron los Atlantes, gigantes, cuya hermosura y fuerzas físicas alcanzaron su apogeo, con arreglo a la ley evolucionaria, hacia el periodo medio de su Cuarta subraza.

Por aquella época de la dominación tolteca, había adquirido gran pujanza en tierras de Oriente, la Cuarta subraza, la Turiana, aunque todavía era tributaria del Emperador Blanco de la Ciudad de las Puertas de Oro. En la última lucha se alió con los rebeldes del sur. Estas subrazas fueron la “tercera y cuarta que se hincharon de orgullo”.

Con el tiempo los Asuras continuaron en su ambicioso plan y deciden fundar la nueva capital, en la que proclamaron por Emperador a Thevatat, construyendo otro palacio y otro templo con cripta de

iniciación ignorando el Templo de oro y la Cámara Blanca como punto de mira ante los ojos del pueblo.

Para dar a este nuevo centro la sensación de lo suprafísico, llamaron los Asuras en su auxilio a poderosos Elementales del mundo astral inferior, que en las fiestas solemnes aparecían revestidos deslumbrantemente para recibir las ofrendas y adoración del pueblo. Al cabo de algún tiempo, los Asuras sacrificaron víctimas a estos Elementales para tenerlos sujetos a su servicio, y en las festividades solemnes eran humanos las víctimas. (GH.140)

Auxiliados también por las animalísticas mujeres de los de cabeza angosta de la Tercera Raza y por artes mágicas de nauseabunda asquerosidad, engendraron potentes monstruos con fuerza de bruto y astucias salvaje, infundiéndoles por animador espíritu los elementales de pésimo linaje que fueron sus guardianes y mensajeros y los terribles símbolos de su poderío. Así se entronizaron como verdaderos reyes del Averno, aquellos Señores de la Tenebrosa Faz que personificaban el ahamkara (conciencia del “Yo”).

Los ejércitos de los Señores de Tenebrosa Faz avanzaron hacia el norte, emprendiendo una larga

serie de batallas contra el Emperador Blanco. Mostrose alternadamente favorable a uno y otro bando la victoria, aunque inclinada con mayor frecuencia a la de los Asuras, pues el ciclo era a la sazón contrario al triunfo del Espíritu y había sonado la hora de que prevaleciese la materia. De todas partes acudían numerosas huestes a cobijarse bajo las banderas de los Señores Tenebrosos, quienes estimulando las pasiones animálicas del hombre, fomentaban un odio feroz contra los puros Servidores de la Buena Ley; el odio.

Avanzaron las tenebrosas huestes entre fluctuantes victorias y derrotas, y tras sangrientos y mortíferos combates, hasta que por último tuvo que huir vencido el Emperador blanco y el ejército asúrio se apoderó de la Ciudad de las Puertas de Oro en donde habían gobernado los Reyes Divinos.

El Emperador Tenebroso, el célebre Hiran-yaksha, ocupó la sede en que fuera proclamada la Buena Ley.

Al fin rebosó la malicia. Habían transcurridos ya unos 50.000 años desde la profanación del Templo de Oro y la hechicería dominaba por todos los lugares, llegando las gentes al último extremo de materialidad.

Los Dragones de la Sabiduría oyeron sonar la hora en el reloj de los siglos y conocieron que era preciso volver las fuerzas de la naturaleza contra “la tenebrosa progenie de hechiceros”.

A este fin resonó en Shamballa la avisadora voz que ordenaba sumersión de la tierra contaminada de maldad, y prevenía que la abandonasen todos cuantos no quisieran perecer en ella. (DS.144.T3)

De la Cuarta Raza es de donde los arios primitivos adquirieron su conocimiento del conjunto de cosas maravillosas.

De ellos aprendieron la aeronáutica, la Vimâna Vidyâ, el “conocimiento de volar en vehículos aéreos”, y por tanto, sus grandes conocimientos de meteorografía y meteorología.

De ellos también heredaron los arios su más valiosa ciencia de las virtudes ocultas de las piedras preciosas y otras, de la Química, o más bien, la Alquimia, la Mineralogía, Geología, Física y Astronomía.

Guerra Ario – Atlante.

A este particular dice el antiguo Comentario:

“Y el “Gran Señor de la Faz Resplandeciente”, el jefe de todos los de la faz amarilla se entristeció al ver los pecados de los de la Faz negra.

Envió él sus vehículos aéreos Vimanas a todos los jefes hermanos, jefes de otras naciones y tribus, con hombres piadosos dentro, diciendo:

“Preparaos. Alzaos vosotros, hombres de la Buena Ley, y cruzad la tierra mientras esté (aún) seca”.

“Los Señores de la tempestad se aproximan. Sus carros de aproximan a la Tierra. Solamente una noche y dos días más vivirán los Señores de la Oscuridad en esta tierra paciente. Está ella condenada y tienen que hundirse con ella.

Los señores inferiores de los Fuegos (los Gnomos y los elementales del fuego) están preparando sus Agnyastras (armas de fuego construidas por medio de la Magia). Pero los Señores de mirada Tenebrosa (“Mal de Ojo”), son más fuertes que ellos (los elementales), y éstos

son los esclavos de los poderosos. Están ellos versados en el Astra (Vidyâ, el conocimiento mágico más elevado). Venid y usad los vuestros (esto es, vuestros poderes mágicos para contrarrestar los de los hechiceros).

Que los Señores de la Faz Resplandeciente (los Adeptos de la Magia Blanca), hagan que los Vimanas de los Señores de la Oscura Faz pasen a sus manos (o posesión), a fin de que ninguno (de los hechiceros) pueda escapar por su medio de las aguas, evitar la Vara de las Cuatro (Deidades Kármicas) y salvar a sus perversos (secuaces y pueblos)”.

“Que los de la Faz amarilla envíen sueño de sí mismos a los de Faz negras. Que aún a ellos (los hechiceros) se les evite el dolor y el sufrimiento”. “Que todos los hombres fieles a los Dioses Solares aten (paralicen) a los hombres que dependen de los dioses Lemures, para que no sufran ni escapen a su destino”.

“Y que los de Rostro Amarillo ofrezcan su agua de vida (sangre), a los animales parlantes de los de Faz Negra, para que no despierten a sus amos”.

“La hora ha sonado, la negra noche pronta está”.

“Que su destino se cumpla. Somos los Servidores de los Grandes Cuatro. Que vuelvan los Reyes de la Luz”.

El Gran Rey dejó caer su Faz Resplandeciente y lloró.

Cuando los Reyes se reunieron, las aguas se habían movido ya.

Pero, las naciones habían cruzado ya las tierras enjutas. Estaban más allá del nivel del agua. Sus Reyes las alcanzaron en sus Vimanas y las condujeron a las tierras del Fuego y del Metal (Este y Norte).

Llovieron estrellas (meteoros) sobre las tierras de las Faces Negras; pero ellos dormían.

Los animales parlantes (los vigilantes mágicos) se estuvieron quedos.

Los Señores inferiores esperaban órdenes, pero éstas no llegaron, porque sus amos dormían.

Las aguas se elevaron, y cubrieron los valles desde un extremo a otro de la Tierra. Las tierras altas quedaron, el fondo de la Tierra (las tierras de las antípodas) permaneció seco. Allí moraban los que escaparon; los hombres de las

Faces Amarillas y de mirada recta (la gente sincera y franca).

Cuando los Señores de la Faz Obscura se despertaron y pensaron en sus Vimanas a fin de huir de las aguas, no las encontraron.

Del mismo modo que una serpiente dragón desenvuelve lentamente sus anillos, así los Hijos de los Hombres, conducidos por los Hijos de la Sabiduría, desdoblaban sus pliegues, y esparciéndose se extendieron como una corriente veloz de dulces aguas... muchos de entre ellos, de corazón débil, perecieron en el camino. Pero la mayor parte se salvaron.

Sin embargo, los perseguidores “cuyas cabezas y pechos sobresalían por encima de las aguas”, hasta que finalmente, alcanzados por las aguas cada vez más altas, perecieron hasta el último hombre, hundiéndose el suelo bajo sus pies y tragando la tierra a los que la habían profanado.

**Esta es la materia original sobre la cual se construyó en el ÉXODO la historia parecida, muchos cientos de miles de años después.
(DS.711.T3)**

Los últimos supervivientes del hermoso hijo de la Isla Blanca, habían perecido edades antes. Sus Elegidos (de la Lemuria), se habían refugiado en la Isla Sagrada (actualmente Shamballa, en el desierto de Gobi), al paso que, en algunas de sus razas malditas, separándose del tronco principal, vivían entonces en las selvas y bajo tierra (los hombres de las cavernas).

Cuando la Raza amarilla dorada (la Cuarta subraza) se convirtió en “negra por el pecado”, de polo a polo la Tierra había cambiado su faz por tercera vez, y no estaba ya habitada por la tercera subraza, la Tolteca.

La mayor parte de los insulares Atlantes perecieron en el intervalo entre 850.000 y 700.000 años.

Las tierras llamadas después Ruta y Daitya, que son actualmente fondo del Atlántico, fueron segregadas de América. Estas islas se hundieron hace 200.000 años dejando la isla Poseidonis en medio del Atlántico.

Los Arios tenían ya una antigüedad de 200.000 años, cuando la primera Gran Isla o continente fue sumergida.

La desaparición final del continente Atlántico fue un suceso que coincidió con la elevación de los Alpes.

Sobre este cataclismo colosal, que se prolongó durante un periodo de 150.000 años, se fundaron las tradiciones de todos los “diluvios”, y los judíos construyeron su versión sobre un suceso que tuvo lugar más tarde en Poseidonis (la Atlántida de Plátón).

Ésta fue los últimos restos del continente Atlante que quedaban sobre el agua hace unos 11.000 años. El fondo del mar Atlántico está cubierto actualmente por unos 1.700 metros de roca compuesta.

El segundo diluvio llamado universal, que afectó a la Cuarta Raza Raíz cuarta subraza, considerada ahora como “la raza maldita de los gigantes” los Cainitas, y los “hijos de Ham”, es el diluvio que percibió primeramente la geología.

La Cuarta subraza de los Atlantes se hallaba en su Kali Yuga, cuando fueron destruidos. La Raza Aria hállase ahora en su Kali Yuga, y continuará en el mismo 427.000 años más. (DS.242.T3)

LA CUARTA RAZA RAÍZ

QUINTA SUBRAZA: SEMITA

Los primeros semitas se habían separado de los últimos Atlantes hacía edades y edades; ellos mismos descendían de una raza extranjera, y se habían establecido en Egipto unos 440.000 años antes.

Los semitas, especialmente los árabes, son arios posteriores, degenerados en espiritualidad y perfectos en materialidad.

A éstos pertenecen todos los judíos y árabes. Los primeros son una tribu descendiente de los Chandâlas (parias o gente descartada) de la India, los fuera de casta, muchos de ellos exbrahmanes que refugiados en Caldea, Scinde y Aria (Irán), nacieron efectivamente de su padre A-Bram, unos 8.000 años antes de Cristo.

Los otros, los árabes, son descendientes de aquellos arios que no quisieron ir a la India cuando la dispersión de las naciones, algunos de los cuales permanecieron en las fronteras de Afganistán y Cabul. Otros penetraron en Arabia y la invadieron,

Pero esto fue cuando el África se había ya levantado como continente. (DS, 333.T3)

La simiente de la Quinta Raza se escogió de entre la subraza quinta (semitas), cuyos individuos eran de carácter belicoso y turbulento. Lejanísima ascendiente del pueblo judío fue la rama de una familia semítica que Vaivasvata escogió para simiente, pero que después hubo de rechazar por carencia de plasticidad.

Entre los años 800.000 y 200.000 creció esta subraza manteniéndose en una parte de la Atlántida manteniendo su independencia y en la que creció y floreció.

Mantenían constantes guerras con sus vecinos akkadianos, subraza que empezaba a tener poder. En un determinado momento deciden expandirse hacia el Este y Oeste; se dirigieron hacia el Oeste lugar que ocupan hoy los Estados Unidos, y hacia el Este en lo que hoy es el conjunto de naciones Europeas, Asiáticas y Africanas, con lo que se fueron mezclando con los egipcios y las naciones vecinas.

LA CUARTA RAZA RAÍZ

SEXTA Y SÉPTIMA SUBRAZA:

AKKADIANA Y MONGÓLICA

Después del Adán, El primer Andrógino; después de Adam Kadmon el primer Logos sin sexo, y Adán y Eva una vez separados, viene finalmente Jehová-Eva y Caín-Jehová. **Estos representan distintas Razas Raíces y subrazas, pues transcurrieron millones de años entre ellos.**

La Sexta subraza Akkadiana nació después de la catástrofe de hace 850.000 años en la región Este de la Atlántida, cerca de donde hoy está Cerdeña. Hace unos 100.000 años vencieron a los semitas y establecieron una dinastía en la antigua capital semita. Un grupo de iniciados akkadianos fundó Stonehenge.

Los pelasgos, etruscos, cartagineses y escitas eran descendientes de la subraza akkadiana. La mayoría de la humanidad pertenece a la séptima subraza de la Cuarta -Raza Raíz; los chinos, malayos, mongoles, tibetanos, húngaros, finlandeses, y esquimales.

Guiados por los Reyes divinos, la Sexta subraza edificó con piedra y lava las primeras ciudades en la región de Madagascar, siguiendo la edificación de otras muchas cuyas ruinas se ven aún en varias partes, para testimonio de que los ingenieros modernos no podrían manejar las piedras de aquellas ciclópeas construcciones cuyo secreto fue transmitido a los primitivos griegos y egipcios. En algunos templos de Egipto, como el de Karnak, se notan las huellas de la arquitectura Lemuriana que profesaron los últimos descendientes de la Cuarta Raza. (GH.115)

La Sexta subraza de los Atlantes usaban encantos mágicos hasta en contra del sol, y al fracasar en su intento, le maldecían, “maldecían diariamente al sol” en su degeneración moral que creció a la par que la Raza.

Las pirámides de Egipto revelan la sabiduría y habilidad de los que alzaron tan admirables moles. Sin embargo, no levantaban aquellas piedras a simple fuerza de brazos ni con ingeniosos aparejos de mayor potencia que las máquinas modernas, sino que las levantaban quienes conocían y dominaban las fuerzas del magnetismo terrestre, de modo que perdiendo la piedra su propio peso podía el arquitecto colocarla en su sitio con el empuje de un solo dedo. (GH.116)

Todavía quedan algunos de los enormes monolitos colocados por dedos lemurianos, o, por los dedos de los Dânavas, pues ellos fueron la Sexta y Séptima subraza de la Tercera Raza Raíz.

Las dos primeras subrazas Atlantes fueron coetáneas con la Sexta y Séptima Lemuriana, durante el último periodo de la era secundaria, anterior al hundimiento de Lemuria, ocurrido 700.000 años antes del término de dicha era (Edad Terciaria, el Eoceno). El cataclismo iniciador de su destrucción acaeció durante el periodo mioceno, hace unos cuatro millones de años.

La civilización Tolteca floreció después de aquel primer cataclismo y fue destruida en el que tuvo efecto hace 850.000 años. Durante este Diluvio al Manu Vaivasvata se le muestra también salvando a una parte de las especies humanas, la Cuarta Raza; lo mismo que salvó a la Quinta Raza cuando la destrucción de los últimos Atlantes, los restos que perecieron hace 850.000 años, después de la cual ya no volvió a haber ninguna gran sumersión hasta los días de la Atlántida de Platón. Las Tierras llamada Ruta y Daitya, que fueron segregadas de América hace 200.000 años, y se hundieron en la catástrofe de hace 75.025 años, dejando la Isla de Poseidonis en medio del Atlántico y que se hundió en el año 9.564 a C. (GH.124)

En la catástrofe, terremotos e inundaciones del año 75.025 a.C. Egipto se sumergió otra vez. El pueblo trató de subir a las pirámides en busca de seguridad, pero no lo logró debido a la tersura de sus costados. Cuando la inundación se retiró, empezó a gobernar la Tercera Dinastía Divina, y bajo sus primeros Reyes fueron construidos el templo de Karnak y muchos de los edificios que todavía se alzan en Egipto. (Por medio de un ciclo de 25.868 años (Año Sideral) es como puede comprobarse aproximadamente el año de la construcción de la Gran pirámide con relación a la posición de la estrella Polar, puesto que el zodiaco de Dendera indica el paso de 3 años siderales, la Gran Pirámide debe de haber sido construida hace 78.000 años).

Los Atlantes de los últimos tiempos eran famosos por sus poderes mágicos y su perversidad, por su ambición y su desprecio a los dioses. De aquí las mismas tradiciones que tomaron forma en la Biblia, acerca de los gigantes antediluvianos y la Torre de Babel, y que se encuentran también el Libro de Enoc. (DS.435.T4)

5º RAZA RAZ (ARIA)

MANU VAIVASVATA

10 MILLONES DE AÑOS HASTA LA 7ª RAZA RAZ

Los Reyes Sumerios estuvieron reinando en Egipto hasta aprox 17.000 años a. C. que fueron sustituidos por reyes humanos.

Volvieron a descender los Reyes Divinos (Dioses etéricos semi-divinos) para guiar a la 5ª Raza

Desaparece Poseidónis 9.564 a.C. El diluvio judío. Fin de la Dinastía Divina de Egipto

Desciende los Dioses y los demonios en el 7.315 a.C. Yahvé - Jehová estuvo hasta la destrucción del templo de Salomón.

4ª

R
A
Z
A

HINDÚ

1ª SUB-RAZA

ÁRABE

2ª SUB-RAZA

IRANÍ

3ª SUB-RAZA

CELTA

4ª SUB-RAZA

TEUTÓNICA

5ª SUB-RAZA

ESLAVA

6ª SUB-RAZA

ARIÓ

7ª SUB-RAZA

AMERICANA

R
A
Z
A

Ajustamiento final del organismo humano, perfectoy simétrico.

Llega el Maháguru futuro Gautama Buddha como Thoth 40.000 a.C.

Estirpe de la Raza Raz original. Presencia de los 4 Kumara y el Manu Vaivasvata

60.000 años a.C. 40.000 años a.C.

75.025 años a.C. destrucción de las islas de Ruta y Daitya.

3ª Dinastía Divina de Egipto. Se construye el Templo de Karnak arquitectura Lemur descendientes de la 4ª Raza

El Mahaguru llega como Zaratrusta, y el futuro Señor Maitreya como Súrya 29.700 años a.C.

30.000 años a.C.

20.000 años comienzo de la 4ª y 5ª subraza

Aparece el Maháguru como Orfeo - 7.000 años a.C.

La 5ª Subraza tiene una duración de 210.000 años Comienzo del kaliyuga el 17 de febrero del año 3.102 a.C. Transcurridos 5.126 años hasta 2024

Transcurridos 18.618.865 años desde el descenso de los SEÑORES DE LA LLAMA (procedentes de la cadena de VENUS) y la aparición de la humanidad en la actual

4ª RONDA hasta el año 2024.

los Monos antropoides alcanzan la forma astral humana en la 6ª - 7ª Raza. En la 5ª Ronda entrarán en el reino humano.

6ª 7ª
R A Z A R A
R A Z A
R A Z A

Los Reyes Divinos “volvieron a descender” y guiaron e instruyeron a nuestra Quinta Raza después del último Diluvio. La Quinta Raza Raíz fue inducida al establecimiento, o más bien, al restablecimiento de los Misterios Religiosos, en que pudiesen enseñarse las antiguas verdades a las generaciones futuras.

La Raza Aria nació y se desarrolló en el lejano Norte, aunque después del hundimiento del Continente de la Atlántida sus tribus emigraron más hacia el sur de Asia. Los Hiperbóreos, los Cimerianos, los Arímaspes y los Escitas (conocidos de los griegos) eran descendientes de las últimas subraza de la Raza Atlante. Los Pelasgos fueron una de las razas-raíces de la futura Grecia, y resto de una subraza Atlante. Los Tasmanios se han extinguido por completo, así como, los Australianos desaparecen rápidamente lo mismo ocurrirá con las razas antiguas. Los Polinesios pertenecen a las primeras de las subrazas supervivientes de los Atlantes; los otros al tronco último y menos fijo. DS.546.T4

Los Arios son los descendientes de Adán Amari-
llo, de la raza gigantesca Ario-Atlante, altamente civilizada. Los Semitas y los Judíos son los descendientes del Adán Rojo.

Los primeros hombres Paleolíticos de Europa (Caucásico y Negro) eran de estirpe puramente Atlante y Africo-Atlante.

Las tribus Arios-Atlantes principiaron a establecerse en Egipto cuando las Islas Británicas y Francia ni siquiera existían. La “lengua del Mar Egipcio” o Delta del Egipto inferior se convirtió en tierra firme muy gradualmente, y siguió a las montañas de Abisinia; al contrario de estas últimas (que se levantaron de repente) se formó de un modo gradual en dilatadas edades por capas sucesivas de fango marino y de lodo, depositado anualmente por los arrastres del río Nilo actual. Hasta el mismo Delta ha sido habitado, como tierra firme y fértil, desde hace más de 100.000 años. Tribus posteriores, con más sangre Aria que sus predecesores, llegaron del Oriente y conquistaron a un pueblo cuyo nombre mismo se ha pedido para la posteridad, excepto en los Anales Secretos. Esta barrera natural de fango, que se tragaba lenta y seguramente todo barco que se aproximase a aquellas costas inhospitalarias, fue, hasta pocos miles de años antes de Cristo, constituía la mejor salvaguardia de los Egipcios posteriores, quienes se habían arreglado para llegar allí a través de la Arabia, la Abisinia y la Nubia, conducidos por Manu Vinâ en los tiempos de Vishânutra. DS.509.T4

Durante 900.000 años las Razas Arias no habían cesado de luchar contra los descendientes de las primeras razas de Gigantes; esto es, desde la primera aparición de la Raza Aria, cuando las partes Pliocenas de la que fue la Gran Atlántida principiaran a sumergirse, y otros continentes a aparecer a la superficie, hasta la desaparición final de la pequeña isla atlántica de Platón. Esta guerra duró hasta cerca del fin de la edad que precedió al Kali-Yuga, llamada la Mahabarata.

Los Egipcios, así como los Griegos y los Romanos de hace miles de años, eran restos de los Ario-Atlantes; los primeros de los Atlantes más antiguos o Atlantes Ruta; los últimos mencionados, descendientes de la última raza de la isla cuya repentina desaparición fue referida a Solón por los Iniciados Egipcios. La Dinastía humana de los Egipcios más antiguos, que principió con Menes, poseía todo el conocimiento de los Atlantes, aun cuando ya no había en su venas sangre Atlante.

Existen anales que muestran a Sacerdotes Egipcios (Iniciados) viajando en dirección Noroeste por tierra, vía que más tarde se convirtió.....en el estrecho de Gibraltar; volvieron hacia el Norte y viajaron por los establecimientos Fenicios de la Galia Meridional; luego aún más adelante hacia el Norte hasta llegar a Karnak (Morbihan), volvieron de

nuevo a Occidente y llegaron, siempre viajando por tierra, al promontorio Noroeste del Nuevo Continente (lo que ahora son la Islas Británicas, que aún no se habían desprendido del continente principal en aquel tiempo). Las Islas Británicas estaban unidas a la Galia por un Istmo que luego se sumergió. (DS.516.T4)

Los Anales esotéricos muestran a los antedichos viajeros egipcios, Iniciados de la 2ª subraza Aria, marchando de un país a otro con objeto de inspeccionar la construcción de Menhires y Dólmenes, de Zodiacos colosales de piedra y sitios sepulcrales para servir de receptáculos para las cenizas de futuras generaciones. Esto ocurrió cuando el nivel de los mares Báltico y del Norte era 135 metros más alto que hoy,

El valle de Somme no estaba a la profundidad que ahora alcanza; Sicilia se hallaba unida al África y Berbería (Marruecos, Túnez, Argelia y Libia) a España. Cartago, las Pirámides de Egipto, los palacios de Uxmal y Palenque no existían todavía, y los osados navegantes de Tiro y Sidón que más tarde habían de emprender sus peligrosos viajes a lo largo de las costas de África, aún no habían nacido.

Los Egipcios tuvieron 14 Dinastías, y los Indos otras 14, cuyos monarcas se llamaron Manus.

La Quinta Raza Aria tiene de existencia alrededor de 1.000.000 de años, y cada una de las Cuatro subrazas anteriores de esta Quinta Raza ha vivido aproximadamente 210.000 años (la actual es la Quinta subraza). Cada Raza de familia tiene una existencia media de 30.000 años. Aquí es curioso observar la semejanza entre una raza de familia y un año sideral. Aquí cabe preguntar ¿Concuerdan todos estos datos con los de los Antropólogos que asignan a la aparición del hombre entre 25.000 y 50.000 años? Por otro lado, los Geólogos y Físicos asignan a la incrustación de la Tierra entre 10 millones y 1.000 millones de años.

Si el emperador romano Diocleciano no hubiese quemado las obras ocultas y los libros de alquimia de los egipcios en el año 296 d.C, ni Cesar 700.000 rollos en Alejandría, ni Leo Isauro otros 300.000 en Constantinopla en el siglo VIII, el mundo sabría hoy más de los Arios-Atlantes que lo que sabe hoy. ¿Por qué lo hicieron? ¿Con qué intencionalidad privaron al mundo del conocimiento del desarrollo evolutivo de estas Razas?

LA QUINTA RAZA RAÍZ

PRIMERA SUBRAZA: HINDÚ

Hubo un tiempo en que la península India, en un extremo de la Línea, y Sudamérica en el otro, se enlazaban por medio de un cinturón de islas y continentes. La India de las edades prehistóricas estaba doblemente unida con las dos Américas. Las tierras de los antecesores se extendían desde Cachemira hasta muy adentro en los desiertos de Gobi. Así pues, un hombre partiendo desde el Norte podría llegar, sin casi mojarse los pies, a la península de Alaska, por la Manchuria, a través del futuro golfo de Tartaria, las islas Curiles y Aleutianas, mientras que otro viajero, provisto de una canoa y partiendo del Sur, podía haber ido desde Siam, cruzando las islas Polinesias, y penetrar caminando en cualquier dirección del continente de Sudamérica.

Los Reyes Divinos “volvieron a descender”, y guiaron e instruyeron a la Quinta Raza después del último Diluvio. Estos Seres aparecen primeramente como Dioses Creadores; luego se unen en el hombre naciente, para surgir finalmente

como “Reyes y Gobernadores Divinos”.
(DS.588.T3)

Desde su primitivo origen, por los años 60.000 antes de J. C., nace la estirpe fundamental en las montañas que limitaban el mar de Gobi, la Primera Subraza Aria: la Hindú.

Fueron creciendo estos arios hasta constituir un populoso reino que rodeó el mar de Gobi, y llegó gradualmente a enseñorearse de muchas naciones vecinas, incluso los turanios, que tan despiadadamente habían exterminado a sus antecesores.

Este pueblo fue la raíz troncal de todas las naciones arias y de él arrancaron desde el año 40.000 antes de J. C., las grandes emigraciones que constituyeron las subrazas arias.

Permaneció este pueblo raíz en su tierra nativa hasta que hubieron salido de su seno, en dirección a Oriente, cuatro de estas grandes emigraciones y numerosas huestes de conquistadores que se apoderaron de la India. Los últimos arios salieron del país solariego para unirse en la India con sus precursores hacia el año 9,564 antes de J. C., poco antes del hundimiento de Poseidonis (Esta raíz troncal se llama generalmente “primera subraza” en literatura teosófica; pero conviene advertir que

es la originaria raza raíz de la cual derivaron las ramas o subrazas. La primera emigración recibe el nombre de segunda subraza y así sucesivamente. Los que emigraron a la India constituyeron la primera subraza aria, y su éxodo tuvo por determinante que pudieran escapar al espantoso cataclismo. (HDCV.154)

Desde el año 60.000 hasta el 40.000 antes de J. C., la raíz troncal creció y floreció sobresalientemente para culminar en el cenit de su gloria por los años 45.000 antes de J. C. Conquistaron la China y el Japón, poblados principalmente por mongoles (La séptima subraza atlante) y se desparramaron por el Norte y el Oriente hasta que les detuvieron los fríos.

También anexionaron a su imperio la isla de Formosa y el reino de Siam habitados por los turanios (Cuarta subraza atlante) y tlavatlis (Segunda subraza atlante) y colonizaron las islas de Sumatra, Java y otras adyacentes, no tan enteramente a flote como ahora.

Generalmente eran bien acogidos los arios por los habitantes de los países adonde llegaban, quienes los miraban como a dioses y mayormente se inclinaban a rendirles adoración que a pelear con-

tra ellos. Todavía subsiste en la isla Cebeles (Indonesia) un curioso resto de los invasores arios en la tribu montanera de los toales.

Esta isla, situada al este de Borneo, cayó bajo la dominación aria, que desde allí fue extendiéndose por la actual península de Malaya, islas Filipinas y de Liu-Kiu, archipiélago oriental y las islas sitas en la vía de Australia, que también invadieron, y a la sazón estaba densamente poblada por los lemuriannos (Tercera Raza Raiz). (HCDV.154)

Esta primera subraza sabía leer y escribir y en todo trabajo la hermandad predominó reconociendo del valor del respeto y la gratitud hacia todos los seres. Las personas confiaban entre sí, y no solían haber grandes disputas. Este sentimiento de hermandad no se extendió más allá de la raza Aria, pues los turianos era de una cultura diferente, astutos y desconfiados. Sin embargo, había cierta permisibilidad para los no residentes.

Tal fue la poderosa ciudad trazada por el Manú Vaivasvata y construida por sus hijos. Muchas y muy grandes fueron las ciudades de Asia, pero la

Ciudad del Puente las sobrepujó a todas. Sobre ella planearon constantemente las poderosas Presencias (que tenían y aún tienen su terrena morada en la sagrada Isla Blanca) para darle, entre todas las ciudades del mundo, la perenne bendición de su inmediata proximidad.

La civilización florecía brillante y dichosa entre las músicas, danzas y regocijos propios de su religión, cuya principal característica eran las alabanzas y acciones de gracias.

Continuamente cantaba el pueblo himnos laudatorios y reconocía la oculta actuación de los devas tras las fuerzas naturales. Todas las mañanas loaban a las ninfas de la Aurora, y el Espíritu del Sol era el principal objeto de adoración.

Honraban como a Dioses a los Cuatro Kumáras, cuya presencia sentía indudablemente un pueblo tan en contacto con la Naturaleza y de tan exquisita sensibilidad psíquica. Detrás del trono del Jefe de los Kumáras, situado en la vasta nave del templo central, se veía un enorme Sol de oro, de forma semiesférica, que desde el muro proyectaba en los días de ceremonia la refulgente luz con que se le iluminaba.

También el planeta Venus era objeto de culto, acaso porque, según tradición, de aquel astro habían descendido los Señores de la Llama. Igualmente adoraban al Firmamento como origen de todas las cosas y al Átomo como minúscula manifestación de la Divinidad.

Ejemplo de los festivales religiosos de los arios nos dará una solemne ceremonia: Desde muy temprano, hombres, mujeres y niños recorrían en procesión las calles convergentes a la anchurosa media luna que daba al grandioso puente. El pavimento estaba cubierto de flores y las ventanas engalanadas con colgaduras y gallardetes. Grandes pebeteros despedían nubes de incienso, y las gentes, que iban vestidas con trajes de seda de diversos colores y lucían abundantes joyas, espléndidos adornos de coral y coronas y guirnaldas de flores de encantadores matices, tocaban por el camino discos de metal y bocinas de cuerno.

Al cruzar el puente en ordenada sucesión, cesaban las músicas y pasaban en silencio entre los salientes templos hasta llegar al santuario principal, en cuya nave mayor se reunían. En la roquiza tribuna, cubierta de símbolos de oro fundido, estaba tallado el trono en peña viva con incrustaciones de oro y valiosas alhajas. Enfrente se alzaba el altar

con una pira de maderas olorosas; y encima, el enorme Sol de oro centelleaba débilmente, mientras que el planeta Venus pendía de la bóveda superior.

Luego de llena la nave de bote en bote, excepto los espacios frontero y laterales del trono, se situó en este lugar un grupo de augustos personajes entrados en la nave por el fondo del templo.

Eran los tres Manús revestidos de los ornamentos ceremoniales: el Maháguru; el Bodhisattva de la época, Vyása, colocado junto a Vaivasvata; Súrya, al lado de su poderoso hermano y predecesor; y los tres Kumáras, cerca del trono. Invisibles a los ojos de la multitud, que indudablemente presentía Su presencia, planeaban en los aires, colocados en anchuroso semicírculo, los devas, de magnífico aspecto purpúreo-argentino, que asistían a la fiesta.

Entonces cayó la multitud en tan profundo silencio que no se oía ni la respiración, y suavemente, dulcemente, sin apenas interrumpir el silencio, resonaron las exquisitas armonías de un canto entonado por los potísimos y santísimos Seres situados alrededor del trono.

Era aquel canto una invocación al Señor, al Gobernador, para que descendiese entre Su

prole. Apagados los suaves y solemnes acentos, se oyó, como en respuesta, una sola nota argentina; el áureo globo del Sol refulgió en todo su esplendor encima del trono y apareció una brillante estrella cuyos rayos parecían dispararse sobre las cabezas de la expectante multitud.

Allí sentado en el trono, estaba el supremo Señor de la Jerarquía, más refulgente que el Sol y que la estrella, que de él parecían tomar prestado su esplendor. Todos humillaron la frente hasta el suelo y escondieron su vista de la esplendente gloria de Su presencia.

Pero el Señor de la Jerarquía atenuó bondadoso el brillo de aquella gloria, para que los fieles pudieran levantar los ojos y verle a Él, al Kumára Sanat, el “Eterno Virgen”, en todo el esplendor de su inalterable juventud, no obstante ser el Anciano de los Días.

La multitud exhaló entonces un profundo suspiro de pavorosa admiración, que expresaba su reverente y devoto amor, al que respondió Él con una luminosa sonrisa, que acrecentó más todavía la ardorosa belleza de Su rostro.

Después, el Jefe de la Jerarquía extendió las manos hacia el frontero altar y al punto se prendió

fuego en él y las llamas se levantaron en el aire. Desapareció entonces, dejando vacío el trono; se desvaneció la estrella, se debilitó el fulgor del globo solar y tan sólo permaneció inalterable el fuego que sobre el altar habían encendido Sus manos: Los sacerdotes y los cabezas de familia allí presentes recibieron para los altares de los diversos templos y de los hogares de la ciudad una brasa del fuego sagrado, contenida en un vaso con tapadera, donde se conservaba inextinguible.

Se organizó nuevamente la procesión, que a paso lento salía de la nave para recruzar el puente y volver a la ciudad, donde el pueblo entonaba jubilosos cantos, y entrelazados de las manos recorrían las calles con vehementes muestras de alegría y mutuas congratulaciones, acompañadas de la bendición de los viejos a los jóvenes. Colocaban la brasa del fuego sagrado en el altar de la familia, para encender la llama que habían de conservar viva durante el año, y a los cabezas de familia no presentes en la ceremonia, se les dejaba encender una tea, pues hasta la ceremonia del año siguiente no era posible adquirir fuego sagrado para los altares domésticos. El resto del día se pasaba entre músicas, convites y bailes, hasta que la feliz ciudad caía rendida de sueño. Tal era la fiesta del Fuego

Sagrado, celebrada todos los años el día del solsticio de verano en la Ciudad del Puente.

Hacia el año 40.000 antes de J. C. se inició la decadencia del imperio, y las islas y provincias más apartadas se declararon en bárbara independencia. El Manú encaramaba todavía eventualmente; pero por lo general dirigía las cosas desde los planos superiores. Sin embargo, el reino central mantuvo su esplendorosa civilización, satisfecho y tranquilo, durante más de 25.000 años, empleando todas sus actividades en derramar su influencia por doquiera para el establecimiento de las subrazas.

QUINTA RAZA RAÍZ

SEGUNDA SUBRAZA: ÁRABE

Muchos siglos después de que la Primera subraza hubiese salido de uno de los valles, un grupo de familias fue preparada por el Manú para salir de la Ciudad del Puente. El Jefe de la Jerarquía instruyó en Shambala al Manú, en el plan trazado para el desenvolvimiento de la raza, cuando condujo su pequeño rebaño desde Arabia a la interina residencia del norte, y de allí a la isla Blanca, tras el gran cataclismo del año 75.025 antes de J. C. Con arreglo a dicho plan había de aprovechar el Manú, para la selección y desenvolvimiento de otras tantas subrazas, los cuatro largos valles que, separados unos de otros por colinas, se extendían tras la cordillera, distante veinte millas de las costas del Gobi. (HDCV. 156)

Durante algunos siglos fue multiplicándose las familias y cuando ya hubo un amplio número de ella con considerable desarrollo, el Manú hacia el año 40.000 antes de Cristo decidió que era el momento de salir al mundo con la intención de expulsar a los árabes-atlantes que ocupaban la península de Arabia. Escogió el Manú unas cuantas fami-

lias que, deseosas de ser exploradores, dejaron la Ciudad del Puente y fueron a fundar, en las tierras vírgenes una nueva colonia del Manú. Y de entre ellos envió el Manú algunas familias a guiar el camino. En la tercera generación, Marte y Mercurio reencarnaron entre los descendientes de estas familias, y después reencarnaron el Manú y otros egos superiores con propósito de especializar el proyectado tipo de la subraza, formando un cuerpo en el que encarnó de nuevo el Manú al llegar al conveniente grado de especialización. Este otro grupo de egos superiores son los encargados de establecer el tipo de toda nueva subraza, hasta darle su mayor perfección.

Al correr de los años fue prosperando poderosamente y cada vez más fuerte el reino del Manú, mientras que las luchas intestinas debilitaban a las tribus colindantes; y en consecuencia, poco a poco, y según iban presentándose las ocasiones, se las anexionó el Manú una tras otra, generalmente sin efusión de sangre y previo el pleno consentimiento de la mayoría. Antes de Su muerte, ocurrida cuarenta años más tarde, la mitad septentrional de la Arabia estaba sujeta a Su obediencia y podía considerarse definitivamente aria.

En el transcurso de esta larga lucha, durante un intervalo de relativa. paz, tuvo el Manú la

satisfacción de recibir la visita de Su poderoso hermano el Mahaguru (el futuro Buda), reencarnado en la segunda subraza antes de comenzar ésta su dilatado periodo de conquistas, a fin de adoctrinarla en la nueva religión que había ya predicado en Egipto, como reforma de la antigua fe allí dominante.

El gran imperio atlante de Egipto (en pugna con el manú Vaivasvata, cuando éste libró a su pueblo del cataclismo de 75.025 antes de J. C. y le condujo a establecerse en Arabia) pereció con la sumersión del país en el fondo de las aguas. Posteriormente se estableció en las pantanosas tierras, ya habitables, un pueblo de raza negra que permaneció allí por algún tiempo, dejando bárbaros vestigios de su ocupación. Le sucedió el segundo imperio atlante con una poderosa dinastía de reyes divinos y muchos de los héroes a quienes más tarde Grecia honró como semidioses, entre ellos, Hércules o Heracles, el de las doce hazañas, cuya tradición pasó a Grecia. Este imperio atlante subsistió hasta allá por el año 13.500 antes de J. C., cuando los arios procedentes del sur de la India fundaron allí un imperio de su propia raíz. Por lo tanto, aún subsistía el año 40.000 antes de J. C. (o sea la época en que el Manú estaba por segunda vez en Arabia) y Había llegado a muy alto punto de majestuosa y espléndida civili-

zación, pues tenía templos tan magníficos como el de Karnac, con largas y oscuras galerías y un muy pomposo ritual correspondiente a completas enseñanzas religiosas.

Eran los egipcios una raza de hondísimos sentimientos religiosos y acomodaban su vida a los fundamentos de la fe con tal intensidad, que de ella sería pálido reflejo la devoción de los católicos romanos y anglicanos el día de Viernes Santo.

Tenían mucha receptividad psíquica y notaban la acción de las influencias suprafísicas, por lo que creían sin asomo de escepticismo en la existencia de seres y mundos superiores. La religión era su verdadera vida.

Edificaron magníficos templos para despertar ideas de grandiosidad y reverencia en la mente del vulgo, de modo que todo el esplendor y colorido de la vida nimbaba su religión.

Las gentes vestían comúnmente de blanco; pero las procesiones religiosas semejabán soberbios ríos de vivos colores que resplandecían entre el oro y las piedras preciosas. Las ceremonias con que se conmemoraba la muerte de Osiris eran de palpitante realidad, y la gente sentía verdadero dolor al recordar el asesinato del dios, pues llo-

raba, y gemía ruidosamente, poseída de apasionada emoción al clamar por la vuelta de Osiris.

Entre este pueblo reencarnó el Maháguru en la personalidad de Tehuti o Toth, llamado después Hermes por los griegos. Vino a enseñar la sabia doctrina de la “Luz interna” a los sacerdotes de los templos que formaban la poderosa jerarquía sacerdotal de Egipto, presidida por el Faraón. En el recinto interno del templo principal se enseñó la doctrina de “la Luz que alumbra a todo hombre que viene al mundo.” Esta frase de Hermes se fue transmitiendo de labio en labio a través de los siglos, hasta quedar con las mismas palabras egipcias en el cuarto Evangelio. Enseñó el Maháguru a los sacerdotes la universalidad de la Luz, símbolo de Dios que moraba en el corazón de todo hombre, y así decía:

“Yo soy aquella Luz. Aquella Luz soy yo”. Aquella Luz es el verdadero hombre, aunque los hombres no la reconozcan y la menosprecien Osiris es la Luz. Procede “La Luz Mora en la Luz. Es la Luz. La Luz está, oculta por doquiera, en las rocas y en las piedras. Cuando un hombre se identifica con Osiris, que es la Luz, se identifica también con el todo de que era parte, y entonces ve la Luz en todos los seres, por densamente velada, oprimida y oculta que esté. La Luz y lo demás no es. La Luz es

la vida de los hombres. Aunque los sacerdotes celebren gloriosas ceremonias y tengan muchos deberes que cumplir y puedan auxiliar por muchos medios a los hombres, aquella Luz está más cerca que otra cosa alguna en el corazón de todo hombre. Porque la Realidad está más cerca de todo hombre que cualquier ceremonia, pues con sólo mirar a su interior verá la Luz. Tal es el objeto de toda ceremonia y las ceremonias no se han de abrogar, porque yo no vengo a destruir sino a completar. El sabio trasciende la ceremonia y va a Osiris, va a la Luz, a la Luz Amun Ra, de quien todo procede y a quien todo ha de volver”.

“Osiris está en los cielos; pero también está en el corazón del hombre cuando el Osiris del corazón conoce al Osiris de los cielos, el hombre se convierte en Dios y el Osiris, un tiempo mutilado en fragmentos, recobra su entereza”. Pero he ahí que Osiris, el divino Espíritu e Isis, la Madre eterna, dan vida a Horus, el hombre nacido de entrambos y sin embargo uno con Osiris En Osiris se sumerge Horus, e Isis, que fue la Materia, es por virtud de él la reina de la Vida y la Sabiduría. Y Osiris, Isis y Horus nacieron todos de la Luz.

Dos son los nacimientos de Horus. Nació de Isis como Dios en forma humana, que tomó carne de la Materia, de la Madre eterna, de la perpetua Virgen.

También nació en Osiris para redimir a su Madre de la prolongada búsqueda de los miembros de su esposo esparcidos por la tierra. Nace en Osiris cuando el Osiris del corazón ve al Osiris de los cielos y reconoce que los dos son uno solo.

Esto enseñó el Maháguru y se regocijaron los sacerdotes sabios. Al Faraón rey le dio este lema: “Busca la Luz;” porque decía que únicamente puede gobernar bien un monarca cuando ve la Luz en el corazón de todos los seres. Al pueblo le dio este otro lema: **“Tú eres la Luz. Deja que la Luz brille.”** Hermes inscribió este lema alrededor de la entrada de un grandioso templo, de modo que el letrero subía por una columna, cruzaba el travesaño y bajaba por la otra columna.

El mismo lema se inscribió detrás de las puertas de las casas, y de la entrada en que estaba inscrito se sacaron pequeñas reproducciones de metales preciosos, y también de barro cocido barnizado de azul con vetas oscuras, para que aun las gentes más míseras pudiesen adquirirlos.

La jubilosa civilización egipcia acrecentó todavía más su júbilo, porque Hermes, la encarnación de la Luz, había morado entre ellos. Los sacerdotes a quienes enseñara, transmitieron Sus enseñanzas

y secretas instrucciones envueltas en sus Misterios, y de todos los países vinieron estudiantes a aprender la “sabiduría de los egipcios”, cuyas escuelas cobraron fama en el mundo entero.

Por entonces fue Hermes a Arabia, con propósito de aleccionar a los caudillos de la subraza allí establecida.

Mucho se gozaron el Maháguru y el Manú en estrecharse las manos y ver su sonrisa retratada en los ojos del compañero, al recordar en aquel destierro su lejana mansión solariega, la Ciudad del Puente y la blanca Shamballa. Porque incluso los Seres superiores están algunas veces pesarosos, mientras conviven entre la pequeñez de los ignorantes hombres.

De este modo advino a la segunda subraza el supremo Instructor y le dio la doctrina de la “Luz interna”.

Pero volvamos a la historia del desenvolvimiento de este pueblo en Arabia.

A consecuencia de la oposición suscitada por Alastor contra el Manú en el sur, quedó dividida la península en dos partes, y durante muchas generaciones se satisficieron los sucesores del Manú con

su propio reino, sin pensamiento de ensanchar el territorio.

Pasados algunos siglos subió al trono un más ambicioso monarca que, aprovechándose de las discordias intestinas del sur, lanzó sus ejércitos en dirección al mar y se proclamó emperador de Arabia, permitiendo el libre ejercicio de su culto a los nuevos vasallos, que no extremaron la resistencia al convencerse de las ventajas que sobre el régimen derrocado tenía para ellos el recién instituido.

Sin embargo, un grupo de fanáticos meridionales se creyeron en el deber de protestar contra lo que consideraban el triunfo del mal; y acaudillados por un profeta de ruda y fogosa elocuencia, abandonaron su conquistada patria y se establecieron en la frontera costa Somalí, donde se multiplicaron y subsistieron durante algunos siglos bajo el gobierno del profeta y sus sucesores.

Pero vino tiempo en que un Faraón quiso gravarles los tributos y forzarlos al trabajo en obras públicas, lo cual consideraron ellos lesivo para sus privilegios; y en consecuencia, emigraron en masa con rumbo a Palestina, donde se establecieron. Este es el pueblo llamado en la historia hebreo o judío, que todavía mantiene tan firmemente como siempre su creencia en ser el pueblo escogido.

La Segunda subraza fue creciendo, multiplicándose y progresando durante algunos miles de años, hasta dilatar sus dominios por casi toda el África, excepto el imperio egipcio, que posteriormente invadieron y en él fundaron la dinastía hyksa.

Sin embargo, el apogeo de su grandeza coincide con la época en que gobernaban la gran isla de Argelia y a lo largo de la costa oriental llegaron hasta el cabo de Buena Esperanza, donde fundaron un reino que abarcaba las actuales regiones de Matabelelandia, Transvaal y Lorenzo Marquez.

Los árabes fundaron también colonias en la costa occidental de África, donde chocaron con los guerreros de Poseidonis y hubieron de retirarse. El imperio meridional invadió la isla de Madagascar con propósito de ocuparla; pero tan sólo lograron mantener unas cuantas colonias en diversos puntos de la costa.

Al desmembrarse turbulentamente el gran Imperio Sumero-acadiano de Persia, Mesopotamia y Turkestán, un monarca árabe concibió el propósito de reunir bajo su cetro los pequeños Estados resultantes del desmembramiento; y puesto al frente de su ejército, emprendió contra ellos una porfiada guerra que duró veinte años y le hizo dueño de las

llanuras de Mesopotamia y de casi toda Persia, hasta el vasto lago salado de Khorasán, que hoy es desierto. Sin embargo, no pudo aquel soberano conquistar el Kurdistán ni someter a las tribus montaneras que acosaban a las tropas en su marcha.

Después de varios renacimientos en Arabia, nuestra hueste de exploradores intervino en la fundación del imperio sudafricano, en cuyo trono vemos a Marte con su fiel Heracles de gobernador de una provincia.

También nació Sirio en Mashonalandia y fue marido de Alcione, entre cuyas esclavas negras encontramos a Boreas, que en muchas existencias había de ser su fiel servidor.

A la final ruina del imperio árabe de Persia y Caldea sucedieron algunos siglos de sangrienta anarquía que dejó casi despoblado el país, hasta que, por último, el Manú decidió restaurar el orden, enviando allá a la Tercera subraza que fundó el gran Imperio Persa de los iranies.

LA QUINTA RAZA RAÍZ

TERCERA SUBRAZA: IRANÍ

De nuevo hemos de volver a la ciudad del Puente, todavía esplendorosa, aunque ya en decadencia, porque hemos llegado al año 30.000 antes de J. C. Desde las postrimerías de la Segunda subraza hasta los comienzos de la Tercera, media un intervalo de diez mil años.

Para el establecimiento de la Tercera subraza escogió el Manú hombres que, como en casos anteriores, había cuidadosamente preparado durante algunos siglos, manteniéndolos aparte en uno de Sus valles montaneros para irlos desenvolviendo hasta tener tipo peculiar y propio.

En la primitiva selección de entre los atlantes incluyó el Manú una corta proporción de lo mejor de la sexta subraza atlante, utilizando en esta ocasión las familias que habían conservado con mayor pureza la sangre acadiana, y dispuso que encarnasen en ellas nuestro grupo de exploradores, de los cuales fueron destacados uno o dos para traer filtraduras de sangre acadiana desde países más occidentales. Así vemos que el gallardo y robusto jo-

ven Heracles, dolicocéfalo y acadiano de limpia sangre, llega a la ciudad del Puente en una caravana venida de su país nativo, la Mesopotamia. (HDCV. 165)

El Manú era ya muy viejo, y como a Sirio no le necesitaba para sucederle, fue enviado con su familia (incluso su yerno Heracles e hijos) al valle escogido para la formación de la tercera subraza, donde el digno y respetable Palas (posteriormente Platón) ejercía de sacerdote y Helios de sacerdotisa.

El Manú, que en esta ocasión había alterado notablemente su aspecto físico, advino a la Tercera subraza en la quinta generación y dejó que el pueblo fuese multiplicándose durante unos dos mil años, hasta que pudo poner en pie de guerra 300.000 combatientes capaces de soportar fatigas y forzadas marchas.

Entonces dispuso que reencarnaran Marte, Corona, Teodoro, Vulcano y Vajra para ser capitanes de Su hueste por Él mismo acaudillada. Esta vez no tuvo la emigración el ordinario carácter de éxodo, sino sencillamente consistió en la movilización del ejército, pues las mujeres y los niños quedaron en el valle bajo el acertado gobierno de las vigorosas y

nobles matronas Neptuno y Osiris, respectivas esposas de Marte y Corona.

Sin dificultad sometieron la Persia en dos años y después subyugaron la Mesopotamia. El Manú estableció destacamentos militares a frecuentes intervalos y distribuyó el país entre Sus generales. Se construyeron fuertes, primero de tierra y después de piedra, hasta formar una red sobre todo el territorio para impedir el ataque de los montañeses que, sin necesidad de intento para someterlos, quedaron relegados a sus guaridas con privación absoluta de saquear a los pacíficos habitantes del llano.

Durante cincuenta años gobernó personalmente el Manú el nuevo imperio, cuyas provincias visitó diversas veces y confió su gobierno a individuos de Su familia; pero poco antes de morir abdicó la corona del Asia central en Su nieto Marte y dio en soberanía independiente el reino de Persia a Su otro nieto Corona, con Teodoro por gobernador de Mesopotamia.

Desde entonces fue acrecentándose el poderío de la Tercera subraza, que en pocos siglos dominó toda el Asia occidental, del Mediterráneo a los Pamires y del golfo Pérsico al mar de Aral. Con

algunas variaciones subsistió este imperio hasta allá por los años de 2.200 antes de J. C.

Las Dinastías Divinas que enseñaron a la Tercera Raza Raíz, y después de abandonar a los Atlantes a su destino, vuelven a descender a esta Tercera Subraza los “Reyes Divinos”, a fin de revelar a la humanidad salvada los misterios del lugar de su nacimiento: los Cielos Siderales. Dioses, Manes-Astrales semi-divinos de la Tercera y Cuarta Raza- y los Héroes de la Quinta, que precedieron a los reyes puramente humanos. (DS.756.T3)

En el año 29.700 antes de J.C. ocurrió un suceso de suprema importancia: el advenimiento del Maháguru en figura del primer Zarathustra para fundar la religión mazdeista, o del Fuego.

Llegó el día de aparecer por primera vez en público el Maháguru, quien vino de Shamballa en cuerpo astral para posesionarse del cuerpo físico de Mercurio. Del palacio real salió una gran procesión que se dirigió al templo metropolitano de la ciudad.

Desfiló la procesión para entrar en el vasto patio del templo, ya invadido por la muchedumbre del pueblo, que vestía los vistosos trajes de fiesta con

mantos del color de su respectivo planeta. A uno y otro lado de la gradería, que se alzaba hasta la plataforma frontera a la puerta principal del templo, se alineaban los sacerdotes revestidos de blancos hábitos talarés con irisadas sobrevestas de seda. En el centro de la plataforma se había levantado una pira con haces de leña, en que, sin arder, despedían su fragancia las gomas e incienso para admiración del pueblo.

Llegó la procesión al nivel del peldaño inferior de la gradería, donde se detuvieron todos menos los tres personajes principales que subieron por ella, colocándose el rey y el hierofante a derecha e izquierda respectivamente del altar, y en el centro, detrás de ambos, el príncipe, en cuyo cuerpo se había infundido el Maháguru.

Entonces, el hierofante Súrya Habló a los sacerdotes y al pueblo, diciéndoles que ya no era el príncipe a quien habían conocido El que estaba en el altar, sino que era el Mensajero del Altísimo y de los Hijos del Fuego que moraban en el lejano Oriente, de donde habían salido sus antepasados.

Añadió que el Mensajero traía la palabra de los Hijos del Fuego a Sus hijos, y todos habían de obedecerle, reverenciarle y escucharle cuando -hablara en Su nombre. Dijo también Súrya que, como

jerarca de la iglesia, recibía humildemente al Mensajero.

Entonces, en el silencio de la atenta muchedumbre, resonó la argentina voz del Maháguru y nadie hubo que no la oyese como si a él sólo le hablase. Les dijo que le enviaban los Hijos del Fuego, los Señores de la Llama, residentes en la sagrada ciudad de la isla Blanca, la lejana Shamballa, y que les traía de Su parte una revelación, un símbolo que habrían de guardar siempre en sus mentes. Les enseñó que el fuego era el más puro elemento y el purificador de todas las cosas y que, de allí en adelante, sería para ellos el símbolo de lo más sagrado.

Siguió diciendo que el fuego estaba plasmado en el Sol de los cielos y, aunque oculto, ardía también en el corazón del hombre. Que era calor, luz, salud y fuerza, y que en él y por él todo tenía movimiento y vida.

Contaba la Tercera subraza cerca de un millón de almas al establecerse en Persia y Mesopotamia, cuyas condiciones de suelo y clima favorecieron su rápida multiplicación, al paso que se asimilaban los indígenas esparcidos por el país cuando ellos lo invadieron.

Durante los 28.000 años del imperio persa, hubo, como es natural, muchas alteraciones. La mayor parte del tiempo estuvieron separadas Persia y Mesopotamia, con gobiernos independientes, bajo la nominal soberanía, ya de uno, ya de otro estado, respecto de su vecino.

Algunas veces ambos países quedaron divididos en pequeños Estados feudatarios de un soberano central. En todo el transcurso de su historia, hubieron de luchar con las dificultades que les oponían los mongoles, por una parte, y los montañeses del Kurdistán y los indos del Kush, por otra.

En ocasiones se vieron precisados los iranios a retroceder ante estas tribus, y en otras las rechazaron al ensanchar las fronteras de la civilización.

Hubo época en que dominaron la mayor parte del Asia Menor y establecieron temporáneas colonias en las costas del Mediterráneo; en otro periodo de su historia, fueron dueños de las islas de Chipre, Rodas y Creta; pero el poderío atlante era demasiado robusto en aquella parte del mundo, y por lo general, eludían todo conflicto con aquella raza.

En los límites occidentales de su imperio les disputaron el dominio en diversas épocas las confederaciones escita e hitita.

Una vez, por lo menos, conquistaron la Siria, que muy luego abandonaron por considerarla de escasa utilidad.

LA QUINTA RAZA RAÍZ

CUARTA SUBRAZA: CELTICA

Por entonces estaba la gran raza central del Asia en completa decadencia; pero el Manú había cuidado de conservar la dignidad, fuerza y vigor primitivos en las dos ramas, educadas con mayor esmero para respectiva simiente de las subrazas cuarta y quinta.

El procedimiento seguido en su ordenación difirió algún tanto de las primitivas selecciones. El tipo de la raza raíz y los puntos en que había de distinguirse del atlante quedaron enteramente fijados, y así pudo el Manú dedicar Su atención a otro linaje de especificaciones. (HDCV. 172-177)

Los destinados a constituir la Cuarta subraza fueron separados, como de costumbre, en un amplio valle montanero, no muy lejano de la capital.

Eligió el Manú un número de gentes de lo más refinado que pudo hallar en la ciudad, para formar con ellas el núcleo de la nueva subraza, y dividió en clases la colonia; pues, como se esforzaba en desenvolver ciertas características, en despertar la imaginación y la sensibilidad artística y estimular

la poesía, oratoria, música y pintura, no era posible que los individuos susceptibles de estas modalidades se dedicaran a la agricultura y otros trabajos de pesada labor.

La comunidad del valle estaba gobernada como Estado independiente y gozaban en él de gran predicamento las antedichas artes, que por todos los medios se procuraba fomentar.

En estas condiciones, y según pasaba el tiempo, crecía la subraza algún tanto presumida, pues miraba despectivamente a los demás habitantes del reino, considerándolos como lo que ahora llamamos nosotros “filisteos”

Ni siquiera una misma tribu marchaba compactamente unida, sino que dejaba en su valle solariego gran número de individuos para seguir cultivando la tierra, los cuales se entremezclaron con otras razas, y sus descendientes, los actuales georgianos, llevan sangre semita en las venas. Tan sólo marchaba la tribu en peso cuando quería establecerse en un país ya en poder de su misma subraza.

El primer grupo que del Asia Menor vino a Europa fueron los antiguos griegos, no los griegos históricos, sino sus remotos antecesores los pelasgos.

Conviene recordar que Platón dice en sus obras *Timeo* y *Critias*, que los sacerdotes egipcios le hablaron a un griego helénico de la espléndida raza que había precedido a la de él en su país y rechazado la invasión de un poderoso pueblo de occidente, cuyo conquistador empuje se estrelló contra el heroico valor de aquellos griegos, en comparación de los cuales fueron pigmeos los que con tanta grandeza nos describe la historia.

De los pelasgos arrancaron los troyanos, que combatieron con los griegos helénicos, y sus descendientes poblaron la ciudad de Agadé, en el Asia Menor, manteniendo durante largo tiempo el dominio de aquellos mares y el monopolio del comercio a favor de la posesión de las islas de Chipre y Creta; en donde fue desenvolviéndose una muy exquisita civilización, que subsistió miles de años y estaba todavía floreciente en el de 2.800 antes de J.C.

Se recordará siempre el nombre de Minos, fundador de la civilización cretense, que era de abolengo pelasgo y floreció precedentemente a los 10.000 años antes de J.C. La última determinante de que la subraza se estableciera como potencia en Europa, fue una agresión por parte del emperador de Poseidonis.

Las primeras colonias griegas se habían establecido en la costa y los colonos eran intrépidos marinos, que no siempre hallaban amistoso trato en las gentes del interior, aunque les amedrentaba la audacia y valor de los griegos.

Pero destruidas casi todas las colonias por el catclismo, los pocos supervivientes hubieron de verse perseguidos por los indígenas y aun a veces sujetos a esclavitud.

Al levantarse el fondo del mar del Sahara, las aguas se derramaron en la vasta cuenca sita entre Egipto y Túnez, donde ahora se asienta Trípoli, y la enorme ola devastó las costas, sin causar grave daño en el interior.

Precisamente en aquellas costas se habían establecido los colonos griegos, por lo que fueron los mayormente perjudicados.

El Sahara se hundió de nuevo, poco a poco, y se levantó otra costa cuyos contornos son los del África actual, quedando la vasta isla argelina unida al continente para formar con la nueva tierra la costa septentrional de África.

Tiempo llegó, aunque mucho más tarde, en que los fenicios y los cartagineses compartieron con los griegos el comercio marítimo, cuya acción dilataron éstos hacia oriente con una expedición a la isla de Java, donde fundaron una colonia relacionada largo tiempo con occidente.

Los Fenicios eran un pueblo de la cuarta raza, derivado de los semitas y acadianos (quinta y sexta subrazas atlantes), con predominio de sangre acadiana.

Los Cartagineses eran también acadianos entremezcla dos de árabes con un tinte de sangre negra. Unos y otros fueron pueblos comerciantes; y en época muy posterior, cuando Cartago florecía en toda su pujanza, el ejército estaba compuesto casi enteramente de mercenarios reclutados entre las tribus africanas de Libia y Numidia.

Casi continua fue la emigración de Asia Menor a Europa, por lo que no es fácil dividirla en distintos grupos.

Si consideramos a los antiguos griegos como primeros emigrantes, podremos clasificar a los albaneses en el segundo grupo y a los italianos en el tercero, habiendo ocupado estos dos últimos los mismos países, poco más o menos, en donde están hoy establecidos.

Tras un intervalo sobrevino el cuarto grupo emigratorio, de asombrosa vitalidad, al que los modernos etnólogos contraen la denominación de “celtas” y poco a poco llegó a ser la raza predominante en el norte de Italia, en toda Francia, Bélgica e Islas Británicas, en la parte occidental de Suiza y comarcas renanas de Alemania.

Los griegos históricos fueron una mezcla derivada del quinto grupo emigratorio, amalgamado con los colonos del segundo, tercero y cuarto, aparte de una infusión de la Quinta subraza, procedente del norte y establecida en Grecia, cuyos individuos produjeron el tipo de ojos azules y dorada cabellera, que rara vez se hallaba entre los griegos.

El quinto grupo emigratorio se perdió en el norte de África, y tan sólo vestigios quedan de su sangre, muy entremezclada con la semita, entre los beréberes, moros, cabileños y aun entre los guanches de las Islas Canarias, que se mezclaron con los tlavatlís.

Este quinto grupo emigratorio se entremezcló con el cuarto en la península ibérica, y en la última época de su existencia (hace tan sólo dos mil años) contribuyeron seguramente a la constitución de los heterogéneos elementos que formaron la pobla-

ción de Irlanda, pues a este quinto grupo pertenecían los invasores milesianos que, procedentes de España, penetraron en Irlanda (algunos de ellos fundaron la dinastía milesiana de Francia) y la sometieron por efecto de curiosas fórmulas mágicas.

Pero antes habla llegado ya otro elemento mucho más valioso del pueblo irlandés: el sexto grupo emigratorio, que salió del Asia Menor en dirección totalmente distinta, encaminándose hacia el noroeste, hasta llegar a Escandinavia, donde se entremezclaron algún tanto con la Quinta subraza (teutónica).

La Atenas prehistórica se fundó ocho mil años antes de la era cristiana. Después de la catástrofe del año 9.564, emigraron algunos griegos a Hellas y se establecieron en el país donde el Maháguru, o supremo Instructor encarnó en la personalidad de Orfeo, fundador de los antiquísimos misterios órficos de que derivaron los de toda Grecia.

Las tres últimas razas de familia de la Cuarta Subraza de la Quinta Raza Raíz, cada una de las cuales ha debido de vivir aproximadamente de 25.000 años a 30.000 años presenciaron la destrucción de los Atlantes.

La primera de ellas, los “Asiáticos Arios”, presenciaron la suerte de la última destrucción de los restos de los Gigantes Atlantes (los Continentes-Islandia, Ruta y Daitya), que pereció hace unos 850.000 años hacia el fin del Periodo Mioceno.

Muchos y diversos eran los Atlantes, que representaban varias “humanidades”, y un número casi incontable de razas y naciones, más variadas que lo serían los “europeos” si este nombre se aplicase indistintamente a las cinco partes del globo.

La Cuarta Subraza, los Arios-atlantes vivieron la destrucción de la última Isla de la Atlántida de hace 11.000 años, (los últimos restos de la isla de Poseidonis por Platón se hundió hacia el 9.564 años).

Según en Budismo Esotérico, pág.110 dice: “En el período Eoceno, aun en su primer parte, el gran ciclo de los hombres de la Cuarta Raza los (Lemuro-Atlantes), habían alcanzado ya su más alto punto de civilización, y el Gran Continente, el padre de casi todos los continentes actuales, mostraba los primeros síntomas de hundimiento”.

Esto muestra cómo los continentes, razas, naciones y ciclos se enlazan, no hay más que considerar la Lemuria, cuyas últimas tierras perecieron unos 700.000 años antes del principio de la época

Terciaria, y la última de la “Atlántida” sólo hace 11.000 años; de modo que ambas pasaron por encima: una del periodo Atlante y la otra del Ario. (DS.720.T3)

Al reflexionar sobre el simbolismo empleado por este supremo Instructor en sus figuras de Vyása, Hermes, Zarathustra y Orfeo, se descubre la unidad doctrinal subyacente en la diversidad de símbolos.

Invariablemente enseñó la unidad de la Vida y la identidad de Dios con Su universo.

Para Vyasa, Dios era el Sol que daba calor y vida.

Para Hermes, la Luz, que igualmente brillaba en cielos y tierra.

Para Zarathustra, el Fuego, oculto en todas las cosas.

Para Orfeo, la Armonía en que todas las cosas vibraban al unísono.

Pero sol, luz, fuego y sonido no daban más que un solo y sencillo mensaje: la Vida una, el Amor uno, que está sobre todo, en todo y por todo.

LA QUINTA RAZA RAÍZ

QUINTA SUBRAZA: TEUTÓNICA

Hemos de retroceder ahora al año 20.000 antes de J. C., con objeto de señalar el origen de la quinta subraza, preparada simultáneamente con la cuarta, aunque por distinto procedimiento.

El Manú dispuso para ella un valle muy apartado de la capital, en la costa norte del mar de Gobi, y aportó factores que no habían aparecido en la cuarta subraza.

Trajo de Persia unos cuantos de los mejores ejemplares de la tercera subraza, ya enteramente especializada por entonces, y también llamó a cierto número de semitas de Arabia.

Eligió al efecto hombres altos y hermosos; y al encarnar entre ellos, utilizó siempre un cuerpo dotado de aquellas características.

Conviene recordar que el Manú establece cada subraza encarnándose en ella, como hizo para es-

tablecer la raza raíz, y la forma que escoge por morada determina el futuro aspecto de la subraza.

La quinta era de robusto y vigoroso tipo, mucho mayor que el de la subraza precedente, de elevada estatura, hermoso rostro, cabeza alargada, cabellos finos y ojos azules.

El carácter era también distinto del de la raza céltica, pues predominaban la aspereza y la persistencia con menos audacia que la cuarta subraza. (HDCV. 179-180)

Mientras la cuarta subraza desenvolvía su hermoso y artístico tipo en el valle, la adusta subraza quinta iba formando también su tipo en la residencia que se le había señalado, con lo que las dos distintas evoluciones prosiguieron simultáneamente.

Por la época en que las dos subrazas estaban dispuestas a la emigración, era ya notoria la diferencia entre ambas; y aunque juntas salieron del Asia central hacia el año 20.000 antes de J. C., y juntas pasaron a Persia, fueron muy diversos sus ulteriores destinos.

La quinta subraza, poco numerosa, fue impelida a costear el mar Caspio y establecerse en el territorio de Daghestán. Allí creció lentamente durante miles de años y extendióse poco a poco por las estribaciones septentrionales de la cordillera del Cáucaso, ocupando los distritos de Terek y Kubán, donde permanecieron hasta que, mil años después del cataclismo de 9.564, emprendieron la marcha para dominar el mundo.

En todo aquel largo período de espera no habían estado ociosos, pues se diferenciaron en distintos tipos.

Por aquel entonces iban en vía de ser habitables las tierras pantanosas de la llanura central de Europa, y como obediente a un acuerdo unánime, se encaminó la subraza, formada en poderoso ejército, hacia el noroeste, hasta llegar adonde hoy se asienta Cracovia de Polonia.

Allí permanecieron algunos siglos, porque los pantanos no se habían desecado todavía lo suficiente para proporcionar tierra habitable, y las fiebres palúdicas diezmaron sus filas.

De este centro secundario derivaron los grupos emigratorios. El primero fue el eslavo, ramificado en dos: uno se encaminó al nordeste, y de él descienden mayormente los rusos modernos; el otro se dirigió más hacia el sur y está representado actualmente por los croatas, serbios y bosnios.

El segundo grupo emigratorio fue el lético, que no marchó muy lejos y del cual procedieron los le-tas, lituanos y prusianos.

El tercer grupo fue el germánico, parte del cual llegó muy allá, pues si los llamados especialmente teutones se desparramaron por la Alemania meridional, las otras dos ramas, o sea los godos y escandinavos, se extendieron hasta la punta septentrional de Europa.

A la época histórica corresponde la posterior invasión de Normandía por los escandinavos, de la Europa meridional por los godos, la propagación de esta Quinta subraza por Australia, América del Norte y África del Sur, y su dominio en la india, donde arraiga el tronco de la raza.

El ciclo del Kali Yuga principió entre el 17 y 18 de Febrero del año 3.102 a.C. Y han transcurrido 5.126 años hasta 2024 desde el principio de nuestra Era, que consta de una duración de 432.000 años.

A medida que este imperio mundial vaya ascendiendo a su cenit en los siglos futuros, el grupo de potentes genios a que mucho más allá nos referimos, encarnarán con objeto de elevarlo al pináculo de la gloria literaria y científica, de modo que sobrepuje a la pasada culminación de los extinguidos imperios árabe, persa y romano, correspondientes a la segunda, tercera y cuarta subraza de la raza aria.

Porque el irresistible rodar de los siglos va desenvolviendo el plan divino, en el que la quinta raza raíz ha de cumplir su actuación para que la sucedan la sexta y séptima y den al linaje humano el grado de perfeccionamiento correspondiente a la etapa de la Tierra en la cuarta ronda de su cadena.

La lengua del hombre evolucionarte no es capaz de expresar las altezas de inimaginado esplendor que encubre el lejano porvenir.

ACTIVIDAD EXTRATERRESTE: OVNIS

AÑO 2024 - 5º RAZA RAÍZ - 5º SUBRAZA

Desde la creación de la vida en este planeta y cuando la humanidad tuvo conciencia de sí misma, la actividad de los Seres Extraterrestres, ha estado siempre presente en nuestras vidas.

Los seres que viven en Venus pertenecen al 2º esquema de nuestro Sistema Solar están en la 5ª Cadena Planetaria y en el 5º Globo de la evolución manásica, por consiguiente, no disponen de vehículo físico.

Los planetas cuya evolución estén en el 4º Globo y en 4ª Cadena se asemejan a nuestra vida terrestre. **Nuestra Tierra se encuentra en la 4ª Cadena, 4º Esquema, 4º Globo, 5ª Raza Raiz, 5ª Subraza y en la 4ª Jerarquía Creadora**, por consiguiente, pertenece a la evolución kama-manásica.

La mayor parte de los OVNIS proceden de dentro de la Tierra, pues allí existe otra civilización más avanzada que la humana. Respecto a sus formas físicas, poco se puede decir; ellos toman cualquier forma que deseen, pues gobiernan toda la materia y establecen las leyes de la naturaleza,

de las cuales el hombre no puede escapar. Ellos gobiernan todos los cambios producidos en la corteza terrestre, erupciones volcánicas, terremotos y toda clase de fenómenos electricos; están agrupados en categorías y grupos y se les denomina corrientemente Agnichaitas.

Todos ellos están regidos por una entidad con categoría equivalente a un Chohan de 6ª Iniciación, siendo todos ellos controlados por el departamento del Mahachohan.

Las personas que dicen verlos, en su mayoría son visionarios que están ilusionados por las formas mentales de tipo astral. Existen hombres que toman contactos con dicha evolución.

La menor de las naves de la “.....” dispone para viajar sobre la Tierra es de 25 metros de diámetro y las mayores es de valores aproximados a 7.000 metros de diámetro.

Las manifestaciones OVNIS, responden también a fuerzas superiores e inferiores muy activas de las regiones etéricas, astrales y mentales inferiores. Todo forma parte de La Gran Mutación y Transformación de la humanidad y Planetaria, cambio de Era, de Piscis a Acuario, del 6º al 7º Rayo y cambio a una nueva Civilización.

FBI - INFORMES OVNIS

El fantástico informe desclasificado del FBI registra la existencia de seres inter dimensionales.

Se trata de documentación oficial desclasificada que informa sobre entidades provenientes de planos superiores en donde no existe la materia. (Densa o física tal y como la conocemos)

Tras la histórica desclasificación de archivos secretos sobre informes **OVNI** que el FBI realizara en abril de 2011, la comunidad internacional ha tenido acceso a asombrosos testimonios sobre el fenómeno extraterrestre. Sin embargo, uno de los artículos desclasificados más inquietantes no fue conocido sino hasta comienzos de este año, gracias al accionar de investigadores y periodistas. Se trata del informe intitulado "Giant inter-dimensional beings are visiting the Earth according to the FBI and they do not come from any planet", lo que en castellano significa ***"Seres gigantes inter dimensionales están visitando la Tierra según el FBI y no vienen de ningún planeta"***.

En definitiva, todo el texto recoge información sobre extrañas entidades que no provienen de ningún otro mundo físico, como un planeta, sino que lo hacen desde otras dimensiones, materializándose en nuestra dimensión a voluntad.

Si bien el informe está firmado por un agente especial de alto rango, su nombre ha sido suprimido. Sí puede leerse con claridad la fecha de envío al por entonces director del FBI, **John Edgar Hoover, el 8 de julio de 1947**. En él se menciona un reporte periodístico de la época con referencia a un avistamiento **OVNI** y el consecuente interrogatorio al que fue sometido su principal testigo. Este es un extracto de las conclusiones a las que arribó el agente a cargo del interrogatorio:

1. Algunas partes de la nave (avistada) llevaban pasajeros y otras eran operadas a control remoto.

2. La misión es pacífica. Los “visitantes” planean quedarse en el planeta.

3. Los “visitantes” son como los seres humanos, pero mucho más grandes en tamaño (altura).



4. No encarnan en terrícolas, sino que vienen de su “propio mundo”.

5. No vienen de “otro planeta” como nosotros referimos, sino de un “mundo etéreo” que se interpenetra con el nuestro más allá de nuestra percepción.

6. Los cuerpos de los visitantes, e incluso las “naves”, se materializan al entrar en vibración con la materia densa de la Tierra.

7. Los discos (naves) poseen energía radiante y rayos que pueden desintegrar fácilmente cualquier otra “nave” y para reingresar al campo etérico simplemente desaparecen de nuestra visión sin dejar rastro alguno.

8. La región de dónde vienen NO es un “plano astral”; corresponden al “Lokas” o “Talas” (los estudiantes esotéricos comprenderán estos términos).

9. No utilizan sistema de radio, pero probablemente usan un sistema de radar que les permite divisar el lugar de apertura (materialización).

LA QUINTA RAZA RAÍZ SEXTA Y SÉPTIMA SUBRAZA: ESLAVA Y ARIO – AMERICANA

Antes de que la Sexta Raza tenga existencia propia y tome posesión de su continente que, poco a poco, trecho tras trecho, se está levantando ahora en el Pacífico, han de pasar muchísimos miles de años. La América del Norte habrá quedado hecha pedazos y la faja occidental donde se haya establecido la primera Colonia será la extrema tierra oriental del nuevo continente. (HDCV).

Mientras esta Colonia viva en embrión, la Quinta Raza estará en su cenit y concentrará en sí la pompa y gloria de la tierra. Estos cuerpos se construirán con los miembros mejores dotados de la Sexta subraza de nuestra presente Quinta Raza, cuyos cuerpos, emociones y su naturaleza mental será modificada de acuerdo a lo que el Manu tenga predeterminado para el desarrollo de la misma.

Esta Sexta subraza se irá desarrollando independiente de nosotros hasta que la Quinta haya alcanzado su desarrollo.

El Manu encarnará a fin de fijar el tipo físico de la Raza. Será una subraza con gran capacidad de unidad hacia la diversidad de opiniones. Gracias a su voluntad de unificar por medio del amor y la compasión, trabajarán más bien por los demás que contra los demás, como sucede en esta etapa humana.

Cuando surja el nuevo continente de la Sexta Raza Raíz, del punto donde actualmente está América del Norte, que habrá sido anteriormente cuarteada por los terremotos y volcanes, es natural que la parte del continente escogido sea la que, tanto en paisaje como en clima, se aproxime más a nuestra idea del Paraíso, o sea la Baja California.

Ésta, a su vez, perecerá sumergida en las aguas como lo fue el anterior continente, y entonces aparecerá el continente de la Séptima Raza Raíz, cuyo centro estará en el punto de la tierra en donde se haya la actual América del Sur. Al terminar la vida geológica del último continente, sobrevendrá el fin del nuestro globo, el epílogo de su larga y conmovida historia, cayendo en apacible sueño después del larguísimo día de labor y vigilia.

Porque los mundos mueren, sucediéndose Ronda tras Ronda y Cadena tras Cadena; pero el eterno Espíritu que ahora se encarna en humanos cuer-

pos, permanece y perdura por eternidad de eternidades.

El Quinto rayo de Conocimiento concreto o Ciencia, lleva adelante a la raza Aria. Este rayo produjo la individualización hace millones de años, y lanzó al género humano al sendero de retorno. Vuelve ahora nuevamente al poder, y aunque ha tenido muchos ciclos de actividad desde los días lemurianos, en ninguno de los ciclos ha dominado con tanta libertad como en el actual. (TSR.279.T1)

Podría decirse que en la época lemuriana el efecto de este rayo fue estimular la naturaleza instintiva, permitiendo percibir la naturaleza forma de la Deidad. Durante los días atlantes, por la influencia del Segundo rayo, el instinto empezó a fusionarse con el intelecto y desarrolló ese aspecto de la naturaleza del hombre denominado kamanas, (la mezcla de deseo, sentimiento y mente inferior).

Este desarrollo confirió al hombre la percepción del universo y, también, la sensibilidad de Dios y la reacción al corazón de Dios. Hoy, bajo la influencia del quinto rayo, el intelecto (concreto y abstracto, inferior y superior) se desarrolla rápidamente, y a medida que lo hace, la voluntad, el

propósito y el plan de la Deidad, comienzan a tomar forma en las mentes de los hombres.

Los hombres construyen ahora para el futuro, ven el amplio delineamiento del divino propósito y comprenden más que nunca el gran plan evolutivo. Ahora tenemos otro periodo de transición en el que se estimuló kama-manas, y se está desarrollando la síntesis del intelecto y la intuición, preparatoria para esa etapa avanzada que vendrá al finalizar la próxima Sexta Raza Raíz.

Esto nos ubica en un periodo que tendrá lugar **dentro de diez millones de años**, cuando el intelecto a su vez se haya deslizado bajo el umbral de la conciencia, como lo hizo el instinto. Entonces actuará automáticamente como la hace la naturaleza instintiva del hombre y la raza será intuitiva. Lo que significa que se manifestará en la Tierra el quinto reino de la naturaleza, y que habrá llegado el reino de Dios. Constituirá un acontecimiento tan importante como el advenimiento del cuarto reino, cuando apareció el hombre en la Tierra. La próxima gran Raza será dirigida por el segundo y cuarto rayo, demostrando así una relación entre la Cuarta Raza Raíz, la Atlante, y la Sexta Raza Raíz. La Séptima Raza Raíz y última, estará regida por el primero, el séptimo y el segundo rayo.

BIOGRAFÍA DE LOS MAESTROS Y CHOHANES



BIOGRAFÍA DE LOS MAESTROS DE LA JERARQUÍA EN LA TIERRA

No se conoce al completo toda la biografía de los Maestros de Sabiduría debido al silencio por parte de los Maestros de permanecer en el anonimato desde los tiempos Atlantes, cuando la Jerarquía decidió retirarse a incógnitos lugares después de la Gran Guerra Atlante entre la Logia Negra y la Logia Blanca hace cosa de un millón de años. Desde entonces, la Jerarquía y Sus Maestros no residen entre los hombres ni “caminan con nosotros”, aunque sí nos observan y dirigen desde otros planos, dentro de la conciencia planetaria de nuestra Tierra.

Siempre han estado entre nosotros, y no se mueve una hoja de un árbol ni se realiza un descubrimiento científico, sin la intervención de la Jerarquía. Todas las formas de vida evolutivas en nuestro planeta están bajo control de los Maestros, los cuales **NO INTERVIENEN JAMÁS** en la decisión y el libre albedrío de los seres humanos, dejando a éstos últimos como los dueños de sus propios destinos.

Hoy la situación anónima de algunos de los Maestros no es tan inflexible y cierto número de Ellos se han dado a conocer, particularmente después de 1.885; sin embargo, por mucho que conozca el vulgo la obra de estos Maestros, siempre quedará gran parte ignorada, hasta el día en que la Jerarquía se **exteriorice nuevamente** sobre la Tierra. Esta es la Ley Oculta.

Es necesario entender que la Jerarquía plena no está detallada, figuran los principales Maestros y Chohanes que trabajan exclusivamente con la EVOLUCION HUMANA o 4º Reino de la Naturaleza y Vida Planetaria. Es conveniente tener en cuenta que no todos los Maestros trabajan con la Evolución Humana. Existen Maestros que trabajan con la Evolución del Reino Mineral; otros con el Reino Vegetal; otros con el Reino Animal y otros con el Reino Dévico o angélico.

MANU VAIVASWATA

SEÑOR DE LA HUMANIDAD

Representante del 1er. RAYO DE VOLUNTAD O PODER.

EL MANU VAIVASWATA es el regente de la 5ª Raza ARIA, así como, el MANU CHAKSHUSHA lo fue de la 4ª Raza ATLANTE. Estos dos Manus pertenecen y permanecen en la actualidad con la humanidad.

EL MANU CHAKSHUSHA es el que estructuró la 4ª Raza Atlante hace un millón de años y se encuentra todavía al cuidado de la mayor parte de la población terrestre, esencialmente de los pueblos asiáticos que comprenden a Chinos, Japoneses, Birmanos y Siameses. (Los pueblos y naciones de la 4ª Raza Raíz Atlante).

EL MANU CHAKSHUSHA actual se ocupa en gran parte del Gobierno, la política planetaria y el establecimiento, dirección y disolución de los tipos y formas raciales humanas. A Él se confía la VOLUNTAD y Propósitos de Sanat Kumara, nuestro Logos Planetario.

El MANU actual es el máximo Representante del 1º RAYO DE DIRECCIÓN, y tiene a su cargo la guía de los Maestros de 1º Rayo.

Tenemos en la Jerarquía 3 Grandes Departamentos:

Departamento	Dirigido por
1º RAYO DE GOBIERNO	MANU
2º RAYO DE AMOR-SABIDURÍA	CRISTO O MAITREYA
3º RAYO DE INTELIGENCIA CREATIVA	MAHACHOHAN.

Estos 3 Grandes Señores son responsables ante el SEÑOR DEL MUNDO o Sanat Kumara, el Logos planetario, de los procesos de la Vida, de los impulsos evolutivos, gobiernos y educación de nuestra Tierra.

SEÑOR MAITREYA

Pertenece al 2º RAYO DE AMOR Y SABIDURÍA.

CRISTO fue el primero de nuestra humanidad terrestre en entrar en el Sendero de Probación esotérica. Fue tan rápida su evolución que no tiene en absoluto paralelo, pues se encontró en el Sendero de Probación en los días de la vieja Atlántida.

Es el más elevado Iniciador del periodo Solar, en el cual había alcanzado el estado humano y de acuerdo a las leyes estaba incapacitado para construir para Si Mismo un cuerpo etérico y físico, ya que el cuerpo inferior de ese grupo de espíritus era del Astral. Podía haber trabajado sobre la humanidad con ese tipo de vehículo, como hicieron los arcángeles en su carácter de espíritu de la Raza, pero las religiones de Raza estaban bajo la dirección de Jehová, cuyo vehículo inferior es el espíritu humano que lo correlaciona al mundo del Pensamiento Concreto, donde todo es separatista y conducente al beneficio propio. Esta fue la razón que hizo necesaria la intervención de CRISTO ya que bajo el régimen de JEHOVA la unidad era imposible.

Según consta en los anales Ocultos, el Señor Gautama Buddha visitó al Señor Maitreya en Tutchita (una mansión Celeste), y le comisionó para salir de allí y dirigirse a la tierra como sucesor suyo. La filosofía esotérica enseña que el próximo Buddha aparecerá durante la séptima sub-raza de esta Ronda. El Señor Maitreya era un discípulo del Señor Buddha, aunque no su discípulo directo, y en el año 325 a. J.C. se erigieron estatuas en su honor. Ha presidido los destinos de la vida desde hace unos 600 años antes de la era Cristiana y en distintas partes del mundo.

Conocido como Cristo para los cristianos; para los orientales como el Bodhisattva o Maitreya y para los mahometanos como el Iman Madhi. Apareció en la India como Sri KRISHNA; en Palestina como CRISTO y en la Gran Bretaña como SAN PATRICIO, cuyo cuerpo etérico conserva todavía.

Reside en los Himalayas y es el máximo representante de 2º RAYO DE AMOR.

Sus funciones son las de INSTRUCTOR Y GUÍA DEL MUNDO. Instruye al reino dévico o angélico y al reino humano. Preside sobre el destino de las Grandes Religiones del Mundo. Es el Administrador de la 1ª y 2ª Iniciación de la Jerarquía de nuestra Tierra.

Cristo debía entrar en un cuerpo denso para aparecer como un “hombre entre los hombres” y conquistar la religión de Raza desde “adentro”.

Remontándonos a Palestina, como no podía nacer en un cuerpo denso, porque nunca había pasado por una evolución semejante al periodo terrestre, debía primero adquirir la capacidad de construirlo. Pero, aunque hubiera poseído esa capacidad habría sido inconveniente que un Ser tan elevado empleara con ese propósito la energía necesaria para construir un cuerpo denso durante la vida ante-natal, infancia y juventud, hasta llegar a la madurez necesaria para su uso.

El vehículo inferior en el que funcionó Cristo y los vehículos superiores de Jesús, eran idénticos, y Cristo cuando tomó el cuerpo etérico y denso de Jesús, se encontró con una cadena completa de vehículos desde el Mundo espiritual hasta el mundo físico. Por esa razón usó sus propios vehículos, tomando únicamente el cuerpo etérico y denso de Jesús en Judea, entrando en esos vehículos cuando éste tenía 30 años y los empleó hasta el Gólgota. Después de la destrucción del cuerpo denso de Jesús, Cristo apareció entre Sus discípulos en el cuerpo etérico, en el que funcionó durante algún tiempo. El cuerpo etérico es el vehículo que

Él empleará cuando aparezca nuevamente, porque nunca empleará y tomará otro cuerpo denso.

CRISTO vino a dar al mundo un nuevo impulso de Vida Espiritual, a resucitar las íntimas enseñanzas referentes a esta vida, a apuntar de nuevo al antiguo sendero estrecho, a proclamar la existencia del "Reino de los Cielos", de la Iniciación, que da acceso al conocimiento de Dios que es vida eterna.

Siempre, desde que dejó la tierra, como dice con aproximación la Biblia, ha permanecido con los hijos de los hombres. Nunca se ha ido realmente, sino solo en apariencia, y quienes saben el Camino pueden hallarlo en los Himalayas, colaborando en estrecha cooperación con Sus Dos insignes Hermanos: el Manu y el Mahachohan.

Diariamente infunde Su Bendición sobre el Mundo, y diariamente está bajo el gran pino de su jardín a la hora del ocaso, con las manos alzadas en signo de Bendición. Conoce a todos los que buscan, y aunque no atengan conciencia de Él, Su Luz estimula sus anhelos y acoge a todos los hombres en Si Mismo como Iniciador en los grandes Misterios.

MAHACHOHAN

SEÑOR DE LA CIVILIZACIÓN

El Mahachohan es la suma total del 3º RAYO DE INTELIGENCIA ACTIVA.

El presente Mahachohan no es el que originalmente ocupó el cargo al fundarse la JERARQUÍA en los días de la LEMURIA, sino que Éste tomó posesión del cargo durante la 2ª sub-raza de la Raza ATLANTE, la raza Tlavatlí (anterior a la raza Tolteca).

En el Departamento del Mahachohan gran número de Maestros, en quíntuple división, actúan en cooperación con la evolución dévica, y con el aspecto inteligencia del hombre.

Los 4 Rayos o atributos de la mente, con el 3º rayo de la inteligencia, están sintetizados por Él y constituyen la suma total del quinto principio, la mente.

El Mahachohan tiene a Su cargo los Archivos donde se conserva todo el proceso Evolutivo de la Tierra. Su obra se refiere al estímulo de la relación entre el espíritu y la materia, la vida y la forma, el Yo y el no yo, que resalta en lo que llamamos CIVI-

LIZACIÓN. Maneja las fuerzas de la naturaleza, y es en gran parte la fuente emanadora de la energía eléctrica, tal como la conocemos. Por ser el reflejo del 3º aspecto creador recibe la energía del Logos Planetario desde el centro de la garganta, y en muchos aspectos hace posible la obra de sus hermanos cuyos planes y deseos se le sometan, y por Su mediación pasan las instrucciones a gran número de Devas o Ángeles.

ASPECTO DEL MAHACHOHAN

Difícilísimo es el intento de describir el aspecto del Señor de la Civilización. Usa cuerpo indo y parece brahmín de los brahmanes, sereno y desapasionado, de profundo pensamiento y refinadamente ascético. El rostro delgado e imberbe, la nariz aguileña y la boca como puerta del silencio. Pero lo que más impresiona en su admirable rostro son Sus ojos, pues al mirarlos se parece reflejar en ellos el mundo; allí está la Sabiduría de los siglos, el antiquísimo pasado y un lejano futuro. Cuando habla, no son Sus palabras una orden como el irrevocable decreto de lo que ha de ser. La ternura y el Amor resplandecen en Su semblante, pero al propio tiempo la determinación con que ha de llevarse

a cabo el Divino Plan de Evolución y ha de ejecutar los designios divinos, tanto si acarrea sufrimiento como si llena de gozo al individuo.

Únicamente tan Divino Amor es capaz de destruir lo que precisamente por Amor se ha construido. En presencia de este Gran y Excelso Señor de la Civilización y de la Creación, nos sentimos verdaderamente como si estuviéramos en el centro creador del mundo. La tranquila y serena figura del Mahachohan gobierna las energías de la creación, la menor de las cuales es capaz de crear y destruir en medida muy superior al concepto que de la energía y sus manifestaciones tengamos aquí en la Tierra.

Enmudecemos ante la presencia de tan intensamente concentrada e omnipotente Energía Creadora, de suerte que con ella compara pueriles juguetes todas las fuerzas que conocemos en la Tierra.

Hay un aspecto del Mahachohan algo que nos recuerda al Jefe del 7º RAYO DE MAGIA Y ORGANIZACIÓN, aunque Su fisonomía es muy diferente. Ambos sugieren la idea del fuego creador y ambos la tranquila y serena prestancia en que palpita silenciosamente la Energía, ambos dan la impresión de gobernar las fuerzas del mundo, aunque es muy

superior la impresión producida por el Mahachohan, cuya fortaleza es dura y flexible como la del templado acero.

La gracia del Mahachohan es la de la fuerza perfectamente gobernada y su porte de indomable energía, pero de suprema ternura.

A Sus ojos asoma la sabiduría de los siglos, y Su mirada es de quien todo conoce, y contempla la Tierra como desde la cumbre de una montaña; sin embargo, en Su rostro y en toda Su figura se advierte un elemento de jubilosa juventud de radiante Fuego Creador.

El Mahachohan trabaja específicamente en la actualidad (en colaboración con el Manu) con los devas del subplano gaseoso; esto se halla vinculado al trabajo destructor que habrán de efectuar al finalizar la actual raza raíz, a fin de liberar al Espíritu de las formas que lo restringen.

SEÑOR BUDDHA

Pertenece al 3er. RAYO DE INTELIGENCIA ACTIVITA.

El Señor Buddha fue en Sí Mismo la fuerza y la actividad de la Inteligencia Creativa en la Tierra, habiendo venido a encarnar a ésta hace millones de años y procedente de la CADENA LUNAR, entró en el Sendero de Probación Esotérico poco tiempo antes que su Hermano Cristo.

En encarnaciones anteriores fue el gran Rishi VYASA, restaurador e instructor de la 4ª Raza Aria trazando el aspecto religioso del Hinduismo, reclusándose después en los HIMALAYAS en la Gran Fraternidad de los Rishis.

Apareció también en Egipto con el nombre de THOTH como fundador de aquella religión científica que hizo del Egipto durante un tiempo la LUZ DEL MUNDO de aquella época. Thoth fue reconocido entre los Griegos como HERMES TRIMEGISTOS, el Tres Veces Grande, fuente de sabiduría y cultura, del cual se escribieron los "*Libros Herméticos*" (42 libros de sabiduría egipcia), de los cuales se conservan algunos fragmentos -*Poimandres*, *La*

Llave, Asclepius, Tabla Esmeraldina- en latín y en griego. Desde entonces esta doctrina llamada HERMETISMO ha ejercido gran influencia en la alquimia y magia.

Apareció después en Persia como ZARATUSTRA, que en idioma inglés significa Zoroastro, el fundador de la religión del FUEGO (la verdadera ciencia de la mente que entonces la humanidad no comprendía). Donde nació Zoroastro y donde vivió, no importa a nuestro estudio esotérico, sin embargo, es útil tener un vislumbre: nació en Irán occidental y era miembro del clan de los Pitanas; de joven abandonó a la familia y viajó por el desierto; predicó en corte del Rey Vishtaspa y tuvo favor de este rey, a pesar de la fuerte oposición de los sacerdotes, los cuales le dieron muerte en una operación de nómadas del desierto. Se destacan el “ZEN AVESTA”, el libro sagrado de la religión zoroastriana y el “*Aura Mazda*”, el sumun de las prácticas zoroastrianas como único creador y Dios, en 525 a. J.C.

Después encarnó en Grecia como ORFEO para instaurar los misterios órficos musicales, poéticos, civilizadores y astrológicos. En Grecia se levantaron estatuas en su honor, identificadas con el dios tracio Zagreo.

Mas tarde nació en la INDIA como príncipe, en el 559 a.J.C. y en la ciudad de Kapilavastú, al norte de Terai Nepalés en la India, y murió físicamente en Kasia-Govakhour a los 80 años. Este príncipe, llamado SIDHARTA GAUTAMA, hijo del Rajá Suddhodana del clan de los Sakyas-muni y de Maha-maya, fue el **Fundador del BUDISMO**.

En esta última encarnación, este Gran Señor de Sabiduría, pasó todas las crisis iniciáticas relativas a la humanidad muy avanzada, desde la muerte de su madre (7 días después de nacer el buddha) hasta las cumbres más altas de perfección humana. Después de morir su madre, fue confiado a la segunda esposa de su padre carnal, llamada Nahprajpaatí y hermana de su madre.

De niño, nuestro Gran Señor y Salvador, recibió educación, trato y lujos correspondientes a su rango de príncipe indio, hasta que, a los 16 años y según la ley de la monarquía india de sucesión contrajo matrimonio con su prima, y también princesa, Yasodhara a los 16 años de edad. De este matrimonio surgió su hijo, RAHULA.

Nuestro Señor Buddha, no enriquecido interiormente por lo que Su alma y espíritu ansiaba y viendo que el fasto y el lujo no colmaba su ser incipiente de Gran Ser Redentor, tomó la decisión, a

los 29 años de edad, de abandonar a toda su familia y sus riquezas, La crisis relevante inicial la tuvo a los 27 años (3 ciclos de 9 años, más un ciclo de 2 años para guardar la proporción de Su Hermano Cristo: 3 es el número o rayo al que Buddha pertenece, 9 es el número de la iniciación, y 2 es el número de la conciencia crística o de la Jerarquía de nuestro planeta).

A esta edad conoció a dos instructores yoguis: Kalama y Ramaputra, que tenía por misión conocer. Más tarde se unió a unos ascetas indios con el objeto de “purificar y mortificar las impurezas de su cuerpo físico” durante 6 años en unas cuevas desconocidas en la frontera actual del Tibet. Tales pruebas ascéticas, muy rigurosas para su cuerpo opulento, le llevaron a la decisión de abandonar y seguir otro Camino, tomando la decisión de llevar una “vida media”, ni ascetismo ni placeres mundanos.

Erró amargamente (como lo hacen todos los verdaderos discípulos) por el País conociendo el hambre y la miseria, la enfermedad y las muertes a su alrededor; tomó lo que su “cuenco de madera” le daba de comer, únicamente vestido con un manto amarillo que siempre conservaba como única prenda del recuerdo de su madre al abandonar palacio. En esto, nuestro Señor Buddha nos identifica

con el Maestro Jesús y su mensaje bíblico del “cuenco de los pobres”.

Un día, adentrándose en un paraje desconocido para él (Wesak), y al sur del citado paraje, permaneció 27 días luchando contra el gran dilema de guardar para sí la sabiduría alcanzada o trasmitirla al mundo. (Se observa también aquí al gran parentesco, 600 años antes de J.C. de la crisis de Buddha con la crisis del Maestro Jesús cuando éste erraba por el desierto).

Buddha abandonó el lugar (llamado entonces Urevala, y en especial la cueva donde había permanecido y que en su entrada había un gran árbol, que también hace mención el Maestro Tibetano cuando dice “me hallaba junto al árbol sagrado en compañía de mi caballo cuando siendo discípulo de K.H. observé el espectáculo del Wesak a mi lado sur), y nuestro Señor, ya ILUMINADO (aunque en medida mayor como la recibió Cristo en Getsemaní) partió a Benarés enseñando Su doctrina esotérica mediante un sermón (idéntico en objetivo, como su Hermano Jesús lo hizo después en Palestina) llamado de las “CUATRO VERDADES”.

Hasta el final de sus días físicos, el Buddha predicó sus Leyes por el Indostán, India, Japón y Sumatra; introdujo a toda su familia carnal en su Ley,

especialmente a su primo y hermano de su esposa, Ananda, quien fue su discípulo principal y quien incineró el cadáver del Buddha con honores reales a su rango anterior. Los restos del Divino Buddha fueron enterrados en 9 sitios diferentes. Los discípulos directos del Buddha fueron: Ananda, Shari-putra, Maugalyana y Kasyapa.

La doctrina fundamental fue: LAS CUATRO NO-BLES VERDADES, OCTUPLE SENDERO Y TRES GE-MAS.

CHOHAN

MAESTRO MORYA

Pertenece al 1er. RAYO DE VOLUNTAD O PODER.

El Maestro Morya es un Chohan de 1º RAYO DE GOBIERNO.

Su obra está relacionada principalmente con los Planes del MANU, con quien coopera estrechamente y le sucederá en su cargo a mediados de la 6ª Raza Raíz (Eslava).

El Chohan Morya ocupa un cargo dentro del concilio de Sanat Kumara.

Debido a su condición de chohan coopera también con el Chohan Koot Hoomi y el Señor Mahachohan misión de carácter oficial la guía y el control de todas las organizaciones ocultistas del mundo. Se ocupa de la Magia Negra y Blanca (esotéricamente hablando) y controla todos los movimientos de la ciencia Oculta provenientes del género humano, subhumano y superhumano en este ciclo mundial, en este sentido es cierto las afirmaciones que se hace de Él en el sentido oficial Jerár-

quico: Guía de las Escuelas de Ocultismo; inspirador principal de las estadistas mundiales; inspirador de las Escuelas Masónicas de 1er. Rayo, etc.

Con Él cooperan los Devas Agnisvattas del plano mental superior, así como los grupos de Devas mentales que vitalizan las formas de pensamientos y condicionan la vida en los planos etéricos y físicos. Además, tiene control (conforme a Su cargo) sobre todos los Maestros de la Jerarquía que pertenecen al 1er. Rayo, excepto sobre el Chohan Júpiter (Agastya) y el MANU de la Raza Aria.

Es sumamente complicado entender (para los no Iniciados) el comportamiento de este Chohan sobre los seres humanos. Por ejemplo, este gran Maestro no acepta normalmente a discípulos orientales, en cambio acepta a muchos discípulos occidentales, especialmente masónicos y de la línea gubernamental; jamás acepta a discípulos de los rayos 2º- 4º- 6º- 3º.

De esta forma, los Teósofos siempre han necesitado la protección de Morya, sin embargo, los Teósofos se inclina hacia la línea 2º- 4º- 6º, la cual no ayuda en absoluto a la línea del Chohan Morya, sino al Maestro TIBETANO u otro que se encarga de la instrucción esotérica iniciática de casi todos los discípulos del mundo. Esta es la razón de que el

Chohan Morya solamente acepte en su Ashrama a Iniciados de 1er. Rayo, tan raros en la actualidad.

El Ashrama de este gran Maestro y Chohan pertenece a la línea que proviene DIRECTAMENTE de Sanat Kumara, la de 1er. Rayo, la cual hace impacto especialmente a través de Él.

De esta forma la energía que emana de Shamballa se reduce y distribuye por medio de Morya; después la energía es distribuida a 5 Maestros menores a la categoría de Chohan: los Maestros del Ashrama de Morya, los del Chohan Koot Hoomi Lang-Silh (con D.K. "Tibetano" en cabeza), los del Chohan Rackocy, los del Maestro Inglés, el Maestro Veneciano.

Los Iniciados del Ashrama de Morya trabajan para obtener la síntesis, la paz y la comprensión mundial. Los Iniciados de Morya son los más elevados de nuestra Jerarquía Terrestre ya que su energía proviene del Mismo Logos.

El Chohan Morya actualmente ocupa un cuerpo físico de príncipe Rajout y reside en Sigatse, y es conocido en el Norte de la India.

CHOHAN

MAESTRO JÚPITER – EL AGASTYA

Pertenece al 1er. RAYO DE VOLUNTAD O PODER.

Este Chohan es uno de los Maestros de la Jerarquía menos conocidos por occidente. Es llamado el “Gran Sabio Rishri”, que significa el antiguo portador de la sabiduría, lo cual nos da una idea de su antiguo cargo en la vieja Atlantida. Es tan antiguo Su cargo dentro de la Jerarquía de Sirio que ostenta desde tiempos de Patanjali el sobrenombre de Instructor de la Humanidad, junto con su Hermano Patanjali y el Guía Oficial Cristo.

Es evidente para los no iniciados que tales nombres de Instructor, Guía, etc. no se corresponde con los cargos oficiales de la Logia de Sanat kumara actualmente establecido. Esta observación de cargos (aparentemente antagónicos y contradictorios de la Jerarquía) no las puede reconocer el neófito debido a la extrema complejidad de la composición de la Jerarquía. Por ejemplo, el cargo de Instructor y Guía de la Jerarquía es el Cristo, pero existen cargos inferiores de instructores,

ayudantes del Cristo, que durante cierto periodo ocupan un cargo similar al del Instructor del Mundo, dejando a Éste (durante cierto periodo) ocuparse de “otros asuntos”. De esta manera, los Instructores menores pueden eventualmente ocupar cargos oficiales sin intervenir la propia función del GUIA, hasta que el GUÍA les autorice abandonar tal función.

En contra de lo que piensen los demás estudiosos sobre la Vida de los Grandes Maestros, este Chohan No acepta a ningún discípulo inferior al grado de Adepto (4ª Iniciación). Sólo acepta Adeptos de 1er. RAYO DE VOLUNTAD O GOBIERNO. Tanto es así, que muchos de los recientes Maestros son APADRINADOS por Éste Gran Chohan de 1er. RAYO.

Este Chohan trabaja colaborando con el Chohan Morya, y Su trabajo es muy difícil de comprender por aquellos discípulos que no estén construyendo el Antakarana técnico. Su residencia habitual está cerca de las colinas Nilgherrí al sur de la India meridional, inaccesible a cualquier medio de búsqueda. Pertenece al Gran Concilio de la Cámara de Sanat Kumara, y sólo APADRINA a los Iniciados de 4ª Iniciación en la ceremonia de Shamballa, junto al Chohan Morya o el MANU de nuestra Raza Raíz.

MAESTRO PARASARA

Pertenece al 1er. RAYO DE VOLUNTAD O PODER.

Uno de los Maestros más antiguos de la humanidad Aria, reencarnado en 523 a.J.C. y uno de los autores del Mahabarata. Es oriundo de la India, y ayudante del Maestro Júpiter en el trabajo de la ideología sanscrita pasada y actual.

Conserva un reciente cuerpo indio y actúa en la política India.

No acepta discípulos y no es posible revelar su residencia actual.

CHOHAN

MAESTRO KOOT HOOMI LAL SINGH

Pertenece al 2º RAYO DE AMOR EDUCATIVO.

Junto con Su Hermano Morya y Cristo ocupa un triángulo muy especial en el norte de los Himalayas, en Sigatsé, en cuyo “lugar” los medios tecnológicos actuales no pueden penetrar. Reside en cuerpo físico y es visitado una vez al año por el Dalai Lama para consejos.

Debido a Su reciente cargo oficial en la Jerarquía como nuevo INSTRUCTOR DEL MUNDO dentro de en la Jerarquía de Sanat Kumara, este Chohan y Gran Maestro ocupa actualmente un cargo muy especial en la Educación y la Instrucción de muchos discípulos de 2º Rayo.

Una vez más los devotos de este Gran Maestro de Sabiduría le han asignado características físicas y cualidades que no corresponden a su actual cuerpo físico, por ejemplo, no es cierto que lleve barba dorada y cabellos rubios, con ojos azules y estatura alta, ¿de qué serviría tal espectro para los devotos sino para alimentar su figura en el plano astral mediante la creación de formas mentales

que No son reales? La ficticia apariencia física que los devotos Teósofos (los patrocinadores de la vida de los Maestros, en su aspecto físico) tienen de los Maestros está muy lejos de la realidad.

Este Gran Maestro, por ejemplo, es visto por Iniciados como de una apariencia física “tosca en sus movimientos, delicada en Su entorno, magnética en Su cuerpo, con semblante majestuoso y siempre vivo y alerta a toda existencia que penetra en su Aura”. Como puede observarse, tal definición no corresponde con las facilitadas por los devotos de los Maestros.

El trabajo del Maestro y Chohan K.H., tiene un gran poder: producirá la energía necesaria para que Cristo reaparezca; preparará los Ashramas de 2º Rayo para que la Jerarquía se exteriorice; desarrollará la capacidad de resistencia de los iniciados para soportar los impactos negativos en el plano físico; desarrollará la sabiduría de tal forma que la llamada magnética de la humanidad se vea acercada a la vida divina... todo esto será realizado mediante el Maestro K.H. (regente) y un grupo de Maestros a su cargo en el 2º RAYO DE ENSEÑANZA.

El Chohan K.H. trabaja con los Devas de color ROSA Y AZUL en los planos astrales, y con la ayuda

del Señor del Plano ASTRAL VARUNA (este nombre es indú y el verdadero esotérico debe permanecer incógnito). Estos Devas que vigilan los santuarios y mezquitas del mundo están acrecentando su actividad y vibración para que la conciencia de las masas se eleve a planos superiores.

El Chohan K.H. trabaja también con todos los prelados de las religiones del mundo, con destacados de la educación mundial, etc., siendo uno de Sus Ayudantes el Maestro Jesús y otros Maestros de 2º y 6º Rayo.

El Chohan K.H. fue Pitágoras; Nagarjuna de la escuela Budista Mahayana en el siglo II; inspirador principal de la Sociedad Teosófica en 1875 y Maestro oficial de H.P.B.; Maestro del Tibetano y Padrino de Éste en el año 1825. El Chohan K.H. no acepta actualmente discípulos en entrenamiento.

MAESTRO DJWHAL KHULL

(EL TIBETANO)

Pertenece al 2º Rayo DE AMOR SABIDURÍA EDUCATIVA.

Es uno de los Maestros más conocido en la actualidad. Preside un grupo de Lamas Tibetanos en un monasterio lamásico, cerca de Sigatsé. Fue y es discípulo del Chohan Koot Hoomi y recibió la 5ª Iniciación (la de Maestro de Sabiduría) en el año 1875, junto a otros Maestros.

En encarnaciones anteriores fue Kleineas, discípulo de Pitágoras (el actual Koot Hoomi). Posteriormente fue Aryasangha, discípulo del Señor Budda y fundador de la primera Escuela Yoga-chara.

Tiene un cuerpo Tibetano y reside en Sigatsé, en los confines del Tibet.

Después de recibir la 5ª Iniciación, el Maestro Tibetano acepta la responsabilidad (representando a toda la Jerarquía) de presentar a la humanidad una serie de 3 Nuevas Interpretaciones de la Sabi-

duría Eterna, destinada a “preparar la Nueva Era de Acuario”.

Desde entonces, el trabajo del Maestro Tibetano es jerárquico en su origen y alcance.

La 1ª de las TRES interpretaciones de la Sabiduría, confiada al Maestro Tibetano, fue dada al mundo por mediación de H.P. Blavatsky entre los años 1875 y 1890 (15 años). Ésta fue la “fase preparatoria” de la Nueva Enseñanza. Como resultado de ello apareció en el mundo la Obra **“DOCTRINA SECRETA”**, en el cual también intervinieron los Maestros Morya y Koot Hoomi.

La 2ª Fase de la Nueva Enseñanza la dio a través de Alice A. Bailey, de 1919 a 1949 (30 años). Repartió la Enseñanza en 3 periodos sucesivos de 10 años cada uno. En el primer periodo 1919 -1929, y como resultado de la publicación de Sus primeros libros, deseaba descubrir un Grupo de personas por medio de las cuales pudiera realizar Su trabajo.

Durante esta década Alice Bailey crea la **ESCUELA ARCANA**, que constituye el servicio personal que ella presta al Ashrama del Tibetano, el Maestro de Rayo de Alice Bailey.

El Tibetano no fue responsable del nacimiento y cometido de la Escuela Arcana y nunca la supervisó

ni la influenció, pero una vez que la Escuela Arcana demostrara su eficacia en la formación de un cuerpo de trabajadores entrenados para cumplir el Plan y preparar la Reaparición de Cristo, el Tibetano hizo uso de ella para sus propósitos de servicio.

En la segunda década aumentó el número de libros del Tibetano, que se difundieron a través del mundo entero y los contactos se hicieron más numerosos, logrando realizar el Tibetano su objetivo de anunciar públicamente la existencia del Grupo ya mencionado como el **NUEVO GRUPO DE SERVIDORES DEL MUNDO.**

A través de la Escuela Arcana, este grupo mundial subjetivo y unido fue reclutado de todas las razas, naciones religiones, culturas y niveles sociales.

Durante esta década y usando la Escuela Arcana, el Maestro Tibetano asegura las actividades de servicio de **Triángulos y Buena Voluntad Mundial, ambas actividades de naturaleza Jerárquica.**

En el tercer periodo 1939 -1949 se completó la serie de libros, insistiendo durante los últimos 5 años sobre la Reaparición de Cristo y su trabajo preparatorio de cara a ese Retorno.

Este evento se anunció e hizo público y **el Cristo fue presentado tal como Él es, como el Instructor Mundial, como guía de la Jerarquía Espiritual y como la misma gran Entidad en todas las religiones del Mundo.**

La 3ª y última interpretación de la Sabiduría eterna, la seguirá dando el Maestro Tibetano y Su Ashrama de 2º Rayo a principios del este siglo y por mediación de un Iniciado preparado a tal fin.

Es entonces cuando aparecerán las Nuevas Escuelas de Misterios o Escuelas de Iniciación, las cuales serán establecidas por antiguos expertos Iniciados pertenecientes al Ashrama de 2º RAYO y a medida que prosiga la exteriorización de la Jerarquía.

Estas Escuelas de Iniciación estarán repartidas en DOS GRUPOS. Uno preparatorio, para aspirantes; el otro más avanzado, para Iniciados.

La enseñanza fundamental de estas escuelas y sus dos tipos han sido presentadas en las 14 Reglas para Aspirantes y las 14 Reglas para discípulos e Iniciados (en el libro *“Los rayos y las Iniciaciones”*). La Ciencia de la Meditación y la construcción consciente del ANTAKARANA técnico, serán los dos primeros pasos de la formación esotérica de tales Escuelas de Iniciación o de Misterios.

El Ashrama del Maestro Tibetano será uno de los primeros que se “exteriorizarán” en el plano físico.

Actualmente el Tibetano tiene la tarea de formar como discípulos a numerosos aspirantes asociados a los diversos Ashramas de los 7 Rayos, aliviando así la carga de éste indispensable trabajo a los Maestros, quienes pueden dedicarse a otras actividades jerárquicas de importancia vital.

En este sentido, el Maestro Tibetano tiene la responsabilidad de presentar a los candidatos a la Iniciación. También se ocupa con los que se dedican a la CURACIÓN, a los buscadores de la Verdad y los que trabajan por el bienestar humano.

El Maestro Tibetano realizó un curso especial de Ocultismo planetario para poder cumplir mejor con su misión, por esta razón conoce más las Jerarquías planetarias y los Rayos que cualquier otro Maestro de la 5ª Iniciación.

En conexión con el 4º Grado de la Escuela Arcana, el Tibetano ocupa un importante papel, pues selecciona a los más idóneos finalistas con el objeto de entrenarlos para una determinada Iniciación o de ser Aceptados en el Ashrama de algún Maestro.

GRAN RISHSI PATANJALI

Pertenece al 2º RAYO DE LA ENSEÑANZA INICIÁTICA.

Es contemporáneo de Asuramaya y revelado del cargo de Instructor de la Humanidad Aria hace 8000 años.

En la Actualidad ocupa un cargo dentro del Departamento de Sanat H. Kumara como regente de Uno de los Budhas activos de la Enseñanza de los 7 rayos. Colaborador especial del Mahchohan y Ayudante del Cristo en la Enseñanza de los Maestros hasta la 5ª Iniciación.

Fue autor de los **YUGAS SUTRAS**, las técnicas más avanzadas de perfeccionamiento espiritual en la actualidad, las cuales utilizan incluso algunos Maestros como libros de texto y consulta.

Según se conservan en los anales ocultos, los conocimientos de **PATANJALI** habían sido comunicados directamente por el Logos solar a través de la cadena de Venus y Sus representantes en aquel planeta, vía nuestro Logos planetario.

Tal es la envergadura de esta CIENCIA DE UNIÓN (o Yoga) que desde SIRIO se aprobó la única comunicación esotérica que podía existir entre Venus y la Tierra después de la Guerra entre las Fuerzas del Bien y del Mal en los últimos días Atlantes.

Desde entonces, la instrucción de la Humanidad se lleva a cabo en virtud de las Reglas de Patanjali, las técnicas reales que rigen la evolución humana y super-humana, vía el Ángel Solar o de Venus, nuestros antecesores Divinos.

PATANJALI no ha tenido desde entonces otras encarnaciones, **pues pertenece al periodo Lunar más avanzado, incluso al del Cristo.**

MAESTRO ASANGA

Pertenece al 2º RAYO DE EDUCACIÓN AMOROSA.

Maestro Indio que conserva cuerpo físico. Fue un Adepto de la escuela Mahayana y proviene de su anterior instrucción en la Escuela Hinamaya.

Es de origen Brahmán y fundó (junto con su hermano Vasubandhú) la escuela Yogacharia.

Escribió tratados budistas inspirados en el Cristo o Señor Maitreya en el año 410 después de Cristo.

CHOHAN

MAESTRO VENECIANO

Este Chohan pertenece al 3er. RAYO DE INTELIGENCIA CREATIVA.

Es de origen Alemán y fue Paolo Veronesse en vida anterior, junto con el Chohan Racoczy, es el Regente del 3er. Rayo. Fue el principal revelador de la Obra de ocultismo "***Luz en el Sendero***", quien la tradujo de un antiguo manuscrito arcaico, traduciendo éste del sánscrito al griego y egipcio; después el Maestro Hilarión lo tradujo del egipcio al inglés, idioma en que fue recibido por Mabel Collins. El Chohan Veneciano usó estos antiguos manuscritos para instruir a Sus discípulos en Alejandría, entre los cuales el Maestro Hilarión era uno de ellos, llamado Jámblico.

El Chohan Veneciano, fue autor de una parte del libro "***Luz en el Sendero***". El citado manuscrito que sirvió de base para el citado libro, está compuesto de 10 hojas de palma, y en cada hoja hay solamente 3 líneas, ya que las líneas de las hojas de palma van a lo largo de la página, y no a lo ancho como sucede en los pergaminos y papel de escrito.

Las citadas 10 hojas del manuscrito contienen en total 30 aforismos breves, que unidos a las 30 reglas escritas por el Chohan Veneciano, forman el libro ***“Luz en el Sendero”***, quien fue entregado al Maestro Hilarión; posteriormente el Maestro Hilarión realizó unos comentarios y notas. Así pues, la Obra se divide en TRES PARTES:

Los Aforismos del antiguo manuscrito.

Las Reglas del Chohan Veneciano.

Las notas del Maestro Hilarión, escritas en 1885.

El Chohan Veneciano tiene, entre otras, la tarea de ayudar a los artistas del mundo en todos los sectores de la creatividad, inspirando todo el arte de occidente y oriente.

Este Chohan trabaja con el COLOR y el SONIDO junto con su Hermano y Maestro Serapis y el Ashrama de éste de 4º rayo, rayo que actualmente no está en manifestación planetaria.

El Chohan Veneciano y el Maestro Serapis trabajarán juntos en el futuro (después de la exteriorización de la Jerarquía) en la educación de la mentalidad artística, y se especializarán en hacer más sensible la mentalidad de los hombres a la influencia de los devas del plano Mental superior.

MAESTRO INGLÉS

Pertenece al 3er. RAYO DE INTELIGENCIA,

Inició lo que se dio a llamar el “*Movimiento Laborista*” en todas partes del mundo. Esto es considerado por la Jerarquía como una de las tentativas que más éxito ha tenido en toda la historia para despertar a las masas (en las clases sociales media e inferior) y mejorar la situación general e iniciar así “su lanzamiento de luz”.

Junto con el desarrollo del movimiento laborista vino a la existencia la EDUCACIÓN MASIVA, con el resultado de que todo el nivel del conocimiento consciente fue universalmente elevado. Existe aún mucho analfabetismo, pero el ciudadano común de todas las democracias occidentales y de la Unión Soviética ha recibido la misma educación que el hombre intelectual de la Edad Media. Fue un desarrollo espontáneo, basado en el pensamiento y la enseñanza de un puñado de hombres considerados como agitadores y provocadores del desorden, aunque en realidad fue un grupo de discípulos (muchos de ellos inconscientes de su estado esotérico y de su afiliación al Ashrama) que colaboraban con la Ley de Evolución y también con el Plan de la Jerarquía. No fueron particularmente Discípulos

Avanzados o Iniciados, sino que estaban afiliados a algún Ashrama, de acuerdo a su rayo, y por tanto sujetos a la Impresión; si hubieran sido discípulos avanzados su trabajo habría sido inútil, porque su presentación del Plan no se hubiera adaptado al nivel de la inteligencia de las masas incultas que componían entonces el laborismo.

Como este Maestro pertenece al 3er. Rayo, Su trabajo se relaciona principalmente con los intelectuales del mundo y su Ashrama se ocupa de la industria; así como de la meta de todo el pensamiento, planificación y trabajo para plasmar en las mentes receptivas, la espiritualidad en los conceptos del partido laborista en cada País y de los industriales, orientándolos hacia la meta de la correcta participación, como paso preliminar para establecer las rectas relaciones humanas.

Por lo tanto, este Maestro trabaja con el Maestro Rakoczy, Chohan y Guía del Ashrama de 3er. Rayo, así como, el Ashrama del Maestro Tibetano es subsidiario del Ashrama mayor de 2º Rayo del Chohan Koot Hoomi.

Este Maestro es inglés porque la revolución industrial y la fuerza del trabajo realizado en Inglaterra está relacionado con el aspecto masivo y los resultados obtenidos en todos los países por el la-

borismo y sus métodos. Todas las grandes organizaciones laboristas nacionales e internacionales están subjetivamente entretejidas porque este Maestro tiene en cada grupo laborista Sus discípulos que trabajan constantemente para mantener al movimiento laborista en línea con el Plan divino.

El Ashrama del Maestro Inglés también trabaja con los problemas económicos mundiales y del ataque directo al materialismo que se lleva a cabo en el mundo moderno actual. Los problemas de trueque e intercambio de la bolsa, el significado del dinero, el valor del oro (símbolo básico del 3er. Rayo), la adopción de correctas actitudes hacia la vida material y todo el proceso de la correcta distribución económica en el mundo, son algunos de los numerosos problemas tratados en el Ashrama del Maestro. El trabajo es enorme y de gran importancia en la preparación de los hombres para el Retorno de Cristo.

Los conductores del capitalismo y del laborismo, los expertos financieros y los trabajadores reflexivos y miembros de distintas ideologías que prevalecen hoy en el mundo, trabajan en este Ashrama. Muchos de estos trabajadores son los que el hombre ortodoxo religioso y el estudiante ocultista cerrado llamaría “no espirituales”, sin embargo, todos en realidad son profundamente espirituales

en el sentido correcto del término, aunque no les interesen los títulos, las escuelas de pensamiento ni la enseñanza técnica esotérica. Ejemplifican en sí mismo una vivencia, característica del Discipulado.

Por medio del trabajo de este Maestro y de Sus Ashrama tendrá lugar el “cierre de la puerta donde se halla el mal”, porque esencialmente este Ashrama está librando una continua contienda con el burdo materialismo y los falsos valores que engendra. La puerta del mal debe ser sellada por una vasta masa de fuerzas humanas coordinadas, y no por uno o dos hombres iluminados.

Este es uno de los Maestros Ingleses que guía a los pueblos ingleses y sajones hacia un destino conjunto. El futuro para los pueblos anglo-sajones es grande y la marea de su civilización todavía no ha alcanzado el punto más elevado. La historia encierra mucha gloria para Inglaterra y Norteamérica (ambas del 3er. Rayo) cuando trabajan juntas para el bien del mundo, sin suplantarse mutuamente ni intervenir en el imperio de cada uno, sino trabajando al unísono para preservar la paz del mundo y manejar correctamente los problemas mundiales en el campo de la economía y de la educación.

MAESTRO ASHIATA SHIEMASHA

Este Maestro pertenece al 3er. RAYO DE INTELIGENCIA.

De origen Hindú, reside en el Sur de la India. Fue instructor de Gurdjieff hacia 1920.

Es un antiguo Adepto de la Logia y coopera estrechamente con el Mahachohan y el Maestro Rakoczy en los asuntos de la U.R.S.S.

Generalmente este Maestro no acepta discípulos para entrenamiento.

MAESTRO SERAPIS

Pertenece al 4º RAYO DE ARMONÍA Y BELLEZA.

Es Griego de nacimiento y con frecuencia se llama “el Egipcio”.

Trabaja con la Evolución Dévica en todos los planos, entando a su cargo especial los Devas del plano Mental superior, los cuales revelarán a la humanidad la Música y la Pintura del futuro cercano.

De este Maestro reciben impulso e inspiración los grandes movimientos artísticos, musicales, drama y pintura del mundo. También está encargado de preparar las mentes de muchos científicos, artistas y pensadores que colaborarán para el establecimiento de una Nueva Religión que unirá la ciencia con el espíritu. Estos hombres serán la vanguardia de un nuevo tipo que estará bajo la supervisión especial del SEÑOR MAHACHOHAN, el Responsable del Departamento de 3er. Rayo.

El trabajo del 4º Rayo está estrechamente vinculado con los Devas.

MAESTRO AUSTRIACO

Pertenece al 4º RAYO DE ARMONÍA.

Adepto de los tiempos Atlantes. Actuó en distintas épocas en la India, Persia, China y Japón. Trabaja con la ley de equilibrio humana e influye en el desarrollo de las artes.

Hacia 1900 encarnó en un cuerpo austriaco, de aquí su nombre. Su influencia se hará sentir acrecentadamente durante este siglo.

Este Maestro viaja mucho y tiene su residencia en los Alpes, estimulando los impulsos del centro espiritual de Ginebra.

MAESTRO P.

Pertenece al 4º RAYO DE BELLEZA Y ARMONÍA ORGANIZADA.

Es de origen Irlandés y reside en Norteamérica, donde actúa bajo la dirección del Chohan Rakoczy en los asuntos de la Ciencia Cristiana y el Nuevo pensamiento artístico; en este sentido tiene a Su cargo gran parte de la tarea del Maestro Serapis y del Maestro Veneciano.

Es poco conocido, pues la actividad del 4º Rayo no estaba en manifestación planetaria, aunque un grupo de almas de 4º Rayo ya están encarnando y manifestándose en la actualidad con dicho Rayo. En 2025 será el año en el que, el 4º Rayo se activará plenamente.

MAESTRO HILARIÓN

Pertenece al 5º RAYO DE CIENCIA Y CONOCIMIENTO MENTAL.

Tiene actualmente un cuerpo nacido en la Isla de Creta (Grecia), y pasa la mayor parte de Su tiempo en Egipto. A fines del siglo pasado encarnó como un caballero inglés de alta educación y posición social que tuvo mucha intervención en el trabajo de estimular el conocimiento espiritual en la Universidad de Cambrigde. También fue San Pablo bíblico, discípulo del Maestro Jesús. Anteriormente fue JAMBLICO, un filósofo neoplatónico que nació en Siria hacia el año 330 a.J.C. el cual fue instruido en enseñanzas pitagóricas y mágicas de oriente. Este personaje fue considerado la figura principal de la llamada escuela Siria, en la cual las enseñanzas estaban reservadas a los Iniciados. Entonces fue discípulo del Chohan Veneciano.

Este Maestro dio al mundo un tratado oculto, por mediación de las escritura y teósofa Mabel Collins, (la cual nació en Inglaterra en 1851 y colaboró con H.P.B., aunque tuvo diferencias con Annie Besant, lo que provocó su abandono de la sociedad Teosófica, estableciéndose por su cuenta como es-

critora y librera). El trabajo se llamó ***“Luz en el Sendero”***, y fue recibido telepáticamente por Collins en el año 1885, tres años antes de que H.P.B. recibiera también telepáticamente la ***“Doctrina Secreta”***, inspirada por el Maestro Tibetano (D.K.). NOTA: En realidad la Doctrina Secreta fue inspirada en 1878 y publicada en 1888; mientras que *Luz en el Sendero* se publicó en 1885. El Maestro Hilarión también intervino en la ***“Doctrina Secreta”***, junto con los Maestros Koot Hoomi, Morya y el Tibetano.

La obra del Maestro Hilarión es particularmente interesante para el gran público en la presente crisis, pues actúa con las personas que desarrollan la INTUICIÓN, vigilando y transmutando los movimientos mundiales que tienden a descorrer el *“velo de lo invisible”*. Suya es la energía que (por medio de Sus discípulos) estimula las investigaciones síquicas, iniciando, por medio de varios de sus discípulos, el movimiento ESPIRITISTA. Tiene en observación a los Síquicos Superiores y les ayuda para que se pongan en relación con los Devas de los planos. A los que investigan la verdad les descubre el mundo subjetivo. Está muy activo en AMERICA, estimulando la percepción Intuitiva de los pueblos americanos.

CHOHAN

MAESTRO JESÚS

Pertenece al 6º RAYO DE IDEALISMO ABS-TRACTO.

Actualmente tiene un cuerpo Sirio y reside en Palestina y Jerusalén. Es el mejor Maestro conocido en occidente.

Fue el Rey SALOMÓN, hijo del Rey David, que vivió en el año 900 a.J.C. Famoso por su sabiduría e Iniciado en la cábala, alquimia y magia de la más alta clase atlante; escribió muchos tratados (hoy perdidos algunos), entre ellos el *Libro de los Proverbios*, el *Eclesiastés*, el *Cantar de los Cantares*, las *Clavículas Mágicas Salomónicas*, etc.; construyó el famoso Templo Sagrado de Jerusalén (Templo Salomónico), el cual desempeña un papel muy importante en la tradición Masónica.

También fue Jesús de Nazareth, hijo de María y el carpintero José, que nació en el año 4 antes de nuestra Era en Belén durante el reinado de Herodes; vivió 30 años en Nazareth, y de los 30 a los 33 años tuvo el privilegio de ceder Su cuerpo a Cristo, durante los cuales obró numerosos milagros; autor

de los *Evangelios*, las *Epístolas del Nuevo Testamento* y el *Sermón de la Montaña*; a los 33 años fue entregado a la autoridad romana por los fariseos y saduceos, como supuesto blasfemo y agitador político, siendo condenado y crucificado en el Monte Calvario, cerca de Jerusalén, en el Gólgota; tuvo numerosos discípulos en distintas clases sociales, los principales fueron 12.

Después de Su crucifixión encarnó como APO-
LONIO DE TIANA, en Grecia, en el año 90 d.J.C.; estudió en Tarso y en el Templo de Aegae en el Asia menor, visitando Babilonia y la India; a su regreso a Europa tomó la dirección de los centros esotéricos que se fueron estableciéndose, basados en los Misterios de la Nueva Dispensación (druidas, caballeros de la Mesa Redonda, etc.), en los cuales hubo altos iniciados que concretaron el CRISTIANISMO ESOTÉRICO. Apolonio de Tiana tenía fama de gran mago; también recorrió Grecia, Italia y España; perseguido por Nerón siempre escapaba de éste por medios milagrosos; fue autor de numerosas obras, entre las cuales está la *Apología*, 84 *Cartas*, *Tratado de las Iniciaciones y de los Sacrificios*, *Vida de Pitágoras*, *Opúsculos sobre la Astrología*, *Los Oráculos*, etc.; (la principal biografía de Apolonio de Tiana la ha realizado Filostrato, en Grecia, en el año 220, llamada "*De Vita Apollonii*",

traducida después a muchos idiomas y cuya mejor edición moderna está escrita en inglés y publicada en New York en 1905); Finalmente, Apolonio estableció una Escuela filosófica en Efeso, donde dejó su cuerpo físico a los 100 años de edad.

Más tarde, encarnó en la personalidad del Instructor RAMANAJACHARIA, que apareció en la India en el siglo XI, quien restauró altamente el sentimiento devocional del hinduista.

Actualmente tiene un cuerpo un tanto marcial, alto y delgado, con rostro largo y fino, ojos azules y pelo negro, evocando una gran disciplina y fuerte Voluntad hacia la realización del Plan de Cristo.

Su labor actual es de gran importancia en el Departamento de 2º Rayo, pues ha de resolver el gran problema de reorientación religiosa en todo occidente y oriente y preparar el camino para la reaparición de Cristo. En este sentido, es el Guía de la Religión Universal (con todas las sectas mundiales implicadas), pues ningún Maestro conoce los problemas religiosos tan sabiamente como Él los conoce.

Como responsable y Guía del 6º Rayo, es el único Chohan responsable ante Cristo de todo poder ejecutivo en lo concerniente a la evolución sentimental de las masas, al llamado invocativo de la

humanidad, a la reorientación de todas las religiones mundiales ortodoxas, y especialmente respecto a los errores cometidos por la Iglesia Cristiana y Católica, en la cuales actúa como inspirador en el concilio interno de las iglesias a través de su particular grupo de Devas color Violeta y Rosa.

Este Gran Chohan de 6º Rayo tiene un poder especial, pues es el único Maestro que recibe la energía de 6º Rayo DIRECTAMENTE DE CRISTO. También colabora con el Maestro Veneciano.

En su encarnación de Jesús de Nazareth, su figura era alta y majestuosamente hebráica, de gran temperamento nervioso y vibrátil, rostro de forma triangular-carnoso sin arrugas ni manchas, ojos claros azules muy penetrantes y magnéticos. Se decía que sus palabras duraban muchos años dentro de la conciencia de quien las escuchaba, despertando sensaciones incomprensibles y maravillosas para las gentes de buena fe; sin embargo, para los asalariados del Sanedrín eran palabras aprensivas y decepcionantes, optando éstos por bajar la cabeza y quedarse en silencio ante el semblante severo e interrogante del Maestro Jesús, poniendo al descubierto toda la mansedumbre, vicios y pecados de aquellos cuando el Maestro hablaba.

Aquellos que habían sido curados por Jesús decían que el fulgor de sus ojos les penetraba hasta la médula, como energía renovadora transmitida que los circulaba como torrentes de luz. Otros no conseguían esconder el terror que les esperaba y despertaba los extraños fulgores de los ojos de Jesús, que les desnudaba el alma, poniendo al descubierto su cortejo de vicios.

Este fue un acontecimiento inédito en la historia judía, pues después de que el Maestro “se enfadara con su pueblo, afirmando la herejía de varias deidades que sometían la libertad de los pueblos y la libertad de acción religiosa” en el gran Templo de Salomón (donde los antecesores del Maestro habían ceñido todo su amor), los fariseos y los saduceos, en represalia, maquinaron una estrategia que tuvo como final la muerte de Jesús de Nazareth mediante la traición (pagada por aquellos) de Su discípulo Judas. Aunque el Maestro Jesús hubiese querido evadirse de tal represalia, no lo pudo hacer porque Su destino ya estaba de esta forma escrito. Esto es algo muy difícil de entender por los no Iniciados.

MAESTRO BABAJI

Pertenece al 6º RAYO DE DEVOCIÓN.

Es oriundo y reside en Radrinarayan, al sur de los Himalayas, y tiene uno de los cuerpos físicos más antiguos de la Jerarquía.

Fue uno de los instructores de Ramakrisna, y a su vez de Lahiri Mahasaya en 1880. Generalmente no aparece en presencia física y emplea el poder de Kriyasakty (formación temporal del cuerpo físico) la mayor de las veces.

A este Maestro le han asignado en occidente y oriente muchos nombres, y la mayor parte de sus devotos de línea marcadamente emocional e idealista lo consideran el cristo-yogui de la India moderna.

Como el 6º Rayo está desapareciendo en la actualidad, el Maestro Babaji tiene un gran trabajo en los planos internos: la destrucción de esas formas mentales y astrales que devotos en todo el mundo han causado dentro de los planos astrales. Mediante los movimientos Ramakrishna en el mundo

entero, el trabajo de este Maestro se encauza y se dirige, con el objeto de trasladar el enfoque astral hacia el enfoque mental de la conciencia.

Debido a su trabajo de RAYO, este Maestro es uno de los que aceptan más discípulos orientales y también occidentales, de aquí su popularidad en los círculos más frecuentes de Yoga Bakty o emocional.

Tiene un porte físico que nos recuerda al Buddha: algo grueso en sus formas físicas, de aspecto sereno, mirada dulce y compasiva, habla poco y observa mucho -lo que nos sugiere un perfecto dominio de la Abstracción, característica del 6º Rayo.

Trabaja estrechamente con el Maestro Jesús, encargándose éste del trabajo de Occidente y Babaji del trabajo de Oriente, ambos en la línea de Educación de Masas.

CHOHAN

MAESTRO RAKOCZY

Pertenece al 7º RAYO DE MAGIA Y ORGANIZACIÓN.

Su último cuerpo físico lo tomó en Hungría y reside en los Cárpatos.

Es el REGENTE DEL 3er. RAYO DE INTELIGENCIA CREADORA, y por tanto todos los Maestros de 3-4-5-6 y 7 Rayos están bajo Su Gobierno.

La presencia física de este Gran Chohan es difícilísimo de explicar en palabras: quien lo observa parece encontrar en Él la semblanza del GUIA del 3er. Rayo, EL MAHACHOHAN, aunque son características físicas un tanto distintas a las que los teósofos le han otorgado. Por ejemplo, tiene un rostro delgado y alta estatura, barba larga redondeada, largo cabello proporcionado de color azul-rojizo y ojos verdes claros, viste generalmente túnica blanca con caracteres mágicos indescifrables en Su mansión privada o elegantemente de forma inglesa en sus viajes por Europa y Rusia.

Este es el Maestro y Chohan más admirado por los teósofos y ocultistas del mundo. Para los teósofos, porque proporcionó valiosas informaciones a H.P.B. en la Doctrina Secreta, junto a otros Maestros; para los ocultistas (especialmente masones) porque fue el principal Inspirador de las escuelas masónicas modernas y rosacrucianas en todo el mundo.

En cualquiera de los dos casos citados, las encarnaciones anteriores del Maestro y GUIA de la MAGIA DEL FUTURO fue el más destacado Maestro en el campo de la Magia y Ocultismo desde los tiempos Atlantes. Tanto es así que instruyó al Rey Salomón en una de sus pasadas encarnaciones, dejando su cargo de entonces para ocupar un cargo en la evolución Dévica de la 3ª raza Aria. Posteriormente apareció como:

HIRAM LAZHAR, en el año 57 d.J.C., arquitecto del Templo Salomónico después de la destrucción por el Ray Tiro.

PROCOLO, en el año 430 d.J.C. fundador de la doctrina de la precisión lógica y sutil y discípulo de Pitágoras y Platón. Llevó preciosas traducciones de Ptolomeo a Constantinopla y se convirtió en un erudito en astrología cabalística.

ROGER BACON, en el año 1240. Gran científico y filósofo, amigo del Papa Clemente IV y autor del *Opus Maius* (un tratado sobre matemáticas, filosofía y Ciencia teológica; también fue el inventor de la pólvora, el microscopio, el termómetro y el telescopio, en este sentido fue el descubridor de estas materias antes de Galileo y Newton, y además fue el primer hombre que observó una Nebulosa Espiral, además de observar por primera vez una célula humana; no fue médico, pero sus obras contribuyeron al avance de la medicina medieval, sobresaliendo en alquimia como el primer hombre inglés en esta materia.

También construyó artefactos mecánicos capaces de construir grandes edificios sosteniendo bloques de hormigón.

Como gran astrólogo, supo predecir acontecimientos importantes para Inglaterra, y además, afirmó que las influencias estelares no coartan la voluntad del hombre y su libre albedrío, afirmando también, que todos los médicos deberían poseer conocimiento astrológico para la curación de las enfermedades. En virtud de las constantes persecuciones tenidas sobre Él, finalmente se refugió en Germania donde adquirió una gran villa.

FRANCIS BACON (Vizconde de San Albano). Ésta es la famosa controversia Shakespeare – Bacon en 1620. Supuestamente el vulgo asocia a F. Bacón con la encarnación anterior, lo cual, no es cierto esotéricamente.

Cristo ROSENKREUTZ en el año 1400. Después de su larga espera, el Maestro de 7º Rayo, instauró en Germania una Escuela de Misterios. Fundando la Orden ROSACRUZ, que lleva Su nombre y después de haber sido propuesta al comité de los 12, comité que sigue siendo un misterio para el vulgo, incluso para los más avanzados rosacruces.

Durante la encarnación como el Cristo “de la Rosa en la Cruz” (diminuto de Rosacruz, el “que florece en los 4 centros de fuerza”), el Maestro conmovió al mundo en Sus conocimientos mágicos. Fundó centros rosacruces por todo el mundo y recibió la 4ª Iniciación en el año 1425, siendo curiosa esta fecha porque ésta da la cifra sintetizada del número 3, el Rayo del cual es Guía el Maestro.

Como uno de los Adeptos que “no deseaban abandonar”, este Maestro permaneció hasta los 183 años sin abandonarlo, en el intento de conseguir la 5ª Iniciación en su próxima encarnación de.....

CONDE DE SAN GERMAIN (hijo del Príncipe Rakoczy de Transilvania), nacido en Transilvania en 1713; aunque su verdadero padre era Franz Leopold (el príncipe de Transilvania) fue educado por la familia real Médicis de Italia, adoptando el nombre que su padre adoptivo la confirió con mucho orgullo y honra: el **Conde de San Germano**, y donde su padre el príncipe tenía posesiones y era muy querido en el Tirol italiano. Desde aquel momento y contando 27 años de edad, el Conde SAINT GERMAIN, se identificó con su anterior obra en Germania como Roger Bacón y continuó Su obra, sólo que ahora y en el año 1785 recibía la 5ª Iniciación, convirtiéndose en Maestro de Sabiduría.

Desde entonces rodea a este gran personaje muchas curiosas leyendas y misterios, todas las cuales se comprenden después de haber reconocido que el llamado Conde Saint Germain ya era Maestro después de hacer las maravillas que el vulgo relata. Como existe mucha literatura al respecto con la gran obra que realizó en esa fecha.

Actualmente el Maestro Rakoczy es un Chohan de elevado grado y de gran responsabilidad en el Departamento Científico del MACHOHAN; controla todos los grados de Devas que existen en el Plano Físico Cósmico, gobierna todas las Fuerzas de la Naturaleza y es el responsable del flujo de la Ener-

gía ACUARIANA que penetra en nuestro planeta vía el Señor del Mundo, Sant Kumara, por mediación del MAHACHOHAN.

En honor a la verdad, debemos afirmar que este Gran Maestro oriental fue el más grande exponente del Ocultismo en Occidente; algunas veces fue reconocido físicamente, pero fue maltratado y juzgado en Europa. Esperemos que en Su próxima reaparición esto no suceda.

La influencia de este Gran Señor de 7 Rayos es de tal poder que el concilio del Señor del Mundo le ha confiado la guía de los Ashramas de 3º, 5º, y 7º RAYOS, los cuales trabajan bajo la dirección del gran Maestro y Chohan Rakoczy.

Si los estudiantes de esoterismo conocieran Su labor y Responsabilidad, les concederían más importancia que al Cristo, pues ningún ser humano puede controlar o dirigir ninguna fuerza dévica dentro o fuera de los cuerpos humanos sin estar influenciada y controlada por el Chohan Rakoczy o Sus Maestros.

Si el Maestro Veneciano e Hilarión son importantes en el campo del trabajo Dévico y Mental, mucho más importante es el trabajo del Chohan Rakoczy, pues Éste último es el Regente y Guía de los Rayos de Atributo excepto del 6º Rayo, quien

está regido por el Maestro Jesús y directamente controlado por el mismo Cristo y Su Hermano Koot Hoomi.

Ninguna fuerza planetaria (excepto la de Sanat Kumara) es tan poderosa y tan eficazmente controladora que la dirigida por el Chohan Rakoczy a través de Sus Maestros de 3º- 5º y 7º Rayos; Ellos controlan todo el proceso mágico del planeta, y ninguna invocación esotérica puede penetrar en Sus Auras (con objetivos mágicos) sin antes haber recibido la 3ª Iniciación de Sanat Kumara, la cual otorga pleno derecho al control de los Devas que el Maestro Rakoczy dirige y gobierna en los planos etéricos, astrales y mentales.

Tan importante es el trabajo del Chohan Rakoczy, que en el año 2050 reemplazará al MAHA-CHOHAN en el cargo de SEÑOR DE LA CIVILIZACIÓN, fecha que estará regida por el 7º Rayo, la “Era de Acuario”.

Siendo actualmente uno de los 3 GUÍAS de la Jerarquía (que ocupa temporalmente el cargo del MAHACHOHAN) Su trabajo no se limita a la actividad de un solo Rayo, sino que actúa por intermedio de los Maestros responsables del 3º, 5º y 7º Rayos, y principalmente en colaboración con el CRISTO Y EL MANU.

En Su Ashrama se está haciendo un constante esfuerzo para detener el caos actual y detener el mal planetario, trayendo una ordenada belleza en el futuro.

La principal arma que emplean hoy las fuerzas del Mal es el caos, la desintegración, la inseguridad y el temor; la potencia de estas fuerzas es muy poderosa porque no pertenece a ningún grupo de personas determinado, sino a todas las ideologías mundiales.

La tarea es aún más complicada debido a que en la sustitución del caos por el orden las culturas nacionales deber ser preservadas y presentar a los pueblos el delineamiento de la Nueva Civilización.

Por lo tanto, este Ashrama se enfrenta en cada país y nación con dos elementos: las personas que se aferran a las cosas caducas y erróneas del pasado, y las que trabajan a favor del punto de vista opuesto y por lo nuevo.

La tarea de este Ashrama también es ayudada por el trabajo Inteligente del Maestro INGLÉS y Su Ashrama, que se ocupa con persistencia de despertar a las masas y elevarlas.

MAESTRO NAGARJUNA

Pertenece al 7º RAYO DE MAGIA.

Oriundo de Nagar-tarhana, al Norte de la India, Brahmán del año 195 d.C.

Fundador de la escuela Madhyamika (escuela del Medio Budista).

Sucesor de los últimos discípulos del Señor Buddha en la escuela Mahayana.

MAESTRO P. SAMBHAVA

Pertenece al 7º RAYO DE MAGIA.

Oriundo de Cachemira, en la frontera de Afganistán, del 726 d.C.

Fundó el monasterio Sam-ye en Lasha, y los gorros rojos (Nyingmapa) después de la venida de Mahoma a esta región en el 523 d.C.

Coopera estrechamente con los Maestros de 6º Rayo y es uno de los Maestros del Ashrama del Maestro Koot Hoomi.



SHAMBALLA- LA JERARQUÍA SU APARICIÓN EN EL PLANETA

A mediados de la época Lemuriana, después del gran descenso de las Existencias espirituales a la tierra, quedó sistematizado el trabajo que proyectaron.

Se distribuyeron las funciones, y los procesos evolutivos en todos los sectores de la naturaleza, quedaron bajo la sabia y consciente guía de esta Hermandad inicial.

El Logos planetario del esquema terrestre, uno de los Siete Espíritus ante el Trono, encarnó físicamente y, en la forma de Sanat Kumara, el Anciano de los Días y Señor del Mundo, descendió a este planeta físico denso permaneciendo desde entonces con nosotros.

Debido a la máxima pureza de su naturaleza, y al hecho que desde el ángulo de la humanidad está exento de pecado y, por lo tanto, es incapaz de responder a nada en el plano físico, no pudo adoptar un cuerpo físico denso como el nuestro, y debe actuar en Su cuerpo etérico.

Es el más grande de los Avatares o “de los venideros”, porque es un reflejo directo de la Gran Entidad que vive, respira y actúa a través de todas las evoluciones de este planeta, man-

teniendo todo dentro de Su aura o esfera magnética de influencia.

En Él vivimos, nos movemos y tenemos el ser, y nadie puede ir más allá del radio de Su aura.

Es el Gran Sacrificio, que abandonó la gloria de los elevados lugares, y en bien de los hijos de los evolucionantes hombres tomó Él Mismo forma física, y fue hecho a semejanza del hombre.

Conjuntamente con el Anciano de los Días vino un grupo de otras Entidades altamente evolucionadas, que representan a Su propio grupo kármico individual y a Aquellos Seres que son el resultado de la triple naturaleza del Logos planetario. Podría decirse que personifican las fuerzas que emanan de los centros coronario, cardíaco y laríngeo.

LA FUNDACIÓN DE LA JERARQUÍA EN LA TIERRA

La base para citar la época de ese “*Gran Acontecimiento*” de la Jerarquía a nuestra manifestación planetaria, fue hace 21.688.345 millones de años, cuando tuvo lugar la individualización y apareció el cuarto reino de la naturaleza.

Se dice que Sagitario rige la evolución humana, porque simboliza el progreso hacia una meta consciente, pues el Sol estaba en ese signo cuando la Jerarquía inició su Acercamiento, a fin de estimular las formas de vida sobre nuestro planeta.

Transcurrieron los ciclos y cuando el Sol estaba en Leo, tuvo lugar la individualización en el plano físico, como resultado del estímulo aplicado.

Hace aproximadamente 18.618.864 millones de años, el proceso que entonces se inició en el plano físico y produjo acontecimientos físicos externos, tardó millones de años para madurar.

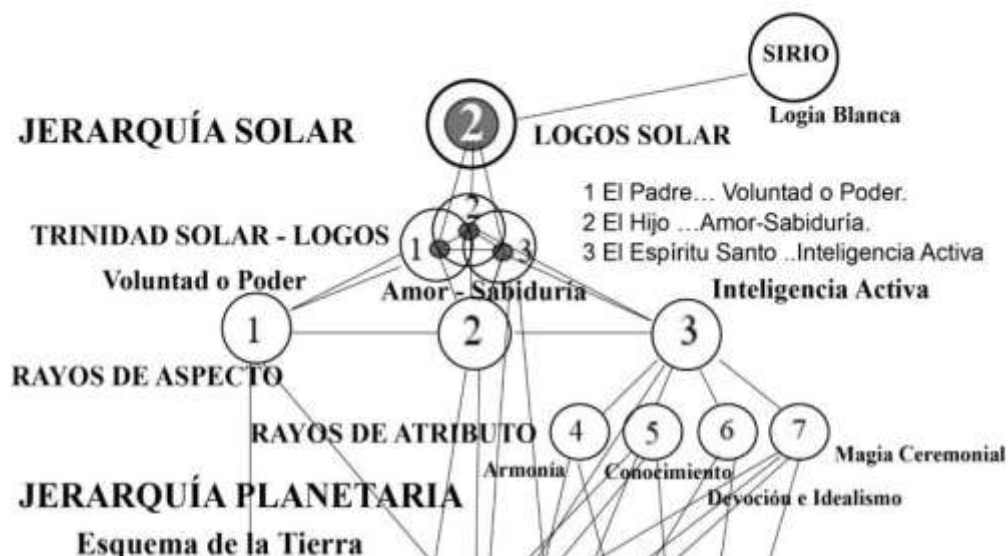
Llegaron los Reyes Divinos durante la mitad de la Tercera Sub-Raza Lemuriana antes de la separación de los sexos. Con su llegada se produjeron los primeros casos de coordinación entre el cerebro y la mente, y el ser humano fue definitivamente autoconsciente y registró su individualidad. Leo gobierna la conciencia del reino humano, puesto que la energía que fluye por ella le permite al hombre decir “Yo Soy”.

El Sol estaba en Géminis cuando tuvo lugar la crisis final de la individualización y se cerró la puerta al reino animal. Este Acercamiento fue consumado y se fundó la Jerarquía en la Tierra.

La entera Jerarquía de seres espirituales representa una síntesis de fuerzas o de energías, conscientemente manipuladas para llevar adelante la evolución planetaria. Estas fuerzas manifestadas en nuestro sistema planetario, por medio de grandes personalidades que componen la Jerarquía, vinculan el sistema y todo lo que contiene, con la Jerarquía superior llamada solar. Nuestra Jerarquía es una réplica en miniatura de la síntesis mayor de esas Entidades autoconscientes, que manipulan y controlan al Sol y se manifiestan a través de éste y de los siete planetas sagrados, y también de otros planetas mayores y menores, que componen nuestro sistema solar. IHS 31

JERARQUÍAS SOLARES Y PLANETARIAS

JERARQUÍA SOLAR



LOS SIETE RAYOS O ENERGÍAS DIVINAS

RAYO	ENERGÍA
1º Rayo	LA VOLUNTAD DE INICIAR. “Voluntad o Poder”.
2º Rayo	LA VOLUNTAD DE UNIFICAR. “Amor y Sabiduría”.
3º Rayo	LA VOLUNTAD DE EVOLUCIONAR. “Inteligencia Activa”.
4º Rayo	LA VOLUNTAD DE ARMONIZAR. “Armonía a través del Conflicto”,
5º Rayo	LA VOLUNTAD DE ACTUAR. “Ciencia Concreta”.
6º Rayo	LA VOLUNTAD DE CAUSAR. “Devoción e Idealismo”.
7º Rayo	LA VOLUNTAD DE EXPRESAR. “Orden Ceremonial”.

Los Rayos 1-3-5-7 están estrechamente relacionados. Es la línea Esotérica.

Los Rayos 2-4-6 también están relacionados. Es la línea Mística.

Con la entrada de la Era de Acuario todos los Rayos están activados.

Todos los seres humanos pertenecen a uno de los 7 RAYOS, excepto a los Rayos 1º y 4º.

En cambio, los Discípulos e Iniciados pueden pertenecer a cualquiera de los 7 Rayos.

Todas las Mónadas Humanas pertenecen únicamente a los Rayos 1-2-3.

Las Almas que pertenecen a los Rayos 4-5-6-7, finalmente se sintetizan en uno de los Rayos Mayores.

RELACIONES ENERGÉTICAS

1º RAYO: el MANU:

Con Morya, Júpiter y Parasara	1º Rayo
Con Maestros de Europa, Asanga y Tibetano	2º Rayo
Con Hilarión	5º Rayo
Con Rakoczy	7º Rayo

2º RAYO: el CRISTO:

Con Maestros de Europa, Koo-Hoomi y Tibetano	2º Rayo
Con Morya	1º Rayo
Con Veneciano	3º Rayo
Con Serapis, P, y Austriaco	4º Rayo
Con Jesús y Babaji	6º Rayo

3º RAYO: el MAHACHOHAN:

Con Morya	1º Rayo
Con Maestros de Europa, Koot-Hoomi y Tibetano	2º Rayo
Con Veneciano y Rakcozy	3º Rayo

MORYA, con los Maestros de 1-2-3 Rayos.

JÚPITER, con los Maestros de Europa de 2º Rayo,
y los Maestros de 1º Rayo.
Los Maestros de 2º Rayo,
con su mismo Rayo y los Rayos 1 y 3.

EL VENECIANO Y RAKOCZY, con todos los rayos, y
especialmente con el 3º Rayo.

LOS GUÍAS DE LA JERARQUÍA (Manu, Cristo y
Mahachohan) con todos los Rayos, y especialmente
con Su mismo Rayo al cual pertenecen.

SANAT KUMARA y Sus Ayudantes (los 3 Kumaras
o Budas de Actividad), con todos los Rayos, espe-
cialmente con los Rayos 1-2.

EL LOGOS SOLAR, con todos los Rayos, especial-
mente con el 2º Rayo.

COMPOSICIÓN DE LA JERARQUÍA DE SANAT KUMARA-NUESTRA JERARQUÍA DE LA TIERRA

El Gran Ashrama de Sanat Kumara lo constituye toda la Jerarquía.

La Jerarquía se divide en 3 Grandes **DEPARTAMENTOS**:

DEPARTAMENTO	RAYO	RECTOR
Gobierno	1	MANÚ
Educación	2	CRISTO
Ciencia	3	MAHACHOHAN

División Oficial de los Ashramas:

7 Ashrams Mayores..... Regidos cada uno por un Chohan de 6ª Iniciación.

49 Ashramas Exotéricos... Regidos cada uno por un Maestro de 5ª Iniciación.

14 Ashramas Esotéricos.. Regidos cada uno por un Maestro de 5ª iniciación.

63 Ashramas en total.....63 Maestros encargados de la evolución humana.

División Oficial de las LOGIAS:

Logia BLANCA Grupos de Devas e Iniciaciones 5^a, 6^a, 7^a

Logia AZUL Iniciados de 3^a y 4^a.

División Oficial de un Ashrama:

1 Maestro de 5^a Iniciación.

3 Adeptos de 4^a Iniciación.

9 Iniciados de 3^a Iniciación.

20 Iniciados de 2^a Iniciación.

X Discípulos Aceptados, de varios grados.

X Discípulos Probacionistas, de varios grados.

La humanidad común no pertenece a la Jerarquía.

Los Discípulos Probacionistas están en la periferia del Ashrama; no pertenecen oficialmente al Ashrama, pero son influenciados por éste.

SANAT KUMARA – EL SEÑOR DEL MUNDO EL LOGOS PLANETARIO

De los 7 grandes Kumaras Solares cuatro se sacrificaron para permanecer hasta el fin del Manvantara actual, el jefe Sanat Kumara y sus 3 Ayudantes, llamados los 3 Budas de Actividad o solitarios y están en el mismo nivel espiritual que el SEÑOR BUDDHA. Estos 3 Budas de actividad son llamados: Sanaka, Sanándana y Sanátana.

SANAT KUMARA, es el mayor de los Avatares Divinos que han descendido a nuestro planeta físico; durante la etapa media de la 3ª RAZA LEMURIANA llegó a la Tierra procedente de VENUS, con 3 Ayudantes y 30 Asistentes, que cumplieron su ayuda a nuestra evolución y hace mucho se han alejado de la Tierra. Pero SANAT KUMARA y sus 3 Ayudantes se quedaron en la Tierra para cumplir el Propósito del Logos Solar.

SANAT KUMARA se convirtió entonces en el Señor del Mundo, y sin su aprobación nadie puede ser Iniciado en la Jerarquía Blanca que Él Mismo y Sus Ayudantes instauraron en la Tierra en la época Lemuriana.

SANAT KUMARA es llamado también:

El Anciano de los Días

El Joven de los Eternos Eones

El Vigilante Silencioso

El Iniciador Único

Malquisedek

El Logos Planetario

SANAT KUMARA posee una juventud eternamente virginal, y su cuerpo físico no nació de mujer, sino que fue formado por un poder característico del planeta de donde vino, VENUS, el poder mental de **Krikyashakti**, hoy utilizado por muchos Maestros de la Jerarquía. Su cuerpo jamás envejece y mantiene la apariencia de un apuesto joven.

SANAT KUMARA reside en el centro espiritual llamado SHAMBALLA, el Centro donde la VOLUNTAD DE DIOS ES CONOCIDA.

SANAT KUMARA pertenece al **3º RAYO DE INTELIGENCIA Y CREACIÓN**, y dirige todas las Iniciaciones superiores a la 3ª Iniciación, la que permite la entrada como miembro de la Jerarquía Blanca o Jerarquía de Sirio. Utiliza un Cetro de Poder llamado "*El Diamante Flamígero*" utilizado en todas las Iniciaciones. Este Cetro fue traído desde el Planeta Venus por Sanat Kumara, es de tal poder que está cargado de fuerza eléctrica pura procedente de SIRIO y atenuada por mediación del Logos solar.

SHAMBALLA

LA RESIDENCIA DEL LOGOS SANAT KUMARA

Shamballa no es un camino, ni un lugar, sino un Centro Mayor de estados de Conciencia relacionados y una Energía relativamente estática - Energía de la Intención enfocada del Gran Concilio de Shamballa, actuando bajo la dirección de SANAT KUMARA, mantiene preparada para crear.

Shamballa es el Centro de mayor tensión del planeta, tensión que expresa Voluntad Amorosa Inteligente, libre de toda auto-voluntad o prejuicios.

Shamballa es el principal agente receptor del planeta, pero al mismo tiempo es el punto de distribución de energías.

Shamballa recibe Energía de distintas Entidades Solares y Cósmicas, las cuales son Centros de Vida concentrada y energética, es decir:

Del planeta Venus ... Del Sol Central Espiritual ... De la Osa Mayor ... De la Constelación de Acuario ... De Sirio ...

Nada existe en el mundo de Shamballa de igual naturaleza que en los mundos físico, astral y mental del hombre, ni siquiera en el mundo del Alma. **SHAMBALLA es un mundo de ENERGÍA PURA, de LUZ y de FUERZA dirigidas.**

Este mundo puede ser visto como corrientes y Centro de Fuerzas, formando todo un diseño de consumada e incomparable belleza que invoca poderosamente el mundo del Alma y el mundo fenoménico, constituyendo por tanto y en sentido muy real al MUNDO DE CAUSAS Y DE LA INICIACIÓN.

Tan poderosa es la energía de Shamballa, que ningún individuo asilado puede invocarla y recibirla, ya que su terrible potencia puede destruirle. Sólo en forma grupal se puede invocar a Shamballa, y únicamente por medio de los nuevos sistemas de iniciación jerárquica.

La Fuerza de SHAMBALLA es la Energía de la VOLUNTAD DE DIOS, la más poderosa fuerza actual en la existencia planetaria, esta fuerza es la Vida Misma.

Sólo 4 veces en nuestra historia planetaria se ha hecho sentir esta Fuerza de Shamballa sobre la humanidad.

Las primeras 2 veces a través de Jerarquía, siendo aminorada y modificada en su tránsito por ésta. Las siguientes 2 veces directamente sobre la humanidad y sin pasar por la Jerarquía:

1.- Cuando sucedió la Gran Crisis de la INDIVIDUALIZACIÓN del hombre en la antigua LEMURIA.

2.- En los días ATLANTES, en la Gran Lucha entre los Señores de la Luz y los Señores de la Oscuridad.

3.- En el año 1905 actual, durante el periodo del Cónclave Jerárquico, y el resultado de este impacto fue la 1ª Guerra Mundial.

4.- En el año 1975 y 2000.

La energía de Shamballa se divide en 2 corrientes directas:

A.- La que personifica el Dinamismo de la Determinación de Sanat Kumara y que está actualmente afluyendo a la Jerarquía y a sus 7 ashramas Mayores.

B.- La que personifica la dinámica de la Determinación o de la Iluminada y entusiasta Voluntad de Sanat Kumara, que llega directa-

mente a la humanidad por conducto del Nuevo Grupo de Servidores del Mundo.

Hay 3 Grandes energías enfocadas en Shamballa:

1.- LA ENERGÍA PURIFICADORA: Es el poder innato en el Universo que adapta la materia al espíritu mediante el proceso de purificación. Elimina lo que impide la plena expresión de la naturaleza.

2.- LA ENERGÍA DESTRUCTORA: Esta energía entra en actividad, de acuerdo a la Ley Cíclica, y destruye las formas de vida subhumanas y aquellas formas que impiden la divina expresión.

También es puesta en actividad por determinación de la Humanidad que, de acuerdo a la Ley del Karma, convierte al hombre en amo de su destino, llevándolo a iniciar las causas que son responsables de los acontecimientos y consecuencias cíclicas en asuntos humanos, por ejemplo, guerras etc.

3.- LA ENERGÍA ORGANIZADORA: Esta energía crea un campo adecuado para el desarrollo del alma en todos los Reinos de la Naturaleza.

SHAMBALLA fue construida hace aproximadamente 16,8 millones de años, por un grupo de altos INICIADOS de la JERARQUÍA ESPIRITUAL procedente del PLANETA VENUS, que llegaron a nuestro planeta viajando en naves espaciales etéricas, ya que su constitución física es etérica, con la intención de constituir la estructura de la futura JERARQUÍA de la LUZ de la Tierra, y comenzar el proceso evolutivo de la Raza Humana con la INDIVIDUALIZACIÓN.

COMPOSICIÓN DE LA CÁMARA DEL CONCILIO EN SHAMBALLA

- 1.- SANAT KUMARA, la “Unidad Aislada”.
- 2.- El Supremo TRES.
- 3.- El Radiante SIETE.
- 4.- Las Vidas que personifican los 49 Fuegos.
- 5.- Los 3 Budas de Actividad, Ayudantes de Sanat Kumara
- 6.- Los Espíritus ETERNOS:

Provenientes de Centros de Vida Dinámica espiritual como SIRIO, o una Constelación que en cualquier momento dado forma un Triángulo con nuestro Sol, con Sirio y un representante de VENUS.
- 7.- Los Chohanes de 6ª Iniciación.
- 8.- Los Maestros de 1er. Rayo

SANAT KUMARA y las Ceremonias de Iniciación:

Bajo la jurisdicción de Sanat Kumara la Jerarquía de la Tierra se reúne en determinados periodos y durante el Festival de Wesak, para 3 fines:

- 1-** Entrar en contacto con la Fuerza planetaria por mediación del SEÑOR BUDDHA.
- 2-** Celebrar la principal Conferencia trimestral.
- 3-** Admitir en las ceremonias de Iniciación a quienes están preparados y han cursado todos los grados.
- 4-** Durante esta reunión ANUAL se celebran 3 Ceremonias Iniciáticas:
 - A-** Las Iniciaciones menores administradas por el SEÑOR MAITREYA o CRISTO, que tienen lugar en el Departamento del Mahachohan y en uno de los 3 Rayos menores: 4-5-6-7.
 - B-** Las Iniciaciones Mayores 1ª y 2ª administradas por el SEÑOR MAITREYA, que tienen lugar en el Departamento del Mahachohan y en uno de los 3 Rayos Mayores: 1-2-3.
 - C-** Las Iniciaciones Mayores 3ª, 4ª, 5ª administradas por SANAT KUMARA, que tiene lu-

gar en Shamballa y en cualquiera de los 7 Rayos.

En todas las Iniciaciones¹ está presente SANAT KUMARA, el SEÑOR DEL MUNDO, aunque en las Iniciaciones 1ª y 2ª el Gran Señor actúa como Observador. El “fulgor de la Estrella” es la señal de aprobación por Quien toma el cetro de Poder (Cristo o Sanat Kumara), pero el Iniciado no ve este fulgor ante sí hasta la 3ª Iniciación, cuando entonces admitido en Shamballa es. Cuando se consiga relacionar la Triada Espiritual con la personalidad fusionada con el alma y ocultamente “precipite” las energías de la Mónada por intermedio del ANTAKARANA, entonces la 1ª y 2ª Iniciaciones pueden recibirse.

En las Iniciaciones 1ª y 2ª se ve la Luz y se oye la Palabra.

En la iniciación 3ª se ve la estrella de 5 puntas y se oye el sonido.

¹ NOTA: No habrá INICIACIONES para el hombre o discípulo hasta que no se construya, o empiece a construir, el ANTAKARANA técnico en forma consciente, poniendo en estrecha relación la Triada Espiritual (Voluntad, Intuición y Mente superior), la mente inferior y el cerebro. Demostrando de este modo un claro alineamiento y un canal directo que va desde la Triada Espiritual al cerebro, por conducto del ANTAKARANA, el cual vincula la Mente superior con la inferior.

LAS SEIS ETAPAS DEL DISCIPULADO

1. DISCÍPULO PRIMARIO.

Etapa en la que el Maestro hace contacto con el discípulo en el plano físico por intermedio de otro Discípulo de cierto grado. Esta etapa es muy exotérica. El primer indicio de la llegada a esta etapa, desde el punto de vista del Maestro, es que la “luz del discípulo brilla”. Esta etapa abarca cuatro periodos: (DNE.617-700.T1).

1. La interna aspiración del hombre en el plano físico le permite repentinamente establecer contacto con su alma. Cuando esto sucede se intensifica la luz en la cabeza. Este periodo se relaciona con la 1ª iniciación.
2. Aumenta el karma de la vida del hombre, y aparte de su karma individual, por primera vez participa conscientemente y se hace cargo de una parte del karma de su Grupo. Esta dual actividad kármica produce un verdadero vórtice de fuerza

en el Aura del Grupo, que atrae la atención Jerárquica.

3. Esta etapa no es fácil de captar. Se ha dicho que el alma está en profunda meditación la mayor parte del ciclo de las vidas del hombre, y sólo cuando se ha logrado integrar en cierta medida la personalidad del hombre, la atención del alma se aparta de sus propios asuntos egóicos y se dirige al hombre. Cuando esto sucede, afecta definitivamente al Grupo al cual pertenece el hombre y su alma y también al Maestro de ese Grupo, cuyo Rayo es el mismo que el del alma del hombre: entonces el Maestro se da cuenta de lo que esotéricamente se llama “un alma que mira hacia abajo.

En el sendero del Discipulado el alma es siempre del hombre que se es fuerza por progresar, y llega la etapa en que, hacia el final del sendero de evolución normal, el alma recapitula el proceso evolutivo.

La energía del alma desciende, y la fuerza de la personalidad del hombre asciende, y

éste tiene lugar a través de descensos y ascensos conscientes. Esto se refiere al proceso que lleva a cabo el alma abajo el impulso de la Jerarquía, no al proceso en que la personalidad invoca al alma bajo una imperiosa necesidad producido en la consciencia inferior por la gradual cesación del deseo personal.

4. Así se va construyendo gradualmente el ANTAKARANA y se relaciona conscientemente la Luz del alma con la luz de la personalidad, creándose entonces un Sendero de Luz y energía entre estos dos aspectos.

2ª DISCÍPULO QUE ESTÁ EN LA LUZ.

Es la etapa en que un Discípulo avanzado del Maestro dirige al discípulo desde el nivel del alma. Ningún Maestro acepta a un discípulo en su Ashrama si no se ha producido el Nacimiento del Cristo.²

² NOTA: En la actualidad las dos etapas anteriores son preparadas mediante la instrucción en una Escuela Esotérica, por ejemplo, la Escuela Arcana; esto se hace en virtud de que los

3ª DISCÍPULO ACEPTADO.

En esta etapa es que de acuerdo a su necesidad el Maestro establece contacto con el discípulo mediante:

- A.** Un sueño muy vivo de parte del discípulo, por parte del Maestro.
- B.** Una enseñanza simbólica impartida por el Maestro.
- C.** La forma mental del Maestro.
- D.** El contacto con el Maestro durante la meditación.
- E.** Una entrevista en el Ashrama del Maestro.

La Iniciación precede siempre a la etapa de Discípulo Aceptado, lo que indica que nadie ingresa en un Ashrama sin antes ser iniciado de 1º grado.

4ª DISCÍPULO QUE ESTÁ EN EL SUTRATMA.

Maestros están muy ocupados y no disponen de tiempo para instruir a los discípulos menores, y también porque algunos Maestros ha solicitado de las Escuelas dicha instrucción.

Es la etapa en que habiendo demostrado el discípulo Aceptado su sabiduría en el trabajo y comprensión en los problemas del Maestro, se le enseña –en casos de emergencia– cómo atraer la Fuerza del Maestro y su conocimiento y consejo. Esto se hace de forma instantánea.

5ª DISCÍPULO DENTRO DEL AURA.

Es la etapa en que se le permite al discípulo Aceptado el método por el cual puede iniciar una vibración y una llamada que le permita entrevistarse con su Maestro. EL AURA del Maestro, que es el aura de todo Su Ashrama, tiene 3 irradiaciones para el discípulo:

A. La irradiación que proviene de los subplanos elevados del plano Mental y de la Mente superior, aspecto inferior de la Triada espiritual.

Esta irradiación especial evoca una respuesta de la Mente superior embrionaria del discípulo a medida que construye el AN-TAKARANA, y es el primer contacto al cual responde el discípulo neófito en posteriores etapas del sendero de Probación. Entonces se establece una línea directa de

acercamiento influyente entre el Maestro y el discípulo aceptado:

- el átomo manásico.
- los pétalos del Conocimiento del alma.
- la mente inferior, mantenida firme en la luz.
- el centro laríngeo.
- el cerebro del discípulo en el plano físico.

Desde el momento en que el discípulo establece esta línea de acercamiento con la Tríada, responde por primera vez al Aura del Maestro.

B. La irradiación que viene del plano búdico o Intuicional. Es la línea a través de la cual la actividad vibratoria del Maestro llega al discípulo y finalmente lo atrae dentro de su AURA es:

- el átomo Búdico permanente, el vehículo del discípulo avanzado.
- los Pétalos de Amor del alma.
- el cuerpo Astral, en su aspecto más elevado.
- el centro cardíaco.

C. La irradiación que viene de los niveles Atmicos de la Voluntad.

Esta irradiación es de naturaleza tan elevada que sólo puede registrarla el discípulo de 3ª, 4ª y 5ª Iniciación, siendo trasmitido mediante:

- el átomo Atmico permanente.
- los pétalos de Sacrificio del alma.
- el cuerpo Etérico, en su aspecto más elevado.
- el centro Coronario.
- el centro B.C. Vertebral.

6ª DISCIPULO EN EL CORAZÓN DEL MAESTRO.

Es la etapa en que el Discípulo puede oír al Maestro en cualquier momento, y está siempre en estrecho contacto con Él. En esta etapa se le prepara para una Iniciación superior, o si la ha recibido, le confían un trabajo especializado.

DESCENSO DE LA ENERGÍA DEL MAESTRO:

1. Del Aura del Maestro
2. Loto Egóico o cuerpo Causal del alma del Discípulo, mediante:

Sus pétalos de Sacrificio	el aspecto Voluntad.
Sus pétalos de Amor	el aspecto Amor-Sabiduría.
Sus pétalos de Conocimiento	el aspecto mental Inteligente.

Este proceso se lleva a cabo en el Cuerpo del alma, el Causal, y es registrado por el Discípulo en el plan físico, lo que produce un “poderoso centro de Invocación”, el cual evoca respuesta de la Triada espiritual del Discípulo.

El proceso anteriormente será efectuado de acuerdo al tipo de Rayo del alma del Discípulo.

Los pétalos de Sacrificio transmiten energía al centro Coronario.

Los pétalos de Amor transmiten energía al centro Cardíaco.

Los pétalos de Conocimiento transmiten energía al centro Laríngeo.

CONSIDERACIONES FINALES DE LA EVOLUCIÓN DE LAS RAZAS

Desde el comienzo de la actividad en la Tierra, se ha ido desarrollando un mundo con diversas formaciones de vida y creación de seres humanos en sus diferentes razas y épocas por parte de los Seres Divinos. El origen de la humanidad es divino, y su cuerpo producto de los elementos terrestres vivificados por la esencia divina.

En nuestro planeta conviven cuatro razas por creaciones sucesivas. Los continentes han emergido de los mares a intervalos de tiempo de millones de años. El continente australiano, sumergido por el gran diluvio, fue la tierra de la Raza roja (indio de América). La Raza negra se creó y creció en África. La Raza amarilla se forjó en Asia, principalmente en lo que hoy es China. La Raza blanca salió de centro Europa. Todas ellas han reinado como grandes civilizaciones.

La evolución Física del hombre está relacionada con los Pitris Barishad, la Séptima Jerarquía Creadora, que guía la evolución Física de la Cadena terrestre. Fueron los frutos de la Cadena lunar, habiendo dominado la materia en su cuaternaria

forma. Preparan las formas para las Mónadas exlu-
nares y dan al hombre el doble etérico, el prana, el
kama animal y el germen animal de la mente. Se
dividen en cuatro clases que presiden las cuatro
Rondas de nuestra Cadena Terrestre, y reaparecen
una y otra vez con diferentes caracteres, como re-
guladores de la materia, como cooperadores del
Manu al comienzo de Cada Raza Raíz, y como Re-
yes Divinos en la Tercera y Cuarta Raza, como se-
res que en la Quinta Raza dan el Sûkshuma Sharira
(el "cuerpo sutil"). Se refiere a la parte del ser hu-
mano que no es física, es decir, las dimensiones
emocionales, mentales y espirituales. Se tiene en
cuenta que este cuerpo sutil existe junto con el
cuerpo físico (sthula sharira) y el cuerpo causal
(karana sharira). El sukshuma sharira es esencial
para comprender cómo interactuamos con el
mundo más allá de lo material.

La Raza Humana se separó en sexos a la mitad
de la tercera Raza, hace de ello unos 18.000.000 de
años. Sin embargo, mientras el tercer ojo no quedó
completamente obstruido por la densa materia, la
Mónada ejerció directamente alguna ligera in-
fluencia sobre sus vehículos. Esta influencia dismi-
nuyó a medida que la densidad de la materia au-
mentó, y desarrolló más y más la mente inferior,
arrastró a la Mónada hasta el fondo, obligando a

que pasasen a través de ella toda clase de influencias. En los tiempos en que la cuarta Raza nació, la parte más avanzada de la humanidad había llegado a este estado, y de aquí que se diga que los Atlantes eran la "primera raza verdaderamente humana y terrestre". (GH).

El continente Atlante surgió lentamente a medida que el continente Lemur se cuarteó, debido a los terremotos y erupciones volcánicas: el uno surgió a medida que el otro se hundió. Los tipos más idóneos para la cuarta Raza, los más intelectualmente desarrollados, los más robustos y más densos de cuerpo, fueron elegidos de la Tercera Raza por el Manu de la Cuarta, y fueron conducidos hacia el norte, hacia la Imperecedera Tierra Sagrada, para ser aislados y desarrollados, y para establecerlos, al abandonar esta una de las razas, en las partes norte del Asia no afectadas por las grandes catástrofes Lemures. Las primeras dos subrazas de los Atlantes fueron contemporáneas de la sexta y séptima subrazas Lemures durante la última parte de la Edad Secundaria que precedió a la gran catástrofe Lemur que tuvo lugar 700.000 años antes de la conclusión de dicha edad.

La Primera subraza de la cuarta Raza, la Ramoahal, de hermoso color, encarnaron los Asuras,

la primera clase de Pítris Solares y Mónadas exlu-
nares. Después de largas edades, cuando el tipo
Atlante fue definitivamente formado, se dirigieron
hacia el sud, y bajo la dirección y gobierno de sus
Reyes divinos, los Pitris Agnishvatta, desarrollaron
gradualmente una poderosa civilización. El tercer
ojo funcionaba todavía, pero los dos ojos físicos
ordinarios se habían desarrollado y lo reemplaza-
ban.

La Segunda subraza, los Tlavatli, de color
amarillo, se desarrolló en la tierra que ahora se ha-
lla debajo del Atlántico, dirigida y guiada todavía
desde arriba por los Reyes divinos.

A medida que pasaron los tiempos, los Asuras se
colocaron asidua y regularmente a la cabeza de la
evolución humana, pero todavía eran dóciles a los
mandatos de los Señores de la Luz, gobernando
grandes comarcas y trabajando por el mejora-
miento de la agricultura y arquitectura, las cuales
hicieron grandes progresos bajo su acertada direc-
ción.

La Tercera subraza llamada Tolteca, desti-
nada a llevar la civilización de la Cuarta Raza a su
más elevado nivel material, y también a sufrir su

más tremenda caída. Los más poderosos Asuras y los mejores Pitris Solares encarnaron en ella, estableciéndose en tierras que no habían sido afectadas por la gran convulsión que dividió el continente Atlante en las siete grandes islas.

Esta convulsión destruyó la mayor parte de la primera y segunda subrazas, dejando sólo algunos restos. Los restos de la primera subraza se dirigieron hacia el norte, disminuyeron de estatura, y cayeron en la barbarie.

Los restos de la segunda subraza se dirigieron hacia el sur y oriente, y se mezclaron con los Lemures que todavía quedaban en las comarcas que invadieron, dando así origen a los pueblos Dravidianos

La arquitectura fue el arte que rayó a mayor altura entre los Toltecas, pues algunas de sus grandes ciudades eran modelos de solidez y belleza.

La más hermosa de ellas era la famosa "Ciudad de las Puertas de Oro", construida sobre una colina coronada por el magnífico Templo de Oro, todo lo cual constituía la morada de los Reyes Divinos que a tan espléndidas alturas elevaron el Imperio Tolteca.

La cuarta subraza, la Turania, no debe interesarnos mucho, pereció con la destrucción del continente Atlante.

La quinta subraza, la Semita, son los arios posteriores, eran gentes belicosas y turbulentas. Las lenguas semíticas son descendientes bastardas de las primeras corrupciones fonéticas de los hijos mayores del primitivo sánscrito.

La sexta subraza, la Akkadia, nació después de la catástrofe que destruyó las dos terceras partes de la subraza Tolteca, dirigiéndose la tercera parte que sobrevivió hacia el norte y mezclándose más adelante con la naciente quinta Raza. Los pelasgos descienden de esta sexta subraza, con alguna mezcla de la sangre de la séptima subraza. Los etruscos y cartagineses se derivan de la misma raíz, así como también los escitas.

La séptima subraza, la Mongolica, se desarrolló de la Turania, la cuarta subraza y de ellas descienden los chinos del interior, no los del litoral; los malayos, tibetanos, húngaros, finlandeses y esquimales. Algunos de sus retoños se mezclaron con los Toltecas en Norteamérica, y así las pieles rojas tienen alguna sangre Mongolia. Los japoneses son uno de sus últimos retoños. Una gran parte de esta

subraza se dirigió hacia occidente, estableciéndose en el Asia Menor, Grecia y comarcas contiguas. Debido a la mezcla de la sangre de la quinta Raza, de la segunda subraza de la quinta, y dio nacimiento a los antiguos griegos y fenicios.

Entonces tuvo lugar la primera gran emigración, hace quizás unos 850.000 años. La primera subraza llamada a menudo **la Aria**, aunque este nombre abarca a toda la Quinta Raza- fue conducida hacia el sud, a través del gran cinturón de los Himalayas, y se estableció en la India del norte, en Aryavarta. A su cabeza estaban los "siete Rishis"; Marichi, Atri, Pulastya, Pulaha (Kavi), Angiras (Kardama), y Daksha

Estos Rishis condujeron a la primera subraza hacia la India, dividida ya en cuatro castas por el Manu, habiendo los Pitris.Barhishad - como hemos visto prestado su concurso para la formación del tipo del cuerpo sutil para cada casta.

Bajo la dirección de sus Reyes Divinos peleó contra los pueblos que ocupaban las tierras de donde procedía; contra los Titanes que quedaban de la tercera Raza, y contra los Daityas y Rakshasas de la cuarta.

Se debe recordar que estos Arios recibieron directamente el Zodiaco de manos de los Hijos de Voluntad y de Yoga, quienes vivieron entre ellos como Instructores - "Las Serpientes que volvieron a descender", que hicieron la paz con la quinta, y que la enseñaron e instruyeron, se nos dice - que trajeron consigo del Asia Central el lenguaje senzar, la "lengua sacerdotal secreta", el verdadero "lenguaje de los Dioses", del cual se derivó el sánscrito, la lengua del misterio de los Iniciados todavía, y que de entre ellos surgieron los veinticuatro Buddhas.

La segunda subraza de la quinta Raza, la Ario-Semítica, emigró desde el Asia Central hacia el occidente; pobló el Afghanistan, pasó a lo largo del Oxus, y, cruzando el Éufrates, penetró en la Arabia y la Siria. Esta subraza, deteniéndose a lo largo de esta marcha, arianizó un gran número de tribus turanias y akkadias, y los grandes Imperios de Asiria y Babilonia surgieron como resultado de sus energías. Como ya se ha dicho, los fenicios, los últimos egipcios y los antiguos griegos procedieron de su unión con la séptima subraza Atlante. "Las últimas siete dinastías de que se habla en los anales egipcios y caldeos", pertenecen a la Quinta Raza.

Algunos brotes de esta Raza se dirigieron hacia el oriente, y mezclándose con la subraza Mongolia que habitaba a lo largo del litoral de la China, dio nacimiento a los chinos de las costas, así como a la familia que actualmente se sienta en el Trono del Dragón de China.

La tercera subraza, la Irania, se dirigió, siguiendo las huellas de la segunda, y guiada por Zaratustra, hacia el norte y oriente, pero en su mayor parte se estableció en el Afganistán y Persia, viviendo el gran Profeta en este último país. Algunos de sus brotes llegaron hasta la Arabia, y luego penetraron en Egipto, mezclándose allí con los egipcios atlantes.

Dirigidos por los Instructores de la segunda subraza, estos Imperios abrazaron el Sabeísmo, el culto de los Seres que gobiernan las esferas celestes, los "Ángeles de las Estrellas", y el culto caldeo rayó a las mayores alturas de sabiduría y pureza, pues los Magos caldeos eran astrónomos y astrólogos que estaban profundamente versados en la ciencia de los cuerpos celestes, y ellos eran quienes dirigían el Estado por medio de instrucciones basadas en el estudio de las estrellas. En los tiempos de la tercera subraza, dirigida por sus Instructores,

a cuya cabeza se hallaba el primer Zaratustra - cuyo nombre pasó desde uno a otro Instructor hasta el número de catorce - fue prohibido el culto de los Ángeles de las Estrellas a consecuencia de los abusos que se cometían, y se dio al Fuego como único símbolo permisible de la Deidad.

Hacia finales de la última glaciación entre (10000-8000) años, las condiciones climáticas comenzaron a cambiar y los grupos humanos comenzaron a establecerse en áreas más permanentes para desarrollar técnicas de cultivo y domesticación de animales (Mesolítico). Durante el Neolítico que llega hasta el 3000 a.C. la región sudeste de Irán, en la región de Zagros, vio el surgimiento de comunidades agrícolas, cultivo de cereales y domesticación y sentó las bases para las sociedades complejas que siguieron. Desde el 3000 al 300 a.C. la civilización elamita emergió y desarrollaron una cultura avanzada con escritura propia y lograron establecer ciudades-estados.

A partir del año 651 d.C. es cuando el Islam se expandió e Irán y se convirtió en el centro de cultura islámica, mezclando tradiciones persas y árabes. Durante el siglo IX y XVI durante la Edad Media, diversas dinastías como los Safávidas y los

Seljúcidas gobernaron la región fomentando el arte y la cultura, la filosofía y literatura. En (1501-1736) la dinastía Safavída estableció el Chiísmo como religión oficial, dando forma a la identidad religiosa iraní.

La cuarta subraza, la Celtica, emigró, dirigida por Orfeo, dirigida por Orfeo, hacia occidente, pasando más allá de los límites de sus predecesoras. Primero pobló la Grecia con los últimos griegos; luego se esparció por Italia y hacia el norte de Francia, y más todavía hacia el norte, penetró en las antiguas tierras Atlantes de Irlanda y Escocia, poblando, además, la más joven tierra de Inglaterra. Es interesante observar de que modo la familiar simbología del Dragón y de la Serpiente, como nombres aplicados a los Iniciados elevados, aparecen entre todos estos pueblos tan estrechamente relacionados. Los Hierofantes de Babilonia y Egipto, los druidas, los fenicios, todos son hijos del Dragón o Serpientes. Este símbolo procedió de los Atlantes, y hasta de los Lemures, y así paso sucesivamente a la quinta Raza. En México, y esparcido por América se presenta a cada paso como uno de los símbolos universales perteneciente a los primitivos Instructores de la humanidad.

Los Celtas fueron unos pueblos indoeuropeos que compartían lengua, cultura y costumbres similares. Hacia el año 1200 a.C. los celtas emigraron a Europa central (hoy Austria y Alemania) y desde allí se expanden hacia el Oeste y Norte. Se expandieron (800-500) años a.C. hacia las Islas Británicas, la Galia (Francia), la península Ibérica y parte de Europa del Este. Su sociedad era agrícola, metalúrgica y artesana. La religión celta era politeísta. Sus Druidas desempeñaban un papel crucial en la sociedad como sacerdotes, jueces y educadores. En el 500 a.C. al 1 d.C. expandieron su comercio y tenían conflicto con los romanos en el proceso de su expansión. Es a partir del año 1 d.C. cuando los romanos comenzaron a conquistar el suelo celta. Julio Cesar llevó a cabo sus campañas en la Galia entre el 58 y 50 a.C. alterando significativamente la cultura celta y duró hasta el 400 d.C.

El imperio romano comienza en el año 753 a. C. con la creación de la monarquía hasta el 509 a. C. y desde este año hasta el 27 a.C. crearon una república y establecieron todas las tradiciones romanas.

La presencia de los dioses “Anunnakis” durante este tiempo permanecieron ejerciendo su influen-

cia, pero después del exilio del pueblo judío, parece que los **“dioses”** perdieron el interés y dejaron gobernantes por medio de los sacerdotes en los templos.

Fray Josefo en el libro de las guerras de los judíos se dice que, en los años 70 d. C. cuando los romanos llegan para conquistar Jerusalén, en el sexto libro dice que, **los sacerdotes que estaban en el templo, oyen, sienten un gran estruendo y escuchan una voz que dice: “Nosotros abandonamos este lugar”, y dicen que vieron una visión, que si no hubieran tantos testimonios nadie lo hubiera creído: “Carros celestiales volaban por la ciudad entre las nubes y que después se fueron”.**

Lo curioso es que el mismo relato es realizado por el más grande historiador romano Tácito, que dice justamente que **“en el año 70 d. C. la ciudad de Jerusalén fue sobrevolada por carros celestiales”.**

Esta fecha del abandono por parte de los Anunnakis de la Tierra, coincide con la destrucción del templo de Salomón en el año 70 d. C. por parte de los romanos.

Plinio el Viejo dice que entre los tiempos de la guerra Cimbría, (en esta guerra, una confederación de tribus germánicas y celtas, conocidas como los

Cimbrios, los Teutones y otros pueblos bárbaros, lucharon contra Roma. La guerra culminó en el 101 a.C., con la victoria romana bajo el mando de Cayo Mario y Lucio Cornelio Cinna en las Batallas de los Campos de Vercela, donde las fuerzas cimbrias y teutonas fueron derrotadas decisivamente). Pues bien, entre los años 100 y 130 d. C. cuando era procónsul Cao Mayo **“en los cielos de la Umbría se libró una batalla entre dos flotillas de carros de fuego, una flotilla que venía del oriente y otra de occidente y en la que venía de occidente fue derrotada”**.

La influencia romana ha sido enorme en Europa, Norte de África y Asia alcanzando su máxima extensión con el emperador Trajano en el siglo II d.C. y su cultura, arte, lengua y desarrollo se difundió ampliamente.

Es a partir de este siglo cuando tanto los romanos como los celtas recibieron invasiones de los anglos, sajones y vikingos. Los celtas dejaron un legado cultural visible en su música, literatura, arte y tradiciones folclóricas y países como Irlanda, Escocia y Gales se identificaron con su cultura.

La quinta subraza, la Teutonica, emigró también hacia occidente, poblando toda la Europa Cen-

tral, y actualmente se está esparciendo por el mundo. Ha poblado la mayor parte de la América del Norte, expulsando al antiguo tronco Galia. Se ha posesionado de Australia y de Nueva Zelanda, los restos de la todavía más antigua Lemuria, y las pobres reliquias de esta decadente Raza se van extinguiendo ante ella. Alta pasea su orgullosa cabeza sobre las comarcas del globo, destinada a constituir un vasto Imperio, y a dirigir los destinos de la civilización. Sin embargo, también perecerá a medida que se vayan sucediendo las edades. Hemos visto a lo largo de millones de años como se ha desarrollado la historia de la evolución humana; los continentes han aparecido y desaparecido, y como la Quinta Raza se está desarrollando en la actualidad.

Todo este estudio y agrupamiento de la filosofía Teosófica y Esotérica ha sido posible gracias a los *"Comentarios Esotéricos"* y a la recopilación de información recogida en las obras de los citados autores: H.P. Blatvasky. Annie Besant. Charles W. Leadbeater, Alice A. Bailey. Estas referencias en sus diferentes apartados han sido puntuales, por lo que si el lector lo desea, puede obtener más información en los citados libros que se mencionan al comienzo de la obra.

Al reunir esta información tan compleja, pido disculpas por los posibles errores que puedan haberse producido en cuanto a fechas, como a lugares, pues los Iniciados Atlantes, después de millones de años, no dejaron documentación de los hechos, y la información que existía en los papiros de la biblioteca de Alejandría de la época Lemur-Atlante, fueron destruidos, quemados y saqueados, en varias ocasiones, por los bárbaros ignorantes de la cultura y del saber humano.

La Fuente de la Sabiduría es eterna, no está sujeta a leyes de nacimiento, y su agua de vida sigue brotando conforme el conocimiento aumenta. Todos los que avanzan espiritualmente, en la actualidad, tienen que trabajar a través de los medios imperfectos e impermanentes del intelecto, pero la Sabiduría Eterna, de la cual se derivan las enseñanzas, permanece siempre fresca, porque forma parte de la Concienica Divina del Logos.

Si han llegado hasta aquí, agradezco la atención prestada a estos interesates ralatos de nuestro pasado, y gracias a los Maestros de Sabiduría e Iniciados, que dejaron y dieron la documentación e información necesaria para que esto llegue a todos nosotros. Gracias.

Enrique Guerreño Romero

