



Filosofía Oriental y Desarrollo Personal

<http://www.asociacionvicentebeltrananglada.org>

<https://www.maestrotibetano.es/indice-descargas-vicente-beltran.pdf>

<https://www.maestrotibetano.es/Tratado-General-de-Astrologia.htm>

INTSTAGRAM: @JOSEPGONZALBO

[HTTPS://WWW.INSTAGRAM.COM/JOSEPGONZALBO/](https://www.instagram.com/josepgonzalbo/)

[HTTPS://WWW.TIKTOK.COM/@JAGG2025](https://www.tiktok.com/@jagg2025)

<https://www.maestrotibetano.es>

<https://www.revistaalcorac.es>

<https://www.fuegocosmico.com>

<https://www.sabiduriarcana.org>

<http://www.libros-azules.org>

<https://www.lucistrust.org/es/>

<http://www.serenaexpectacion.blogspot.com.es>

<https://www.lasendadefuego.com>

<https://www.nucleoaquarianobrasil.org/>

REVISTA NIVEL 2 en facebook

<https://www.facebook.com/revistanivel2/>

REVISTA NIVEL 2 TODOS LOS NÚMEROS

<https://www.revistanivel2.es>

INFANTILES Y JUVENILES

<https://www.lacuevadeloscuentos.es/>

<https://www.facebook.com/LaCuevaDeLosCuentos/>

TABLA DE CONTENIDOS			
Página	2	Editorial	Jorge A.
Página	3	Sección Maestro Tibetano (Djwhal Khul)	Reglas para la iniciación grupal (I-II) M.T-AAB
Página	50	Sección Vicente Beltrán Anglada	Ilusiones, apegos, enfoque espiritual Octavio C.
Página	55		Sobre las ilusiones y los recuerdos V.B.A.
Página	74		Cartas Inéditas Manu/M.T.
Página	84	Sección Sabiduría Antigua	Qué es la Piedra Negra de la Gran Mezquita de La Meca Juan Ramón
Página	89		La Ilíada y la Odisea, libros sagrados Juan Ramón
Página	89	Sección Muy Interesante	El actual problema del sexo I Juan Ramón
Página	96		Carta de Tímea a alguien desconocido Juan Ramón
Página	99		El actual problema del sexo II Juan Ramón
Página	102		Siempre quise ser samurái Juan Ramón
Página	107		Ciencia oculta Nazi I Juan Ramón
Página	111		Ciencia oculta Nazi II Juan Ramón
Página	115		El corazón oscuro del tercer Reich Juan Ramón
Página	119		El corazón oscuro del tercer Reich II Juan Ramón
Página	123		El dinero como flujo divino circulatorio Jorge Ariel
Página	127	Sección La Octava Esfera	Octava Esfera-7 Entidades influyentes Javier A./J.R.
Página	139		Las ideologías, I Javier A./Q.G
Página	151		Las ideologías, II Javier Ant.
Página	163		La escuela de Frankfurt Javier Ant.
Página	179		El verdadero templo de Dios en la Tierra Javier Ant.
Página	188	Sección Astrología Esotérica	Rayos de Atributo Enrique G.R.
Página	194		Virgo Joana G. B.
Página	197	Sección Astrología	Luis Buñuel Portolés Octavio C.R.
Página	200	Sección Artículos Literarios, cuentos...	Plan Jaén Juan Ramón
Página	204		El Carnaval y la prueba del Nueve Eduardo. G.
Página	206		Kora Eduardo G.
Página	207		La Tetúa Juan Ramón
Página	213		Trayecto literario F. J. Aguirre
Página	217	Sección Medicina y Salud	La demencia: esa temida enfermedad Antonio C.
Página	226		Creer bajo el miedo Antonio C.
Página	233		Cuando el sueño afecta tu día a día Antonio C.
Página	242	Sección Análisis Esotérico Literario	Hadas y Personajes de Miedo Jesús Zatón
Página	255	Sección Psicología Espiritual y Transpersonal	Una sonrisa puede cambiarlo todo... Josep G. G.
Página	267	Sección Acercamiento al mundo místico-espiritual y su simbología	Breve aproximación al concepto de servicio y discipulado Eduardo M. Ortega Martín
Página	287	Sección Ingeniería Cognitiva	Diseño humano e inteligencia artificial Jorge Ariel
		www.revistanivel2.es Las opiniones expresadas en los artículos de esta revista son responsabilidad exclusiva del autor del artículo.	orbisalbum@gmail.com

El 12 de junio de 2026 fue estrenada la película *El día de la divulgación*, traducida para el mundo latino como *El día de la revelación*, no obstante, hay claras diferencias entre la desclasificación como un proceso político-gubernamental y la revelación como un proceso religioso-espiritual.

La desclasificación a la que se hace mención es el proceso administrativo y jurídico mediante el cual se levanta el carácter de "secreto" o "reservado" a documentos, expedientes o investigaciones, permitiendo que el público o las autoridades puedan acceder a ellos libremente. En este caso la divulgación ha sido sobre la existencia de extraterrestres. La desclasificación OVNI avanzó en el 2026 gracias a mandatos legislativos en Estados Unidos, liderados por el Congreso y órdenes gubernamentales.

La revelación, por su parte es, un proceso interno que lleva lograr la visión espiritual. Es un término genérico que abarca todas las respuestas evocadas por el ojo de la mente, el ojo del alma y la visión interna de la mente universal. Quienes revelamos tratamos de introducir en las mentes y en las vidas de los seres humanos de todas partes del mundo, la naturaleza de la unidad planetaria y del hecho de no estar separados.

Es interesante notar que la gran revelación en la película fue la palabra *escuchad*. Tengamos en mente las diferencias de los mandatos dados a discípulos y aprendices. A los discípulos se les invita a conocer, mientras que a los aprendices se les invita a

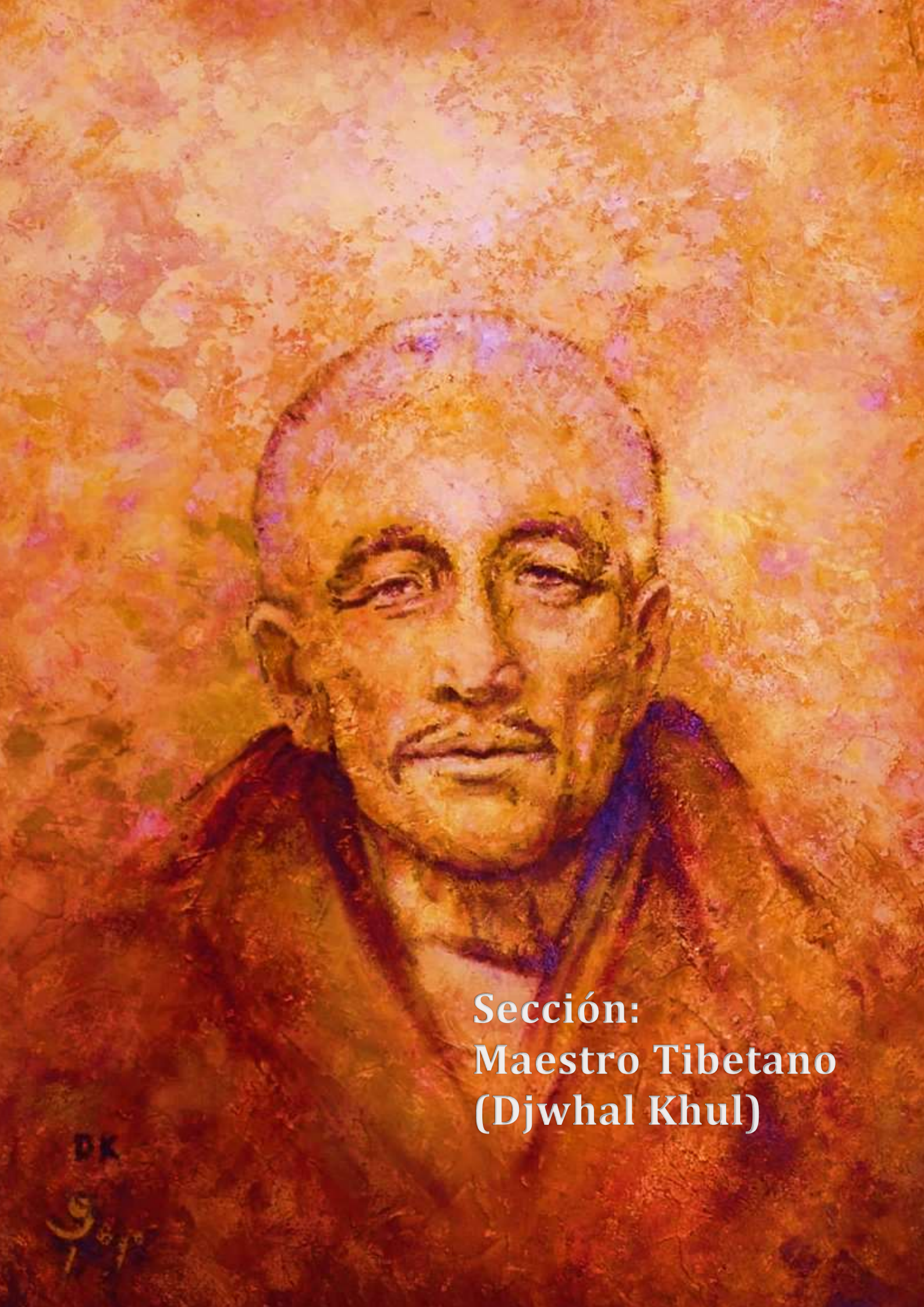
revelar. La tarea del aprendiz es revelar el mundo de las significaciones, de la realidad y de la verdad esencial.

En la *Revista Nivel 2* hemos estado divulgando por más de diez años los libros azules del Maestro Tibetano, así como el saber adquirido por uno de sus discípulos: Vicente Beltrán Anglada. En esta edición número 45 abordaremos la comunión con una nueva interpretación de lo que representan el pan y el vino. El pan representa el dinero y el vino representa su circulación entre los seres humanos.

La copa ha sido el símbolo utilizado para representar esa comunión, por su parte, la final de fútbol realizada el 19 de julio de 2026, nos permite leer un antiguo mito a través de la copa del mundo. La manzana de oro vuelve a ponerse en juego y, alrededor de ella, reaparecen las tres diosas: Hera como Inglaterra, Atenea como España y Afrodita como Francia. No disputan sólo un trofeo, sino la visión desde la cual se ordena el mundo.

Toda corrupción comienza cuando dejamos de ver con ambos ojos aquello que siempre fue uno. Leto como Argentina es la madre oculta, el vacío fértil del que nacen el Sol y la Luna, los dos grandes ojos del cielo. Leto es el espacio invisible que permite que esa mirada vuelva a nacer. Invitamos a todos los lectores de la revista a abrirse a la revelación para dar paso al renacimiento.

COMITÉ DE REDACCIÓN



**Sección:
Maestro Tibetano
(Djwshal Khul)**

DK

1987

Extractos del libro *Los Rayos y las Iniciaciones*. (Volumen número 5 de *Tratado sobre los Siete Rayos*) de Alice Bailey y Maestro Tibetano (Djwhal Khul)

Reglas para la iniciación Grupal

Regla Uno.

Para Aspirantes: Que el discípulo investigue dentro de la profunda caverna del corazón. Si allí arde intensamente el fuego, dando calor a su hermano pero no a sí mismo, ha llegado el momento de solicitar autorización para presentarse ante el portal.

Para Discípulos e Iniciados: Que el grupo permanezca dentro del fuego de la mente, enfocado en la clara luz de la cabeza. La tierra ardiente ha realizado su trabajo. La clara y fría luz resplandece y, siendo fría, sin embargo el calor -evocado por el amor grupal- permite una cálida exteriorización energética. Detrás del grupo queda el Portal. Ante él se abre el Camino. Que el grupo de hermanos siga adelante unido. Que salga del fuego, penetre en el frío y vaya hacia una nueva tensión.

REGLA UNO

Comenzaremos ahora a estudiar las catorce reglas para quienes van en pos de la iniciación en cualquiera de sus grados. En el libro *Iniciación Humana y Solar* di las reglas

para quienes intentan ingresar en los grados del discipulado. Quisiera ocuparme brevemente de la significación de la palabra "regla" y dar una idea de su significado esotérico. Existe una gran diferencia entre una ley, una orden o mandato, y una regla, y debe reflexionarse detenidamente sobre dicha distinción. Las leyes del universo son simplemente métodos de expresión, los impulsos de la vida y el sistema de existencia o actividad de Aquel en quien vivimos nos movemos y tenemos nuestro ser. En último análisis, no hay forma de evitar estas leyes; tampoco pueden ser negadas, pues somos eternamente impelidos a la actividad por ellas, riñendo y controlando (desde el ángulo del Eterno Ahora) todo lo que sucede en tiempo y espacio. Órdenes y mandatos son débiles interpretaciones dadas por los hombres a lo que ellos comprenden por ley. En tiempo y espacio, en cualquier momento dado y localidad determinada, los mandatos son formulados por quienes tienen autoridad o parecen dominar o están en situación de hacer cumplir sus deseos. Las leyes son ocultas y básicas. Las órdenes indican la debilidad y limitación humanas.

Las reglas son, sin embargo, diferentes y constituyen el resultado de la experiencia comprobada y de milenarias empresas, y -sin asumir la forma de leyes ni las limitaciones de un mandato- las reconocen aquellos para los cuales han sido creadas, evocando una rápida e intuitiva respuesta.

No es necesario, exigir su cumplimiento, sino ser aceptadas y puestas a prueba voluntariamente, teniendo fe en la evidencia del pasado y en el testimonio de las épocas, pues justifican el esfuerzo necesario para los requerimientos expresados.

Esto es verdad respecto a las catorce reglas que vamos ahora a estudiar. Quisiera recordarles que sólo un iniciado consciente puede comprender verdaderamente su significación, y también que todo esfuerzo por comprender, desarrollará en ustedes comienzo de esa conciencia iniciática, siempre y cuando traten de poner en práctica y aplicar dichas reglas voluntariamente en su vida diaria. Pueden ser aplicadas de tres maneras -física, emocional y mentalmente- y una cuarta que puede ser mejor descrita con las palabras: "la respuesta, de la personalidad integrada, a la interpretación y comprensión del alma."

Otro punto, sobre el cual quisiera llamarles la atención antes de abocarnos a la interpretación de esta regla, es que deben buscar la aplicación grupal, el significado grupal y la luz grupal. Acentúo enfáticamente las palabras "luz grupal". Por lo tanto, se trata de algo básicamente nuevo en el campo de la enseñanza esotérica, y la dificultad de comprenderlo inteligentemente es muy grande. Los verdaderos significados no son tan sencillos como parecen superficialmente. Las palabras de estas reglas parecerían vulgarmente

familiares. Si significaran exactamente lo que aparentan, no sería necesario sugerirles las significaciones e ideas subyacentes. Pero no son tan simples.

En resumen: las reglas deben ser leídas con la ayuda del sentido esotérico en desarrollo; se relacionan con la iniciación grupal, a pesar de que son aplicables individualmente; no son lo que aparentan ser superficialmente -verdades espirituales trilladas y estereotipadas- sino reglas para la iniciación que, si se cumplen, llevarán al discípulo y al grupo a través de una gran experiencia espiritual; personifican las técnicas de la nueva era, las cuales necesitan actividad y procedimientos grupales y acción conjunta. Anteriormente dije que estas reglas son el resultado de la experiencia comprobada, y mi empleo de la palabra "nuevo", a este respecto, se refiere al conocimiento humano y no al proceso iniciático, que siempre ha existido; invariablemente, durante las grandes crisis iniciáticas, los discípulos han avanzado en grupos, aunque no se hayan dado cuenta. Ahora los discípulos pueden ser conscientes de esto y los diversos ashramas de rayo no sólo podrán presentar los grupos (grandes o pequeños) al Iniciador, sino que los miembros de dichos grupos serán ahora conscientes de la realidad de la presentación grupal. Además deberán captar el hecho de que *la amplitud de su conocimiento depende de su descentralización*. Les

pediré que cavilen y reflexionen sobre este último enunciado. Ahora consideraremos la Regla Uno.

Regla Uno

Que el grupo permanezca dentro del fuego de la mente, enfocado en la clara luz de la cabeza. La tierra ardiente ha realizado su trabajo. La clara y fría luz resplandece y, siendo fría, sin embargo el calor -evocado por el amor grupal- permite una cálida exteriorización energética. Detrás del grupo queda el Portal. Ante él se abre el Camino. Que el grupo de hermanos siga adelante unido. Que salga del fuego, penetre en el frío y vaya hacia una nueva tensión.

Sería conveniente tomar cada frase de esta regla y tratar de extraer de cada una su significado grupal.

1. Que el grupo permanezca dentro del fuego de la mente, enfocado en la clara luz de la cabeza.

En esta frase tenemos la idea de percepción intelectual y unidad enfocada. Percepción intelectual no es comprensión mental, sino que en realidad es la razón fría y clara, el principio búdico en acción y la enfocada actitud de la Tríada espiritual en relación con la personalidad. Llamaré la atención sobre las analogías siguientes:

Cabeza	Mónada	Atma	Propósito
Corazón	Alma	Budi	Razón pura
Base de la columna vertebral	Personalidad	Manas	Actividad espiritual

Por lo tanto tenemos, en estas palabras, la posición de la personalidad indicada cuando permanece en el punto de penetración del antakarana al establecer contacto con manas o mente inferior, constituyéndose así en agente del propósito de la mónada, actuando por medio de la Tríada espiritual que -como bien saben- el antakarana relaciona con la personalidad. (antakarana=puente de luz)(revista)

El corazón como aspecto de la razón pura requiere una cuidadosa consideración. Generalmente es considerado el órgano del amor puro, pero -desde el ángulo de la ciencia esotérica- el amor y la razón son términos sinónimos y quisiera que reflexionaran por qué ello es así.

Amor es esencialmente una palabra para definir el móvil subyacente en la creación. Sin embargo móvil presupone el propósito que conduce a la acción, por eso durante la tarea, en la vida grupal de la mónada encarnada, llega el momento en que el móvil (corazón y alma) ya no tiene valor espiritual, porque el propósito ha llegado a un punto de realización y la actividad puesta en movimiento es tal, que el propósito no puede ser detenido ni demorado. Nada podrá impedir al discípulo, y ningún obstáculo o dificultad será suficientemente fuerte para evitar su progreso. Entonces se producirá, eventualmente, la destrucción de lo que los teósofos denominan cuerpo causal y el establecimiento de una relación directa entre la mónada y su expresión tangible en el plano físico.

Pirineo, Betes de Sobremonte
Huesca, España. Mayo-2026
Fotografía de Antonio Callén Mora



El centro coronario y el centro en la base de la columna vertebral estarán sin obstáculos en directa relación; la voluntad monádica y la voluntad de la personalidad estarán sin obstáculos en análoga relación por intermedio del antakarana. Deben recordar que el aspecto voluntad es el principio que predomina finalmente.

En la aplicación grupal de estas ideas ha de tener lugar el mismo fundamental y profundo desarrollo. Un grupo de discípulos debe caracterizarse por la razón pura, la cual paulatinamente reemplazará al móvil, fusionándose oportunamente con el aspecto voluntad de la mónada -su principal aspecto. Técnicamente hablando Shamballa está en relación directa con la humanidad.

Por lo tanto, ¿cuál es la voluntad grupal de cualquier ashrama o grupo de un Maestro? ¿Existe ésta en forma suficientemente vital como para condicionar las relaciones grupales y unir a sus miembros en un grupo de hermanos -que avanzan hacia la luz? La voluntad espiritual de las personalidades individuales ¿tiene la fuerza suficiente para anular la relación de la personalidad y conducir al reconocimiento, la interacción y la relación espirituales? Sólo teniendo en consideración estos efectos fundamentales, de permanecer como grupo en "la clara luz de la cabeza", se les permite a los discípulos introducir sensibilidades y pensamientos personales, debido a las temporarias limitaciones del grupo.

En consecuencia, ¿qué impide al discípulo -como individuo- establecer un acercamiento y contacto directo con el Maestro, sin depender de un intermediario? Permítanme ilustrar: En el grupo bajo mi entrenamiento (*Discipulado en la Nueva Era*, Tomos I y II), hay dos o tres miembros que tienen un acercamiento directo y otros que lo tienen y no lo saben; aún otros son discípulos bien intencionados y esforzados, pero ni por un segundo se olvidan de sí mismos; uno de ellos tuvo el problema del espejismo y ahora está preocupado por el problema de la ambición espiritual -ambición espiritual actuando a través de una personalidad muy pequeña; algunos podrían progresar rápidamente, pero están propensos a la inercia -más bien diría que no les interesa mayormente. Cada uno de ellos (y cada discípulo) puede hallarse a sí mismo. Todos desean progresar y poseer una fuerte vida espiritual interna -por eso busco tiempo para trabajar con ellos. Pero el antakarana grupal no está completo y el aspecto razón pura y corazón no controla. En consecuencia, el poder evocador de la Tríada espiritual no es adecuado para mantener firme a la personalidad; tampoco existe el poder invocador de la personalidad -hablando desde el ángulo de la personalidad grupal que forma el aspecto personalidad del ashrama. Ellos a menudo creen que este factor no debe preocuparme. Pero sólo llegará a ser poderoso

si ciertas relaciones de la personalidad son reajustadas y vencen la inercia.

Recién entonces "el grupo podrá permanecer".

2. La tierra ardiente ha realizado su trabajo.

Aquí pueden surgir malos entendidos. Para la mayoría de la gente la tierra ardiente representa una o dos cosas:

a. Que el fuego de la mente consume todas las cosas de la naturaleza inferior, de las cuales se va dando cuenta.

b. La tierra ardiente del sufrimiento, agonía, horror y dolor, cualidad característica de la vida en los tres mundos, especialmente en la actualidad. (segunda guerra mundial)(revista)

La tierra ardiente a que se refiere aquí es algo muy diferente. Cuando los brillantes rayos del sol son enfocados sobre un vidrio de aumento o a través de él, se puede producir fuego. Cuando la brillante luz de la mónada está enfocada directamente sobre la personalidad, por intermedio del antakarana, pero no específicamente a través del alma, produce un fuego intenso que consume, en constante y consecutivo proceso, todo cuanto obstaculiza. Empleando otras palabras, cuando el aspecto voluntad afluye desde la mónada y es

enfocado a través de la voluntad de la personalidad (a medida que la mente capta y comprende), destruye como si fuera un fuego todos los elementos de la propia voluntad. A medida que la energía de Shamballa afluye externamente y establece contacto directo con la humanidad (sin ser transmitida a través de la Jerarquía como habitualmente lo ha sido hasta ahora), tenemos lo que se ha presenciado hoy en el mundo, una conflagración destructora o una tierra ardiente mundial. Cuando el antakarana de un grupo ha sido correctamente construido, entonces la voluntad grupal individualizada desaparece en la plena conciencia del propósito monádico, o sea la límpida voluntad dirigida. El discípulo que se prepara para recibir la iniciación debe considerar estos puntos y también deben hacerlo los grupos o ashramas que se preparan para recibirla.

El secreto de las iniciaciones reside en el empleo entrenado de la voluntad superior, no en la purificación o en la autodisciplina o en los medios empleados que sirvieron en el pasado de interceptores de la verdad. Todo el problema de la voluntad de Shamballa está en proceso de revelación, y en su oportunidad alterará totalmente el acercamiento del discípulo a la iniciación en la nueva era.

El tema del "camino hacia Shamballa" requiere un estudio reflexivo y una comprensión esotérica. Este concepto de la nueva y futura sec-

ción (si puedo denominarla así) del Camino o Sendero, que enfrenta el discípulo moderno, encierra el secreto de la futura revelación y de la dispensación espiritual que emergerá cuando la humanidad construya la nueva civilización mundial y comience a dar forma a la nueva cultura. Los efectos consumidores purificadores y destructores, de la voluntad monádica, sobre su distorsionado reflejo, la voluntad individual, merecen una profunda consideración.

Durante mucho tiempo los aspirantes han observado, o se les ha enseñado, los efectos que produce la voluntad sobre el cuerpo astral o emocional. Constituye una de las primeras y más elementales tensiones iniciales, y esto se enseña en el sendero de probación. Como resultado de su acción destructora conduce a la purificación y reorganización de la vida física y emocional. A los niños de la raza y a los principiantes, en el sendero de retorno consciente, les decimos "que piensen", "que apliquen un poco de voluntad" y "que recuerden que poseen una mente".

Poco a poco el enfoque y la orientación se trasladarán de la vida astral y del nivel emocional de conciencia al mental y, en consecuencia, al reflejo en el mundo del propósito existente en los tres mundos. Cuando esa etapa ha sido más o menos alcanzada, le sigue, en el sendero del

discipulado y de preparación para la iniciación, un esfuerzo por captar y comprender los aspectos superiores de este proceso mental y el aspecto voluntad de la vida egoica comienza a ejercer influencia sobre el discípulo. Se abren los "pétalos del sacrificio" y el aspecto del sacrificio sagrado de la vida es revelado en toda su belleza, pureza, simplicidad y en su cualidad revolucionaria.

En el sendero de la Iniciación, la voluntad monádica (siendo su reflejo la voluntad egoica y su distorsión la propia voluntad individual) es transmitida por intermedio del antakarana, gradual y directamente al hombre en el plano físico, lo cual produce la analogía superior de esas cualidades que el bien entrenado, aunque cerrado esoterista, denomina antojadizamente: transmutación y transformación.

El resultado es asimilación de la voluntad egoica individual en el propósito de la mónada, propósito -in-desviable e inalterable- de Aquel en quien vivimos, nos movemos y tenemos nuestro ser.

Ésta es la tierra verdaderamente ardiente, pues nuestro "*Dios es un fuego consumidor*"; la zarza ardiente o árbol ardiente de la vida, del simbolismo bíblico. Los efectos de este fuego superior a todos, de esta tierra ardiente, profundamente espiritual, hasta ahora raras veces reconocida, están resumidos en la siguiente frase de la Regla Uno:

Pirineo, excursión Yosa de Sobremonte,
Huesca, España.
Al fondo a la izquierda, el Collarada
Fotografía de Antonio Callén Mora



3. La clara y fría luz resplandece y, siendo fría, sin embargo el calor -evocado por el amor grupal- permite una cálida exteriorización energética.

Estas palabras contienen la clave de la iniciación grupal. La luz de la iniciación superior puede afluir cuando es evocada por el amor grupal. Esta luz clara y fría genera el "calor" necesario, palabra simbólica empleada por la mayoría de las Escrituras del mundo para significar energía viviente y espiritual. He dicho "energía espiritual" y no fuerza egoica, y en ello reside la diferencia que algún día tendrán que captar.

El amor grupal se basa en el aspecto egoico de la voluntad, al que denominamos "amor sacrificado". Ello no significa relaciones felices entre los individuos del grupo. Presumiblemente quizás conducirá a una desdichada interacción externa y superficial, pero básicamente lleva a una inalterable y firme lealtad, subyacente en la superficie de la vida externa.

La influencia que ejerce el Maestro cuando trata de ayudar a Su discípulo, produce siempre un trastorno transitorio -transitorio desde el ángulo del alma, pero frecuentemente temible desde el ángulo de la personalidad.

Análogamente, la proyección de la vida e influencia de cualquier discípulo avanzado, dentro de la periferia o aura de un aspirante o discípulo menos avanzado, resulta -dentro de su categoría- perturbadora e inquietante. Esto es algo que se debe tener

muy en cuenta, tanto en lo que respecta a la propia reacción y entrenamiento del discípulo como a cualquier efecto que pudiera producir en la vida del discípulo en probación o menos avanzado, que esté en su propia esfera de influencia. Estas influencias intrusas, producidas por un Maestro o discípulo avanzado, y su consiguiente efecto sobre un individuo o grupo, se interpretan generalmente en términos de la personalidad, siendo muy poco comprendidas. Sin embargo constituyen aspectos de la voluntad superior de algún discípulo avanzado, que hacen impacto sobre la voluntad de la personalidad y evocan la voluntad sacrificada del ego o alma, originando así un período de malestar temporario. A causa de ello el aspirante y el discípulo inexperto se resienten, y culpan de su malestar a las fuerzas evocadoras, en vez de aprender la necesaria lección de recibir y manejar fuerza.

No obstante, cuando hay verdadero amor, se reducirá la voluntad de la personalidad, se evocará la voluntad sacrificada del alma y se acrecentará constantemente la capacidad de identificar al grupo con la voluntad o propósito de la mónada.

El progreso del grupo va, por lo tanto, de una tierra ardiente a otra -siendo cada una más fría y clara que la precedente, produciendo consecuentemente el fuego ardiente, el fuego encendido, claro y frío, y el fuego divino consumidor.

De esta manera la verdad es presentada en parábolas, y gradualmente el iniciado va captando la forma de emplear el calor, lo cálido, la luz y la energía; llega a comprender la propia voluntad, la voluntad sacrificada y el propósito de Shamballa; sólo el amor (el amor propio, el amor grupal y finalmente el amor divino) puede revelar el significado de estas palabras simbólicas y las paradojas esotéricas que enfrentan al verdadero aspirante cuando trata de hollar el sendero.

A medida que proseguimos con el estudio de las reglas que deben cumplir quienes reciben entrenamiento iniciático, les recordaré ciertas cosas, algunas ya mencionadas, que requieren más énfasis. El valor de estas reglas dependerá para ustedes de la captación de unas pocas ideas básicas y luego de su conversión en hechos, hasta donde les sea posible.

Ante todo llamaré la atención sobre cuál debe ser la actitud básica del iniciado en cierne:

Tener un propósito, regido por la razón pura, desarrollándose como actividad espiritual.

Ésta es una frase que se escribe fácilmente pero, específicamente, ¿qué les imparte? Permítanme ampliarla algo más. El iniciado en entrenamiento debe adoptar la actitud de correcto móvil espiritual -el móvil consiste en cumplir inteligentemente el aspecto voluntad de la divinidad o de la mónada.

Esto involucra la fusión de la propia voluntad de la personalidad con la voluntad sacrificada del alma; una vez logrado, conducirá a la revelación de la Voluntad divina.

Nadie que no sea un iniciado podrá formarse un concepto de esta Voluntad divina. Significa, en segundo término, el despertar de la facultad de percibir espiritualmente y comprender intuitivamente, lo cual implica el rechazo de la actividad de la mente concreta o inferior, y del yo personal inferior, y la subordinación del aspecto conocimiento del alma a la clara y pura luz de la comprensión divina. Cuando ambos factores comiencen a entrar en actividad, tendremos la iniciación de una verdadera actividad espiritual en el plano físico, motivada desde la elevada fuente de la mónada y complementada por la razón pura de la intuición.

Se evidenciará por consiguiente, que estas facultades espirituales superiores sólo pueden ser puestas en actividad cuando el antakarana o puente, comienza a desempeñar su parte.

A ellos se debe la enseñanza que estoy impartiendo sobre la construcción del puente o arco iris.

En realidad estas reglas constituyen grandes Fórmulas de Acercamiento, que indican también el acercamiento a un sector específico del sendero, pero no un acercamiento al Iniciador. Quisiera que reflexionen sobre esta diferencia. El "Camino ha-

cia la Evolución Superior" se abre ante quien aspira a los Grandes Misterios, pero se siente perplejo al comienzo y a menudo surgen dudas en su mente acerca de cuál es la diferencia entre el **progreso o evolución de la personalidad hacia la conciencia egoica y de la índole del progreso que tiene por delante, que esencialmente es distinto al desenvolvimiento de la conciencia pura.** ¿Captaron el hecho de que después de la tercera iniciación el iniciado ya no se ocupa para nada de la conciencia, sino de fusionar su voluntad individual con la voluntad divina? No se preocupa ya de acrecentar su sensibilidad al contacto ni de su respuesta consciente a las condiciones ambientales, sino de llegar a ser acrecentadamente consciente de la dinámica de la Ciencia del Servicio al Plan.

Esta comprensión característica sólo podrá llegar cuando su personalidad fusionada, más la voluntad expresada por el alma, hayan desaparecido en la brillante luz del Propósito divino

-propósito que no puede ser frustrado, aunque a veces sea demorado, como lo fue durante los últimos cincuenta y cinco años. (Esto fue escrito en febrero de 1943).

Gran parte de lo antedicho no tendrá significado para ustedes, pues no han completado el contacto entre el alma y la personalidad ni comprendido aún las tres fases del aspecto voluntad en la manifestación:

las de la Personalidad, del Ego y de la Mónada. Pero, como ya dije anteriormente, sólo escribo para esos discípulos e iniciados que vienen ahora a la encarnación y se hallarán en la plena flor de su conciencia y servicio al finalizar este siglo. Pero el esfuerzo que realicen para comprender, tendrá su efecto, aunque el cerebro no lo registre.

En última instancia, estas Reglas o Fórmulas de Acercamiento conciernen principalmente al aspecto vida o shambállico. Son las únicas fórmulas o técnicas personificadas que existen, conteniendo la cualidad que permitirá al aspirante comprender y oportunamente expresar el significado de las palabras de Cristo: "**Vida más abundante**".

Dichas palabras se refieren al contacto con Shamballa, cuyo resultado será la expresión del aspecto voluntad. Todo el proceso de invocación y evocación está ligado a esa idea. El factor invocador constituye siempre el aspecto menor y es la ley inalterable que se halla detrás de todo el proceso evolutivo.

Necesariamente es un proceso recíproco y podría decirse a grande rasgos que, en tiempo y espacio, lo menor siempre invoca lo mayor, siendo evocados los factores superiores que responden de acuerdo al grado de comprensión y tensión dinámica, desplegados por el elemento invocador.

Punta Peña Blanca, Huesca, España
Fotografía de Antonio Callén Mora
Mayo de 2026



La mayoría no llega a comprender esto. No se empeñan en desarrollar el proceso evocador. Esa palabra sólo significa la respuesta de aquello con lo que se ha hecho contacto. La tarea del grupo o aspecto menor, es invocadora, y al éxito del rito invocador se lo denomina evocación.

Por lo tanto, cuando la vida sea fundamentalmente invocadora, entonces se producirá la evocación de la voluntad. Será realmente invocadora sólo cuando la personalidad y el alma se fusionen y actúen como una unidad conscientemente fusionada y enfocada.

En el siguiente punto expondré que estas Fórmulas de Acercamiento o Reglas, conciernen al desenvolvimiento de la conciencia grupal, porque únicamente en forma grupal se puede extraer, por ahora, fuerza volitiva de Shamballa. De acuerdo a la nueva dispensación iniciática, de nada sirven al individuo; sólo el grupo, guiado por el nuevo sistema de actuación y de iniciación grupales propuestos, es capaz de invocar a Shamballa. Por esta razón Hitler, exponente de la reacción contraria a Shamballa (y en consecuencia la reacción maligna), tuvo que reunir a su alrededor un grupo de personas o personalidades, que poseían ideas análogas. En el arco superior del ciclo evocador (Hitler es la expresión del arco invocador de la fuerza de Shamballa) se requiere *un grupo* para lograr la evocación.

Llegamos ahora al tercer punto relacionado con las Reglas o Fórmu-

las, y su finalidad. Conciernen -por encima de todo- a la iniciación grupal. Tienen otras aplicaciones, pero por el momento su utilidad reside en que son aplicables aquí. Quizás se pregunten: ¿Qué es la iniciación grupal? ¿Significa que cada miembro del grupo recibe la iniciación? ¿Puede una persona ejercer una influencia tan amplia capaz de detener, demorar y hasta evitar (en tiempo y espacio) la iniciación grupal?

No es necesario que todos los miembros del grupo hayan recibido la misma iniciación. Con esto quiero significar que no se requiere un mismo desarrollo grupal para la iniciación simultánea de todos los miembros.

Lo que estoy tratando de decir, acerca de estas reglas, se relaciona básicamente con la tercera iniciación -la iniciación de la personalidad integrada. No obstante, están necesariamente vinculadas a la segunda iniciación, siendo en consecuencia de mayor interés general, pues es la iniciación que enfrentan hoy innumerables aspirantes -demostración de que la formidable naturaleza emocional ha sido controlada.

Les encarezco reflexionar largamente sobre el punto que acabo de presentar. La iniciación grupal significa que los miembros del grupo se hallan debidamente orientados están dispuestos a aceptar la disciplina, la cual los preparará para la siguiente gran expansión de conciencia, y que ninguno de ellos se desviará de su

propósito (observen esa palabra en sus implicaciones shambálicas o de primer rayo), no importa lo que está sucediendo en su medio ambiente o vida personal. Deben reflexionar sobre ello si quieren lograr el progreso necesario.

En estas breves instrucciones, cuyo objetivo es sólo presentar "indicaciones experimentales" (observen esta frase), no es necesario exponer detalles explícitos. De todas maneras, si las Fórmulas o Reglas no aparecen intuitivamente claras en la mente, cualquier cosa que yo pudiera decir sólo obstaculizaría y frustraría mi propósito.

En definitiva, estas Fórmulas o Reglas son susceptibles de una triple aplicación o interpretación, y quisiera que lo recuerden, **porque** con ello descubrirán dónde está el foco de su atención individual y en consecuencia si están actuando como personalidad integrada.

Recuerden siempre que sólo una personalidad integrada puede lograr el necesario enfoque egoico. Este requisito es fundamental. Las tres maneras de aplicar estas reglas son: física, emocional y mentalmente. Estas palabras en su más simple acepción, se refieren realmente a la tarea de obtener cualquiera de las iniciaciones superiores. La única forma en que se podrá percibir verdaderamente su significación, será captando los significados siguientes:

1. La aplicación física se refiere a la forma en que el grupo emplea el conocimiento impartido y la información

intuitivamente percibida, a fin de satisfacer constructivamente las necesidades del grupo mayor, del cual el grupo mismo forma parte.

La consumación de este ideal lo tenemos en la actividad de la Jerarquía misma que, desde un punto a otro de progreso, se halla en función de intérprete intuitiva y de transmisora de fuerza entre los centros Shamballa y Humanidad. El iniciado individual, encaminado hacia cualesquiera de las iniciaciones superiores, tiene que desempeñar en menor grado la misma función dual, y con ello capacitarse para colaborar más ampliamente.

2. La aplicación emocional concierne definitivamente al mundo de significados, interpretado en sentido grupal.

(S.e.u.o: mundo significados = mundo del alma)(revista)

En la actualidad los aspirantes sinceros se sienten satisfechos si son capaces de interpretar los acontecimientos, las condiciones y las eventualidades de su personalidad en su verdadero significado. Pero esto aún sigue siendo una reacción individual. El aspirante que está tratando de comprender estas reglas se interesa más por ver las situaciones que enfrenta en términos del mundo, y en buscar su significado en términos de significación grupal.

Ello sirve para descentralizarse e impartir a su conciencia algún aspecto de ese todo mayor, lo cual, a su

vez, contribuye a expandir la conciencia de toda la humanidad.

3. La aplicación mental debe ser entendida y considerada en términos de la "gran luz". Debe recordarse que la mente es el órgano de iluminación.

Por lo tanto podrían preguntarse: ¿Los procesos mentales unidos de todo el grupo tienden a arrojar luz sobre los problemas y situaciones humanas? ¿Hasta qué punto puede ayudar la luz de un miembro del grupo en este proceso? ¿Cuánta luz pueden ustedes, individualmente, registrar y por lo tanto contribuir a la luz mayor? ¿La luz grupal es sólo una vacilante llama, o un ardiente sol?

Tales son algunas de las implicaciones detrás del empleo de estas palabras familiares, y la cuidadosa consideración de su significado podría traer una definida expansión de conciencia. Dicha expansión se produce normalmente después de ciertas etapas claras y definidas:

1. El reconocimiento de la meta, frecuentemente denominada "el portal". El portal permite entrar en un lugar que no es más grande que el que ocupa de pie el iniciado en cierne. Esta aclaración se refiere al "portal de la encarnación", a través del cual las almas en encarnación entran en la vida (limitada y restringida desde el ángulo del alma). El portal de la iniciación permite pasar a "una

habitación mayor" o esfera de más amplia expresión.

2. El acercamiento, regido, regulado e impuesto por reglas bien comprobadas, de quien pasa a una meta visualizada, involucra conformidad con lo que ha sido experimentado, conocido y demostrado por todos los iniciados anteriores.

3. La detención, ante el portal, de los pasos del iniciado, a fin de "probarse a sí mismo que es un iniciado" antes de entrar.

4. El pase de ciertas pruebas para demostrar su aptitud.

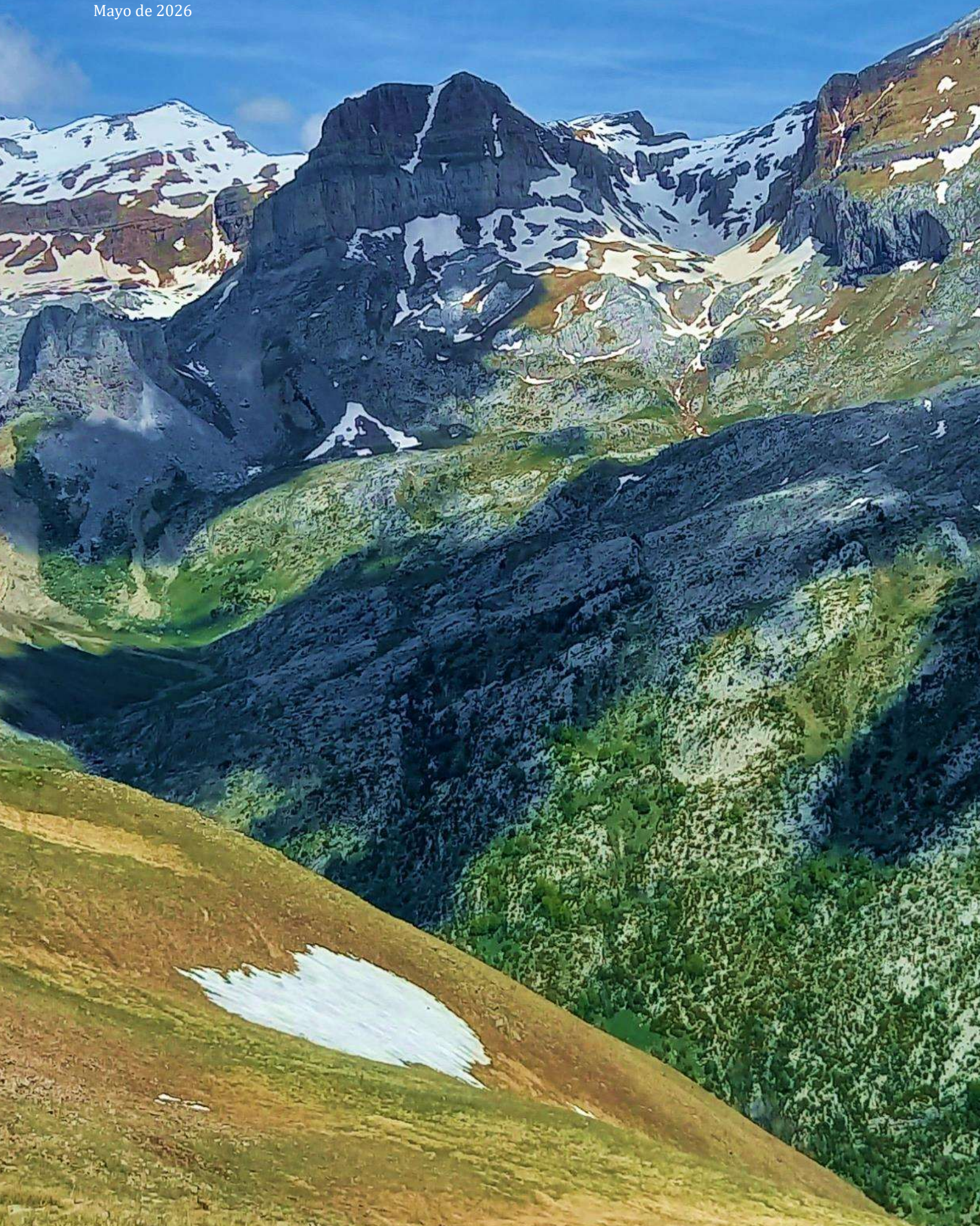
5. Luego viene la etapa de entrada -de acuerdo a reglas establecidas, pero con plena libertad de acción. Observarán, por consiguiente, por qué se acentúa tanto la necesidad de comprensión.

Antes de proseguir con el estudio de la última frase de la Regla Uno, quisiera llamarles la atención sobre el hecho de que el iniciado ha enfrentado dos pruebas principales, descritas simbólicamente como "*la tierra ardiente*" y "*la luz clara y fría*".

Sólo después de haber salido victorioso de esas pruebas, puede él -o el grupo, si se trata de iniciación grupal- ir adelante y externamente hacia realizaciones más amplias de la conciencia divina.

Estas pruebas se aplican cuando el alma aferra a la personalidad, y el fuego del amor divino destruye los amores y deseos de la personalidad integrada.

Peña Telera, Huesca, España.
Fotografía de Antonio Callén Mora
Mayo de 2026



Dos factores tienden a producirlo: el lento progreso de la conciencia innata, para obtener mayor control, y el constante desarrollo de la "*aspiración ardiente*", a la cual se refiere Pantanjali. Ambos factores, cuando son puestos en viviente actividad, llevan al discípulo al centro de la tierra ardiente que separa al Ángel de la Presencia del Morador en el Umbral. La tierra ardiente se encuentra en el umbral de todo nuevo progreso, hasta recibir la tercera iniciación.

La "luz clara y fría" es la luz de la razón pura, de la infalible e intuitiva percepción, y debido a su incesante, intensa y reveladora luz, constituye, por sus efectos, una prueba mayor.

El iniciado descubre las profundidades del mal y al mismo tiempo lo seducen las cumbres de un creciente sentido de la divinidad. La luz clara y fría revela dos cosas:

A. La omnipresencia de Dios en toda la naturaleza y, por lo tanto, en toda la vida de la personalidad del iniciado o del grupo iniciado. Cae la venda de los ojos, produciendo -paradójicamente- la "oscura noche del alma" y un sentido de soledad y desamparo.

Esto llevó (en el caso de Cristo, por ejemplo) al terrible momento en el Huerto de Getsemaní que culminó en la Cruz, entonces la voluntad del alma-personalidad chocó con la divina voluntad de la Mónada. La revelación que tuvo el épico iniciado de haber sido separado de la Realidad

Central, y todas las implicaciones derivadas, se reproduce en quien trata de permanecer como "*unidad aislada*", denominada así por Pantanjali.

La omnipresencia de la divinidad en todas las formas se derrama sobre la conciencia del iniciado, y el enigma tiempo, espacio y electricidad, queda develado. El efecto principal de esta revelación (antes de la tercera iniciación) consiste en que lleva al discípulo a comprender la "gran herejía de la separatividad", cuando se centraliza en él mismo, o sea el dividido aislado y plenamente consciente -consciente de su pasado, y ahora de su rayo y poder condicionante, enfocado en su propia aspiración, aunque todavía forma parte de toda la naturaleza.

Desde ese momento en adelante sabe que sólo existe la divinidad y lo aprende *por la revelación de la separatividad* inherente a la vida de la forma por los procesos de la "*oscura noche del alma*" y la lección culminante sobre la significación del aislamiento y del proceso liberador, que produce la fusión en la unidad mediante la emisión del sonido, el grito, la invocación, tal como fue simbolizado por el grito de Cristo en la Cruz.

Sus exactas palabras no han sido transmitidas a nosotros. Varían para cada rayo, pero todas llevan el reconocimiento de esta divina fusión, donde los velos separadores son "rasgados de arriba abajo" -como lo expresa *El Nuevo Testamento*.

B. La omnisciencia del Todo divino llega también a conocimiento del iniciado por intermedio de luz clara y fría, terminando para siempre fases de la "experiencia aislada", como a veces se la denomina esotéricamente.

Quisiera que comprendan lo que posiblemente podría significar esto a sus conciencias actuales. Hasta hoy, el discípulo-iniciado ha actuado como una dualidad y fusión de la energía egoica y la fuerza de la personalidad.

Ahora estas formas de vida le quedan reveladas tal como esencialmente son y sabe que -en su carácter de agentes rectores y de dioses transitorios- ya no lo dominan.

Gradualmente se traslada a otro aspecto divino, llevando consigo todo lo adquirido durante épocas de estrecha relación e identificación con el tercer aspecto, la forma, y el segundo aspecto, la conciencia.

Le embarga una sensación de despojo, abandono y soledad, cuando se da cuenta que el control que ejercen la forma y el alma deben también desaparecer. En esto reside la agonía producida por el aislamiento y la insoponible sensación de soledad. No obstante, las verdades reveladas por la luz clara y fría, no le dejan otra alternativa. Debe abandonar todo cuanto lo separa de la Realidad Central; debe adquirir vida, "vida más abundante". Esto constituye la prueba suprema durante el ciclo de vida de la Mónada encarnada; "cuando el corazón mismo de esta experiencia penetra en el corazón del iniciado, entonces, a través de ese co-

razón, se exterioriza en una plena expresión de la vida".

El Antiguo Comentario así lo expresa, y no puedo explicarles la idea de otra manera. La experiencia sufrida no tiene relación con la forma ni está vinculada con la conciencia ni tampoco con la sensibilidad síquica superior. Consiste en la identificación pura con el propósito divino. Ello es factible porque la propia voluntad de la personalidad y la voluntad iluminada del alma han sido abandonadas.

4. Detrás del grupo queda el Portal. Ante él se abre el Camino.

Observen que este párrafo invierte el orden usual, porque hasta ahora los libros ocultistas han explicado que el Portal de la Iniciación se halla siempre delante del iniciado. Pasa por una puerta tras otra, hacia una mayor experiencia y expansión de conciencia. Pero después de las dos primeras iniciaciones esto no constituye el conocimiento para la conciencia iniciática, sino sólo lealtad a una antigua forma simbólica con las limitadas verdades que implica.

Recordaré que la Jerarquía considera que la tercera iniciación es la primera y principal y las iniciaciones primera y segunda son las iniciaciones en el umbral.

Para el conjunto de la humanidad, las dos primeras iniciaciones consti-

tuirán durante mucho tiempo las principales experiencias iniciáticas, pero no durante la vida y la realización del alma iniciada. Después de recibir las dos iniciaciones en el umbral, cambia la actitud del iniciado y ve las posibilidades, factores y revelaciones, hasta entonces incomprendidas y desconocidas, aún en los momentos más elevados de su conciencia.

El portal de la iniciación aparece enorme ante la conciencia del neófito el Camino superior, la Transfiguración, es el factor determinante en la vida del iniciado de tercer grado; una nueva gloria afluye a través del iniciado transfigurado, que ha sido liberado de todo aferramiento, ya sea de la personalidad o del alma. Por primera vez aparecen ante él la meta del Camino superior y el logro del Nirvana (como lo denominan los orientales), y sabe que ninguna forma ni complejo espiritual, ni tampoco la atracción del alma o de la forma, o ambas unidas, podrán evitar que llegue a su destino final.

Quisiera referirme por un momento al simbolismo del portal, cuando el iniciado comienza a captar el significado interno de estas sencillas palabras.

Durante mucho tiempo la enseñanza impartida en la luz clara y fría respecto al portal, y la insistencia de representado delante del aspirante, nos ha familiarizado con él, pero ello ha significado trabajar sobre los aspectos inferiores del simbolismo, aunque los aspirantes no se hayan dado cuenta; se les ha enseñado la

realidad de la luz en la cabeza, analogía de la personalidad con la luz clara y fría, a la cual me refiero. Como bien saben, efectiva y teóricamente muchos aspirantes a través de la inconstante experiencia, existe en el centro de esa luz un punto o centro de color azul índigo oscuro -azul de media noche.

Observen el significado de esto en vista de lo que he dicho acerca de la "oscura noche", la hora de medianoche, la hora cero en la vida del alma. Ese centro constituye en realidad una abertura, una puerta que conduce a algún lugar, un camino de escape, un lugar a través del cual el alma aprisionada en el cuerpo puede evadirse y pasar a estados más elevados de conciencia sin ser trabada por las limitaciones de la forma; también ha sido denominada "conducto o canal para el sonido"; "la trompeta a través de la cual puede pasar el fugitivo A.U.M."

La habilidad de emplear esta puerta o canal se logra *practicando el alineamiento*; de allí el énfasis puesto sobre ese ejercicio cuando se entrena a los aspirantes y discípulos.

Una vez obtenido el alineamiento se llega a comprobar (recordando el simbolismo de la cabeza, la luz y la abertura central) que en muchas ocasiones, durante la meditación, "detrás del grupo queda el Portal, y ante él se abre el Camino". De esta analogía inferior de la experiencia iniciática superior trata esta regla.

Pirineo, Huesca, España
Mayo de 2026
Fotografía de Antonio Callén Mora



Asimismo, pero esta vez en relación con el alma, se vuelve a descubrir el Portal, su empleo y finalmente su aparición detrás del iniciado, pero esta vez en el plano mental y no, como anteriormente, en el nivel étérico, lo cual se obtiene con la ayuda del alma y de la mente inferior y por el poder revelador que posee la luz clara y fría de la razón. Cuando se descubre el Portal, el iniciado enfrenta "*la revelación de una terrible, aunque hermosa, experiencia*".

Descubre que no necesita establecer el alineamiento, sino que debe emprender definitivamente un trabajo creador -la construcción de un puente entre el portal que yace detrás y el que está delante. Involucra la construcción del técnicamente denominado antakarana, el arco iris.

El discípulo en entrenamiento lo construye sobre la base de su pasada experiencia; queda arraigado en el pasado, y firmemente asentado en el aspecto más elevado y correctamente orientado de la personalidad.

A medida que el discípulo trabaja en forma creadora, se da cuenta de una actividad recíproca de parte de la Presencia, la Mónada -unidad que permanece detrás del Portal. También descubre que un tramo del puente (si así puedo llamarlo) se está construyendo del otro lado del vacío que lo separa de la experiencia en la vida de la Tríada espiritual. La Tríada espiritual es esencialmente para el iniciado lo que la triple per-

sonalidad para el hombre físico encarnado.

Me pregunto si he logrado impartirles por lo menos una idea general de las posibilidades que el discípulo tiene por delante y si los he inducido a responder definida y conscientemente a esas posibilidades. Sólo puedo hablarles en términos de conciencia, aunque la vida de la Tríada -que a su vez conduce a la identificación con la mónada, así como la vida de la personalidad lleva oportunamente al control y expresión del alma- nada tiene que ver con la conciencia o sensibilidad, tal como generalmente se entienden dichos vocablos.

Sin embargo recuerden que en todas mis enseñanzas acerca del desenvolvimiento esotérico he empleado la palabra IDENTIFICACIÓN, siendo el único término que, en cierto modo, puede describir la total unidad lograda por quienes desarrollan el sentido de unidad y se niegan a aceptar el aislamiento; entonces desaparece totalmente la separatividad. La unidad aislada obtenida es la unidad con el Todo, con el Ser en su totalidad (esto todavía no tiene mucho sentido para ustedes).

5. Que el grupo de hermanos siga adelante unido. Que salga del fuego, penetre en el frío y vaya hacia una nueva tensión.

Esta frase contiene en forma concisa ciertas instrucciones básicas. Cada una indica la nueva actitud que

deben adoptar quienes han recibido la iniciación. No pueden ser interpretadas en términos del sendero del discipulado o de probación. Los significados a los cuales se llega fácil y comúnmente tienen poco sentido para la mente del iniciado. Consideraré brevemente las instrucciones, a fin de que prevalezca la claridad de concepto y no el detalle.

a. *Que salga del fuego.*

Es una forma simbólica para indicar que la vida de la personalidad ha sido descartada definitiva y terminantemente. Dicha frase proporciona la clave para la iniciación, a la cual se refiere esta regla.

Cada una de las reglas contiene en sí la clave para la correspondiente iniciación a que hace referencia. Las reglas no guardan un orden exacto, sino que atañen correlativamente a las siete iniciaciones.

El aspirante debe invocar la intuición si quiere llegar a un conocimiento correcto. Indicaré algunas veces qué iniciación se halla involucrada, pero no siempre, pues no sería de utilidad. De nada serviría darles la clave para la séptima iniciación, que tienen por delante Seres tan excelsos como el Cristo. La clave para la Iniciación de la Transfiguración puede ser de importancia, pues involucra la personalidad, y muchos de ustedes tendrán que enfrentarla, en un futuro no muy lejano (desde el ángulo del milenario ciclo de la vida del alma). El secreto de la ter-

cera iniciación reside en demostrar la total liberación de los requerimientos y demandas de la personalidad. No implica que debe expresarse total y perfectamente la vida espiritual, pero sí que el servicio a prestar y la vida que debe expresar el iniciado -considerados en forma amplia y general desde el ángulo de la tendencia de la vida y de la plena dedicación a la humanidad- deben permanecer inmutables ante las limitaciones, aún existentes, del yo personal inferior.

b. *Penetre en el frío.*

Significa que el enfoque de la vida se centra en el reino de la verdad clara y la razón pura. La vida del iniciado se traslada rápidamente del centro egoico, el vehículo del alma, al nivel de la vida búdica o un estado del ser. Observen que no he dicho "de conciencia". Esta es amorfa, pero guarda los frutos de la experiencia obtenida en la forma. Se orienta hacia la obtención de la unidad e identificación con el aspecto vida de la divinidad y, a pesar de ello, mantiene su propia identidad lograda y reconocida. En este nivel de pura impersonalidad y correcta orientación permanece el grupo, obedeciendo la regla que rige en esta etapa particular del desarrollo.

c. *Vaya hacia una nueva tensión.*

La interpretación de esta frase presenta dificultades; ello se debe a la falsa impresión que imparte la palabra "tensión". Mentalmente los lec-

tores la asocian a los nervios, a los puntos de crisis, al valor y a la fatiga. ¿No es así?

En realidad, tensión nada tiene que ver, entendido esotéricamente, con las mencionadas reacciones de la personalidad. El significado esotérico de tensión (hasta donde puedo explicarlo con palabras tan limitadas) es la "enfocada e inamovible Voluntad". La correcta tensión consiste en la identificación del cerebro y el alma con el aspecto voluntad y la preservación de esa identificación -inmutable e inamovible- a pesar de las dificultades y circunstancias.

Por lo tanto, podrán ver, que esta enseñanza ha dejado muy atrás a las actuales actitudes y metas.

La identificación con el alma y con la jerarquía depende de la capacidad del discípulo para amar correctamente. Constituye el surgimiento del segundo aspecto divino, porque el amor es la expresión de la vida grupal, lo cual es muy raro de encontrar en estos días. La correcta tensión indica el surgimiento del primer aspecto, la voluntad, que muy pocas veces existe, excepto en los discípulos más avanzados y en los miembros iniciados de la Jerarquía.

El amor rige el Camino que lleva hacia la vida de la Jerarquía y es la base para todo acercamiento, apreciación y aceptación de la Verdad.

La voluntad rige el Camino que lleva hacia Shamballa y es la base

para todo acercamiento, apreciación e identificación con el Ser.

La voluntad desarrollada se expresará como tensión esotéricamente entendida. Personifica las ideas orientadoras, la implacable determinación, la capacidad de esperar y mantener inmovible la orientación e intención, a pesar de lo que pueda ocurrir. También involucra la decisión de emprender determinada acción (siempre de naturaleza creadora, basada en una comprensión amorosa) en el momento psicológico (correcta regulación del tiempo), o en el instante exacto que la psiquis o alma estima correcto.

Aquí tenemos uno de los interesantes cambios de significación y relación que se producen en la Sabiduría Eterna. El Hijo o alma, emerge a la manifestación con la colaboración y ayuda de la Madre o aspecto materia. Esta verdad es muy conocida para ustedes.

En la etapa siguiente, la del desarrollo iniciático, el Hijo se convierte a su vez en el aspecto femenino o negativo y, manifestándose como la psiquis, permite al iniciado expresar otro aspecto divino, la voluntad.

Hasta no recibir la cuarta iniciación, es el alma en su función de "punto focal, para la luz descendente y la radiación ascendente".

Esta actividad dual revela la naturaleza de la voluntad. Observen cómo describe el antakarana esta frase extraída de un antiguo escrito.

Vuelta a la Foratata, Pirineos, España
10 de Junio de 2026. Foto de Antonio Callén Mora



No es posible en estas breves instrucciones ocuparme en forma adecuada del aspecto voluntad de la divinidad, y tampoco sería de valor en la actualidad. Los aspirantes deben aprender a conocer la naturaleza de la voluntad mediante el poder de la iluminación interna y por ciertos reconocimientos inteligentes. Aprender a conocer la naturaleza del yo, ayudados por la personalidad, la sombra o distorsión de la voluntad divina. Expresan la voluntad estrictamente egoísta, autosuficiente y autoenfocada, y de allí pasan a la comprensión de la voluntad grupal y a la realización de un esfuerzo, a fin de personificar esa voluntad grupal, la cual concierne siempre a aquello que no es la voluntad del yo separado.

A medida que se acrecienta y desarrolla esta capacidad de descenderse altruistamente, el aspirante alcanza una etapa en que la vida y el bien grupal son considerados como parte integrante de un Todo mucho mayor. Este todo mayor es el SER Mismo, divorciado de la forma, pero actuando siempre a través de la forma y desenvolviéndose con planificado propósito, mientras se halla en manifestación. Va comprendiendo entonces que no bastan el amor y la inteligencia, sino que deben ser complementados y ayudados por la voluntad, el propósito activo e inteligente, amorosamente aplicado.

La dificultad del tema reside en el hecho que, básicamente, (por muy

extraño que parezca) el amor es la línea de menor resistencia para el ser humano evolucionado. Constituye el principio que rige el actual sistema solar. La voluntad es el principio que regirá el próximo o venidero sistema solar, el cual vendrá a la manifestación por intermedio de esos seres humanos que -en este sistema solar- lleguen a expresar plenamente el aspecto voluntad. Entonces, en la futura y culminante manifestación, el amor será para el aspecto voluntad lo que la inteligencia es, en este sistema solar, para el amor.

REGLA DOS

Al estudiar la Primera Regla de la Iniciación obtuvimos (o quizás fijamos con mayor claridad en nuestras mentes) tres conceptos principales:

1. En el Sendero de la Iniciación desarrollamos el aspecto Voluntad de la divinidad.

2. Aprendemos también a emplear la conciencia como punto de partida para el reconocimiento de un nuevo estado de comprensión que de ninguna manera es conciencia, tal como entendemos el término.

3. Experimentamos, antes de cada iniciación, dos pruebas principales - la de la tierra ardiente y la de la luz clara y fría.

Terminamos el estudio con el concepto Tensión, y lo definí como la identificación del cerebro y el alma con el aspecto voluntad, y la preservación de esa identificación -inmutable e inamovible- a pesar de las dificultades y circunstancias. Lo menciono porque el concepto "tensión" o punto de realización, subyace en la enseñanza de la regla que vamos a considerar.

Regla Dos.

La Palabra ha sido pronunciada desde el gran punto de tensión: Aceptado como grupo. Que no retire su solicitud. No podría hacerlo aunque quisiera, pero debe presentar tres grandes demandas y seguir adelante. Que no guarde recuerdos, sin embargo que rija la memoria. Que actúe desde el centro de todo lo que está dentro del contenido de la vida unida del grupo.

Un cuidadoso análisis de esta regla impartirá a la intuición mucho más de lo que aparece en la superficie, lo cual ya es de suficiente valor. Cada una de las reglas contiene la simiente de la comprensión que debe ser evocada antes de dominar la siguiente regla. Todo lo que se imparte se basa siempre en lo que ha transcurrido anteriormente. Las "tres grandes demandas" del iniciado, se fundamentan en el "triple llamado", expuesto en la Regla Dos para aspirantes y discípulos, emitido

previamente. Ahora deben captarse sus significaciones superiores.

Esta regla, de suma importancia, sólo consta de cuatro partes, porque encierra la fuerza motivadora, los factores condicionantes y el lugar del triunfo -estando todos indicados en ella. Estudiaremos como ya es habitual, cada parte en forma correlativa y detalladamente, hasta donde sea factible, teniendo presente que la iniciación concierne a factores latentes en la manifestación, y ningún idioma posee palabras para describirla; se refiere asimismo a ideas inexistentes en "la nube de cosas conocibles" (denominada así por Pantanjali) -es decir, conocibles para la masa humana. No obstante, el iniciado enfrenta un mundo de significados y asuntos aún no manifestados. La tarea del Maestro (y la de Aquellos superiores a Él) consiste en dar dichos pasos y precipitar esos "acontecimientos que están a la expectativa", trayéndolos oportunamente a la manifestación. Les recordaré que esto se realiza invariablemente empleando la voluntad y desde un punto de tensión.

1. La Palabra ha sido pronunciada desde el gran punto de tensión: Aceptado como grupo.

Quisiera llamarles la atención sobre la naturaleza progresiva de la ciencia esotérica; en ninguna parte está mejor ilustrada ni tan bien demostrada, como en esta frase, pero, a

no ser que la intuición y el sentido de correlación estén activos, la idea eludirá todo reconocimiento.

En la totalidad de la enseñanza dada al aspirante y al discípulo en las primeras etapas de su entrenamiento, se ha puesto el énfasis sobre el "punto de luz" que debe ser descubierto, llevado a su plena iluminación, empleándolo luego de tal forma, que aquel en quien la luz brilla se convierte en portador de luz en un mundo oscuro. Al aspirante se le enseña que esto es posible cuando se hace contacto con el alma y la luz es descubierta. Para la mayoría esta enseñanza es conocida, y constituye la esencia del progreso que han de realizar los aspirantes y discípulos, durante la primera parte de su entrenamiento.

Nos dedicaremos ahora a otra expresión y al siguiente desarrollo en la vida del iniciado que está aprendiendo a actuar desde un "punto de tensión". Aquí reside el nuevo énfasis, y lo llevo a la atención de la humanidad en este momento, cuando el género humano se acerca al fin, al terrible pero liberador fin, de la actual gran prueba sufrida en esta moderna tierra ardiente. La humanidad podrá ahora penetrar en la luz clara y fría y allí comenzar a mantener ese punto de tensión que evocará la necesaria "comprensiva voluntad de seguir adelante por la línea de la humana voluntad al bien -primera etapa del desarrollo del aspecto voluntad. Ésta es la sublimación superior de la etapa de aspiración que

precede al logro del "punto de luz" por medio del contacto con el alma.

El punto de tensión se descubre cuando la consagrada voluntad de la personalidad es puesta en contacto con la Voluntad de la Tríada espiritual. Esto tiene lugar en tres etapas bien definidas:

1. Aquélla en que el aspecto inferior de la voluntad, enfocado en el cuerpo mental -la voluntad de actuar de la personalidad-, es puesto en contacto con la mente abstracta superior; esta última es el agente interpretador de la mónada, siendo también el aspecto inferior de la Tríada. A este respecto se desprenden dos cosas:

a. Que el contacto es posible desde el momento en que el primer tenue hilo del antakarana, el arco iris, fue tendido entre la unidad mental y el átomo manásico permanente.

b. Que se manifiesta como absorbente devoción al Plan, y es un esfuerzo realizado, sin reparar en el costo, para servir a ese Plan cuando es captado y comprendido progresivamente.

Se manifiesta en el cultivo de la buena voluntad, como la entiende el término medio de la humanidad inteligente, y es puesto en práctica como un modo de vivir.

2. Aquélla en que el aspecto amor del alma es puesto en contacto con el correspondiente aspecto de la Tríada, al cual damos el inadecuado nombre de intuición.

Ibón Asnos,
Panticosa, Huesca, España.
Fotografía de Antonio Callén Mora
Mayo de 2026



En realidad es la percepción y comprensión divinas, al expresarse por medio de la formulación de ideas. Aquí tenemos un ejemplo de lo inadecuado del lenguaje moderno; las ideas son amorfas, y en efecto son puntos de energía que se exteriorizan a fin de expresar oportunamente alguna "intención" del divino Logos creador. Cuando el iniciado llegue a captar y a identificarse con esto, su buena voluntad se expandirá en voluntad al bien.

Plan y cualidad ceden su lugar al propósito y método. Los planes son falibles y experimentales y satisfacen una necesidad momentánea. El propósito, como lo demuestra el iniciado, es permanente, previsor, inalterable y sirve a la Idea Eterna.

3. Aquélla en que -después de la cuarta iniciación- existe una relación directa e inquebrantable entre la mónada, por intermedio de la Tríada, y la forma que emplea un Maestro para realizar Su trabajo entre los hombres.

Dicha forma puede ser Su personalidad temporaria, obtenida en el curso normal de encarnaciones o si no una forma especialmente creada, a la cual los teósofos le aplican el término técnico, aunque engorroso, de "*mayavirupa*". Constituye el "verdadero disfraz que oculta la luz radiante y la energía dinámica de un revelado Hijo de Dios". Ésta es la definición esotérica que yo les presento.

Esta etapa puede ser denominada la adquisición de la voluntad de ser, no del Ser como expresión individual sino

del Ser como expresión del Todo -omnicluyente, no separatista, motivado por la bondad, belleza y verdad, e inteligentemente expresado como amor puro.

Todas estas etapas se logran obteniendo un punto de tensión tras otro, y así se lleva adelante el trabajo hacia el reino de la firme y dinámica voluntad, la cual, a medida que se va desarrollando progresivamente, actúa invariablemente desde un constante punto de tensión.

Ahora nos abocaremos al estudio de un tema que siempre resulta excesivamente difícil para los estudiantes: La naturaleza de la PALABRA, del A.U.M., y sus posteriores derivaciones, el O.M. y el Sonido. Existe mucha confusión respecto a su significación y a la necesidad de su empleo. La etapa de su reconocimiento, por la cual estamos pasando ahora, es puramente exotérica, a fin de acostumbrar al público a la realidad de su existencia, y se lleva a cabo de tres maneras:

1. Por el constante empleo de la palabra "Amén" en todas las iglesias cristianas, tergiversación occidental del A.U.M. El A.U.M. constituye aquí el aspecto inferior del Sonido originador.

2. Por el énfasis que ha puesto la Masonería sobre la Palabra Perdida, atrayendo así sutilmente la atención de la humanidad hacia el O.M., el Sonido del segundo aspecto, el alma.

3. Por el creciente énfasis puesto, por los numerosos grupos esotéricos de todo el mundo, en el empleo del

O.M. y su frecuente uso hecho públicamente por estos grupos y por quienes practican la meditación.

El acercamiento más sensato corresponde a la tradición masónica, porque encara principalmente el mundo de significados y una de las fases de la enseñanza esotérica. El empleo del Amén en el ritual de la iglesia cristiana, caerá en desuso con el tiempo, pues básicamente constituye una afirmación materialista, siendo por lo general considerada por los feligreses como sello de divina aprobación, adjudicado por el Todopoderoso a sus demandas de protección o de satisfacción a sus necesidades físicas; por lo tanto, todo ello está relacionado con la vida de deseos, la aspiración al dualismo y a la demanda. Involucra las actitudes de dador y de receptor.

El A.U.M. y el Amén son ambos una expresión del sonido mediante el principio de la sustancia activa inteligente de la manifestación divina, el tercer aspecto, y han servido a la necesidad humana durante la fase material y el desarrollo de la forma. También me refiero aquí al desarrollo de la mente o del cuerpo mental. La entera personalidad, cuando se ha perfeccionado y está regida por el alma, se convierte en el "Verbo hecho carne".

El conjunto de aspirantes y discípulos está hoy aprendiendo el significado del O.M., que no es el Verbo hecho carne, sino el Verbo liberado de la forma expresándose como al-

ma-espíritu y no como cuerpo-alma-espíritu. Por lo tanto, podría decirse que:

1. El A.U.M. (observen que separo cada aspecto de este triple sonido) hace descender al plano físico el aspecto alma-espíritu, y lo arraiga allí la fuerza de su saliente vibración. Emplearé un símbolo para aclarar lo que quiero significar. Diré que es análogo "a un fuerte viento que sujeta a un hombre contra una pared, imposibilitándole toda libertad de movimiento". Vivifica la forma; intensifica el aferramiento de la materia sobre el alma; construye una prisión alrededor del alma -la prisión de los sentidos. Es el "sonido del encantamiento", fuente del espejismo y de maya; energía altamente engañosa y alucinadora, nota del arco involutivo. Oculta el secreto del mal o materia, del empleo de la forma, primeramente como prisión, luego como campo de entrenamiento y de experiencia y, finalmente, como expresión de la manifestación de un Hijo de Dios.

2. El O.M. correctamente pronunciado libera al alma del espejismo y del -encantamiento. Es el sonido de la liberación, la gran nota de la resurrección y de la ascensión de la humanidad al Lugar Secreto del Altísimo, cuando todas las demás Palabras y sonidos han fracasado.

Es un sonido dual, no triple como el A.U.M.; significa la relación entre espíritu y alma y entre vida y conciencia. Esta Palabra perdida, simbolizando lo que se ha perdido en los

tres mundos (ejemplificado por los grados de la Logia Azul de la Masonería), debe ser recuperada, y está hoy en proceso de ser descubierta. Los místicos la han buscado; los masones han preservado la tradición de su existencia; los discípulos e iniciados del mundo deben demostrar que la poseen.

3. El SONIDO es la única expresión del Nombre Inefable, el apelativo secreto de Aquel en quien vivimos, nos movemos y tenemos nuestro ser, a Quien conoce la Gran Logia Blanca por dicho nombre. Recuerden siempre que nombre y forma son términos sinónimos de la enseñanza esotérica y ambas palabras contienen el secreto de la manifestación.

La meta del iniciado consiste en identificarse con todas las formas de la vida divina a fin de poder considerarse a sí mismo como parte integrante de ese Todo y sintonizarse con todos los estados de percepción divina conociendo por sí mismo (no sólo teóricamente) que éstos también constituyen sus propios estados de percepción.

Entonces puede penetrar en el divino arcano del conocimiento, participar de la divina omnipresencia, expresar -a voluntad- la divina omnisciencia y prepararse para manifestar con plenitud de conciencia la divina omnipotencia.

Empleo palabras que resultan útiles para impartir el subyacente significado de la Palabra. La comprensión sólo puede llegar cuando el

hombre *vive la Palabra*, oyendo su inaudible Sonido y exhalándolo hacia los demás en un aliento vital dador de vida.

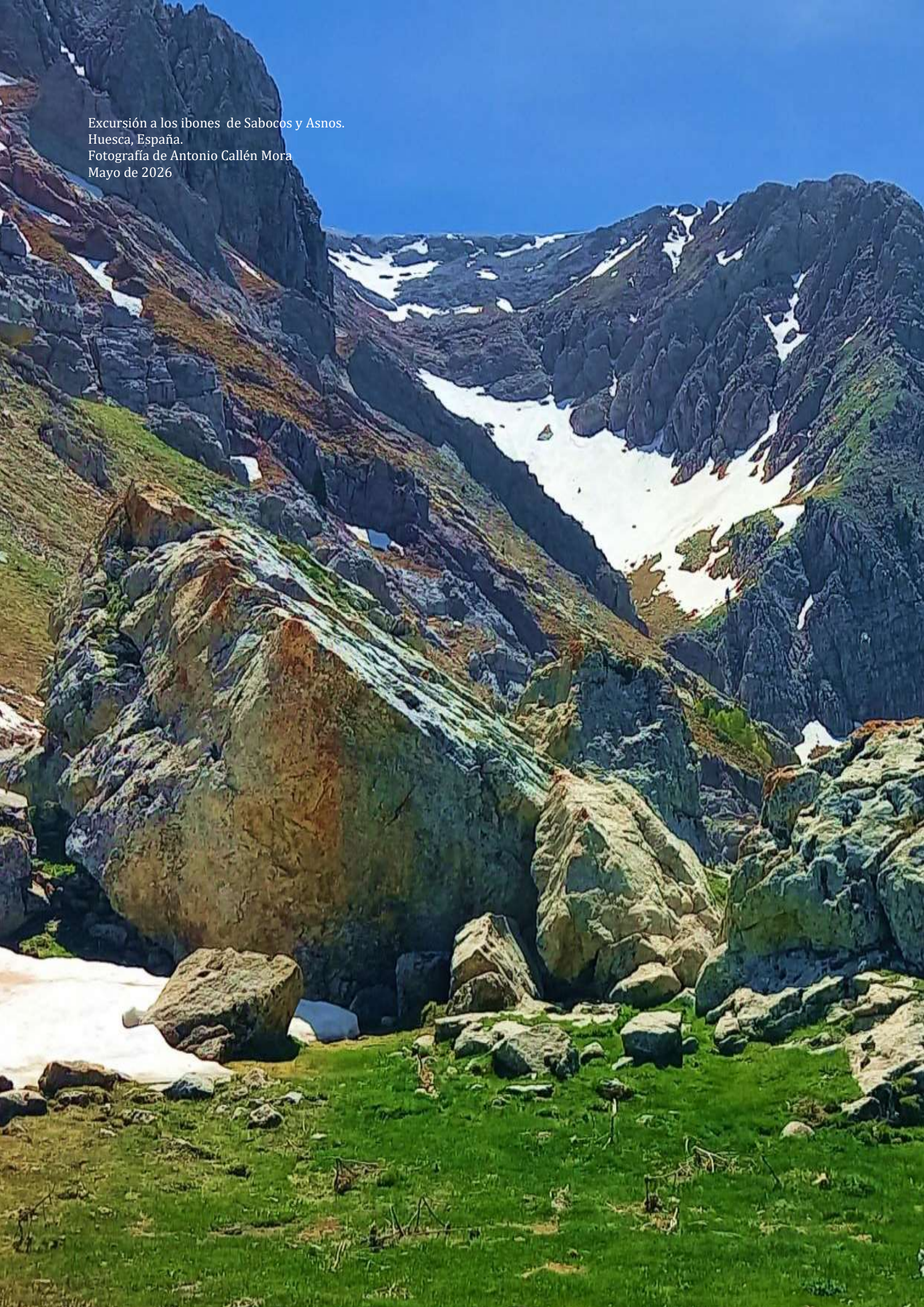
Las masas oyen el sonido del A.U.M., y la clase elevada está descubriendo que ese A.U.M. es la expresión de algo del cual trata de liberarse. Los aspirantes y discípulos del mundo oyen el O.M., y en sus vidas personales el A.U.M. y el O.M. están en conflicto. Quizás esto representa una nueva idea, pero imparte el concepto de un hecho eterno. Tal vez les ayude a comprender esta fase si puntualizo que, para el primer grupo, el O.M. puede ser representado con el signo M, que expresa la naturaleza material, mientras que el segundo grupo puede ser representado por el símbolo *M*, expresando el alma envuelta en la materia.

Observarán por lo tanto, que la enseñanza conduce al hombre progresivamente hacia adelante y la ciencia esotérica pone al hombre en contacto con grandes contradicciones mentales y paradojas divinas. Durante eones se han perdido la Palabra del alma y el Sonido de la realidad espiritual.

Hoy la Palabra del alma se está descubriendo nuevamente, y con ese descubrimiento el pequeño yo se va perdiendo en la gloria y el fulgor del yo divino.

Este descubrimiento culmina en el momento de recibir la tercera iniciación.

Excursión a los ibones de Sabocos y Asnos.
Huesca, España.
Fotografía de Antonio Callén Mora
Mayo de 2026



El iniciado y el Maestro, conjuntamente con éstos de rango superior que se identifican con Shamballa, en forma constante y creciente, oyen con mayor claridad el Sonido que emana del Sol Central espiritual, que penetra en nuestro planeta en todas las formas de la vida divina -por conducto de nuestro Logos planetario, el cual oye con toda claridad y comprensión-, el Sonido de la sílaba inferior del Inefable Nombre de Aquel en Quien los Logos planetarios viven, Se mueven y tienen su Ser, pues Ellos son centros de la VIDA que se expresa a sí misma por medio de un sistema solar.

Como podrán ver no tiene objeto que me explaye sobre esto. Su único valor consiste en dar un impulso expansivo a la conciencia del discípulo y sacudir su imaginación (la simiente de la intuición), y aunque esté ocupado en expresar la M y después la m, se esforzará en ir detrás del Sonido.

Anteriormente señalé que el sonido A.U.M., el sonido O.M. y el SONIDO mismo, están relacionados con la vibración y sus variados y distintos efectos. El secreto de la Ley de Vibración se va revelando progresivamente a medida que la gente aprende a emitir la Palabra en sus tres aspectos. Los estudiantes harían bien en reflexionar sobre la diferencia que existe entre el aliento y el Sonido, entre el proceso de la respiración y el de la creación de una actividad vibratoria dirigida. Una está relacionada con el Tiempo y la otra

con el Espacio, y difieren entre sí, y (tal como reza en *El Antiguo Comentario*) "el Sonido, el último Sonido aunque inicial, concierne a aquello que no es tiempo ni espacio, está fuera del TODO manifestado, origen de todo lo que es y sin embargo, no es nada". (La nada. A.A.B.)

Existen, por lo tanto, grandes puntos de tensión, desde los cuales surge la Palabra Sagrada en sus mayores aspectos. Permítanme enumerarlos:

1. El punto creador de tensión - tensión lograda por el Logos planetario cuando responde al Sonido del Inefable nombre, exhalándolo, a Su vez en tres grandes Sonidos que constituye uno sólo en Su propio plano de expresión, creando así el mundo manifestado, el impulso hacia el desarrollo de la conciencia y también la influencia de la vida misma. Esto es el Sonido.

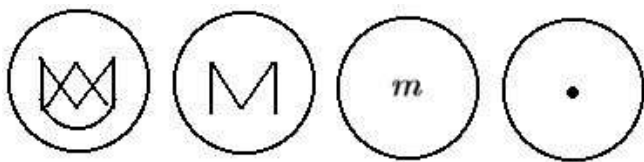
2. Siete puntos de tensión en el arco descendente e involutivo; estos producen los siete planetas, los siete estados de conciencia y la expresión de los impulsos de cada uno de los siete rayos. Constituyen el séptuple A.U.M., al cual se refiere la Sabiduría Eterna. Están relacionados con el efecto que produce el espíritu o la vida sobre la sustancia, dando así origen a la forma y creando la prisión de la vida divina.

3. El A.U.M. mismo o el Verbo hecho carne; creando finalmente un punto de tensión en el cuarto reino de la naturaleza, donde es posible el ciclo evolutivo y llega a oírse casi

imperceptiblemente la primera tenue nota del O.M.

El hombre individual alcanza el punto cuando la personalidad es un todo integrado y activo y el alma comienza a ejercer control. Constituye una tensión acumulada, lograda durante muchas vidas.

Este proceso está descrito en los archivos de los Maestros, de la manera siguiente:



Recuerden que estos símbolos constituyen una tentativa de mi parte, de traducir antiguas signaturas, en tipos de imprenta modernos y occidentales. Esotéricamente, el único que no varía es el A.U.M.

4. Luego se produce un punto de tensión, y desde él, el hombre logra oportunamente liberarse de los tres mundos, convirtiéndose en un alma liberada; llega a ser un punto dentro del círculo -que indica el punto de tensión desde el cual actúa, siendo el círculo la esfera de su actividad autoiniciada.

No creo necesario extenderme más; el iniciado pasa de un punto de tensión a otro, análogamente a como la hacen todos los seres humanos, aspirantes, discípulos e iniciados de

grado inferior; obtienen una expansión de conciencia tras otra, hasta recibir la tercera iniciación, y los puntos de tensión (cualificados por la intención y el propósito) reemplazan los esfuerzos anteriores y el aspecto voluntad comienza a ejercer control.

Aquí tenemos en forma concisa un nuevo ángulo del conocido tema de la Palabra -tema preservado, de alguna manera, por todas las religiones mundiales, pero, como todas las cosas, ha sido tan materializado, que la tarea de la jerarquía consiste en restablecer el conocimiento de su significado, su triple aplicación y sus significaciones involutivas y evolutivas.

Los estudiantes harían bien en recordar que la emisión oral nada significa. La emisión silenciosa e inaudible dentro de la cabeza, constituye un factor importante; luego de haberlo realizado, oír su reverberación allí y reconocer que este Sonido autoiniciado -exhalado desde un punto de tensión- es parte del SONIDO original a medida que va adquiriendo la forma de una Palabra.

Cuando el hombre expresa perfectamente el A.U.M., entonces puede emitir el O.M. con eficacia, desde puntos progresivos de tensión hasta la tercera iniciación.

Entonces el efecto del O.M. es de tal naturaleza que la personalidad desaparece como entidad separada,

surge el alma en toda su gloria, y el primer tenue sonido del SONIDO original irrumpe en el oído del transfigurado iniciado. A esta Voz se refiere el relato bíblico de la Transfiguración. Dicha Voz dice: "*Éste es mi Hijo bienamado*".

El iniciado registra el hecho de haber sido aceptado por Shamballa y haber establecido el primer contacto con el Logos planetario, el Hierofante, el Iniciador en la tercera iniciación, en forma análoga a como Cristo, el Maestro de Maestros, es el Iniciador y el Hierofante de las dos primeras iniciaciones.

No obstante, la Palabra que nos ocupa no es la Palabra Sagrada, sino un signo o señal de aceptación. Esta regla lo expresa en la frase: "Aceptado como grupo", la cual se refiere al conjunto y mezclas combinadas de sonidos a través de los cuales pueden actuar el alma en relación con la personalidad, la mónada en relación con la Tríada espiritual, el Maestro en relación con su ash-rama y Shamballa en relación con la Jerarquía, expresando el plan en las etapas iniciales de contacto y, en las últimas, el propósito. Recuerden que la analogía rige en todo esto.

La personalidad es un conglomerado de formas y vidas sustanciales que al fusionarse y mezclarse constituyen una totalidad unificada, animada por el deseo o aspiración, por el plan o propósito, y actúa en el lugar que le corresponde, inspirada por un programa interno autoiniciado.

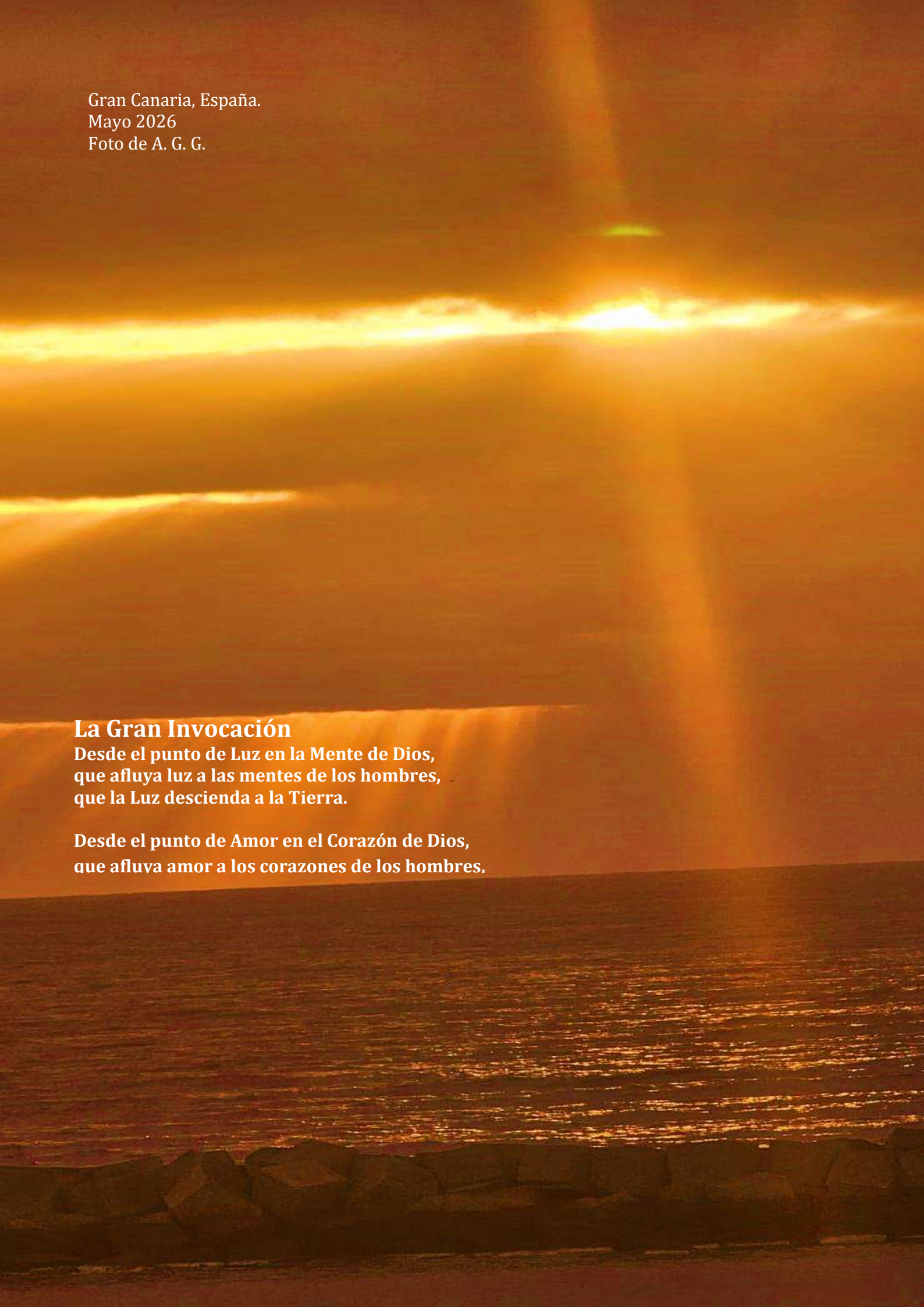
De acuerdo al punto de vista y ángulo más extenso, de quienes ven la vida en términos de totalidades cada vez más amplias, el progreso se realiza pasando de un grupo a otro.

El pronunciamiento que surge desde un punto de tensión, es la Palabra del alma al integrarse con la triple personalidad cuando está conscientemente preparada para dicha fusión.

El aferramiento del alma sobre sus instrumentos de expresión, la red compuesta por los siete centros y sus subsidiarios, se intensifica, y la energía afluye obligando a la pasiva personalidad a expresar plenamente el tipo de su alma, subordinando el rayo de la personalidad (y sus tres rayos subsidiarios) a la dominante energía del alma.

La primera gran integración consiste en *la fusión de la fuerza con la energía*. Esta afirmación es de suma importancia, porque expone una de las primeras lecciones que debe dominar el iniciado, y sólo puede ser debidamente comprendida por la experiencia de la vida, y sujeta a la interpretación en el mundo de significado.

Alguna comprensión de lo que esto implica se obtendrá cuando el discípulo sepa diferenciar entre actividad egoica y acción de la materia, entre amor y emoción, entre voluntad inteligente y mente, entre plan y propósito.



Gran Canaria, España.
Mayo 2026
Foto de A. G. G.

La Gran Invocación

Desde el punto de Luz en la Mente de Dios,
que afluya luz a las mentes de los hombres,
que la Luz descienda a la Tierra.

Desde el punto de Amor en el Corazón de Dios,
que afluya amor a los corazones de los hombres.

Al hacerlo, adquiere la habilidad de descubrir su punto de tensión en cualquier momento dado, y esta creciente habilidad lo llevará con el tiempo a reconocer conscientemente como unidades a un grupo tras otro, con los cuales deberá tratar de identificarse.

Encuentra a su alma mediante la fusión del alma y la personalidad; a su grupo por la absorción de esta fusión alma-forma en el grupo de un Maestro, siendo finalmente absorbido en el ash-rama del Maestro; allí, en concierto con el grupo de hermanos, se fusiona y mezcla con la Jerarquía y oye la ampliación de la Palabra que originalmente pronunció su alma: Aceptado como grupo.

Luego, mucho más tarde, participará de ese augusto reconocimiento que tiene lugar cuando surge la Voz - como lo hace anualmente- desde el centro de Shamballa, y el Señor del Mundo pone el sello de aprobación sobre la aceptación de la Jerarquía y sus nuevos asociados. Dicha aceptación incluye a los iniciados de tercer grado que han estado, más que nunca, estrechamente integrados con la vida jerárquica. Para ellos constituye la señal (y también para los que están más avanzados y la han oído año tras año) de que forman parte del instrumento cuyo propósito consiste en cumplir el plan. De este modo se van produciendo las grandes síntesis. Han tardado muchos eones, porque la evolución (especialmente en las primeras etapas) avanza lentamente.

Durante el período de posguerra, y a medida que la nueva estructura del venidero orden mundial vaya adquiriendo forma, los procesos se acelerarán considerablemente; sin embargo esto no sucederá hasta dentro de cien años, lo cual es un instante en la, eterna historia de la humanidad.

La vida de Dios pasa de una síntesis a otra. Primeramente, la síntesis de las vidas atómicas que adquirirán formas cada vez más perfectas hasta aparecer los tres reinos de la naturaleza; luego la síntesis de la conciencia que permitirá al ser humano penetrar en la conciencia mayor del Todo y, finalmente, ese misterioso acontecimiento resultante del efecto producido por los desarrollos anteriores, denominado Identificación.

Desde la primera identificación, analogía superior de la etapa de individualización, tiene lugar la absorción progresiva en totalidades cada vez mayores, y todas las veces surge la Palabra: *Aceptado como grupo.*

¿He logrado darles en esta breve exposición una visión algo más amplia de lo que significa la iniciación? ¿Pueden ver con mayor claridad la creciente belleza del Todo, la bondad del Propósito y la Sabiduría del Plan?

¿Comprenden, más cabalmente, que belleza, bondad y sabiduría no son cualidades, como puede implicar su inadecuada nomenclatura sino grandes realidades manifestadas?

¿Han llegado a comprender que no son descriptivas de la Deidad, sino nombres aplicados a Vidas de cuya potencia y actividad los hombres nada saben?

Alguna comprensión al respecto debe infiltrarse con lentitud en la mente y conciencia de cada discípulo, a medida que sobre esa mente se va irradiando la luz del alma en las primeras etapas y, más tarde, va respondiendo al impacto de la energía proveniente de la Tríada espiritual. Sólo cuando se visualiza esto, aunque no se lo comprenda, el esforzado discípulo sabrá que las palabras:

2. Que no retire su solicitud. No podría hacerlo aunque quisiera, pero debe presentar tres grandes demandas y seguir adelante.

Son un mandato viviente que lo condicionarán, quiéralo o no, de los resultados más reales que se producen al oír la Palabra pronunciada después de pasar las dos pruebas, es la incapacidad de retirarse de la posición asumida.

Tener que vivir inevitablemente la vida del espíritu, constituye al mismo tiempo su horror y su alegría. Eso es exactamente lo que quiero significar.

El símbolo o primera expresión de esto (para quienes viven en los tres mundos, es solo el símbolo de una realidad interna, es el impulsivo anhelo de mejorar, característica sobresaliente del animal humano. Pasa

por una etapa de disconformidad a otra, impelido por un algo interno que constantemente le revela una seductora visión de algo más deseable que su actual estado y experiencia. Al principio lo interpreta en términos de bienestar material; entonces esta divina disconformidad lo impele hacia una etapa de lucha de naturaleza emocional; ansía la satisfacción emocional y más tarde las realizaciones intelectuales.

En todo momento la lucha por alcanzar lo que siempre está más adelante, crea los instrumentos para lograrlo, perfeccionándolos gradualmente, hasta que la triple personalidad está preparada para obtener la visión del alma.

Desde ese punto de tensión, el anhelo y la lucha recrudecen, hasta comprender la Regla Uno para Aspirantes y entrar en el sendero.

En cuanto llega a ser un discípulo aceptado y ha emprendido definidamente el trabajo de preparación para la iniciación, ya no puede volver atrás. No podría aunque quisiera, y el ash-rama, lo protege.

Cuando esta regla es para discípulos aceptados e iniciados, enfrentamos una condición similar en una vuelta más elevada de la espiral, pero con una diferencia (que difícilmente podrán captar, a no ser que se hallen en el punto donde la Palabra va hacia ustedes): el iniciado permanece solo en "unidad aislada", cons-

ciente de su misteriosa unicidad con todo lo que existe.

El anhelo que caracteriza su progreso, de llegar a la fusión alma-personalidad, se trasmuta en una fija intención, en la habilidad de ir adelante hacia la clara y fría luz de la lúcida razón, libre de todo espejismo e ilusión, poseyendo ahora el poder de presentar las tres demandas, lo cual puede hacer conscientemente y por el empleo de la voluntad dinámica, en vez de "presentar la solicitud en triple forma" como lo hizo antes. Esta diferencia es vital y señala un enorme crecimiento y desarrollo.

El iniciado ha oído la Palabra que le llegó cuando se comprometió a cumplir irremediablemente con el propósito jerárquico. Ha oído la Voz proveniente de Shamballa, así como anteriormente oyó la Voz del Silencio y la voz de su Maestro.

La obediencia esotérica cede su lugar a la voluntad iluminada. Se puede ahora confiar que andará y trabajará sólo, porque inalterablemente es uno con su grupo, con la Jerarquía y finalmente con Shamballa.

La clave de esta regla reside en el mandato de que el iniciado agregue a su solicitud tres demandas y sólo después de haber sido formuladas, correctamente expresadas y motivadas por la voluntad dinámica, vendrá el mandato de seguir adelante.

¿Cuáles son estas tres demandas y con qué derecho las presenta el iniciado? Hasta ahora la nota de su con-

ciencia en expansión había sido la visión, esfuerzo, realización y nuevamente visión; Hasta entonces se había ocupado de llegar a ser consciente en el campo de la divina realización -zona que se expande y acrecienta constantemente.

En términos del ocultismo práctico, una vez que se ha identificado con esa revelación, reconoce una esfera cada vez más amplia, donde puede prestar servicio pleno de propósito y desarrollar el Plan.

Hasta que esta revelación no constituya parte integrante de su vida, le será imposible al iniciado comprender el significado de estas sencillas palabras.

Identificación es comprensión, más experiencia esotérica, más absorción en el Todo, y (como ya señalé anteriormente) para describir esto no tenemos terminología.

El discípulo es ahora amo de lo que ha visto y se ha apropiado, y presintiendo lo que tiene por delante, y siendo consciente de ello, "se afirma sobre sus derechos esotéricos y presenta sus claras demandas".

Se pueden descubrir cuáles son esas demandas si recordamos que todo lo que debe sobrellevar y desempeñar el iniciado constituye la analogía superior y esotérica de la triple manifestación espíritu-energía, que caracterizó la primera fase de su desenvolvimiento, es decir la personalidad.

(Ejea de los Caballeros, Zaragoza, España.
Foto de Conchita Gil Sierra
28 de Mayo de 2026



Quisiera llamar la atención sobre el vocablo "desenvolvimiento", porque quizás sea la palabra más explícita y correcta que se puede aplicar al proceso evolutivo.

El idioma no posee otra mejor. El iniciado siempre ha sido un iniciado. El divino Hijo de Dios siempre fue conocido por lo que es. Un iniciado no es el resultado del proceso evolutivo sino la causa del proceso evolutivo, y por medio del mismo él perfecciona sus vehículos de expresión hasta convertirse en un iniciado en los tres mundos de la conciencia y en los tres mundos de la identificación.

El desenvolvimiento prosigue de acuerdo al tipo de rayo, y cada triple etapa del desenvolvimiento inferior hace posible más tarde (en tiempo y espacio) el desenvolvimiento superior en el mundo de la Tríada espiritual.

En estas instrucciones trato de indicarles la relación que existe entre la triple personalidad y la Tríada espiritual, vinculadas y unidas por el antakara.

Cada uno de estos tres aspectos inferiores posee su propia nota y produce la formulación de las tres demandas que evocan respuesta de la Tríada espiritual, llegando así hasta Shamballa, el elevado lugar donde espera la Mónada.

En el primer capítulo del libro *Cartas sobre Meditación Ocultista*,

publicado en 1922, senté las bases para la enseñanza más avanzada que aquí estoy impartiendo. En dicho capítulo me ocupé del alineamiento del ego con la personalidad, siendo la primera vez que fue enfocado definitivamente todo el tema del alineamiento, porque es el primer paso hacia la fusión y, posteriormente, hacia los misterios de la identificación. Permítanme ahora transcribir el párrafo:

"A medida que transcurre el tiempo, con la ayuda del Maestro, se logra la armonía del color y tono (pues son sinónimos), hasta que finalmente se obtiene la nota fundamental de la materia, la tercera mayor de la personalidad alineada y la quinta dominante del ego, seguida por el pleno acorde de la Mónada o Espíritu. Durante el discipulado buscamos la dominante del ego; pero antes debe vibrar la tercera perfecta de la personalidad. Durante varias encarnaciones hacemos vibrar los cambios en los tonos intermedios y a veces nuestras vidas vibran a un tono mayor o menor; pero siempre tienden a adquirir mayor flexibilidad y belleza. A su debido tiempo cada nota se ajusta a su acorde, el del espíritu; cada acorde forma parte de una frase, frase o grupo al cual corresponde el acorde, y la frase completa la séptima parte del todo. Las siete partes completan entonces la sonata de nuestro sistema solar - parte de la triple obra maestra del Logos o Dios, el Maestro Músico.

Llegamos ahora a un punto que difícilmente podrán captar los discípulos. El iniciado o discípulo ha llegado a una etapa evolutiva donde la triplicidad cede su lugar a la dualidad, previamente al logro de la completa unidad. Sólo dos factores le conciernen cuando "permanece en el punto medio", y son: espíritu y materia. Su principal nota consiste en llegar a identificarlos plenamente en su conciencia, pero sólo en lo que respecta a todo el proceso creador y no a su yo separado. El servicio que presta el iniciado tiene como móvil este concepto. Dicho concepto de plenitud, que gradualmente se va deslizando en la conciencia del mundo, indica que la humanidad se halla al borde de la iniciación.

Por lo tanto, lo que posibilita la actividad del iniciado, cuando formula las tres demandas, es el aspecto material, "el tercero perfecto de la Personalidad".

El "quinto dominante del Ego" se hace oír en la tercera iniciación, marcando el logro de la unificación, desvaneciéndose en la cuarta iniciación. En ese momento desaparece el vehículo egoico, el cuerpo causal, quedando entonces únicamente dos aspectos divinos, la sustancia activa, perfecta, radiante y organizada, el aspecto materia, a través del cual el iniciado puede actuar, controlándolo totalmente, y el dinámico principio vida, el aspecto espíritu, con el cual espera ser identificada la "divina Realidad sustancial".

Este concepto subyace en las tres demandas del iniciado que (de acuerdo a la regla anteriormente dada para aspirantes y discípulos) debe pronunciar "a través del desierto, sobre los mares y a través del fuego".

No me es posible hacerles comprender explícitamente la naturaleza de las demandas, sólo puedo formular ciertas frases simbólicas que, interpretadas intuitivamente, proporcionarán una clave.

Sólo es posible formular la primera demanda porque "la vida del desierto quedó atrás; éste floreció y fructificó, luego llegó la sequía y el hombre se retiró. Aquello que nutrió y sustentó su vida se convirtió en tierra yerma, quedando sólo hueso, polvo y una insaciable sed que nada puede aplacar". Sin embargo, resulta claro para la conciencia del iniciado que al desierto hay que hacerlo florecer nuevamente como una rosa y que su tarea consiste en restaurar (distribuyendo las aguas de la vida su prístina belleza, no la belleza de su falso florecimiento. Por lo tanto, sobre la nota del aspecto inferior de la personalidad (hablo simbólicamente) él demanda que el florecimiento tenga lugar de acuerdo al Plan.

Ello involucra, de su parte, una visión de ese plan, identificación con el propósito subyacente y la habilidad de actuar -por intermedio de la mente superior, aspecto inferior de la Tríada espiritual- en el mundo de las ideas para crear esas formas mentales que lo

ayudarán a materializar el Plan de conformidad con el Propósito. Éste es el trabajo creador de la construcción de formas mentales, por eso se dice que la primera gran demanda "se pronuncia dentro del mundo de las ideas de Dios y va dirigida al desierto que, hace mucho tiempo, quedó atrás.

Después de esa gran demanda el iniciado consagrado a prestar servicio en el mundo, retorna al desierto, trayendo consigo la simiente y el agua por la que el desierto clama."

La segunda demanda tiene relación con el anterior clamor del discípulo, emitido "sobre los mares". Se refiere al mundo del espejismo en el cual se debate la humanidad, y al mundo emocional en el que está sumergido el género humano, como ahogándose en el océano. En la Biblia se dice -y el concepto está basado en la información existente en los Archivos de los Maestros- que "ya no habrá más mar"; he dicho que llega un momento en que el iniciado sabe que el plano astral ya no existe, pues se ha desvanecido y desaparecido para siempre.

Pero cuando el iniciado se ha liberado del reino de la ilusión, de las nieblas, las brumas y el espejismo, y permanece en "la luz clara y fría" del plano búdico o intuitivo (el segundo aspecto o aspecto medio de la Tríada espiritual), llega a obtener una grande y fundamental comprensión.

Sabe que debe retornar (si esta palabra tan tonta explica algo) a los

"mares" que dejó atrás y allí disipar el espejismo. Ahora actúa "arriba en el aire y a plena luz del día". Ya no se debate en las olas ni se hunde en las aguas profundas.

Se cierne sobre el mar, dentro del océano de luz, y vierte esa luz en las profundidades. Lleva así las aguas al desierto, y la luz divina al mundo de las brumas.

Sin embargo, nunca abandona el lugar de la identificación, y todo lo que ahora realiza lo lleva a cabo desde los niveles que ha alcanzado cualesquiera de las iniciaciones. Todo lo hace "en el desierto y sobre los mares" mediante el poder del pensamiento, el cual dirige la necesaria energía y ciertas destinadas y elegidas fuerzas, a fin de que el Plan, permítanme repetir, pueda desarrollarse de acuerdo al propósito divino por el poder de la dinámica voluntad espiritual.

Cuando lleguen a comprender que el iniciado de alto grado trabaja con energía monádica y no con fuerza del alma, entonces se darán cuenta por qué necesita actuar detrás de la escena. Trabaja con el aspecto alma y por medio del poder de la energía monádica, empleando el antakarana como agente distribuidor.

Los discípulos e iniciados de los primeros dos grados trabajan con fuerza del alma y por intermedio de los centros. La personalidad trabaja con fuerzas.

Plantación para favorecer la polinización (Cándido Gallizo) Ejea de los Caballeros, Zaragoza, España. Foto de Conchita Gil Sierra. Mayo-2026



La tercera gran demanda contiene distintas implicaciones y se dice que se pronuncia "a través de los fuegos".

En el actual sistema solar no es posible evadir el fuego. Existe en todos los niveles de la expresión divina, como bien sabemos, por el estudio de los tres fuegos -el fuego por fricción, el fuego solar y el fuego eléctrico, con sus diferenciaciones, los cuarenta y nueve fuegos- de los siete planos.

Por lo tanto, si el llamado o la demanda proviene del discípulo o del iniciado, el Sonido surge siempre "a través del fuego", "hacia el fuego" y "desde el fuego". Muy poco puedo decir acerca de la técnica que subyace en la poderosa demanda. La demanda es emitida desde el plano más elevado de la voluntad espiritual, técnicamente denominado "plano átmico", y produce resultados en los niveles mentales, así como las dos anteriores demandas se desarrollan en los niveles físico y astral.

Quisiera intercalar aquí la observación de que si bien no existe el plano astral, desde el ángulo del Maestro, miles de millones lo reconocen y también trabajan dentro de su esfera alucinante, ayudados por los discípulos iniciados que actúan desde los correspondientes niveles elevados. Esto también es verdad acerca de todo el trabajo planetario, ya sea hecho por los iniciados y Maestros, actuando directamente en los tres mundos, o desde niveles superiores, como lo hacen los Nirmakayas (los creadores Contemplati-

vos del planeta), o de Shamballa, desde la Cámara del Concilio del Señor del Mundo. Todos los esfuerzos de la Jerarquía o los de las "Vidas condicionantes" (tal como a veces se las denomina) de Shamballa, están dedicados a desarrollar el plan evolutivo, que finalmente contendrá el propósito divino. Insisto en acentuar deliberadamente esta diferencia entre plan y propósito, porque indica la fase siguiente del desarrollo de la voluntad inteligente en la conciencia de la humanidad.

Nada más puedo insinuar acerca de estas demandas. Mucho les habré dicho si su intuición ha permanecido despierta para leer la significación de algunos de mis comentarios. Dichas demandas no sólo se refieren a la evolución de la humanidad sino a todas las formas de vida existentes dentro de la conciencia del Logos planetario. La mente rectora del iniciado indica la meta a realizar dentro de los tres mundos.

3. Que no guarde recuerdos, sin embargo, que rija la memoria.

Esto no es una afirmación contradictoria. Quizás podré explicarles mejor la idea, de la manera siguiente: El iniciado no pierde tiempo recapitulando las lecciones aprendidas; actúa por hábito adquirido haciendo instintivamente lo correcto y necesario. La respuesta instintiva a las formas del medio ambiente erige, como bien saben, las normas de proceder, de conducta y de reacción. Ello establece lo que podría denomi-

narse memoria inconsciente, y rige sin necesidad de esforzarse por recordar.

Los hábitos de la bondad, de la correcta reacción y de la comprensión instintiva, son la característica del iniciado entrenado. No necesita recordar las reglas, las teorías, los planes y las actividades. Son parte establecida de su naturaleza, como el instinto de conservación lo es del equipo de un ser humano normal.

Reflexionen sobre esto y procuren adquirir los correctos hábitos espirituales. De esta manera el Maestro no pierde tiempo ocupándose de los planes del alma o personales. Tiene el hábito -basado en la memoria instintiva divina- de la actividad correcta, de la comprensión correcta y del correcto propósito. No es necesario el recuerdo.

4. Que actúe desde el centro de todo lo que está dentro del contenido de la vida unida del grupo.

Esto no constituye, como podrá parecer, el esfuerzo destinado a realizar el trabajo para la humanidad, tal como lo ha planeado o deseado el grupo, con el cual está asociado el iniciado. El método de trabajo abarca una fase anterior, donde el discípulo aceptado aprende mucho. Primeramente descubre en el plano físico al grupo cuyos ideales y planes para el servicio están de acuerdo con su idea de la correcta actividad; se asocia a dicho grupo, trabaja, aprende y el aprendizaje le ocasiona mucho su-

frimiento. Luego encuentra el camino hacia el ashrama de un Maestro, donde su esfuerzo consiste en aprender a emplear acrecentadamente la voluntad a fin de llevar a cabo el Plan y adaptarse a los métodos y planes grupales, trabajando para bien de la humanidad, regido por la ley de la obediencia oculta.

El iniciado, sin embargo, no trabaja de esta manera, aunque ha adquirido el hábito de entrar en contacto correcto con organizaciones de los tres mundos y de colaborar correctamente con la Jerarquía. Actúa inspirado por el aspecto vida, identificándose con él -el aspecto vida de su rayo grupal y de todos los grupos unificados. Esto quiere decir que comprende plenamente lo que significa la vida involutiva y evolutiva.

El grupo o grupos, que necesita ayuda, invoca su servicio. Su respuesta es una evocación esotérica al unísono con el grupo de servidores, con el cual está afiliado en el aspecto interno, algo muy distinto de lo que comúnmente se comprende acerca del método de prestar servicio.

Alice Bailey-Maestro Djwhal Khul



Sobre las ILUSIONES y los RECUERDOS

SECCIÓN

VICENTE BELTRÁN ANGLADA

Octavio Casas Rustarazo

Las Ilusiones, los Apegos y el Enfoque Espiritual

Octavio Casas Rustarazo

En principio, y para poder enfocar correctamente lo que representan las ilusiones, así como los grados de apego que ocasionan las mismas, deberemos de ver desde qué perspectivas estamos proyectando nuestras vidas, de lo contrario no podremos tener una idea clara de hacia dónde se dirigen nuestros deseos y aspiraciones como seres humanos, disponiendo, además, de un tiempo limitado para una toma de decisiones que repercutirá inexorablemente para el resto de la vida.

Así, no será lo mismo para aquellas personas que dirigen su vida hacia el campo espiritual o trascendente, que aquellas otras personas que están enclavadas en el mundo material como meta o con cierto apego al mismo, anteponiendo las cosas a la búsqueda de una seguridad material como prioridad. Evidentemente, tampoco se riñe una lucha por un grado de comodidad en la vida física, con tener unas altas aspiraciones espirituales y saber enfocar correctamente ambas cosas.

Pero, para el aspirante espiritual, que ha desarrollado cierto grado de discernimiento y empieza a experimentar otros estados de conciencia, para él, son muy claras ciertas prioridades, hay un momento en la vida en que el llamado camino de *Retorno al Padre*, se le presenta y constituye su meta definida, es aquí donde el enfoque de ciertas metas e ilusiones tienen un muy diferente enfoque. Es a

partir de aquí que todo cambia, el conocimiento se afina, y en la profundización del mismo deberemos empezar a poner cada cosa en su sitio. Nos comenta Vicente: “...*cuando hablamos de ilusiones, debemos referirnos esotéricamente al plano mental, al igual que cuando se trata solamente del espejismo, es el plano emocional, y cuando se trata de maya, el maya de los sentidos, es el plano físico. En realidad, todo es maya, y todo es ilusión, y todo es espejismo, y todo es la misma cosa; pero, una cosa es, digamos, forjarse una meta con ilusiones, y otra cosa es saber que hay una meta a la cual se puede llegar sin ilusiones. Y, entonces, habrá que recurrir siempre a la Ley de Ritmo, porque una desilusión, o una ilusión, por su propia inercia crea una desilusión, una acción trae como consecuencia una reacción. Entonces, si satisfaces una ilusión, debes pagar como complemento algo que no es ilusión, por lo tanto, en una cosa que te gusta mucho, tendrás que pasar por una que no te gusta nada, o te gusta muy poco. Siempre que estamos en el plano de la personalidad vamos de un sitio a otro, vamos de lo positivo a lo negativo, y nunca nos quedamos en el centro, que es donde no hay ilusión, porque allí todo está a cero, está sin movimiento, es decir, que cuando buscamos una ilusión estamos llevando, digamos, todo el eje de nuestra vida, hacia un determinado punto, olvidando completamente el otro.*

Ahora bien, si hablamos de la vida espiritual, o del propósito de la vida, no es una ilusión, es una ley ¡cuidado! La ley espiritual no es una ilusión. Crear una mente espiritual —a pesar de que se recomienda al discípulo de no crear una meta para no quedar atado allí— no es de la misma categoría que cuan-

do estás buscando, digamos, una conquista de tipo material, que se convierte en una ilusión.

Como comentaba al principio, existen ya de entrada unas claras diferencias en las aspiraciones de los seres humanos, una infinidad de diferencias o puntos de vista a la hora de entender determinados conocimientos que le hagan decidir un camino a trazar en la medida de dicha comprensión. Así, llegar a un campo certero o fructífero a la medida de cada personalidad requerirá sin duda un tiempo de experimentación, y también de numerosas crisis, ya sean existenciales, psicológicas o religiosas. Sin embargo, pienso que a todo ser humano le llega siempre cierto grado de oportunidad a la hora de enfocar su vida, oportunidad a la medida de su evolución, pienso que todos tenemos según nuestra estructura psicológica la oportunidad de crecer hacia una vida mejor, tanto para nosotros como para el entorno que nos rodea.

Volviendo al enfoque del aspirante espiritual, y tratando el tema de las ilusiones y los apegos, deberemos introducir aquel factor fundamental que viene a través de la ***atención o la serena expectación*** en el diario vivir, como decía el Buda, *el camino del medio*, sin juzgar, sin diferenciar, aquella observación lleva a un estado de conciencia unificado. Ya no es el deseo el que predomina, el que divide y busca un resultado determinado, se trata de un fluir en esa observación serena que finalmente unifica y complementa el estado de ser o de vivir.

Ocurre, que cuando canalizamos determinadas ideas, pensamientos, in-

finidad de situaciones emocionales que no nos satisfacen, empezamos a buscar respuestas desde la perspectiva de una mente que funciona de forma parcial, velada en su funcionamiento por unas ilusiones y deseos previos que condicionan una vía de conciencia en la que nos acercaríamos poco a poco a su justa dimensión, o al menos con ciertos atisbos de luz, pero quisiéramos a través del deseo comprender o alcanzar respuestas a dichas preguntas, sobre todo a aquellas relacionadas con el apego que tenemos a nuestros familiares, amigos, etc., y que de una u otra manera no querríamos nunca perder, buscamos el aspecto trascendente en estas cuestiones y deseamos volver a reunirnos con ellos en un estado vivencial igual o parecido a la relación que siempre hemos tenido. Nos comenta Vicente al respecto: ***“Darse cuenta que cuando la persona está creando sus propias ilusiones, está tejiendo ilusiones a través del tiempo, y casi que podemos decir que toda su vida es una especie de collar de perlas ensartadas unas a otras, todas son de ilusiones, hasta que llega a un punto en que la propia vida te rompe el hilo y todas las ilusiones se esfuman; entonces, se da cuenta la persona de que todo aquello fue falso, fue ilusión, y mientras estás en el seno de la ilusión, aquello es tan real como la propia realidad, o como la propia Divinidad. Esto es una cosa que te obliga a seguir estas ilusiones, observándolas desde el sitio del Observador, y siempre estamos en el mismo punto y, claro, decimos: ¿Es que no hay una solución que no pueda ser aparte de la observación serena? —como estamos preconizando—, es que no hay otra solución,***

esotéricamente hablando, psicológicamente dirán: “Usted haga este ejercicio de renuncia o de olvido, y usted se va a curar”. No, no se cura nada, porque realmente una ilusión forma parte del deseo, pero, es que el deseo también lleva en sí inherente el poder de la voluntad, cuando el deseo es muy fuerte se convierte en voluntad, por lo tanto, depende mucho también del grado de deseo para saber el grado de voluntad, y el grado de apego o desapego de las ilusiones que vamos creando. Por ejemplo, hemos visto algo maravillosamente hermoso en cualquier momento estelar de nuestra vida, hemos vivido esta ilusión sin darnos cuenta, de una manera espontánea, todo el ser ha participado, aquello es una ilusión completa, y siendo completa la ilusión, deja automáticamente de tener un sentido, digamos, espiritual, me refiero exactamente a este estado de conciencia en el cual la observación está en el centro de la cuestión, no está ni a la derecha ni a la izquierda, o en un punto positivo, o en un punto que por oposición llamamos negativo, sino que simplemente estamos contemplando el proceso.”

Finalmente, a modo de síntesis y buscando una vía de comprensión que nos haga entender el presente tema para un mejor enfoque de nuestras vidas, saber que a través de nuestra voluntad y cierto grado de discernimiento, debe de producirse necesariamente un cambio de perspectiva, y que ello es algo que forma parte de aquel proceso evolutivo que lo exige, y ello no es algo que sólo repercuta en el ser humano, sino que se extiende a la propia existencia de todo cuanto nos rodea, ya sea el ser humano, los propios Logos, etc., es un trabajo a

desarrollar, y diría mejor a descubrir, un proceso que requiere una nueva puesta a punto a través de la voluntad y la observación del mismo. Vicente: *“Esotéricamente, dice el Maestro, tanto para los Logos, como para los seres humanos, como para los Hombres Celestiales, me refiero a los Logos Solares, cuando están en este presente inmediato, están viviendo; es decir, consecuencia: todo cuanto nos rodea es una ilusión porque es un recuerdo del Logos. Pero, ¿qué tiene el Logos a su favor? ¿Qué tiene el hombre a su favor? ¿Qué tiene el Hombre Celestial a su favor? Que pueden vivir si quieren un momento en el tiempo que está libre del pasado y del futuro, que no tiene ilusión, que no tiene recuerdo y que, por lo tanto, no tiene ninguna prerrogativa especial, es “ahora”, “aquí y ahora”. Si comprendéis el misterio que subyace, psicológicamente, en el término “aquí y ahora”, no puede haber ya ningún tipo de recuerdo con un sentido que te atenaza, o que se convierte en una ilusión; un recuerdo puede subsistir como memoria sin crear ilusión porque quedó en el seno del olvido de parte del Pensador, debajo del umbral de la conciencia.*

Os dejamos la presente conferencia, dada por Vicente en diciembre del año 1982, podréis descargarla en sonido y texto pulsando [Ctrl + doble clic] en los siguientes enlaces:

Barcelona, 16 Diciembre 1982. —Conversaciones Esotéricas: Sobre las Ilusiones y los Recuerdos. El grado de apego que crea una ilusión. La atenta observación de las ilusiones. La psicología moderna. La mente equilibrada. *El eterno ahora*. Sobre Krishnamurti. La pedagogía, cambios en las escalas de valores, fomentar el discernimiento, el enfoque espiritual y la educación de Acuario. La Nueva Era interna. Autoconciencia y autoatención. El hombre debe ser psicólogo en todo momento, el propio artífice de sus Iniciaciones. Deseos, recuerdos, todo está animado por devas; la voluntad superior. Distinguir entre necesidad e ilusión, control de los elementos.

Texto Completo

SonidoMp3

YouTube

Ilustraciones: Octavio Casas Rustarazo



Sobre las ilusiones y los recuerdos

Vicente Beltrán Anglada

Ramón Llucía. — A mí me gustaría que nos hablaras hoy sobre la problemática de las ilusiones, de la técnica del desapego para trascender las ilusiones, y de que muchas veces nos parece que una ilusión está trascendida cuando en realidad está oculta, o está frustrada. Es decir, en parte es necesaria una ilusión para vivir y, por otra parte, hay que vivir sin ilusiones, ¿no? Entonces, ¿cómo compaginas todo esto? ¿Cómo hay que ir trascendiendo el mundo de las ilusiones?

Vicente. — También se dice que el egoísmo es malo, pero el niño tiene que crecer a base de egoísmo para crear su personalidad. Un universo crea a base de egoísmo para crear todo su material desde un punto central: es de absorción. No es malo en sí, solamente es el exceso de egoísmo lo que es malo.

Entonces, cuando hablamos de ilusiones, debemos referirnos estrictamente al plano mental, a igual a como decías ayer, que cuando se trata solamente del *espejismo*, es el plano emocional, y cuando se trata de *maya*, el *maya de los sentidos*, es el plano físico.

En realidad, todo es maya, y todo es ilusión, y todo es espejismo, y todo es la misma cosa; pero, una cosa es, digamos, forjarse una meta con ilusiones, y otra cosa es saber que hay una meta a la cual se puede lle-

gar sin ilusiones. Y, entonces, habrá que recurrir siempre a la *Ley de Ritmo*, porque una desilusión, o una ilusión, por su propia inercia crea una desilusión, una acción trae como consecuencia una reacción. Entonces, si satisfaces una ilusión, debes pagar como complemento algo que no es ilusión, por lo tanto, en una cosa que te gusta mucho, tendrás que pasar por una que no te gusta nada, o te gusta muy poco. Siempre que estamos en el plano de la personalidad vamos de un sitio a otro, vamos de lo positivo a lo negativo, y nunca nos quedamos en el centro, que es donde no hay ilusión, porque allí todo está a cero, está sin movimiento, es decir, que cuando buscamos una ilusión estamos llevando, digamos, todo el eje de nuestra vida, hacia un determinado punto, olvidando completamente el otro.

Ahora bien, si hablamos de la vida espiritual, o del propósito de la vida, no es una ilusión, es una ley ¡cuidado! La ley espiritual no es una ilusión. Crear una mente espiritual —a pesar de que se recomienda al discípulo de no crear una meta para no quedar atado allí— no es de la misma categoría que cuando estás buscando, digamos, una conquista de tipo material, que se convierte en una ilusión. Una persona a la que amas se puede convertir en una ilusión, entonces, tendrás que pagar el precio de la ilusión, si se esfuma aquella cosa, ¿verdad? Entonces, hay un movimiento, digamos, de retroceso, hasta un punto de partida “x” donde hay la

desilusión; o bien, por una ilusión que no has alcanzado, o bien por una ilusión satisfecha y que luego te has cansado, entonces, el péndulo vuelve a su punto de origen.

Esta es una pregunta más bien psicológica. Darse cuenta que cuando la persona está creando sus propias ilusiones, está tejiendo ilusiones a través del tiempo, y casi que podemos decir que toda su vida es una especie de collar de perlas ensartadas unas a otras, todas son de ilusiones, hasta que llega a un punto en que la propia vida te rompe el hilo y todas las ilusiones se esfuman; entonces, se da cuenta la persona de que todo aquello fue falso, fue ilusión, y mientras estás en el seno de la ilusión, aquello es tan real como la propia realidad, o como la propia Divinidad. Esto es una cosa que te obliga a seguir estas ilusiones, observándolas desde el sitio del *Observador*, y siempre estamos en el mismo punto y, claro, decimos: ¿Es que no hay una solución que no pueda ser aparte de la observación serena? —como estamos preconizando—, es que no hay otra solución, esotéricamente hablando, psicológicamente dirán: “Usted haga este ejercicio de renuncia o de olvido, y usted se va a curar”. No, no se cura nada, porque realmente una ilusión forma parte del deseo, pero, es que el deseo también lleva en sí inherente el poder de la voluntad, cuando el deseo es muy fuerte se convierte en voluntad, por lo tanto, depende mucho también del grado de deseo para saber el grado

de voluntad, y el grado de apego o desapego de las ilusiones que vamos creando. Por ejemplo, hemos visto algo maravillosamente hermoso en cualquier momento estelar de nuestra vida, hemos vivido esta ilusión sin darnos cuenta, de una manera espontánea, todo el ser ha participado, aquello es una ilusión completa, y siendo completa la ilusión, deja automáticamente de tener un sentido, digamos, espiritual, me refiero exactamente a este estado de conciencia en el cual la observación está en el centro de la cuestión, no está ni a la derecha ni a la izquierda, o en un punto positivo, o en un punto que por oposición llamamos negativo, sino que simplemente estamos contemplando el proceso.

El proceso de ver una cosa que nos ha gustado mucho y la ilusión dentro de lo que nos ha embargado el ánimo, desaparece; desaparece la ilusión, queda consumada, pero, si la ilusión, lo que hemos visto, no ha sido consumado, surgirá el complemento del recuerdo, y queremos reproducir aquella ilusión. Entonces, fijaos bien, que las condiciones han cambiado totalmente; no es el mismo tipo de experiencia, nosotros tampoco somos los mismos porque estamos sujetos a un estado constante de renovación, celular, molecular, e incluso de tipo psicológico y espiritual, entonces, quieres repetir, y es la verdadera ilusión que nos atenaza. Podemos ahora suponer que puede haber una ilusión aliada con el recuerdo de algo que se vivió,

nos gustó mucho, pero no quedó consumada, entonces surgen recuerdos y se convierte en una ilusión. Consecuencia: cada recuerdo dentro de la subconciencia es una ilusión que no fue consumada, habida cuenta que una ilusión consumada desaparece y no deja una estela de recuerdo. Analizad esto desde el punto de vista esotérico y os daréis cuenta del por qué se insiste en que se observen los hechos aparte de los hechos, sin tomar parte en los mismos. Y todos cuando hacemos la recapitulación, por ejemplo, cuando estamos memorizando, estamos reviviendo algo que se vivió y que, por lo tanto, por mucho que sea interesante, es un recuerdo que revive dentro del corazón, aquí hay un aleteo, una fragancia es la ilusión que te encadena, es el apego, está ahí el apego.

El apego no se puede nunca desasociar del recuerdo, como el recuerdo jamás se puede desasociar de la ilusión, entonces, digamos, toda la estructura de la conciencia se basa en esos dos aspectos: recuerdo e ilusión.

Hasta que llega el momento en que nos damos cuenta —y esto debe llegar inexorablemente— en que el recuerdo y la ilusión son los que nos atan precisamente y, entonces, se pregunta la persona: ¿qué vamos a hacer para liquidar esta ilusión, o esta secuela de recuerdos que me atan al pasado? Tendrá que surgir de la propia conciencia interior algo que no sea, digamos, contaminado por el ambiente. Si estamos contaminados por el ambiente, se nos dará una se-

rie de fórmulas para sacudir la conciencia en aquella situación. Por ejemplo, un complejo, ¿cómo soluciona un complejo de tipo psicológico la moderna psiquiatría o la psicología moderna? Yendo al pasado, tratando de buscar la causa donde se originó el hecho, sea un problema o un complejo, cualquiera que sea. Todo complejo es una inquietud del ánimo, es algo que no fue consumado y está en cualquier rincón de la conciencia.

Entonces, el proceso que sigue la moderna psicología es coger la personalidad y ver la conciencia hasta aquel punto que sea consciente donde se creó aquella ilusión, lo cual, simplemente aquella conciencia de luz, tendrá como efecto liquidar, quizá, en un caso muy bueno, aquel recuerdo o aquella ilusión. Pero, es que no llega a liquidar la secuela de recuerdos que están dentro de la conciencia y, por lo tanto, el movimiento de la ilusión, del deseo y del apego continúan, subsistirán constantemente, no será algo que ha quedado liquidado.

Esotéricamente, dice el Maestro, tanto para los Logos, como para los seres humanos, como para los Hombres Celestiales, me refiero a los Logos Solares, cuando están en este presente inmediato, están viviendo; es decir, consecuencia: todo cuanto nos rodea es una ilusión porque es un recuerdo del Logos. Pero, ¿qué tiene el Logos a su favor? ¿Qué tiene el hombre a su favor?



¿Qué tiene el Hombre Celestial a su favor?

Que pueden vivir si quieren un momento en el tiempo que está libre del pasado y del futuro, que no tiene ilusión, que no tiene recuerdo y que, por lo tanto, no tiene ninguna prerrogativa especial, es “ahora”, “aquí y ahora”.

Si comprendéis el misterio que subyace, psicológicamente, en el término “aquí y ahora”, no puede haber ya ningún tipo de recuerdo con un sentido que te atenaza, o que se convierte en una ilusión; un recuerdo puede subsistir como memoria sin crear ilusión porque quedó en el seno del olvido de parte del *Pensador*, debajo del umbral de la conciencia. Pero, me refiero a los estados que se van creando constantemente, escapándose del eterno ahora, o bien, la mente se va hacia el pasado, o hacia el futuro, entonces no se queda en el centro, digamos, de este vaivén, este ritmo que va de lo bueno a lo malo, de lo negro a lo blanco, de lo inferior a lo superior, sino que siempre va de lo inferior, automáticamente sientes el impulso porque aquello no te gusta y te plantas a lo superior, y cuando lo superior se convierte en un recuerdo, tiende volver hacia lo inferior. De ahí que el iniciado que vive un eterno ahora jamás tiene recuerdo; un recuerdo que oculta ¡cuidado!, porque tiene el átomo permanente y guarda todas sus memorias, no tiene que preocuparse. ¿O acaso nos preocu-

pamos de la circulación de la sangre, o de la digestión? Se está haciendo sólo, solamente el cuidado mínimo de estar atento al proceso de lo que comemos, de lo que ingerimos, y nuestro comportamiento, digamos, social, o físico, o como sea.

Hay una serie de circunstancias esotéricas que te indican lo que hay que hacer, pero, si el propio Maestro Tibetano nos dice que para los Logos lo interesante es *el eterno ahora*, y que el hombre, que es su reflejo en tiempo y espacio, tiene que pasar por el mismo canon de valores. Entonces, lógicamente se comprende el porqué de la insistencia del propio Krishnamurti. Yo lo considero un gran iniciado a Krishnamurti; aparentemente está desasociado de la Logia Planetaria, pero, siempre está con esta tremenda advertencia a los que van a escucharle: “*Estad atentos a este momento presente*”, porque la mente no se carga de valores negativos, no se carga del pasado, no trafica con recuerdos insubstanciales que no tienen ningún valor, ninguna esencia, sino que va siendo un constante, un eterno devenir, cada momento es nuevo, como debe ser. Naturalmente que cuando hablamos del “*eterno ahora*” del Logos, sabemos que nuestra imaginación no puede llegar a conceptualizar lo que significa para el Logos el “*eterno ahora*”, sabiendo los inmensos períodos de Manvántaras y Pralayas, todo cuanto significa la evolución, el tiempo del universo, y contemplamos nuestra

pequeña vida tan atormentada por las ilusiones, por los deseos, por la frecuencia o infrecuencia de contacto social. Y empezamos a mirarnos así, cara a cara al espejo de la vida, y vemos nuestra imagen retorcida por valores insatisfechos, por recuerdos que son heridas —como digo siempre— dentro de la conciencia, porque un recuerdo consumado pasa automáticamente como una memoria llana y lisa al átomo permanente, ya no se mueve jamás de allí.

Podemos recordar nuestro pasado, podemos recordar lo que hicimos ayer, o lo que hicimos cuando apenas teníamos uso de razón, si tenemos una mente muy equilibrada, y podemos realmente conceptualizar los hechos que sucedieron en aquella época, pero, lo que interesa, es... ni aquella época, ni aquel hecho, ni aquella circunstancia, ni aquella ilusión, porque entonces la ilusión, la circunstancia, el hecho, se convierte en la cadena que te envuelve, que te está, digamos, retorciendo la conciencia, te está condicionando, y el Yo no puede emerger.

Leonor. — Yo quería decir una cosa, puesto que la pregunta es tremendamente psicológica, para vivir sin ilusión, o bien, no es precisamente vivir sin ilusión sino que yo creo que podíamos empezar porque un método pedagógico, y esto ya está en la enseñanza, enseñar a las mentalidades a ser más serenas y más objetivas. En este caso, aún en plena

juventud, hay que tener presentes las edades también, en ciertas edades hay ciertas ilusiones que hasta que no se consuman, pues ocupan un lugar preferente en la vida, pero, de todas maneras, si hay una educación especial, puede ser que aquella mente sea más serena aún viviendo la ilusión aquella; y si es serena, también la observa, y entonces la podemos aplicar este aspecto —como aquí has dicho— superior, que si hay una mente ya más capacitada, es decir, con una pedagogía más diversa de la que se da hasta el presente, en este caso, la misma juventud al vivir las ilusiones, las viviría ya pensando en este presente. Bueno, esto es así, lo quiero, lo deseo, pero ya sé lo que puede dar de sí, entonces, ya la mente ocupa un lugar ya casi preferente. En este caso ya, al llegar a la edad madura sabe que todas las ilusiones tienen que seguir este mismo camino, pero, yo creo que para esto lo más importante es empezar por una educación, porque podemos hacer mucho en todos los niveles, entonces, a través de esta educación comprender mejor los aspectos espirituales de los cuales aquí hablamos porque eso es tremendamente psicológico.

¿Puede vivir la persona con ilusiones? Sí, pero, con una alegría constante y serena, porque si bien por un lado tiene que dejar esas ilusiones que llenan a veces la vida de muchas personas, y que luego vienen los desengaños, pero, dejémoslo

aparte, si bien hay que dejar esto, también tiene otro concepto de todas las demás cosas, y en este concepto general hay una alegría serena, hay una alegría sin estas ilusiones, hay un concepto en que todo se comprende, y todo se analiza a su propio nivel. Tampoco hay desengaños en este caso, o sea, que el péndulo está oscilando de una manera más igual.

Pero, yo creo que si no se empieza por una educación, entonces, hay que vivir así, a golpes de apasionamientos, y los apasionamientos son los que llevan al otro extremo, al otro extremo del péndulo del reloj, y cuando va con mucha fuerza hacia un lado, con la misma fuerza va hacia el otro; pero, para esto hay que regular desde la infancia las emociones, a través de una educación que no ata, no es una forma dictatorial sino que es una forma serena, equilibrada, de hacer comprender las realidades de cada cosa, aunque sea....

Y para esto, es cuando el espejismo de las ilusiones, creo yo, pasa a otro lugar; hay que tener una mentalidad preparada para llegar a la madurez sin traumas.

Interlocutora. — Yo pienso que el recuerdo existe porque por eso tenemos una memoria, pero, lo que no hay que hacer es vivir de los recuerdos. Cada momento es el aquí y el ahora que tú dices, entonces, eso queda allí archivado, pero, sin olvido. Yo me refiero, porque a nivel práctico yo he notado a veces; no sé, me

imagino que a todos nos pasa igual, que encuentras una persona después de mucho tiempo a la que has querido mucho y a la que sigues queriendo, y no ha existido ese tiempo que no la has visto, aquel momento es nuevo, es como si empalmases, y a lo mejor han pasado meses.

Vicente. — El afecto no se ha perdido, porque ellos están en un eterno ahora.

Interlocutora. — No se ha perdido, y no estás sufriendo pensando: “Oh, no le he dicho nada, no sé nada, fíjate tú, tal o cual, con lo que hemos vivido, con lo que hemos...” No, no, eso ya está en el olvido, en el recuerdo; entonces, disfrutas en ese momento que estás con esa persona.

Vicente. — Otra cosa, si a la ilusión la liberas del apego, se convierte automáticamente en amor, la esencia de todas las cosas. Por lo tanto, todo cuanto acumula sobre el amor, es ilusión. Incluso el aspecto mental es una ilusión de amor del Logos, uno de sus aspectos, y si el Logos —hablamos del Logos de nuestro Universo— es una efusión constante de amor, lo demás estará siempre, digamos, condicionado por este amor, a través de cualquiera de sus Rayos.

Tienen mucha importancia los Rayos porque el amor está en cada uno de ellos, pero, a lo que me refiero, y voy a terminar porque esto es un asunto bastante complicado, aunque se puede debatir hasta el final...



Ahora bien, si hablamos de la vida espiritual, o del propósito de la vida, no es una ilusión, es una ley [cuidado! La ley espiritual no es una ilusión. Crear una mente espiritual —a pesar de que se recomienda al discípulo de no crear una meta para no quedar atado allí— no es de la misma categoría que cuando estás buscando, digamos, una conquista de tipo material, que se convierte en una ilusión. Vicente Beltrán Anglada

Interlocutora. —...es muy complicado Vicente, pero, es muy importante por lo que tú a veces dices del peso, porque eso crea peso; el apego es peso, ¿eh? Y mientras más nos aligeramos de todo esto mejor, es lo que ha dicho al principio de la pregunta que tú también has explicado, pero, claro, no se trata de decir yo a través de una disciplina, eso sé que está mal, no voy a hacerlo, y ya está, sino quizás vivirlo, hacerlo y pasar de ello. Digo yo, ¿eh?

Vicente. — Lo que pasa, y esto no sé si lo habréis notado, es que la ilusión, el recuerdo, cualquier cosa, cualquier sentido o sentimiento que tengamos proyectado al exterior, lleva una carga, un incentivo, de materia emocional. Nuestra contextura, digamos, psicológica actual, es *kamanásica*, es decir, que funciona la mente solamente en pequeños espacios, lo demás es deseo, la mente por impulso del deseo, por el pensamiento, porque la mente es absoluta, tiene varias, digamos, dimensionalidades. Entonces, cuando la persona suele repetir actos, y... repetimos actos; no me refiero al acto de lavarnos la cara cada día, que eso es ya una cosa social, sino una cosa necesaria, pero, los mil actos que estamos haciendo inconscientemente son parte de un contexto memorial inconsumado. Incluso, el código genético podemos decir que es una ilusión que todavía no ha sido consumada, habida cuenta que todas las células de este contexto tienen una conciencia que piensa por sí misma,

y a su debido tiempo reacciona contra tí.

Y no vamos a decir nada sobre los elementales: los elementales físicos, el emocional y el mental, más allá de esto no hay elementales, porque el hombre crea el cuerpo a voluntad, porque posee el poder hacerlo, posee el poder sobre los devas, de ahí las iniciaciones, los sonidos, y todo cuanto hablábamos el sábado pasado. Pero, todo este contexto está viviendo dentro de una serie de capas superpuestas dentro de lo que llamamos subconsciencia, es nuestro pralaya inconsumado; hemos surgido del pralaya, pero, hemos dejado una gran carga detrás. Claro que no la hemos dejado allí, porque hay unas nubes misteriosas, dévicas por excelencia, que cogen todos los recuerdos, los seleccionan por vibración, y después de ensartarlos dentro del átomo permanente, se convierten en la memoria viva de la Naturaleza, o del hombre, es decir, que nosotros somos en cierta manera un recuerdo de Dios. Hasta que no seamos iniciados, seremos un recuerdo de Dios, no viviremos en el eterno ahora, seremos un peso dentro de la subconsciencia de Dios.

¿No sé si me explico? Hay que verlo desde un ángulo muy esotérico, porque, como digo, si esotéricamente se quiere comprender el sentido de la vida, habrá que ser muy psicólogos, hay que ser psicólogos en todo momento. Ser psicólogos

significa comprenderte constantemente, no ir a consultar al psicólogo, y si hay algún psicólogo que me perdone, pero, es verdad, porque entonces me pregunto: ¿quién psicologa al psicólogo?, y así iremos a ver cuál es el psicólogo que mejor psicologa.

Entonces, yo me refiero a que la persona debe ser su propio psicólogo, su propio médico con el tiempo, el propio artífice de su obra iniciática, no puede ser ayudado, es ayudado dándole insinuaciones, pero, no cogiéndote de la mano y llevándote como un niño, se acabó.

Y estoy seguro de que estoy hablando a discípulos; si no, no estaríamos aquí seguramente. Pero, que todo el contexto esotérico moderno se basa en la psicología, y la comprensión de la psique, y cómo utilizar la psique para provocar el gran advenimiento digamos, de la Nueva Era interior, no la Nueva Era astro-lógica: la Nueva Era interna.

Hay que meditar un poco sobre esta cuestión, pero, la comprensión del significado está en que cuando tenemos ilusiones, siempre se basan en recuerdos.

Fijaos bien, analizad cualquier acto que os sea agradable, siempre es un recuerdo, y continuará siendo un recuerdo hasta que no lo hayáis consumado completamente en la acción, en la vivencia, porque dentro de la conciencia hemos dividido la mente de la voluntad y la voluntad de la mente, y la mente se desasocia también de la emoción.

Tenemos digamos, todo un aspecto psicológico que no está, digamos, integrado, cada elemento va por su propia cuenta, tiene sus propios intereses, son tres entidades que luchan entre sí, y soy muy consciente al decir que son tres entidades, porque el hombre cuando piensa no es el pensamiento, es el que ordena en este caso, y cuando tiene emociones, no es él quien siente la emoción sino que está observando la emoción, es cuando se identifica que siente la ilusión de aquel pensamiento, de aquel sentimiento.

La voluntad, hemos discutido lo que es la voluntad individual, no pasa de ser un libre, digamos, albedrío, con tendencia a equivocarse constantemente, porque, naturalmente, ¿para qué sirve el libre albedrío?, para decidir entre algunas cuestiones.

Entonces, cuando yo hablo de voluntad, me refiero siempre a la voluntad superior; no me refiero al pequeño yo, que es la pequeña voluntad de la personalidad que se equivoca constantemente, porque como que no hay un equilibrio de valores psicológicos, porque la mente va por su lado, la emoción va por su lado, y todo va por su lado, hay una síntesis de valores que no acaban de integrarse. Pues todo este proceso tendrá que venir a fuerza de ser conscientes, si os asusta la idea de atención constante, sed conscientes en cada momento.

Vamos a cambiar el panorama, naturalmente, pero, el ser consciente es estar atento.

La auto-conciencia es la auto-atención, la atención hacia sí. Cuando

examinamos una cosa externa con atención, estamos absorbiéndola, entre nosotros y la cosa no existe separación, porque el eterno ahora está, digamos, liquidando las distancias. Somos nosotros que creamos las ilusiones y el tiempo y, naturalmente, al crear tiempo, creamos una distancia entre mi Yo y el objetivo de mi Yo. Pero, ¿qué pasará cuando el objetivo y el Yo sean la misma cosa, cuando estén identificados en cualquier momento del tiempo?

Interlocutora. — Será el eterno ahora.

Vicente. — Desaparecerá el recuerdo, no habrá necesidad de recapitular ni de memorizar, ¿es que habremos perdido la capacidad de memoria?, no, sino que la memoria surgirá cuando la necesitemos, porque habrá una matemática que habremos establecido nosotros dentro del corazón. El corazón silente, que es el Dios en nosotros, ordenará el proceso, y todo esto que aparentemente no tiene importancia, es lo que constituye el arma del discípulo, luchar contra el apego. Ser desapegado significa estar libre de ilusiones, libre de recuerdos.

Repito, estar libre de recuerdo no es negar el recuerdo. Una persona quiere a otra por apego, entonces, automáticamente crea una necesidad de aquella persona, tienes que estar constantemente con aquella persona, es su apego, es su ilusión, pero, no significa que exista un amor perfecto, existe la ilusión más o menos perfecta. Ahí está el proceso. En-

tonces, si estamos muy atentos, muy observantes dentro de la conciencia, veremos que esta ilusión se convierte en amor, y entonces no existe separación, no existirá esto de cuando perdemos un ser querido que nos rasgamos las vestiduras y sufrimos intensamente, porque nos sentimos en soledad. ¿Realmente hemos amado cuando una persona desaparece y continuamos con aquel recuerdo, alimentando dentro de la subconsciencia, ya no dentro de la conciencia?

Hay que pensar que la vida esotérica es muy dura y, a veces, en la dureza de la propia fuerza que lleva en sí el esoterismo, hace retroceder ante la puerta iniciática, porque se te exige liquidar las ilusiones.

Se te presenta la opción, la última opción, y no deber ser el libre albedrío sino la propia voluntad individual-espiritual, entre el Guardián del Umbral y el Ángel de la Presencia.

Y el Guardián del Umbral te presentará tus dones de ilusiones, y los adornará con los ricos coloridos de la ilusión; y vendrá la verdad que te ofrecerá solamente la espada para que luches.

¿Y quién va a resistir, digamos, la fascinación de ir al lado de las ilusiones, con todo su colorido, con toda su riqueza de significados anteriores para el Alma en aquel momento? ¿Y quién agarrará la espada para romper las ilusiones?



Cuando hablamos de ilusiones, debemos referirnos esotéricamente al plano mental, a igual que cuando se trata solamente del espejismo, es el plano emocional, y cuando se trata de maya, el maya de los sentidos, es el plano físico. En realidad, todo es maya, y todo es ilusión, y todo es espejismo, y todo es la misma cosa; pero, una cosa es, digamos, forjarse una meta con ilusiones, y otra cosa es saber que hay una meta a la cual se puede llegar sin ilusiones. Vicente Beltrán Anglada

Pues bien, la ley del apego se ve en la iniciación; en la 1ª, en la 2ª, porque en cada iniciación se presenta el mismo problema. Hay que hacer una decisión, y ¿cómo vamos a hacer una decisión espiritual si aún no vivimos internamente, si estamos almacenando recuerdos, pero, no liberamos los recuerdos porque estamos constantemente presos de las ilusiones?

Hay que sacudirse, entonces, de la modorra de tantos siglos de tradición que pesan sobre nuestras espaldas, empezar la vida de nuevo, aquí y ahora, levantarse nuevos por las mañanas y acostarse nuevos por la noche. Una riqueza, un significado, esto es la liberación del karma. Fijaos bien que cuando estamos en meditación, y la meditación es profunda, no existe sensación de tiempo, el espacio es lo que ha crecido, nos vemos inmensos dentro de esta soledad que estamos adquiriendo, pero, cuando estamos, digamos, en un proceso de ilusión, el reloj marca la pauta. Estamos condicionados por el reloj constantemente, el tiempo es largo y el espacio corto, y sólo tenemos tiempo para dar vida a las ilusiones que van surgiendo. Y así estamos dentro de un amasijo de cosas que jamás se acaban de liquidar, que jamás son consumadas; que siempre están digamos, dentro de este proceso.

Supongo que si surgimos de este marasmo, de esa situación, de este cúmulo de cosas de ilusiones que están dentro de la subconsciencia, que

tratan de exteriorizarse, entonces, hay una posibilidad —si estamos atentos— de poder extirpar esto.

Y algo más tremendo todavía para apoyar, digamos, lo que acabamos de decir, es que cada recuerdo consciente es una entidad, entonces, habrá que contar también con los devas de las sombras, que son los que dan vida a los recuerdos, son una fuerza de la propia Naturaleza, estas fuerzas no están puestas al azar sino que, un pensamiento es un recuerdo, y un recuerdo si es un pensamiento, no es más que la expresión de la vida de un deva, que tiene una conciencia de esa situación, y como es su ley, quiere perpetuarse en el tiempo y te obliga a tener ilusiones.

De ahí el porqué en los últimos tiempos la Jerarquía ha tenido a bien y ha dispuesto que se dé mucha enseñanza esotérica acerca de los ángeles, porque hasta aquí hemos crecido con la falsa creencia de que los ángeles eran solamente la prerrogativa o el privilegio de una religión determinada, o de algunas religiones determinadas.

Ahora hemos llegado a la comprensión de que todo es dévico, el aire que respiramos es éter; una, digamos, expresión etérica, que cada una de las células de nuestro cuerpo es una vida dévica, que cada célula es un conjunto de moléculas que están animadas de vida dévica y que cada vida dévica tiene conciencia, tiene su propio libre albedrío, si permitís que exprese esta situación de esta manera.

Y que, por lo tanto, para el regidor interno le es sumamente difícil controlar todas estas memorias acumuladas, la memoria del cuerpo con todas sus memorias organizadas, de átomos, células, moléculas y órganos, y todo contexto de lo que viene por encima de los órganos; las funciones, le sigue entonces su correspondencia etérica, que es el lazo de unión con los planos superiores al físico.

Y sabemos también que cada uno de los átomos que constituye el plano etérico tienen vida propia, la vida del Señor de un Rayo determinado, o de varios Señores de Rayo que inciden sobre la atmósfera planetaria, y que constituyen la red etérica que nos envuelve, y de la cual absorbemos nuestro cuerpo etérico para tener un vehículo de expresión, o que exprese a través del cuerpo físico los estados de conciencia psicológicos y emocionales.

Entonces, el problema de la ilusión, tal como se ha planteado es más complejo, más profundo y más interesante de lo que creemos a simple vista, teniendo en cuenta que cada deseo está animado por los señores del deseo, que son devas también, los que mantienen el calor de la ilusión son devas también.

Nosotros creemos que sentimos ilusión, en realidad podemos decir que los que sienten ilusiones son los devas, y nosotros decimos: “Me va bien esta ilusión”, y nos dejamos lle-

var. O el recuerdo, la tendencia a recordar, no es más que el deseo de los elementales inferiores de la mente de manifestarse, y el hombre cree que piensa por sí mismo, y no es sino una serie de fuerzas vivas de la Naturaleza que son el soporte vivo de la evolución que estructuran las cosas, estructuran en su fase primaria todo cuanto contiene un universo, y que después se recrean en su propia creación, y su recreación es su propia vida.

Pero, nosotros estamos participando del recreo dévico, —inferior, me refiero— hasta que llega el momento en que realmente nos damos cuenta —viviendo el eterno ahora— que es un eterno ahora lleno de mágicos encantos, porque en el eterno ahora está el misterio de la iniciación y los propios secretos iniciáticos.

Es decir, ahora ya nos metemos con los sonidos, porque un sonido es una proyección dévica que utilizamos a voluntad, o aparte de nuestra voluntad, habida cuenta que cuando hablamos muchas veces no sabemos por qué hablamos, o hablamos sin ton ni son, o hablamos sin conocimiento de causa, lo cual crea karma, o hablamos sin sentido, otra forma de crear karma, teniendo en cuenta que cada palabra está matizada dévicamente.

Como decía el otro día, el hablar, el pronunciar cualquier sonido, es dar vida a un deva para que se manifieste, y él se manifiesta a través de ese sonido, y a través de los múlti-

ples sonidos que van surgiendo positivamente o negativamente de nuestros propios labios, o de la propia conciencia, de la propia mente.

Resumiendo, para no cansarles: el deseo, la ilusión y la voluntad deben ser considerados de aquí en adelante de otra manera; el deseo como vida dévica; la ilusión como vida dévica en otro plano; y la voluntad como la fuerza que debe dominar a los devas.

Entonces, si queremos dominar a los devas de la ilusión, a los devas del deseo, y a los devas mentales inferiores, deberemos participar activamente en este momento vivo que estamos tratando de absorber completamente. Hay un momento en el tiempo vacío de contenido dévico, y es allí donde hay el espacio entre la ilusión y la voluntad, si la voluntad es capaz de enfocarse en este punto, se disciplinará de tal manera que sin darse cuenta será un mago en potencia, que utilizará la voz y su voluntad para destruir todo cuanto creó en el pasado.

Es decir, que con su estructuración, los devas crearon el cuerpo de la mente. La voluntad, utilizando la fuerza de Dios tiene que liquidar la mente, efecto inmediato: la destrucción del cuerpo causal. Y de esto hablamos un poco también sobre el cuerpo causal, ayer. Entonces, ¿dónde está mente? Entonces, queda solamente la facultad de pensar, que está más allá de la mente, y más allá del pensamiento, y más allá del cerebro, que es el que canaliza últimamente todo aquel contingente de

pensamientos. No sé si... ha sido demasiado. Yo creo que es psicológico...

Xavier. — Si me permites, yo quisiera añadir una cosa... bueno, un par de cosas. Una que dice el Maestro Tibetano de que es imprescindible machacar muchas veces sobre el mismo asunto para que logremos comprenderlo. Prácticamente lo has explicado perfecto, y Leo también, ahora yo voy a coger un poco, para dar otro punto de vista, parte de la filosofía budista a este respecto, añadiendo también cosas del Maestro Tibetano.

En primer lugar, yo creo que no habríamos de olvidar que somos hijos de la necesidad, es decir, que reencarnamos por propia necesidad, por propio deseo, entonces, a partir de ahí yo creo que todas las cosas son necesarias que ocurran, y debemos considerar que estas tres entidades que dices tú, que luchan cada una por su campo, cada una tiene su propia necesidad, tiene su propia esencia y razón de existir, entonces, el querer inhibir estas necesidades, estas ilusiones, es parte, como decías, de traumatizarlas. Entonces, yo no creo, digo, siguiendo esta línea budista, que la solución esté en traumatizar, esté en inhibir, esté en sublimar, este sentido de necesidad, este sentido de ilusión, y como dijiste también, hace un par de años, algo así, como transmutar, es decir, sustituir una cosa por otra.



Hay un momento en el tiempo vacío de contenido dévico, y es allí donde hay el espacio entre la ilusión y la voluntad, si la voluntad es capaz de enfocarse en este punto, se disciplinará de tal manera que sin darse cuenta será un mago en potencia, que utilizará la voz y su voluntad para destruir todo cuanto creó en el pasado. VBA

Entonces, lo que se trata, es que cada uno de estos cuerpos: físico, emocional y mental, con sus correspondientes devas elementales en cada uno de los niveles, cumplan completamente con cada una de las necesidades que el karma y su propia necesidad de ilusión se ha auto-impuesto. Es decir, que lo que debemos nosotros tratar de alguna manera, es no dejar nosotros las ilusiones sino que sean las ilusiones que nos dejen a nosotros, ilusiones, vicios, deseos, etc... es decir, cuando de alguna manera ya hayamos sublimado, ya hayamos pasado de todas estas ilusiones, entonces, estaremos verdaderamente libres, capaces de coger esa espada y eliminarlos, porque ya de hecho no existen; ya se han auto-eliminado. Esto es, más o menos lo que quería decir.

Vicente. — No, está muy bien. Y no creo que haya variado mucho, pero, lo que sí hay que hacer... nosotros no debemos traumatizar a los tres elementales, pero, tampoco debemos permitir que nos traumatizen a nosotros; que es lo que ocurre. Entonces, es un servicio de auto-defensa el hecho de estar controlando todo este hemisferio, digamos, dévico. Cada célula tiene su propia necesidad, es una pequeña ruedecita dentro de un gran conjunto, exactamente lo mismo que el hombre dentro del cuerpo de Dios.

Lo que hay que hacer es que todo el conglomerado de fuerzas esté de acuerdo con tu propósito, como todo el conglomerado de fuerzas dentro de

la creación debe seguir el impulso del designio de la Divinidad.

Lo que ocurre aquí... es cuando reaccionamos y cuando ofrecemos resistencia, de todas formas bien, decir que es una ilusión. La ilusión de vivir no es una ilusión, es una necesidad, y hay que distinguir la necesidad de la ilusión.

Cuando hayamos establecido la línea realmente demarcatoria entre la ilusión y la necesidad, seremos libres. Ahora está tan unido una cosa con la otra, porque estamos dentro de kama-manas, que una cosa se convierte en esencial en un momento que no lo es y, viceversa, una cosa superficial parece que es esencial en aquel momento.

Por lo tanto, después de lo dicho, y después de lo que tú has dicho, después de esta pequeña aclaración como consecuencia, esotéricamente, no se trata de muchos discursos, y sabe Dios que damos muchos, pero, lo que interesa es que los discursos que damos tengan un contenido espiritual, que puedan servir de, digamos... de insinuación a las mentes, que puedan seguir quizá, en algún momento del tiempo esta disposición, porque el karma es así.

El karma no es una ilusión sino que es lo que legisla, lo que regula las ilusiones de los hombres. No todo es malo en la vida de la Naturaleza.

Todos tenemos ilusiones que se convierten desgraciadamente en ne-

cesidades, y necesidades, que a su vez, se convierten en ilusiones, y entonces surge el apego. La necesidad se ha convertido en una ilusión, y la ilusión se ha convertido en un apego de la conciencia. Y, lógicamente, habrá que surgir de este pozo aparentemente sin fondo de la conciencia, y dejar la mente libre, desguarnecida, no por falta de elementos sino porque hemos controlado los elementos. Bien mirado, cuando tenemos desarrollado, digamos, el aspecto superior de la mente, los tres sub-planos superiores... [Corte de sonido]... conclusiones abstractas; entonces, al decir que no hay que leer, como decía Krishnamurti al principio, que hay que dejar los libros, que hay que dejar las cosas innecesarias, y que hay que dejarlo todo, dejar la mente en paz, simplemente en paz, puede ser un arma de dos filos.

Pero, si se dice a la persona: observa atentamente. La observación es un estudio que se hace de las situaciones ambientales, y si se lleva la observación constantemente adelante y muy profundamente, tendremos en nuestro haber la capacidad de saber sin el esfuerzo que constituye la mente cuando está sobrecargada de memorias.

¿Qué es lo que sucede con la educación de la juventud, y con la infancia? Se basa simplemente, no en la inteligencia, en el discernimiento del estudiante, sino en la memoria del estudiante; están sobrecargando la mente de los estudiantes de cosas,

de materias intelectuales, sin dejar opción a la parte espiritual para que se manifieste. De ahí que como decía muy bien Leo, habrá que crear otro tipo de estudio que no esté basado en la tradición y en la memoria de lo que contienen los libros, porque en el momento mismo en que una computadora te está dando los datos que tu memoria no puede suministrar a veces, se soluciona ahí el problema.

Tiene que haber un trastoque total de valores educativos para que en las escuelas y en las universidades se enseñe a discernir, no a adquirir conocimientos, no a cargar o sobrecargar la mente. Sobrecargar la mente es incapacitarla para la acción, sino que se trata simplemente de que el estudiante vea las cosas en su justa medida, las que sean, se puede tratar del arte, la religión, la cultura, la filosofía, la psicología, de una manera, espiritual, por decirlo así, no a base de una memoria condensada, porque la experiencia es la que da el poder de vivir, el poder de saber, y el poder de comunicarse, no en el contexto y el texto de los libros, por bien escritos que estén.

Bien mirado, una novela es algo que te entretiene, pero, cuando es un libro de texto, estudio, masivo, la mente se resiste por su propia naturalidad a la inercia del recuerdo, y al tener que memorizar, porque cuanto más memorice menos inteligencia tendrá la mente, porque la mente tendrá que ocuparse precisamente de acumular memorias, no de liberar memorias, que es la educación del

futuro, que es la educación de Acuario, o que es la educación que tendrá que venir forzosamente al final de esta Ronda, o antes. ¿Hay algo más en relación a esto?

Interlocutora. — Tienes razón, estamos de acuerdo.

Ramón Lluciá. — Si la ilusión, o el deseo, es el motor que nos impulsa normalmente a la actividad, y esta ilusión no existe, o sea, ha desaparecido, la actividad, ¿por qué se mueve?, ¿simplemente por la voluntad? Realmente es un esfuerzo muy arduo, ¿no?

Vicente. — El... propósito, se divide en ilusión y recuerdo, digámoslo así. Todo está matizado por la voluntad, fijaos bien; que el intenso deseo en sí se convierte en voluntad, hay voluntad en el deseo. Una ilusión también tiene voluntad porque tiende a manifestarse, y si no hay voluntad, no existe aquel poder programático que te lleva a un fundamento, que te lleva a una situación, o a una meta, pero, ¿qué hay más allá de esto?

Entonces, podemos ver que dentro del campo psicológico del hombre, dentro de todo su contexto, existe algo superior, que es el contacto con lo supremo, con lo cósmico, con lo místico, supra-físico y trascendente. No es que no tengamos que tener ilusiones, —vamos a ver si vamos al asunto directamente— sino que la ilusión no tenga una meta definida, que es donde hay la ilusión realmente. Si, por ejemplo, yo veo una puesta de sol, y me gusta extra-

ordinariamente, he gozado intensamente, y mañana quiero volver, lo que digo siempre, a lo mejor, mañana está nublado, y habrá una desilusión, la fuerza no se ha perdido, pero, ¿quién ha perdido? La personalidad que ha sufrido el desencanto, un recuerdo negativo que pasará a la subconsciencia.

Es decir, que viendo, por ejemplo, el trasfondo de un iniciado —subconscientemente hablando— y el de un hombre corriente, se verá que el iniciado en la subconsciencia tiene pocas cosas que guardar. Y cuanto más involucionada está la persona, más recuerdos, más peso, más gravedad. La gravedad es una ley del universo, como la liberación de la gravedad es el propósito de Dios, es diferente, es salir de este punto muerto constante.

La voluntad, por sí, es soberana, ahora bien, esta voluntad se expresa como amor, se expresa como deseo, se expresa como ilusión, cuando nos apegamos a estos es cuando la voluntad queda separada, le cercenamos su fuerza; y entonces se manifiesta otra parte de Dios que es la de la Naturaleza, que es de la materia, que es la que nos condiciona, que es la que convierte los deseos, las ilusiones y el libre albedrío en un instrumento para manifestar sus instintos naturales... ..

<https://www.asociacionvicentebeltrananglada.org/>

<https://www.maestrotibetano.es/Indice-Descargas-Vicente-Beltran.pdf>

<https://www.maestrotibetano.es/Obra-Vicente-Beltran-Anglada.pdf>



CARTAS INÉDITAS (PRIMERA ENTREGA) *VICENTE BELTRAN ANGLADA*

Estas cartas son enviadas por Vicente Beltran Anglada a diferentes amigas y amigos desde el año 1980 a 1988 (Ultima carta que escribió desde Molló). En todas *sus cartas* insinúa siempre la necesidad de la unificación. Dio un mensaje común a lo largo de su enseñanza. El lenguaje del corazón como un lenguaje de fuego, donde la verdad ha de presentarse de tal manera que convenza sin atar y que atraiga aún sin convencer.



BAJO EL SIGNO DE VIRGO DE 2026

ASOCIACIÓN VBA

Contenido

<u>EXTRACTO DE CARTA DEL 26 DE AGOSTO DE 1980</u>	78
<u>EXTRACTO DE CARTA DEL 7 DE MAYO DE 1983</u>	79
<u>EXTRACTO DE CARTA DEL 30 DE JUNIO DE 1983.....</u>	81
<u>BARCELONA, 20 DE NOVIEMBRE DE 1983.....</u>	81
<u>A MIS AMIGOS DE LA REPBLICA ARGENTINA,.....</u>	84



EXTRACTO DE CARTA DEL 26 DE AGOSTO DE 1980

Estimado amigo:

Leí con mucha atención su carta del 16 del corriente y lo veo muy interesado en el tema de los ángeles y es por tal razón “que vendrá periódica e insospechadamente a sus manos” los datos y referencias que precise para extender sus conocimientos ocultos en tal sentido. Ud. ha captado aparentemente una de las más importantes decisiones jerárquicas para la Nueva Era, es decir, la que hace referencia al contacto inteligente de los hombres con los Ángeles, preparando la Reaparición de Cristo y el establecimiento de la Fraternidad aquí en la Tierra. Sea, por tanto, *“tenso en este propósito redentor y muy perseverante en el propósito de descubrir”*. Lo demás, tal como nos dijo Cristo ...” *vendrá por añadidura*”.

Acerca de las preguntas que me formula, solo voy a decirle que la jerarquía espiritual del planeta no se ha pronunciado en ningún sentido acerca de la fenomenología OVNI, por cuanto el asunto en su totalidad está enmarañado por muchas contradicciones humanas, escaso control emocional y mucha ignorancia esotérica, así como un exceso de desbordada imaginación, sin embargo, una cosa sí es cierta...”*Nada ocurre en el planeta de la índole que sea, que escape la inteligente control espiritual del señor del mundo, SANAT KUMARA*”. Pienso que cuando el fenómeno OVNI sea plenamente dilucidado dentro de las áreas mentales e intuitivas de la humanidad por los verdaderos pensadores del siglo, partiendo por tanto de una base genuinamente esotérica, se verá claro quizás que toda la fenomenología OVNI tiene carácter angélico y se trata de la expresión de una parte de aquella decisión jerárquica a la cual hacía referencia anteriormente de que se establezca un inteligente contacto espiritual entre los Devas y los seres humanos. Pero, como Ud. podrá apreciar, la mayoría de las personas interesadas en tal fenomenología solo ven el aspecto externo del mismo, con toda su interminable secuela de ilusiones y de psíquicas vaguedades.

Con respecto a los párrafos que me cita extraídos de “LA EXTERIORIZACIÓN DE LA JERARQUÍA”, le ruego que lea atentamente todo el capítulo, así como el tema de “Los Ángeles y las Enfermedades” de mi libro, “LAS FUERZAS OCULTAS DE LA NATURALEZA”, así como el de “Actividad de Servicio”, de “LOS MISTERIOS DEL YOGA”. El campo infinito de la percepción dévica se le aclarará muchísimo poniendo en relación los diferentes temas tratados en todos estos libros.

Pongo en su conocimiento que está ya en la EDITORIAL EYRAS de Madrid, el segundo volumen de *“UN TRATADO ESOTÉRICO SOBRE LOS ÁNGELES”*, cuyo título es *“LA ESTRUCTURACIÓN DÉVICA DE LAS FORMAS”*, en cuyos textos se apreciará todavía más las excelencias del contacto dévico con los seres humanos. El tercer volumen, el cual está ya casi terminado y que llevará por título *“LOS ÁNGELES EN LA VIDA SOCIAL HUMANA”*, cerrará esta trilogía angélica, preparando las almas de los aspirantes espirituales de nuestra época para sus posibles e inteligentes contactos con el mundo de los Ángeles.

Celebro haber conversado con Ud. y espero tenga mucho éxito en sus conferencias acerca de los DEVAS. Reciba Ud. y todos los amigos de ahí mis mejores sentimientos de amistad.

Vicente Beltrán

EXTRACTO DE CARTA DEL 7 DE MAYO DE 1983

Seguramente, ustedes sabrán que nuestro país, España, ha entrado en una era de grandes e imprevisibles cambios, singularmente en el espacio político. La atención especial de la Jerarquía en los momentos actuales está centrada precisamente en España e Iberoamérica, previendo en Sus inefables designios, momentos estelares para todas estas naciones marcadas hasta aquí por aspectos políticos contrarios a la Ley de Dios. Yo os digo: CONFIAD y SEGUID adelante. Para que veáis la afinidad kármica del destino de Iberoamérica con España, bastará con recordaros que en el mes de noviembre nuestro país se vio asolado por una serie de accidentes de tipo geológico que inundaron las tierras de Levante y Cataluña, promoviendo grandes y cuantiosos desastres en todos los órdenes imaginables, materiales, animales y humanos... que tardarán muchos años en ser subsanados. Pero, no obstante, la vida sigue su curso imperturbablemente, buscando un equilibrio que solo el alma, el Alma del reino humano, una vez apercebido de su labor mediadora, será capaz de establecer.



Continúan con el trabajo mántrico sobre los devas... En la Fraternidad humanodéfica se haya la garantía de la armonía ecológica, psíquica y espiritual del planeta.

Si el trabajo es a nivel nacional e intentáis explayarlo adecuadamente, hacedlo silenciosamente y en pequeños grupos. No se precisan grandes concentraciones de personas, sino pequeñas concentraciones de poder radiactivo y espiritual.

Para su ambiente nacional hay que trabajar activamente con *LA GRAN INVOCACIÓN* que constituye, por así decirlo, la GRAN AVENIDA DE LUZ de luz para la nueva era, el contacto con los devas incluido.

EXTRACTO DE CARTA DEL 30 DE JUNIO DE 1983

Pese a las grandes dificultades ambientales, Argentina es un gran país y paulatinamente se irá alineando con los planes de la Jerarquía, punto. Todo el trabajo que está realizando genera energía y es esta energía silenciosa que se eleva de vuestros corazones, así como de otros grupos esotéricos del país, la que producirá el nuevo orden y generará las nuevas circunstancias. Además, los grandes DEVAS que colaboran con el propósito de Shamballa, están cada vez más cerca de la Tierra, preparando el camino de CRISTO.

Invocarles con amor y escuchar sus advertencias, constituye un gran servicio a los momentos actuales.

Estoy planeando un viaje a la Argentina...

Ponlo en conocimiento de todos los amigos, pues podríamos aprovechar este viaje para establecer contacto con todos los grupos esotéricos de ahí y coordinar conjuntamente el trabajo jerárquico.

Vuestro *“permanente anhelo”* de que venga podría facilitar este proyecto, pues vendrá especialmente por vosotros, por el amor que siempre me habéis demostrado y que yo he sentido dentro del corazón.

BARCELONA, 20 DE NOVIEMBRE DE 1983

Mi muy amada amiga Aurora: Leí con mucho afecto, cuanto me decía en su carta del 6 de octubre, (fecha del nacimiento de ...) y le agradezco infinito la delicadeza de enviarme todo el material literario acerca de la Digitopuntura. He examinado la órbita de su trabajo y admiro su dedicación al mismo... Todo se irá armonizando poco a poco en su vida. Creo, sin embargo, que no hay que preocuparse demasiado por el *“Campo de Servicio”* pues este surgirá a pesar de nuestras tendencias o inclinaciones hacia otras direcciones, ya que, en un momento del tiempo, *“las verdaderas capacidades de acción”*, *“el momento astrológico”*, *“la actividad del rayo particular que rige especialmente nuestra vida”* y *“el propósito de nuestro Ser causal”* coinciden e, inopinadamente, se nos abre sin dudas y sin vacilaciones, el verdadero Sendero de Servicio.

Quizás esto ya le ha sucedido Ud. y no se ha dado cuenta. En todo caso, hay un impulso interno – angélico podríamos decir- que nos inspira y nos guía. Pero, por encima de todo hay que procurar mantener muy pura y luminosa nuestra aura etérica, pues uno de los servicios más directos que puede prestarle el discípulo a la humanidad es *“la radiación magnética”* de la cual el Cristo fue el más elevado exponente.

No siempre el servicio del discípulo se muestra “objetivamente” pues allí donde él esté, hay una esfera de luz, de amor y comprensión que afecta a todos cuantos penetran en la misma. Se trata de una radiación subjetiva, de extraordinaria proyección y significado- Pero, el trabajo que Ud. realiza actualmente me parece muy bueno y bien pudiera ser que fuese éste -tal como le dice Zulema-, “su campo de servicio” más fructífero en la actualidad, pues sus conocimientos, trabajos anteriores y tendencias apuntan hacia este punto.

Comprendo amiga... sus dificultades personales y también los problemas que le ocasionan su sensibilidad ambiental. No olvide que su tipo personal es pisciano por sus características astrológicas, pero su Alma está por encima de todas las tendencias de carácter psicológico..., no olvide tampoco, por favor, la ayuda que - sin que se dé cuenta- recibe de Ángeles amigos, pertenecientes al Rayo de Curación, ni la verdad esotérica que *“un discípulo sin dificultades no es un discípulo”*.

Le ruego encarecidamente ahora que transmita mis afectos a Zulema. Leo sus cartas con mucha atención y me siento muy identificado con ella y su trabajo, así como con todos los amigos de Rosario. Escribiendo hoy a Ud. y a la pequeña ...es como si lo hiciese a ella. Abrácela cariñosamente de mi parte.

A photograph of several dandelions with their white, feathery seed heads against a clear blue sky. One seed head is in sharp focus in the center, while others are blurred in the foreground and background. The green stems of the dandelions are visible at the bottom.

Con respecto a los párrafos que me cita extraídos de “LA EXTERIORIZACIÓN DE LA JERARQUÍA”, le ruego que lea atentamente todo el capítulo, así como el tema de “Los Ángeles y las Enfermedades” de mi libro, “LAS FUERZAS OCULTAS DE LA NATURALEZA”, así como el de “Actividad de Servicio”, de “LOS MISTERIOS DEL YOGA”. El campo infinito de la percepción dévica se le aclarará muchísimo poniendo en relación los diferentes temas tratados en todos estos libros.

No siempre el servicio del discípulo se muestra “objetivamente” pues allí donde él esté, hay una esfera de luz, de amor y comprensión que afecta a todos cuantos penetran en la misma. Se trata de una radiación subjetiva, de extraordinaria proyección y significado- Pero, el trabajo que Ud. Realiza actualmente me parece muy bueno y bien pudiera ser que fuese éste -tal como le dice Zulema-, “su campo de servicio” más fructífero en la actualidad, pues sus conocimientos, trabajos anteriores y tendencias apuntan hacia este punto.

Quisiera significarles también a todos Uds. mi satisfacción por el resultado de las elecciones en su país, esperando -tal como es el propósito de la Jerarquía- que la senda que siga a partir de ahora la gran nación argentina, sea la de la paz, la libertad y la concordia. Quisiera decirles a todos Uds. muchísimas cosas, pero muy especialmente que el grupo esotérico de Barcelona trabaja muy conjuntamente con los grupos argentinos. Y, finalmente, amada amiga Aurora tenga muchos ánimos y recuerde que todos, Uds. sin distinción y nosotros estamos bajo la bendición del Maestro. Un cariñoso abrazo.

Vicente Beltrán

A MIS AMIGOS DE LA REPUBLICA ARGENTINA,

Como les anuncié oportunamente, el país de Uds. ha experimentado profundos y deseados cambios desde un año hacia acá. Es la consecuencia del trabajo mancomunado de los grandes Discípulos que moran en la República Argentina desde hace unas décadas y de los componentes de los grupos esotéricos que, desde hace tiempo y prescindiendo de las circunstancias ambientales deprimentes, continuaron luchando, meditando y sirviendo, llevados por la fe del ideal y del inmenso deseo de cambiar aquellas depresivas condiciones existentes. Unido a todo ello, la voluntad popular, el ejemplo cívico, las grandes concentraciones del poder conminatorio del pueblo..., esta base inmensa donde se apoyan la legitimidad, la libertad y el deseo de paz.

Tienen ahora ante Uds. una nueva situación y el establecimiento de un nuevo régimen político de carácter democrático. Pero esto significa únicamente la primera parte de un proceso que hay que tratar de mantener y estabilizar para preparar la segunda fase, que será la de lanzarse audazmente hacia adelante.

El gran Continente americano; las naciones del norte y las de habla hispana, tienen una gran tarea a realizar en la estructuración del nuevo mundo. La primera nación americana, los Estados Unidos del Norte, trabajan actualmente desde el ángulo de vista de la Jerarquía -salvo en el ámbito de ciertas bien definidas concentraciones humanas y de ciertas preclaras personalidades en el campo de la ciencia y de la política nacional- en forma muy separativa, muy divorciada a veces, de los designios inviolables de la Logia Blanca planetaria y, caso de persistir en esta actitud, será acreedora a un karma duro que podría manifestarse en forma muy drástica. Esperemos, sin embargo, que el buen criterio y la labor de los grandes Discípulos que viven actualmente en aquel gran país puedan influenciar positivamente el corazón de la mayoría dentro de este gran pueblo.

El mundo en su totalidad está marchando hacia un verdadero “socialismo”, -no necesariamente del tipo marxista conocido, aunque la base fundamental puede hallarse aquí- sino hacia un aspecto superior y esotérico en donde puedan ser reconocidos los valores inmortales subyacentes en la vida de todo ser humano, basado en las leyes jerárquicas de grupo y de participación colectiva. La gran nación argentina y algunas otras naciones sudamericanas, tienen el privilegio de enfrentar la segunda fase del proceso anteriormente aludido y puedo asegurarles que por razones kármicas -de sangre y de lengua- España contribuirá eventualmente a que se realice esta segunda fase del gran objetivo jerárquico, colaborando ocultamente -tal como lo hacen ya algunos discípulos españoles- y objetivamente a través de una participación cada vez más activa entre los respectivos gobiernos.

Sí, mi intención es visitarles a todos Uds. el año 1985, para poder compartir con todos el aura inmortal que, a no dudarlo, nos envolverá, emanante de la GRAN FRATERNIDAD OCULTA del planeta y LLENA DE AMOR DE CRISTO.

Pero, por favor, no queremos causarle las más mínimas molestias ni mi esposa, ni yo, ni tampoco un amigo -comandante de aviación- que es miembro del Ashrama y su esposa, que nos acompañarán en el viaje y que facilitarán la realización del mismo. Solo anhelamos establecer un puente de conexión entre Uds. y el grupo esotérico de España que constituye en nuestro país una de las avanzadas del ASHRAMA del Maestro y “unir todas nuestras almas en Su NOMBRE”. A su debido tiempo, cuando todas las circunstancias del viaje estén ultimadas, ya se lo comunicaré a Uds. Mientras tanto, y tal como es de rigor esotérico, permanezcamos “SERENAMENTE EXPECTANTES” ante esta oportunidad espiritual que la Vida nos ofrece... Nuestros mejores deseos y la santa Bendición del Maestro los acompaña a todos Uds. desde ahora y HASTA SIEMPRE.

*Día de Variedad de 1983
25 de Diciembre
¡ Con nuestros mejores deseos de
bien para el próximo AÑO !!*

Vicente Peláez

Sabiduría Antigua

Juan Ramón González Ortiz



2001 A SPACE ODYSSEY

¿Qué es la Piedra Negra de la Gran Mezquita de La Meca?

Juan Ramón González Ortiz

La Piedra Negra de La Meca, o Piedra Kaaba, es una reliquia sagrada musulmana que, según la tradición islámica, se remonta a la época de Adán y Eva. Es la piedra angular oriental de la Kaaba, en la llamada “esquina yemení”. La Kaaba es el antiguo edificio cúbico sagrado de piedra hacia el que rezan los musulmanes, en el centro de la Gran Mezquita de La Meca, en Arabia Saudita. La Piedra Negra es una roca oscura, pulida y lisa por las manos de millones de peregrinos, que ha sido rota en varios fragmentos cementados en un marco de plata en el costado de la Kaaba. Aunque a menudo se ha descrito como un meteorito, esta hipótesis aún está bajo consideración. Se supone que es un meteorito. Pero realmente se desconoce si lo es.

La Piedra tiene aproximadamente 30 cm (12 pulgadas) de diámetro y 1,5 metros (5 pies) sobre el suelo.

Cuando los peregrinos rodean la Kaaba como parte del ritual Tawaf del Hajj, muchos de ellos intentan, si es posible, detenerse y besar la Piedra Negra, emulando el beso que recibió del profeta islámico Mahoma. Si no pueden alcanzarlo, deben señalarlo en cada uno de sus siete circuitos alrededor de la Kaaba. La Piedra se rompió en varios pedazos debido a los daños causados durante la Edad Media, fundamentalmente debidos al secuestro de la Piedra

Negra por las tribus chiitas de Bahreín que exigían un rescate por devolver la Piedra Negra. Las piezas se mantienen unidas mediante un marco plateado, que se fija mediante clavos plateados a la Piedra.

Existen diversas opiniones sobre qué es realmente la Piedra Negra. Los musulmanes dicen que la Piedra fue encontrada por Abraham (Ibrahim) y su hijo Ismael (Ismail) cuando buscaban piedras con las que construir la Kaaba. Reconocieron su valor y lo convirtieron en uno de los pilares del edificio.

Los historiadores seculares señalan la historia del culto a la piedra, y especialmente al culto a los meteoritos, en la Arabia preislámica, y dicen que es probable que la Piedra Negra sea un meteorito. No hay forma de probar esta hipótesis sin retirar y examinar la Piedra, lo que no está permitido.



Foto: peregrinos tocando los muros de LA KAABA

No hay ninguna indicación de dónde se originó esta piedra, pero

dado que es anterior a la revelación del Corán debe provenir, según el Islam, de la época de Abraham, ya que las tradiciones del Hajj, o Peregrinar, se remontan al patriarca del monoteísmo.



La Kaaba de La Meca tiene la forma de un cubo y al mismo tiempo hace de estructura de soporte de la Piedra Negra. Toda la Kaaba reposa sobre una base de mármol que se encuentra en el patio central de la Gran Mezquita, Masjidul Haram, en el centro de La Meca. Mide unos 50 pies de alto por unos 35 pies de ancho. En la esquina oriental se encuentra la piedra sagrada. Esta Kaaba es un templo en forma de cubo reconstruido por Abraham y su hijo Ismael. Envuelto en tela negra durante todo el año, invita a todos los musulmanes del mundo a acudir a su territorio sagrado.

La Kaaba es el centro canónico del mundo islámico y todo acto piadoso, particularmente la oración, está dirigido hacia él. Una vez al año acoge la mayor convención de cre-

yentes religiosos y está dispuesto a santificar al viajero de la Umrah durante el resto del año.

El punto de partida oficial de la circunvalación alrededor de la Kaaba, que forma el núcleo de la peregrinación sagrada, se llama Hajj. Durante el Tawaf, los peregrinos besan o tocan la Piedra Negra mientras circunvalan la Kaaba.

Algunos musulmanes están más dispuestos a creer que la propia Piedra Negra tiene algunos poderes sobrenaturales. Que cayó del cielo durante el tiempo de Adán y Eva, y que tiene el poder de limpiar a los adoradores de sus pecados absorbiéndolos en sí mismo. Dicen que la Piedra Negra alguna vez fue de un blanco puro y deslumbrante y se ha vuelto negra debido a los pecados que ha absorbido a lo largo de los años.

Es notable, sin embargo, que aunque el templo contenía 360 ídolos adorados antes de la Profecía de Mahoma, la Piedra Negra nunca fue besada ni convertida en ídolo de adoración. De hecho, la Kaaba nunca fue adorada por los idólatras antes de Mahoma. El edificio contenía ídolos de adoración, pero el edificio en sí nunca fue objeto de adoración.

El hecho de que la Kaaba fuera reconstruida por Abraham es, para el Islam, un hecho histórico. Puesto que la piedra ha estado allí desde entonces, es lógico que Abraham la colocara en la Kaaba. La Piedra Negra es de hecho la piedra angular de la Kaaba y está allí como emblema de la progenie de Abraham, que fue rechazada por los israelitas y se

convirtió en la piedra angular del Reino de Dios.

Los Salmos contienen una clara referencia a ello:

La piedra que los constructores rechazaron se convirtió en la lápida de la esquina. Dios consideraba que Ismael era rechazado, o eso creían los israelitas. Sin embargo, fue una descendencia de Ismael de quien surgiría el Último Profeta, la «piedra angular».

Aunque David, en los Salmos, y más concretamente, en el Salmo 118 se refirió a ella,

“La piedra que los constructores rechazaron ahora se ha convertido en la piedra principal. Esto es obra del Señor y es maravilloso verlo”.

Jesús habló de ella más claramente en la parábola del labrador, diciéndoles a los israelitas que la viña, que en la parábola representa el Reino de Dios, les sería quitada y entregada a otros labradores.

Que por la piedra rechazada en la profecía (Mateo 21:42, “La piedra que desecharon los constructores ha llegado a ser la piedra angular. Esto ha sido obra del Señor y nos deja maravillados”?) se quería decir una nación rechazada (Mateo, 21:43, “Por eso les digo que el reino de Dios se les quitará a ustedes y se le entregará a un pueblo que produzca los frutos del reino. El que caiga sobre esta piedra quedará despedazado y, si ella cae sobre alguien, lo hará polvo”)

lo deja claro Jesucristo. Que esta nación rechazada no era

otra que ismaelitas ha sido confirmado por la historia.

La Piedra Negra, por tanto, pasa por el mithaq, el pacto primordial entre el Creador y Sus creados.

Tocar o besar la piedra tiene un profundo impacto en los fieles, ya que se supone que cuenta a su favor el día del juicio.

El gran viajero musulmán valenciano, Ibn Jubayr (1145-1217) describe la emoción que sentía al tocar la piedra. La piedra, cuando uno la besa, tiene una suavidad y frescura que deleita la boca; tanto es así que quien coloca sus labios sobre ella desea no quitárselos nunca. Basta, además, que el Profeta dijera que es la Mano Derecha de Dios en la Tierra.

La razón más importante para besar la piedra es que el profeta Mahoma lo hizo

Que Abraham y Mahoma habían tocado y besado la piedra es un reconocimiento de que Dios ha confiado la 'piedra angular' para Su enfoque religioso central para el hombre en ese lugar hueco y sagrado.

Los investigadores han observado que la Kaaba está alineada con precisión con dos fenómenos celestiales: los ciclos de la luna y la salida de Canopus, la estrella más brillante después de Sirio.

Existen otras opiniones sobre lo que realmente simboliza la Piedra Negra. Muchos musulmanes consideran la Piedra como “sólo una piedra”. Cuando Umar ibn al-Khattab, el segundo califa, vino a besar la piedra, dijo delante de todos los reuni-

dos: "Sin duda, sé que sois una piedra y no podéis dañar a nadie ni beneficiar a nadie. Si no hubiera visto al Mensajero de Allah besándote, no te habría besado." Presentan sus respetos a la Piedra Negra con un espíritu de confianza en Mahoma, no con ninguna creencia en la Piedra Negra en sí.

Piedras negras: mito, matemáticas y magia



Stanley Kubrick utiliza alegorías alquímicas a lo largo de la película '2001: Una odisea del espacio'.

Las analogías obvias en '2001: Una odisea del espacio' son las alineaciones celestiales que proceden de cada una de las transmutaciones alquímicas de la película.

La alegoría principal es que es una piedra negra la que inicia estas transmutaciones. Nuevamente esto refleja la tradición alquímica sobre la piedra negra que causa la transmutación del alquimista. Kubrick demuestra que sabe exactamente lo que hace porque su secreto está a la vista.

Primero hay que recordar que cada vez que el monolito, la piedra mágica, aparece en la película se produce una extraña y hermosa alineación celestial. Y hay que recordar que a cada alineación celestial de la película le sigue un monolito, excep-

to uno. Ese sería el eclipse lunar que ocurre al comienzo de la película.

Entonces surge la pregunta: si queremos mantenernos dentro de las reglas prescritas en el resto de la película, ¿dónde está el monolito que se supone debe seguir esa primera alineación?

El monolito en sí no aparece en la película hasta diez minutos después de esa primera alineación celestial,

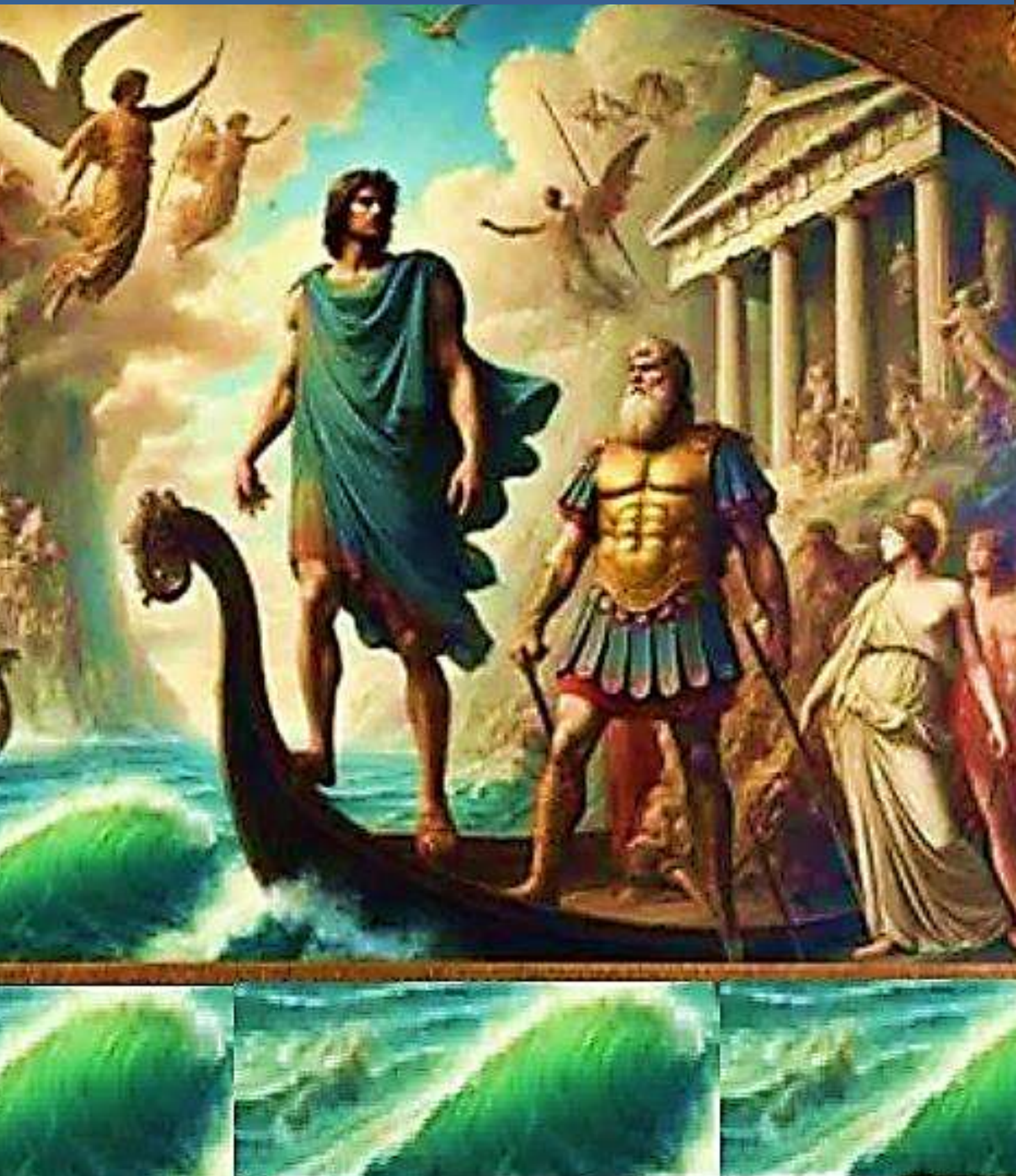
La película es el monolito. Película y monolito es una y la misma cosa.

El monolito de la película tiene exactamente las mismas dimensiones que la pantalla de cine de Cinerama en la que se proyectó 2001 en 1968. Esto sólo se puede ver si uno ve la película en su formato de pantalla ancha. Completamente oculto, tanto para los críticos como para los fanáticos, está el hecho de que Kubrick diseñó conscientemente su película para que fuera el monolito, la piedra que se transforma. Al igual que el monolito, la película proyecta en nuestras cabezas imágenes que nos hacen considerar posibilidades e ideas más amplias. Al igual que el monolito, la película presenta en última instancia una iniciación, no sólo del actor en la pantalla, sino también del público que ve la película. Ése es el truco definitivo de Kubrick. Aquí demuestra astutamente que sabe lo que hace en cada paso del proceso.

Juan Ramón González Ortiz

La Ilíada y la Odisea son libros sagrados

Juan Ramón González Ortiz



A bombo y a platillo se ha estrenado en España (mejor dicho, en Ex-España) una enloquecida película “épica”, que manifiesta una profunda incompreensión de la mentalidad de la Antigua Grecia y de su concepción sagrada del Universo.

Digámoslo claramente: para los antiguos griegos, los poemas homéricos, su importancia y su significado eran en todo semejantes a la *Biblia*. Es decir, eran libros sagrados revelados por los dioses.

Y como buenos libros sagrados eran muy difíciles de entender a no ser que un “daimon” superior y celestial aceptase guiarte. Además, hay que tener en cuenta que la barrera lingüística aumentaba esta dificultad, pues Homero escribía en dialecto jonio. Todavía no existía “koiné” alguna. Esta “koiné” se construye a partir de una variedad elevada jónico-ática, y tras el correspondiente proceso de formalización y regularización.

Así pues, podemos decir perfectamente que *La Ilíada y La Odisea* es la Biblia de los antiguos griegos. Y como toda obra santa y escrita (para ser recitada) cuenta también con toda una legión de exégetas, expertos, hermeneutas y comentaristas, los cuales tuvieron sus discípulos, seguidores y amigos, dando lugar así a toda una tradición. Para convencerse de ello, es suficiente leer lo que escribía Porfirio al fiel discípulo Anatolio:

“A menudo, querido Anatolio, cuando nos reuníamos unos en casa de otros y todos leíamos a Homero, yo me había esforzado en demostrar que,... etc.

Por esta razón intentaré, por ti y los demás apasionados de Homero, recordar de nuevo lo que fue dicho en el pasado.....”

Este texto sirve de introducción a una obra colosal: las *Cuestiones Homéricas (Homerica Zetemata)*.

Fue en el siglo XIX cuando el gran helenista Hermann Schrader recopiló los fragmentos de este libro que, como los *Hadices* musulmanes o el *Talmud* de los judíos es, también, una colección de comentarios, a veces con más valor que el texto original, al que glosan.

Porfirio, que cuando se siente inspirado, practica la exégesis pitagórica, se apoya a menudo en la etimología; no hay que olvidar que esta palabra significa: «*la verdadera ciencia*», «*la verdadera palabra*» o «*el verdadero sentido (etymos-logos)*».

¿Cómo es posible que toda la vida espiritual, que toda trascendencia, que todo misterio, que todo lo sagrado, que todo milagro, descansa, para la tradición grecolatina, en los veintiséis mil versos de *Ilíada y Odisea*, que nosotros tomamos por historietas de entretenimiento, vulgares novelitas de aventuras?

Homero no era ningún escritor que vendía sus “*productos*” buscando enriquecerse y ser influyente. No. Homero era un iniciado, así de sencillo.

Homero había viajado por Egipto, y aprendido allí los misterios egipcios. Buscando desarrollar estos misterios, de manera alegórica, imaginó la ficción de la guerra y el sitio de Troya. **De esto trata la Ilíada.**

Para representar las decisiones erróneas en las que, por culpa de la vanidad, la vagancia, etc. caen los as-

pirantes a hermetistas antes de llegar al conocimiento del verdadero secreto de los misterios, hizo también su Odisea, que también podría titularse *“Los errores de Ulises”*.

Los expertos, los eruditos, los súper filólogos ven en vano cómo eternamente se les escapa el secreto de Homero y son incapaces de contestar a la pregunta de qué hace de Homero el educador De Occidente, porque el andamiaje de todo nos lo puso Homero y todo a él se lo debemos.

Para mí, triste mortal que no entiende de nada, salvo de comer flanes y echar siestas, la clave de la Ilíada nos la proporciona el canto V, que narra el combate entre el humano Diomedes y el dios Ares. Diomedes esquivaba el mortal ataque del dios y, a su vez, logra herir al mismísimo dios Ares:

“Es aquí donde Diomedes le alcanza y le hiere y le destruye la bella piel, después retira el arma. Ares de bronce lanza entonces un grito, parecido al que lanzan en el combate nueve o diez mil hombres que participan en la lucha guerrera”.

Es sublime, ¿verdad?

Entonces Ares (raíz etimológica ur-, todavía presente en palabras como destruir) sube al Olimpo para mostrarle a Zeus la herida:

“y le enseña la sangre inmortal que mana de su herida”.

Zeus ordena a Peón, el médico divino, curar a Ares,

Diomedes, un mortal, ha osado hacer frente a un dios y lo ha retirado de la cruel matanza.

Pero esto lo consigue Diomedes gracias a la ayuda y protección de otro dios: la maravillosa Atenea, la de

los ojos verdes, que es quien desvía el mortal golpe de Ares.

En esto hay una clave muy importante destinada a todos los aprendices de brujo de nuestro mundo.

Nada habría podido hacer Diomedes sin la ayuda de la ojiclara Atenea:

«¡Escúchame hija de Zeus, que aguantas el escudo, infatigable!... Hoy es mi turno, ámame, Atenea.»

«Palas Atenea oyó su plegaria»

¿Y qué respondió la diosa? Esta fue su respuesta:

«Lucha sin miedo, Diomedes” (...) «Yo aparto de tus ojos la nube que hasta ahora los recubría; así sabrás la manera de distinguir un dios de un mortal hombre”.

Cierro los ojos y vuelvo a verme a mí traduciendo a Homero. Por aquel entonces la vida no me había destrozado, todavía. Yo también podría decir como muchos héroes homéricos lo que escribía Shelley en su *“Oda al viento del Norte: “YO SANGRO”*.

Después cambiamos a los aqueos y a los dorios, por el libro II de *La Eneida*.....

Queridos lectores, no me desperdéis dejadme con mis recuerdos escolares, pues vengo cansado del duro bregar: + *“Conticuere omnes intentique ora tenebant...”*

Ah, jamás me cansaré de esta armonía.

Juan Ramón González Ortiz

A painting depicting a dramatic scene in a grand, ornate hall. In the foreground, a woman with long, dark, wavy hair is seen from the back, wearing a black, off-the-shoulder gown with lace and a large bow. She is looking down at a man who is kneeling on the floor. The man is wearing a dark suit and has his head bowed, with his hands clasped over his chest. In the background, a large crowd of people is seated in a balcony, watching the scene. Several large, white birds are flying in the air. The lighting is warm and golden, creating a dramatic atmosphere.

SECCIÓN MUY INTERESANTE

Juan Ramón González Ortiz

**EL ACTUAL PROBLEMA DEL
SEXO:
¿CÓMO EMPEZÓ TODO? I**
Juan Ramón González Ortiz

Nada de lo que diga yo aquí tiene intención de moralizar. Yo voy a ofrecer el punto de vista que sobre el problema del sexo y su origen ofrece la escuela teosófica (es natural; aquí todos o somos teósofos o tendemos a la Teosofía, o la apreciamos, al menos) y singularmente ofreceré la opinión de aquella Emisaria inigualable de los Maestros que fue Blavatsky.

Dicho esto, advierto que me son indiferentes las creencias, las prácticas y las críticas ajenas.

He navegado por mares embravecidos y hace ya mucho tiempo que dejé en el templo mis ropas empapadas como exvoto a los dioses del mar.

El sexo es fuerza poderosísima, inimaginable. Personalmente, opino que es el mayor problema, el mayor desafío y la mayor encrucijada en que se halla la humanidad.

¡Ay de nosotros si el sexo nos supera!

Pero, dicho de otro modo, ¿por qué el sexo se ha vuelto una fuerza tan poderosa, tan turbadora?, ¿por qué no nos da quietud, ni paz, ni silencio?, ¿por qué nos obsesiona?, ¿por qué no se puede convivir con el sexo en igualdad, o en superioridad nuestra?, ¿por qué?, ¿por qué?, ...

Resulta que esta Era, todos, todos, hasta los que no tienen nada que decir, tienen la clave del problema, y, por supuesto la solución:

sexólogos, psiquiatras, psicólogos, médicos, clérigos, filósofos, actores, actrices, artistas, atletas,....

Con tanta gente culta discutiendo a grito pelado, es imposible entenderse. Una excepción son los teósofos, que siempre hablan (hablamos) en voz baja porque nuestros planteamientos son odiados por casi todos. La Teosofía considera que peor que el sexo son las nuevas moralidades que consideran que el sexo no puede tener ninguna restricción y que su importancia y preeminencia sobre los otros aspectos del ser humano, incluido el aspecto Alma, es absoluta. Además la Teosofía considera que actualmente la extensión de la homosexualidad en el mundo es un gravísimo problema.

Recientemente (año 2023), diversos estudios y encuestas, sitúan a España como el segundo país de todo el mundo en población homosexual, solo por detrás de Brasil, que es el primero....

Según la Agència de Salut Pública de Barcelona (ASPB), cerca del 50% de las chicas de secundaria en Barcelona (futuras universitarias) se identifican como no heterosexuales. Y la Universitat Pompeu Fabra (UPF), que lidera este tipo de investigaciones, muestra un aumento constante en la aceptación y en la adopción de “nuevas” identidades sexuales.

“Aunque”, señala, “existen pequeños grupos de resistencia ideológica, principalmente entre los varones jóvenes”.

¿Pero qué está pasando aquí?, ...

El doctor Gottfried de Purucker, que fue el director de la Sociedad Teosófica, rama de Pasadena (recordemos de paso que la ST vivió en 1895 su propio cisma, resultando finalmente dos ramas: la de Adyar y la de Pasadena), él mismo, chela e iniciado, dejó escrito (*Fundamentos de Filosofía Esotérica*):

"...el sexo no es más que una fase pasajera en la evolución racial y, estrictamente hablando, no es normal para la humanidad en el Globo D de nuestra cadena planetaria. Este método de procreación en realidad fue copiado de las bestias, que se "separaron" antes que el "humano"... De hecho, el karma atlante y atlanto-lemuriano ha pesado tanto sobre nosotros, la quinta raza, que en realidad llegamos tarde, y en la fecha actual, el punto medio de la quinta raza, no hemos llegado a esa etapa que, en lo que respecta a la evolución del cuerpo físico, ya deberíamos haber alcanzado.

"Sin embargo, tal como están las cosas, la enseñanza nos dice que al final de nuestra quinta raza, hombres y mujeres desaparecerán como sexos opuestos; y que a mediados de la Sexta Raza Raíz (la raza venidera) hombres y mujeres como sexos separados ya no existirán. La raza estará formada por seres que fisiológicamente no son ni hombres ni mujeres; ...

"Los humanos de ese período (la Sexta Raza Raíz) producirán hijos por meditación y por voluntad; durante la Séptima Raza Raíz, la última en aparecer en este Globo, durante esta Cuarta Ronda –una raza que

para nosotros ahora nos parecerá gloriosa– los humanos de esa raza producirán su especie de la misma manera general; pero será un *ejercicio consciente ejercido con* voluntad y meditación, y aún más impersonalmente... de lo que lo hará la Sexta Raza.

"El punto principal, entonces, aquí, es darnos cuenta de que este estado fisiológico actual del sexo es una fase evolutiva racial pasajera; y que cada abuso, cada mal uso, sin importar de qué tipo o lo que el mundo pueda pensar sobre él, es una reacción contraria a la ley evolutiva... y que si bien es cierto que el método actual es el que la naturaleza ha desarrollado en el tiempo presente, como se dijo antes, no es realmente el método que la humanidad primordial podría haber seguido...

La naturaleza ha seguido esa línea, por así decirlo, bajo protesta, a través de las malas acciones involucradas en nuestro karma pasado, como la única manera por la cual las almas podían encontrar la encarnación en el presente..."

Podríamos estar tentados de pensar, "Bah, es una simple opinión, una elucubración, de un maestro de segunda categoría. Nadie más dice esto mismo".

Pero, NO.

NO es una vulgar y simple elucubración de un pobre y triste maestro.

Blavatsky confirma la opinión de Gottfried de Purucker. En el tomo II

(de la edición de Blavatsky) de La Doctrina Secreta, leemos:

"A partir de la posesión del doble principio en uno, es decir, la condición andrógina, se hizo la separación del doble principio, presentando dos opuestos cuyo destino era, para siempre, buscar la reunificación con el original uno.

"La maldición era ésta, a saber: que la naturaleza, impulsando la búsqueda, eludía el resultado deseado mediante la producción de un nuevo ser, distinto de ese reencuentro o unidad deseada, por el cual el anhelo natural de recuperar un estado perdido era y es engañado para siempre por cada ser creado. Es mediante este "tantalizante" (de Tántalo) proceso de maldición continua que la Naturaleza vive."

A continuación en una nota, HPB comenta:

"Por este proceso de maldición continua, vive la naturaleza humana, y no la naturaleza animal. Gracias a este proceso vive la naturaleza equivocada, sensual y viciosa que el ser humano, y no la naturaleza, ha creado"

En el tomo de *Antropogénesis*, que originalmente era el II, HPB nos expone la raíz de problema. Querido lector, ahora estate atentísimo, por favor:

la reproducción sexual para la humanidad no formaba parte del plan original de la Naturaleza.

Blavatsky nos dice:

"es el animal sin habla el que inició la conexión sexual, habiendo sido el primero en separarse en ma-

chos y en hembras. La Naturaleza NO pretendía que el ser humano siguiera el ejemplo de las bestias. Esto lo demuestra la procreación comparativamente indolora de su especie por parte de los animales y el terrible sufrimiento y peligro de la misma en las mujeres"

Continúa:

"El fuego recibido se convirtió en la mayor maldición: el elemento animal, junto con la conciencia de su posesión, transformó el instinto periódico en animalismo y sensualidad crónicos. Esto es lo que se cierne sobre la humanidad como un pesadísimo manto fúnebre." ... Esta situación ha degradado al ser humano a un "ser indefenso y escrofuloso, que se ha convertido en el heredero más rico del mundo de enfermedades constitucionales y hereditarias, el más consciente e inteligentemente bestial de todos los animales".

Para empeorarlo todo, durante la Atlántida fue profanado el principio sexual por medio de la magia sexual y el falicismo.

Leadbeater en *"Las últimas 24 vidas de Alcyone"* describe algo de esto. Seguramente, lo menos horroroso que puede relatarse.

Este estado de cosas se prolongó a lo largo de miles de años hasta llegar a una situación inimaginable. Por cierto, parte de esa decadencia subsiste en ciertos sistemas filosóficos, llamémosle así, occidentales.

Juan Ramón González Ortiz





Carta de Timea a alguien desconocido

Juan Ramón González Ortiz

He sido la soberana de toda Esparta, fui consejera, yo deponía y nombraba a los gobernadores, dirigí ejércitos, y las cóncavas naves negras preñadas de muerte, fui la esposa del rey Agis, del linaje de los Europóntidas, y también fui ... la amante de Alcibíades. Sí, lo habéis oído bien. Así mismo, como suena. Eso mismo fui yo.

Muerto aquel león salvaje de Atenas, cuando todavía humeaban sus cenizas, quise conocer a Timandra, que fue la única persona que salió a defender con la espada a mi amado la noche en la que llegaron los asesinos de Lisandro ¡Oh, por qué no me cupo a mí tamaña gloria; morir con Alcibíades!

Tal vez tú, pobre Timandra, tú, que te pones precio y que, como Iro, el mendigo en el palacio de Odiseo, el cual iba y hacía lo se le mandaba, seas tú la mujer más valerosa de toda Esparta, y aun de toda la Hélade. Creedme si os digo que ella no solo veló e incineró el cadáver de mi Alcibíades, vertiendo vino y aceite sobre aquel cuerpo llameante sino que se enfrentó sola a los criminales que venían a acabar con la vida del que fue el preferido de Afrodita. Ella había sido herida en la muñeca derecha por uno de aquellos hombres, de nombre Pándaro. Timandra, cortó entonces una tira de su vestido y anudando con ella la espada a la mano herida, quiso seguir combatiendo. El tal Pándaro reía al ver la escena, pero Timandra, como si fuera un nuevo Diomedes, le envasó el frío hierro en su estómago, lleno de grasa y gordura, hurtándole ver el nuevo día que la Aurora ya desplegaba con dulzura.

En cuanto lo vi, me enamoré de él.

Burlábamos con mucha astucia a los éforos. Hasta que un día, por culpa de un terremoto, una de mis esclavas lo vio salir de mis aposentos. Entonces, el rey Agis, ordenó secretamente acabar con Alcibíades. El desastre de Egospótamos acabó con la guerra que manteníamos. Y Atenas. Por fin, sucumbió.

Pero después tú, favorito de Sócrates, llevaste las naves contrarias (pues hasta ese momento habías traicionado a tu patria, Atenas) para traicionarnos a nosotros, y, esta vez,

en la bahía de Cícico sucumbimos nosotros.

¿Recuerdas la criada que te vio marchar la noche en la que Plutón hizo temblar los basamentos del mundo? Pues esa misma, la misma, fue la que me traicionó ante Lisandro, culpándome de que me había oído llamar al pequeño Leontiques “mi Alcibíades” mientras acariciaba sus rubios rizos. La verdad es que no hacía falta acusación alguna pues en el nombre de Leontiques ya estaba todo declarado pues Alcibíades pertenecía a la tribu de Leontis, la misma que la de tu maestro, Sócrates.

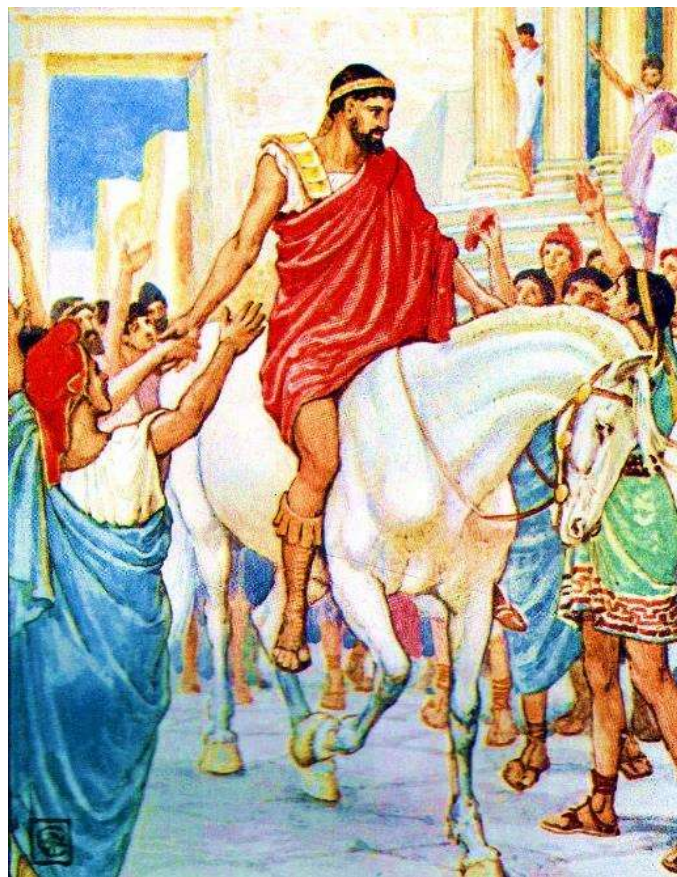
Tu temperamento, ¿me escuchas, favorito de Venus?, tenía el color cambiante de las espumas del mar. A veces eras verde brisa, frescor verde, a veces eras azul acero, a veces gris tenebroso y profundo, y a veces eras negro, totalmente negro.

Pero ahora vivo en el bárbaro mercado. En Taxila. Yo, que fui reina, y dirigí ejércitos y las cóncavas naves negras preñadas de muerte y de guerra. Lisandro y Agesilao me expulsaron del palacio. Nuestro hijo, oye, mi querido favorito de Sócrates, nuestro hijo, vive en la corte de Agesilao y es muy apreciado.

Ahora, este es mi palacio, los pórticos ruinosos, cariados por la lepra de los siglos, en los cuales arden continuas las fogatas. A todos nos ciega el humo, y el llanto corre libre y desesperado.

A veces como larvas, cristalinas larvas, y se las dispueto a los tejones. Soy muy hábil.

Tengo un trabajo: con una vejiga limpio los oídos de la gente. Los desocupados y los ociosos, vienen a verme y a pedirme que les cuente mi historia. Pero más que de mi persona, quieren que les hable de ti: de mi Alcibíades.



Oh, mi Alcibíades...

Cuando acabo la narración, derrumbada en el suelo, como un montón de trapos, extendiendo la mano, y pido. Eso es todo.

Juan Ramón González Ortiz

El actual problema del sexo: ¿cómo empezó todo?

(II)

Juan Ramón González Ortiz

LA CAÍDA DE LOS ÁNGELES

La humanidad, como conjunto de entidades separadas en sexos, tiene unos dieciocho millones de años. Más o menos a mitad de la Tercera Raza Raíz, la Raza Lemuriana.

Fundamentalmente, el ser humano fue dotado de un instrumento propiamente humano: la mente.

Hasta entonces, el humano era algo vacío y sin sentido. Los hindúes dicen que el ser humano de entonces era una sombra, un "bhuta". Hasta este momento el ser humano era el resultado de una evolución espiritual (o monádica) y otra evolución material (o física). Pero con la entrada de Manas o Mente se inauguró la tercera corriente en evolución.

Manas confirió al humano lemuriano algo único y desconocido hasta entonces; la autoconciencia, junto con el sentido del bien y del mal.

Según dice *La doctrina secreta*, las primera subrazas de la Raza Lemuriana desarrollaron una raza intermedia en la cual los Dhyanis Chohanes encarnaron en el momento de la separación de sexos.

Fueron llamados *Los hijos de la voluntad y el yoga*, y representaban la encarnación completa del elemento Mente.

Hubo un segundo tipo de Egos que no encarnaron inmediatamente, sino que decidieron esperar proyectando tan solo "una chispa". Estos son los que constituyen la humanidad media y tendrán que desarrollar toda su intelectualidad a lo largo del presente Manvantara.

El pecado de los amentes (o de los sin-mente) surgió cuando ciertos machos de la humanidad "separada" (antes de que Manas despertara y también antes de que se estableciera la barrera de la esterilidad entre los reinos humano y animal) tuvieron relaciones sexuales con bestias hembras. Así, inconscientemente se produjo el primer uso indebido de la fuerza sexual.

"El pecado de las Razas sin cerebro o 'sin mente', que no tenían 'chispa' y que, por tanto eran irresponsables, recayó sobre aquellos que no cumplieron con su deber kármico. Entonces, al ver el terrible y vergonzoso resultado kármico, los Hijos de la Sabiduría dotaron a todos los humanos de Manas para que no sucediera algo peor"

Una tercera clase de Egos aplazó la encarnación hasta la Cuarta Raza Raíz, que fue la Raza Atlante o Atlanteana. Durante esa raza, la humanidad, nuevamente, incurrió en el peor Karma sexual porque los Atlantes renovaron el Pecado de los Sin Mente, pero esta vez con conocimiento y con responsabilidad moral.

Se nos dice en *La doctrina secreta* que en este caso fue "la propia entidad Espiritual quien pecó, siendo la parte Espiritual el principio 'Maestro' en el humano, en aquel entonces



ces. Así es que, en aquellos días, el Karma más pesado de la Quinta Raza fue generado por nuestras Mónadas"

En resumen, este es el cuadro que nos presenta *Las estancias de Dzyan*:

33. Los creadores se arrepienten.

34. Expían ellos su negligencia.

35. Los humanos son dotados de mente.

36. La Cuarta Raza desarrolla el lenguaje perfecto.

37. Todas las unidades andróginas se separan y se hacen bisexuales.

33. VIENDO LO CUAL (el pecado cometido con los animales), LOS LHAS (los espíritus hijos de la sabiduría) QUE NO HABÍAN CONSTRUIDO HUMANOS (que se habían negado a crear) LLORARON DICHIENDO:

34. "LOS AMÂNASA (sin mente) HAN PROFANADO NUESTRAS MANSIONES FUTURAS. ESTO ES KARMA.

HABITEMOS EN LAS OTRAS. ENSEÑÉMOSE MEJOR PARA EVITAR MALES MAYORES". ASÍ LO HICIERON...

35. ENTONCES TODOS LOS HUMANOS FUERON DOTADOS DE MANAS (mente). Y VIERON ELLOS EL PECADO DE LOS SIN MENTE.

Finalmente, resumen de Blavatsky:

"Pero ya se habían separado (en sexos: varón y hembra), antes de que el rayo de la divina razón hubiera iluminado la oscura región de sus mentes hasta entonces adormecidas, ya habían pecado (se unieron sexualmente con razas animales y tuvieron descendencia animal o razas mudas por el "pecado"). Esto es, ellos habían cometido el mal inconscientemente, produciendo un efecto que no era natural. Sin embargo, lo mismo que las otras seis razas (tal vez aquí H.P.B. se refiera a subrazas) primitivas compañeras o hermanas, así la séptima, está degenerada desde en-

tonces y tendrá que esperar el tiempo para su desarrollo final, por razón del pecado cometido; aún esta raza se encontrará en el último día en uno de los Siete Senderos".(D.S;T.3)

LA CAÍDA

La "Caída" ocurrió, según el testimonio de la antigua Sabiduría y de los remotos anales, tan pronto como Daksha (el Creador reencarnado de humanos y cosas en el primer período de la Tercera Raza) desapareció para hacer sitio a aquella parte de la Humanidad que se había "separado". He aquí cómo explica uno de los Comentarios los detalles que precedieron a la "Caída":

En el período inicial de la Cuarta Evolución (cuarta ronda) del humano, el reino humano se ramificó en varias y diversas direcciones. La forma externa de sus primeros ejemplares no era uniforme, pues los vehículos [los cascarones externos ovoides en que el humano futuro plenamente físico estaba en gestación] fueron corrompidos con frecuencia, antes de endurecerse, por enormes y terribles animales, de especies desconocidas ahora, pertenecientes a tentativas y esfuerzos de la Naturaleza. El resultado fue que se produjeron razas intermedias de espeluznantes monstruos, medio- animales y medio -humanos, así como Dânavas [Gigantes]. Pero como eran fracasos, no les fue permitido alentar y vivir largo tiempo.

Viendo este estado de cosas, los Reyes y Señores de las últimas Razas [de la Tercera y de la Cuarta] pusieron

el sello de la prohibición sobre estas relaciones pecaminosas. Éstas intervenían en el Karma, y desarrollaban nuevo [Karma]. Ellos [los Reyes Divinos] castigaron con la esterilidad a los culpables. Destruyeron ellos las Razas Rojas y Azules (razas de humanos-animales).(D.S;T.3)

Según H.P.B., la humanidad de la Tercera Raza es la más misteriosa de las cinco que hasta ahora se han desarrollado. Así fue La caída de los ángeles, es decir, su rebelión contra la Ley del karma, por aplazar su encarnación, convirtiéndose en semilla de degeneración, pues al encarnar, la raza ya estaba echada a perder por la trasgresión ocurrida.

Este fue el AUTÉNTICO PECADO ORIGINAL de la humanidad, y todavía lo arrastra ese grupo de la Tercera Raza.

"En cuanto a aquellos 'Hijos de la Sabiduría' que habían 'aplazado' su encarnación hasta la Cuarta Raza, que ya estaba contaminada (fisiológicamente) con pecado e impureza, produjeron una causa terrible, monstruosa, cuyo resultado kármico pesa sobre ellos hasta el día de hoy. Fue producido en ellos mismos, y se convirtieron en portadores de esa semilla de iniquidad durante los eones venideros, porque los cuerpos que tenían que informar se habían contaminado por su propia ceguera".



Siempre quise ser samurái

Juan Ramón González Ortiz

Fragmento de la novela "La vida es un sueño eterno", escrita por X. Penelas, Quintín García y J.R.González Ortiz

"Ser guerrero es algo muy especial. Ser guerrero es dejar de vivir en la corriente de deseos y de pasiones en la que todos vivís para sumergirse de pleno en la conciencia de la impermanencia y de la fragilidad de todo lo creado. Ser guerrero significa detener las hostilidades en cualquier ambiente y circunstancia. Creéis que entendéis lo que os digo pero no entendéis, porque confundís la sombra de los objetos con el propio objeto. Detener las hostilidades es, antes que nada, estar en paz consigo mismo. Y estar en paz con uno mismo significa estar unificado interiormente y haber alcanzado el silencio interior. Esto solo puede conseguirse cuando no hay ninguna distorsión entre lo que se piensa, se dice y se hace. Vosotros, que tanto sabéis, pensáis una cosa, decís otra y acabáis haciendo otra distinta. ¿Cómo vais a estar en paz con vosotros mismos?, ¿cómo podéis decir después que estáis unificados interiormente y que todos vuestros principios se superponen amorosamente? Cuando os escucho hablar, me dan ganas de vivir entre los animales o entre delincuentes y asesinos, porque al menos todos estos son sinceros y no viven como

protagonistas en fantasías de auto-complacencia".

Así hablaba mi maestro. Era un sabio. Era más que eso. Todas las reverencias sean con él.

Me llamo Y mi vida hasta aquí no ha sido fácil. No puedo vivir en la injusticia. No soporto la hipocresía. Busco adherirme a la mente de mis maestros, de mis maestros de antaño que hicieron todo lo posible por hacer de mí un samurái.

Un día, fatigado de dar tajos con la katana, paré de entrenar y le pregunté a uno de mis maestros:

- Senséi, ¿qué es el satori? ¿A qué llama la gente "iluminación"?

- Oh, ya veo que entre tajo y tajo de sable sigues pensando. Eres un desastre. Que pienses significa que no eres uno con tu práctica. Bueno, Satori es, simplemente, un estado en el que todo sentimiento de ser "yo" desaparece. Así de simple.

Abrí la boca de par en par.... ¡Parecía todo tan sencillo! Me preparé para una segunda pregunta, pero mi maestro, que intuía perfectamente cualquier movimiento mental mío, se adelantó. Y me dijo:

- Cuando el alma se une con la personalidad inferior, eso es satori. Esa unidad se representa en el arco iris. O con las pequeñas flores rojas que ves en nuestro hermoso jardín. Esas flores rojas unen la sacralidad del monasterio con la tierra profana que está más allá. Ahora cierra el pico y sigue pegando tajos. Recuerda que hay que estrujar la empuña-

dura en el momento del tajo como quien estruja un trapo húmedo.

Así se pasaron mis años de adolescencia y juventud. Durante el tiempo de mi formación no tuve ninguna relación sexual. La primavera de mi vida no estuvo dominada por los ensueños o las pasiones. Después asistí penosamente a esas universidades que transforman a los estudiantes en verdaderos zombis descerebrados. Todos abandonan las universidades, esas universidades de los hombres y de las mujeres, llenas de furor y de ruido, repitiendo los mismos tópicos.

Cuando abandoné el monasterio, el superior me llamó a su presencia. No tenía sentido la despedida pues nunca hemos roto el contacto, ni lo romperemos. Paladeando un té refrescante y espumoso, me dijo:

"Nadie sabrá jamás tu nombre verdadero. Cuando mueras, te sepultarán bajo el lodo de un camino. No habrá lápida. Nadie te recordará. Nadie sabrá que exististe. Eres un guerrero. Recuerda que aún más duro que la muerte es saber que no se es importante para nadie. Para aguantar esa circunstancia hay que ser samurái".

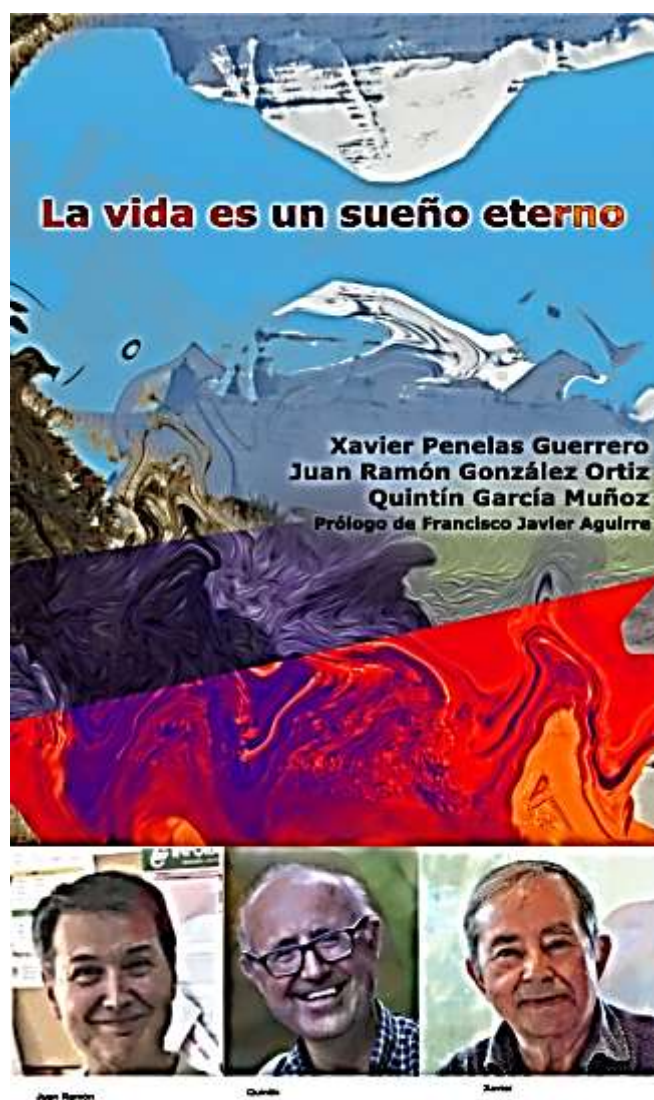
Y después, mojando la punta del pincel en un tintero que ya tenía preparado, me escribió en la frente: *"Nunca pierdas tu color dorado"*. Me miró tiernamente a los ojos un instante, un sublime instante en el que el tiempo se coaguló, y suavemente, bajando la cabeza, cerró los

ojos y empezó a meditar. Entendí que eso era todo. Me puse en pie, hice la reverencia a mi maestro y me marché.

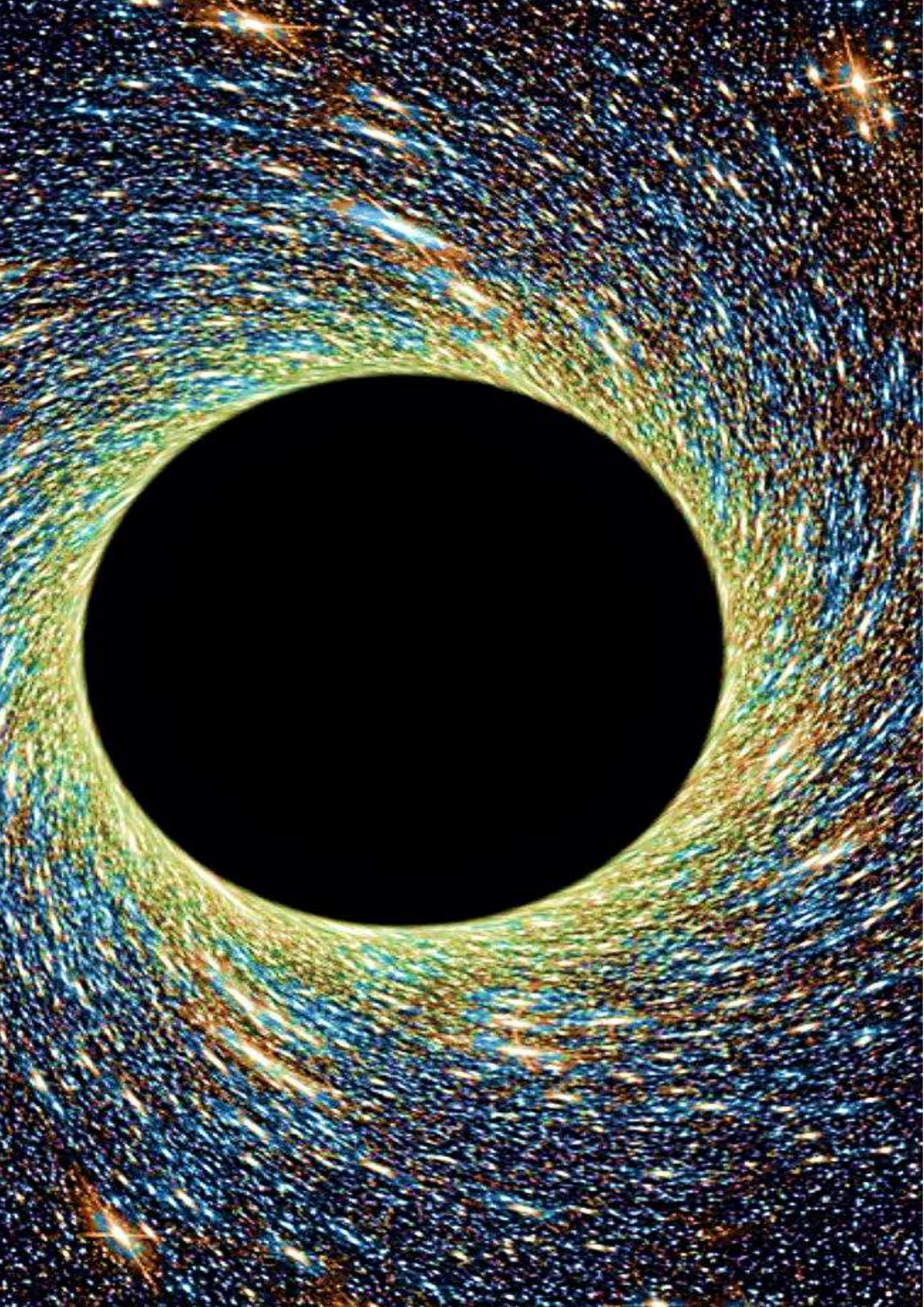
Yo sé la verdad de mí, y sé que verdaderamente no soy samurái porque siempre he sido un patoso. Nunca aprendí del todo a dar tajos fuertes manejando solo una mano; en ocasiones, sin saber muy bien por qué, me encontraba lento y torpe; y no siempre era capaz de zafarme de una técnica y, a mi vez, contraatacar. Por el contrario, siempre estrangulé muy bien y siempre he sido un enamorado del combate.

Queréis saber cómo es mi mente. Cómo es la mente impenetrable de un guerrero. El guerrero tiene mente concreta, como tú, amigo lector, pero no se deja dominar por ella, como haces tú. Un guerrero ha puesto fin a su identificación con el cuerpo denso. Él vive permanentemente unificado consigo mismo. De hecho, lo único que hace que un guerrero sobreviva en el combate es que también está unificado con el enemigo. Esto le permite, tal y como hace el Sol, mantener al enemigo a la distancia correcta y justa. Porque si alguno de los dos rompe esa distancia, el choque será inevitable y alguien tendrá que morir. El guerrero va siempre por delante del enemigo. Y así le protege de su demencia y de su ira. La mente del guerrero se ancla en el Ser, y eso le permite estar al margen de las modificaciones del

mundo y de la mente. Todo mi entrenamiento trataba de conseguir esto. Pero a día de hoy aún no lo he logrado. Las técnicas, el combate, todo eso que vosotros creéis que es primordial en un samurái, en realidad, es muy secundario. Lo fundamental es meterse dentro del Ser y no salir de él. “¡No salir nunca!”, “¡no salir nunca!”, ¡no salir nunca!” repetía a gritos, una y otra vez, uno de mis maestros cuando nos veía combatir a los monjes. *Pasar del “yo” al Ser es muy difícil. Es imposible de lograr si no hay austeridad. Recordadlo siempre: si no hay austeridad todo es mentira. Si tu mente vive en el Ser, ya estás por encima de las modificaciones del espacio y del tiempo. Y ya eres indestructible. A esto es a lo que los maestros venerables de antaño llamaban “la no-mente”.* Esto significa que ya no reflexionas acerca de si la acción que has emprendido será o no será alcanzada. Porque tu mente ya no se fija en ninguna parte. Esto es MUGA. El que conquista MUGA vive en la alegría permanente del guerrero iluminado. Entonces las energías de la supervivencia ascienden hasta el corazón, y lo que en todos los demás es lucha, simplemente lucha, fiera y rabiosa, en ti es audacia y valentía y expansión de tu conciencia. Has escapado del torbellino emocional, vives en el centro. Ya no hay sentimiento de duda ni de inferioridad con respecto a nadie....



https://www.revistanivel2.es/LA_VIDA.pdf



**Ciencia Oculta Nazi y la
ATOMWAFFE de Hitler (I)
Juan Ramón González Ortiz**



No se sabe nada o muy poco de los planes nazis para después de la guerra. Pero Himmler, el Reichführer SS declaró que una vez que cesase la guerra, la svástica siniestrógira ya no ocuparía ninguna posición de ningún tipo en el régimen. Y es por lo siguiente: la esvástica que gira a izquierda es la esvástica involutiva. Efectivamente: representa a la materia dominando al espíritu. Esta es la interpretación más frecuente que se describe en los diccionarios de simbología y en los manuales de morfología alegórica y sígnica.

Pero también, esta esvástica significa el fin de un ciclo. Expresa negatividad, pero no desde el punto de vista moral. Es el aspecto destructor, las formas caducas y apri-

sionadoras del espíritu se deshacen, arden, por eso esta cruz levógira es uno de los atributos de Shiva, *El Destructor*. La destrucción forma parte del proceso universal y es necesaria para la liberación total del espíritu. El aspecto forma limita y restringe al espíritu, y por eso la forma ha de ser superada, y destruida.

Cuando gira a la derecha, la esvástica significa todo lo contrario: es el proceso de construcción, en el cual el espíritu se vincula con la materia.

Entonces, cuando la destrucción de lo que Himmler y Hitler juzgaban viejas formas ya se hubiese llevado a cabo, el símbolo central del Poder Nazi sería el Sol Negro. Por supuesto que no dieron ninguna indicación acerca de ese Sol Negro.

Pero yo estoy seguro de que Sol Negro era esto:



Un agujero negro, el agujero negro central de nuestra galaxia solo que todavía nadie había descubierto esta denominación, "Agujero

negro". (que tendrá que esperar a 1967).

Es el centro de un gran *vórtice espiral* de estrellas que atrae materia y energía, y genera las radiaciones de todo tipo, rayos x y radiación gamma cerca de su periferia. El Sol Negro es, en realidad, un *sistema gigantesco*, que, como todo agujero negro, comunicaba con otro universo desconocido y del cual obtenían no solo su dependencia de ciertas entidades, sino también su poder, su vigor, la audacia. Nuestra galaxia, con ese Sol Negro como su centro, para los nazis, funcionaba como una vasta máquina que utiliza toda la materia y energía que contiene, aplicando simultáneamente todas las leyes de la física. Su contraparte, el vórtice centrífugo, que permanece invisible, sería una *puerta* a otra *dimensión*, en la que esta materia y energía de nuestra dimensión brotan como una fuente.

Es el mismo tipo de *vórtice implosivo* a partir del cual los alemanes estaban a punto de construir una "*nueva ciencia*". La nueva ciencia alemana.

Lo primero que hemos de decir es que los nazis dieron libre curso a todo lo que es ciencia alternativa, en la cual estaban sinceramente interesados. Opuesta a este tipo de experimentalismo, se alzaba la universidad, caduca sede del conservadurismo científico, de la tra-

dición investigadora. De la universidad es imposible que surja algo nuevo, revolucionario, porque toda su actividad se enfoca en el continuismo.

. Respecto a los jerarcas nazis que ejercían la Goecia, o magia oscura, el hecho de practicar la Magia Negra intensamente supone adentrarse cada vez más en la Materia y tomar Iniciaciones en el seno de la Materia. Esta es una puerta de entrada para revelaciones, y para el momento "¡EUREKA!".

Cabe preguntarse de dónde obtenían los científicos nazis información tan avanzada:

- ¿De dónde obtuvo el doctor Zuse inspiración para en 1941 fabricar la primera computadora digital, programable y completamente automática del mundo? El doctor Zuse además en 1944 inventó la unidad de memoria externa transportable.

- ¿Cómo es que en 1939 Helmut Schreyer anunció que estaba en disposición de fabricar una computadora totalmente electrónica que realizaba diez mil operaciones por segundo?

- Si los nazis eran unos cazurros que solo valían para disfrazarse de Sigfrido o de Gunther, y siempre iban en ciencia y tecnología por detrás de nuestros amigos los ingleses, ¿cómo es que, entonces, Helmut Hölzer, fue capaz de diseñar el sistema de guiado electrónico analógico de las bombas volantes? En este descubrimiento

revolucionario latía ya el misil de crucero. Por cierto, este ingeniero y otros tan geniales como él, formaban parte de un equipo de trabajo cuyo coordinador y responsable era Werner von Braun, que apenas tenía los veinte años cumplidos.

Pienso que si opinas que tanto en la guerra como en la ciencia, los sajones llevaban la superioridad, es que tal vez Hollywood y una larga legión de historiadores britanos o casi britanos, te han tomado el pelo.

Hitler tenía un gran interés en la investigación científica:

“Se avecina una nueva era de interpretación mágica del mundo, una interpretación basada en la Voluntad y no en la Inteligencia”.

Queda claro que el aspecto Inteligencia no era el que predominaba en la investigación y en la tecnología.



Werner von Heisenberg

Y fue el propio Heisenberg quien, por supuesto, formuló uno de los preceptos más básicos de la mecánica cuántica que, visto desde

esta perspectiva, no es sino un precepto o doctrina de voluntad pura: se trata del famosísimo *Principio de Incertidumbre*.

En resumen, esta ley científica establece que, a la escala de las diminutas partículas subatómicas que constituyen el objeto de su investigación, es imposible determinar, simultáneamente, la posición de un electrón y su velocidad. Porque si se mide una propiedad, la otra desaparece.

Este aspecto fue el que supuso el fin de la mecánica newtoniana clásica, pues dio lugar a una física que se basaba principalmente en funciones de probabilidad como determinante de la (supuesta) «realidad» en cuestión; sin embargo, esto significaba que incluso las propias «funciones de probabilidad» estaban predeterminadas por el atributo en el que el experimentador decidía centrarse.

En tal medida, el propio científico predeterminaba los resultados del experimento «a priori», en un acto de «voluntad soberana».

Por lo tanto, a nivel de lo infinitamente pequeño, el científico podía, de una manera extraña, «predeterminar la realidad» simplemente por la forma en que se configuraba un experimento.

Si se lleva esta doctrina a sus implicaciones lógicas, entonces esto significaba que, a un nivel muy fundamental, la realidad física y la conciencia —la «Voluntad» de

Schopenhauer— estaban íntimamente relacionadas, y esto, por supuesto, constituye el núcleo mismo del concepto de «ciencia oculta».

A nivel de lo infinitamente pequeño, la gravedad, la mecánica cuántica y la «conciencia» habrían parecido a aquellos físicos alemanes —libres de las restricciones teóricas de la relatividad (“judía”, opinaban)— perseguir lo que debió haber sido obviamente evidente para ellos: el profundo vínculo entre la geometría del tejido del espacio, la física de lo infinitamente pequeño, la rotación y la gravedad, y la «conciencia» en sí misma y en su propio plano.

Y así, para la época del Tercer Reich, la «wissenschaft» (ciencia) solo tenía que esperar la llegada de alguien dispuesto a financiar y organizar la búsqueda de la nueva «Deutsch Okkulte Physik».

Hitler fue el "profeta" de la nueva "Deutsch Okkulte Physik", su teórico, su velocidad interior, su motor oculto. Y su lado oculto, “fuera de los libros”. El verdadero conocedor de todo.

Himmler, a través de la Ahenerbe, fue su facilitador, responsable de la organización y la financiación, mientras que el general de las SS Kammler fue su súper-ingeniero, quien coordinó todo en el día a día y construyó las instalaciones, la maquinaria y las armas para el Nuevo Orden Mundial.

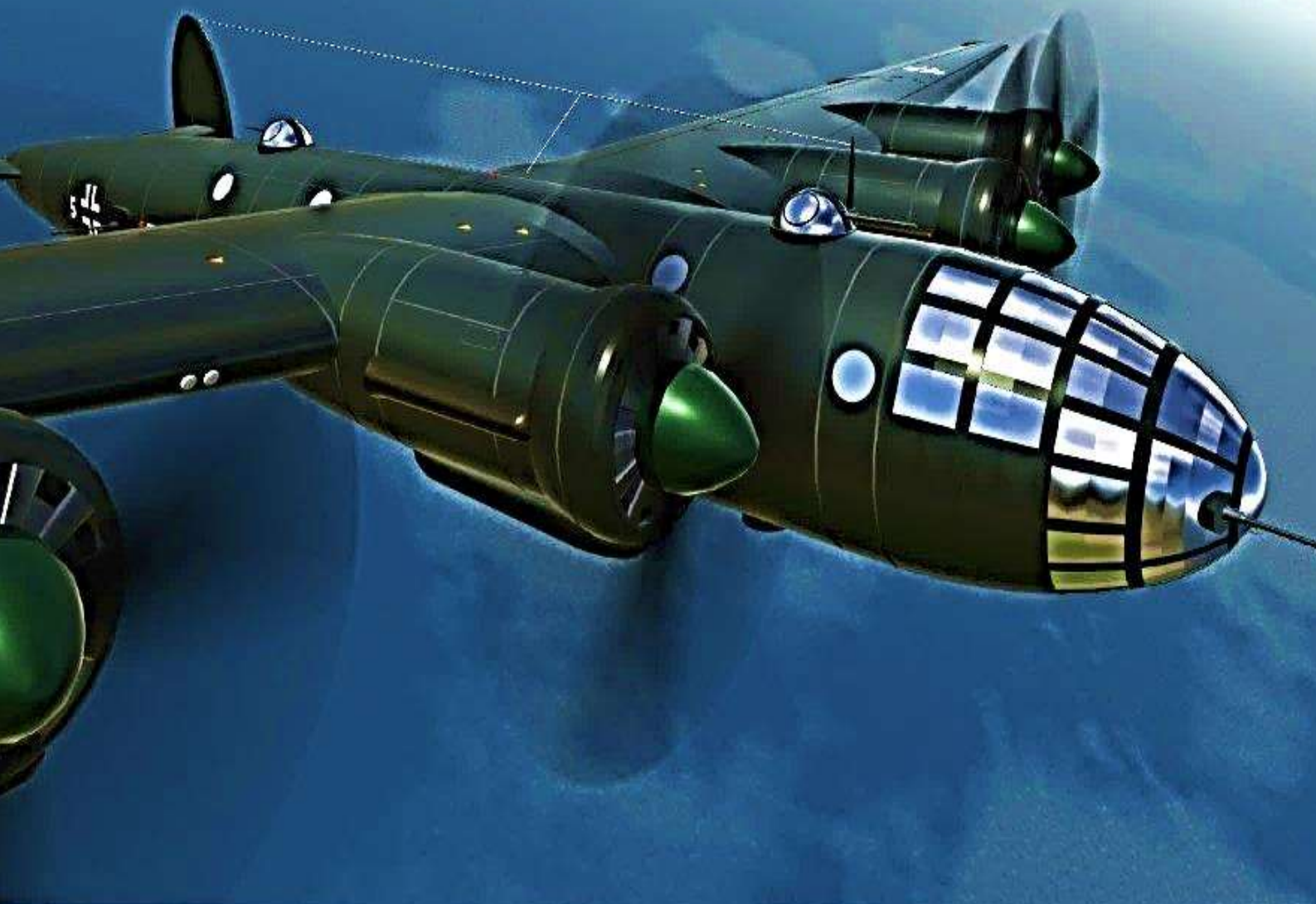
Estos elementos se combinaron y, al final de la guerra, dotaron a la maquinaria bélica del Tercer Reich de prototipos y planos futuristas de armamento que superaban con creces incluso a la bomba de hidrógeno en poder destructivo y/o sofisticación tecnológica.

Hay que decir que los estudios sobre la “Energía libre” y sobre los motores que funcionasen con esta Energía libre, ya habían iniciado en 1933, antes de todo y antes de que existiese la Ahenerbe. Se trata concretamente del dispositivo del profesor Karl Schappeller.



SS-Obergruppenführer, Franz Kammler

<https://www.simpleplanes.com/a/4375v9/Messerschmitt-Me-264-Amerika-Bomber>



Ciencia Oculta Nazi y la ATOMWAFFE de Hitler (II)

Juan Ramón González Ortiz

El 11 de diciembre de 1941, Alemania declaraba la guerra a EE UU. Ese mismo día Estados Unidos declaró la guerra a Alemania.

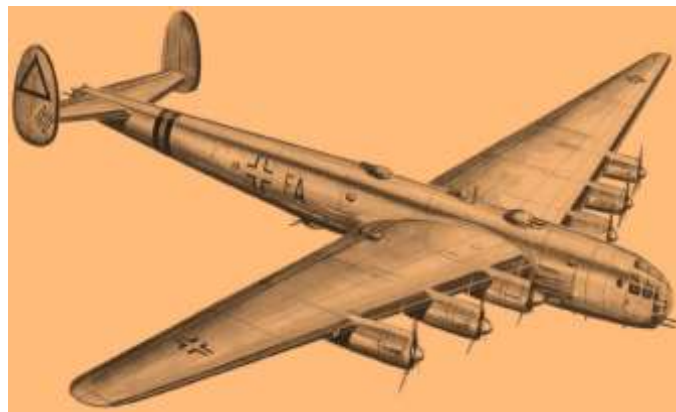
Adolfo Hitler no estaba engañado, comentó que el desafío y el reto histórico al que se enfrentaban con EE. UU. superaba con mucho a la pretensión de derrotar a la URSS.

¿Por qué decía esto?

Porque para derrotar a EE UU, primera potencia industrial, y además un país más grande y extenso que toda Europa, necesitaba un arma especial. Hitler, inmediatamente supo que necesitaban el “arma nuclear”, puesto que no había explosivo más poderoso en la época a decir de los físicos del momento. Hitler era consciente de que esa gigantesca apuesta la había hecho sin contar con un sistema de lanzamiento. Rápidamente se empezaron a diseñar aviones de BOMBARDEO ESTRATÉGICO (el bombardero llamado “Amerika”) de largo alcance.

Esos sistemas de lanzamiento eran aviones capaces de cargar una bomba nuclear y retornar. Además habían investigado cohetes de todo tipo.

Entre estos sistemas se encontraba el Me 264 «Amerikabomber”:



El Me 264 era un bombaedero de largo alcance, tenía como misión entregar una bomba nuclear “sucia” en el centro de Manhattan. Después se prefirió el diseño mucho más mejorado del Arado E555 “Amerika Bomber”. El diseño más avanzado fue el “Ala volante”, el H XVIII de los hermanos Horten, avión del que cincuenta años más tarde surgirá el bombardero furtivo B2



La existencia de estos diseños de avión, presupone antes la evidencia de que ya existían o estaban casi a punto, esos terribles explosivos.

Todos estos diseños tan avanzados, iban muchos años por delante de todo cuanto hacían rusos, ingleses, yanquis, etc..

En realidad, el Proyecto Atómico o “Uranproject” empezó con la Campaña Polaca, en 1939, aunque ya antes el físico del ejército Kurt Diebner ya había propuesto que la investigación se centara en la

capacidad de provocar la FISIÓN. Fue providencial, el consejo de Heisemberg de que usaran como explosivo el isótopo U 235. Resultó que tenía muchísima razón.

Se ha creído a pies juntillas en que los nazis iban increíblemente retrasados con respecto al proyecto de los aliados. Y no es así, sino justo al contrario. También se ha creído comúnmente que los alemanes no tenían suficiente material fisionable disponible; sin embargo, en 1940 el Tercer Reich se apoderó de las reservas belgas de mineral de uranio de alta pureza, extraído en el Congo.

Además, los científicos alemanes habían desarrollado un proceso de enriquecimiento químico muchas veces más eficiente que el proceso utilizado por el 'Proyecto Manhattan' con el resultado de que al final de la guerra los alemanes poseían un gran arsenal de material "de grado armamentístico".

Durante la última parte de la guerra, un pequeño grupo de científicos, con el fuerte apoyo del físico Walther Gerlach, entonces jefe del proyecto de uranio, construyó y *probó* un dispositivo nuclear. En julio de 1943, en plena batalla de Kursk, los alemanes consiguen lanzar una bomba nuclear táctica, de pequeño alcance, en mitad del horror de la lucha.

Desdichadamente los rusos, y sobre todo su forma de ser, impidieron cualquier tipo de análisis y cooperación.

En Jonastal, en Turingia, los agentes rusos de inteligencia, hablan

de dos explosiones. Los informes también comentan que los prisioneros de guerra rusos, que estaban en la zona, quedaron literalmente vaporizados.

Se ha sugerido que al menos una prueba tuvo lugar en Turingia el 4 de marzo de 1945. Recordemos que mediciones de radioactividad modernas, muestran la presencia de uranio, plutonio, cesio 137 y cobalto 60.

Una testigo ocular, Clare Werner, informó:

"No muy lejos estaba la base de entrenamiento militar cerca de la ciudad de Ohrdruf.

Inesperadamente hubo un destello de luz. De repente vi algo..... Era tan brillante como cientos de rayos, rojo por dentro y amarillo por fuera, tan brillante que podrías haber leído el periódico.

Todo sucedió muy rápido y luego no pudimos ver nada en absoluto. Acabamos de notar que había un viento fuerte..."

Sin embargo, existe una afirmación alternativa (o adicional) con respecto a la prueba de la bomba atómica alemana.

Esta prueba se realizó en la isla de Rügen, en el mar Báltico. Tal evidencia, surgió principalmente de la declaración jurada y recientemente desclasificada de Hans Zinsser, quien vio y describió la explosión y la nube en forma de hongo resultante, y el testimonio del oficial periodista italiano Luigi Romersa, que estaba allí, como observador del gobierno fascista italiano de Mussolini. El testimonio

de este periodista, por su rigor y su detallismo, es importantísimo y decisivo.

Es posible que ambos lugares - Rügen y Jonastal- fueran escenarios de pruebas nucleares... Así pues, es posible que el Tercer Reich haya logrado desarrollar y probar bombas atómicas antes del final de la Segunda Guerra Mundial, e incluso haya utilizado ellas o alguna otra arma de destrucción masiva en el Frente Oriental. Sin embargo, hay indicios de algo aún más siniestro.

Muchos investigadores dicen que la bomba de Hiroshima fue completamente una bomba alemana. Una bomba que ya estaba preparada. Churchill dice exactamente lo mismo.

Muchos trabajadores americanos, mientras la transportaban, se dieron cuenta de que la bomba ("Little boy") tenía el esquema de soldaduras alemanas en los estabilizadores...

En realidad, los alemanes buscaban la bomba de Hidrógeno, mucho más MORTÍFERA. Pero, no nos engañemos, los nazis buscaban lo más de lo más, lo más terrible de lo más terrible, no la simple bomba atómica.

Por ejemplo, tenemos varios proyectos, eminentemente sombríos y de los cuales no sabemos NADA. "La Campana " y el "Proyecto Kronos", que permitió desmaterializar a toda la 352 División, 12000 hombres en total, y llevarlos a una dimensión paralela....

Incluso el uso de la Magia Negra, la llamada "Karotechia", aliada con

la Magia Rúnica y la Ariosofía, y que consiguió traer a la vida consciente a un gran brujo del S. XVII, Jürgen Tess, era demasiado mala. ¿Qué se proponían con su siniestro uso?

Uno de los principales éxitos de la "Karotechia" fue el descubrimiento en París, en la primavera del 44, de una edición gótica del famoso "Necronomicón", demostrando así que ese libro no era un ente de ficción sino algo real. Este hallazgo llenó de proyectos, de esperanza y de energía a toda la cúpula del III Reich.



FOTO: Un oficial de la Ahnenerbe mostrando el "Necronomicón".

A principios de 1945, siete oficiales de la SS expertos en "Karotechia", y setenta y tres magos de la SS murieron durante un ritual a una entidad del Necronomicón. El castillo en el que se oficiaba el rito explotó. Actualmente, hoy, es una ruina.

Querido lector, ¿me creerás ahora cuando digo que de la 2GM no sabemos ni el treinta por ciento?

Juan Ramón González Ortiz



El Maestro Djwhal Khul comenta en breves párrafos que lo que se llama *mal cósmico* es cíclico y está relacionado con la interrelación estelar. Indica que no tiene que ver con la degradación sexual, que se soluciona con la muerte física,

**El oscuro corazón central del
III Reich (I)
Juan Ramón González Ortiz**

Todos hemos visto películas sobre siniestras hermandades o, al contrario, sobre muy santas y muy nobles órdenes de caballería ¿No es así? En todas aparece un castillo, con una amplia sala circular para celebrar las reuniones a la movediza luz de las antorchas. No fue, ni mucho menos, Tolkien quien inventó esta situación. En realidad, fue un poeta ciego, como Homero, del S. XII, el primero que empezó a cantar la existencia de unos caballeros que se sentaban en la así llamada Mesa Redonda.

Himmler también le daba vueltas en su cabecita al arquetipo del castillo, de un Camelot. Pero la exaltada imaginación de Himmler iba mucho más allá: en primer lugar, él quería un Camelot dedicado a las artes negras y que fuese sede de la Orden Negra, la SS. De la cual él era, nada más y nada menos, Reichführer.

(La segunda cosa que él quería, te la explicaré más adelante. En estas mismas páginas).

La idea le atormentaba desde años atrás, se imaginaba todo esto, y más, cada vez que veía el castillo medieval de Burg Trausnitz.

El importantísimo erudito y judeófobo, Jörg Lanz von Liebenfels, al cual casi se le podría llamar “El Precursor”, místico de profesión y de palabrería, fundador y propietario de la revista “Ostara”, dedicada a divulgar la ariosofía, llegó a comprar, en torno a 1900, el castillo de Burg

Werfenstein como sede mística de su movimiento. Este castillo fue el primer sitio en Alemania en el que ondeó una esvástica en el centro de una bandera.

Desde 1932, ya había algunas escuelas especiales para futuros oficiales de la SS en centros históricos, castillos y lugares de interés. La más famosa era la escuela de liderazgo (Junkerschule) de Bad Tölz, el balneario alpino de Baviera



FOTO: Junkerschule de Bad Tölz, en realidad un campamento secundario de Dachau.

Pero no, Himmler tenía otra cosa en mente. No quería tener un mero lugar en el que simplemente “dar clase”. Quería más que eso. Quería un castillo. “Su” castillo, bueno, suyo y de sus caballeros oscuros.

En noviembre de 1933 por fin encuentra lo que estaba buscando: WEWELSBURG.



FOTO: Castillo de Wewelsburg.

Estaba en un sitio mágico: en las cercanías de Paderborn y también y cerca del posible lugar de la Batalla del Bosque de Teotoburgo, en el año 9 a. C.

En cuanto al castillo, no era la construcción original. La primera construcción era de la época de Enrique I, el cazador de pájaros, del cual, Himmler se consideraba una moderna reencarnación. Del primer edificio no quedaba nada. El castillo que tanto gustó a Himmler era la residencia campestre de los obispos-príncipes de Paderborn, dueños de la propiedad desde principios de 1300. De hecho en 1609, el obispo Dietrich von Fürstenberg le dio su aspecto actual, incluyendo la planta triangular. Que tanto fascinó a Himmler.



FOTO: vista aérea Wewelsburg mostrando su planta triangular.

El castillo estaba hecho una ruina y, salvo una parte, que era usada como rectoría, era totalmente inhabitable.

Himmler entró en negociaciones con el gobierno local de Paderborn: firmó un contrato de alquiler del castillo por cien años al precio de un reichsmark al año.

La reconstrucción empezó en 1934. Hubo que contratar mucho obrero especializado, decoradores y muchos artesanos. Se recaudaron fondos, se creó una fundación... Aunque oficialmente se llamó "Escuela de la SS", un nombre incluso apreciado popularmente, Himmler no tenía la más mínima intención de que así fuese.

Él quería a toda costa que fuese SU "Camelot negro". Y ahora viene lo que no te expliqué en su momento.

Verás: los nazis pensaban a lo grande. Su pensamiento y el nuestro, es de dimensiones incomparables. Recuerda que en el tema de la bomba atómica te explico que los nazis iban desde el principio a por la bomba de hidrógeno. En realidad, no sabemos a por qué arma iban, pero debía ser "lo más de lo más". Otro ejemplo: cuando debate la gente en qué lugar de EE.UU iban a soltar los nazis su bomba atómica, se dicen mil y un lugares. En realidad, los nazis querían hacer explotar el planeta Tierra entero, al faltar de súbito uno de los elementos básicos que equilibran el Sistema Solar, el caos se apoderaría del Sol y del resto de órbitas, precipitando así su choque mutuo de un nivel inimaginable... Y esa situación de caos llegaría de inmediato al escalón siguiente

Bueno, pues lo que Himmler quería hacer no era un Camelot negro. No. Eso solo vale para devorar jaba-líes a la luz de las antorchas como hacen todos en la irreductible aldea de galos. Lo que quería Himmler era

establecer en Wewelsburg EL CO-
RAZÓN MÍSTICO DEL TERCER REICH.

Te lo diré otra vez, haciendo bo-
cina con las manos, para que te en-
teres bien: lo que Himmler quería
era que Wewelsburg fuese el cora-
zón místico de Alemania y por ex-
tensión de todo el Reich.



FOTO. Algunos jerarcas nazis en Wewelsburg en 1941. Podemos distinguir al Burghauptmann Siegfried Taubert (el único con la gorra puesta) y a Reinhard Heydrich, a la izquierda del todo. La persona civil de la derecha es la encargada de mantenimiento y limpieza Elfriede Wippermann.

¿Entiendes las implicaciones de esto? El corazón místico de un país está donde residen los iniciados de ese país, es decir, su ashram, más el maestro al cargo o varios maestros, en contacto pleno con Maestros aún superiores ¿Te imaginas lo que podría haber pasado si las entidades más siniestras que puedan imaginarse tuviesen un punto de anclaje, o sea, un ashram con sus meditadores entrenados, sus maestros y sus conexiones con el más allá del Sol Negro? ¿Te imaginas cuánta energía maléfica?, ¿te imaginas cuánto poder?, ¿te imaginas la vibración, la nota musical correspondiente a Alemania y resto de territorios?

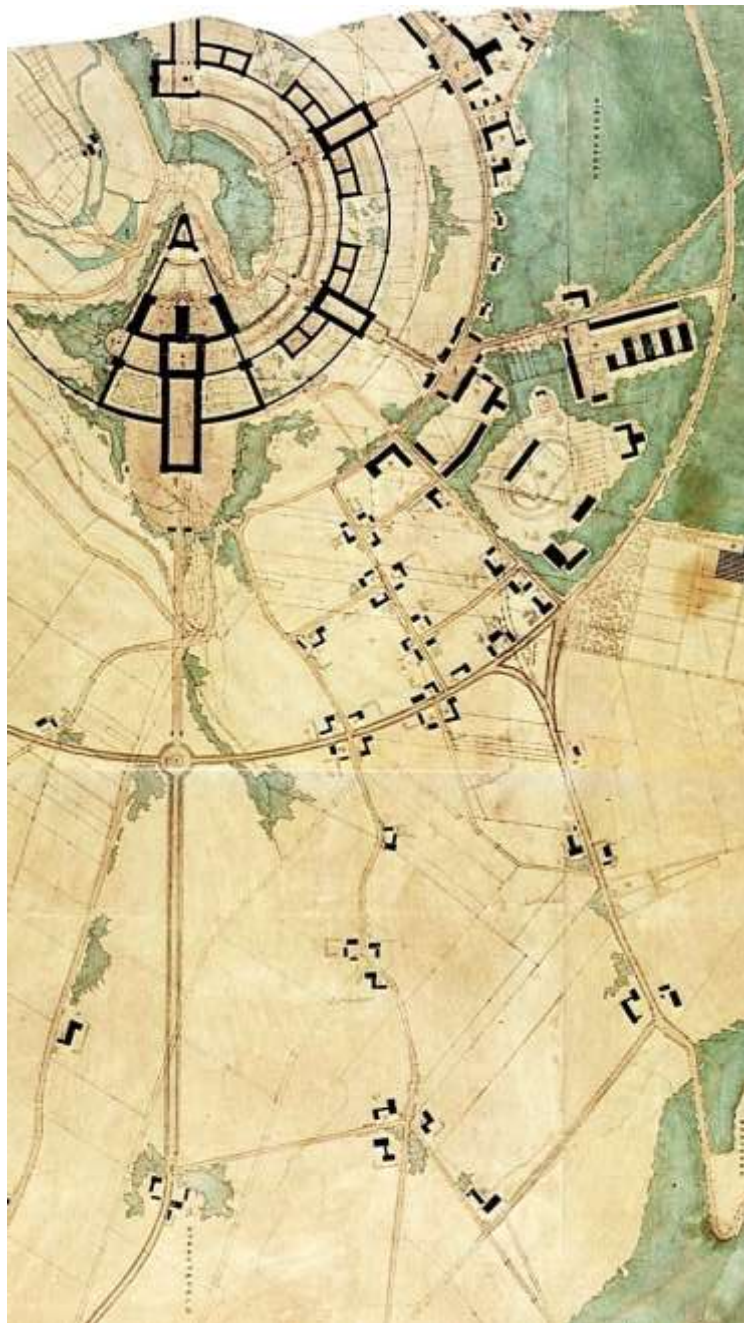


FOTO: desarrollo de 1944 que muestra al castillo de Wewelsburg como una punta de lanza incrustada en el corazón del Reich. Exactamente igual que la lanza de Longinos clavada en el corazón místico de Cristo.

Juan Ramón González Ortiz



El oscuro corazón central del III Reich (2)

Juan Ramón González Ortiz

Aunque los acontecimientos que se relatan, transcurrieron hace relativamente poco tiempo, es increíble la poca información que poseemos acerca de qué pasaba de veras en Wewelsburg. Sorprende hoy en día las pocas fotografías que poseemos de su interior. La explicación es muy sencilla: simplemente, estaba prohibido fotografiar en el interior. Las escasas fotos conservadas hasta hoy son fotos de detalles arquitectónicos o decorativos para mostrar a Himmler.

Desde luego, el lugar más impresionante del Castillo era la cripta.



En el centro arde permanentemente un pozo de fuego, en el techo de la bóveda, un respiradero en forma de esvástica que debía ir ornada por un lazo de oro. El conjunto representa el eje cósmico en torno al cual giraría el Reich.



La cripta era conocida como “Oberguppenführersaal”, o, “Sala de los líderes”. Eran doce pilares y doce nichos. No era una especie de Valhalla, lo digo porque por ahí se dice que las cenizas de los doce generales que había en la SS habían de llevarse a este sitio. Desde luego podía ser así, pero esas cenizas o esas urnas serían usadas como un anclaje mágico de los cuerpos mental inferior, de deseo y de vitalidad. Estos nichos estaban preparados para recibir o al menos relacionarse con deidades inimaginables por nosotros. Sabemos, porque en 1977, un ex SS, así lo confesó, allí tuvieron lugar sacrificios humanos. Por ejemplo hubo decapitaciones y la sangre obtenida de esas cabezas degolladas era bebida, dentro del marco de un determinado ritual. Para Himmler, el castillo era un punto de encuentro entre el “aquí” y el “más allá”.

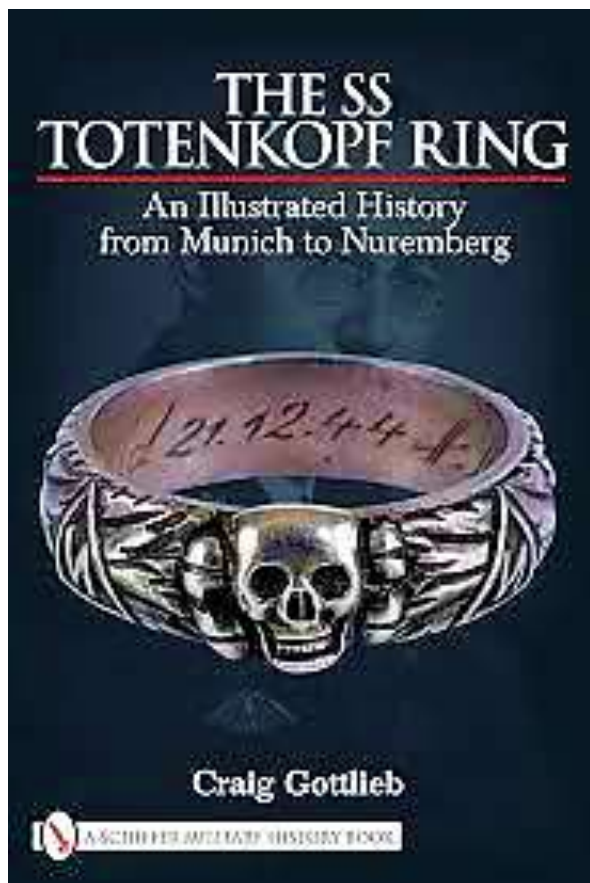
Se desconoce todo de esta bóveda, su función, cuáles eran los ritos neognósticos, los ritos mágicos de la ariosofía,...

Durante estos años, el poderoso ocultista Karl Maria Wiligut, era una figura omnipresente en todo el universo de las SS. Continuó sirviendo como el asesor místico del Reichsführer SS, e incluso fue convocado para diseñar el oficial SS Ehrenring (anillo de honor de las SS) para los Caballeros Negros. Conocido como el Totenkopfring debido a la calavera que se colocaba en el centro, inicialmente fue concebido por Himmler como un medio para reconocer a los miembros fundadores de su orden de guerreros oscuros, pero

eventualmente se otorgó a la mayoría de los líderes más altos de las SS.



FOTO: La runa Sig en el Totenkopfring



En el anillo, la cabeza de la muerte estaba flanqueada por runas Sig. Los "rayos" de las SS aparecían en la parte de atrás, frente a la cabeza de la muerte, flanqueados por una runa que era una combinación de las runas Tyr y Os del alfabeto Futharkh

Armanen de Guido von List. La iconografía se completaba con una esvástica en un lado y en el otro lado la runa Hagal, que simboliza el espíritu de orgullo y el honor de pertenecer al más escogido cuerpo de élite

Aproximadamente 14.500 de los anillos fueron fabricados por la joyería Gahr en Múnich entre 1938 y octubre de 1944, cuando la producción se detuvo debido a las dificultades económicas de la Segunda Guerra Mundial. Cada anillo llevaba grabado el nombre de la persona a quien se le entregaba y la fecha en que se emitía. Himmler posteriormente decretó que los Totenkopfringe de los hombres de la SS fallecidos debían ser devueltos a Wewelsburg, donde serían consagrados como un símbolo de la membresía eterna de sus dueños en la orden de la SS.

El plan a largo plazo de Heinrich Himmler para el Castillo de Wewelsburg consistía en que se convirtiera en el centro de un vasto complejo que debía llamarse el Zentrum der Neuen Welt (Centro del Nuevo Mundo) en la década de 1960.

El Zentrum nunca se construyó, aunque todavía existen planos y modelos arquitectónicos que muestran la magnitud monumental de este proyecto. La torre norte iba a ser el núcleo de un gran complejo semicircular de media milla de diámetro, rodeado por muros de piedra de dieciocho metros de altura y con dieciocho torres. Se suponía que sería el Stonehenge, el Vaticano y el Potala nazi.

Dentro del complejo habría grandes edificios austeros, incluyendo el Haal des Hohen Gerichtes der SS (Sala del Alto Tribunal de la SS).

Vista desde el aire, estas paredes radiales formarían una punta de flecha o lanza gigante, con la torre norte como su punta. Un bulevar, que llevaba a Kassel, estaba alineado de tal manera que formaba visualmente el eje que se conectaba con la punta de la lanza. Esta lanza, por supuesto, apuntaba hacia el norte, hacia los orígenes míticos de la raza germánica en la imaginaria tierra de Thule.

¿Qué pasó al final?

El 31 de marzo, aproximadamente a 100 millas al este del Rin y 100 millas al noreste del puente de Remagen, el SS Sturmbannführer Heinz Macher estaba siguiendo órdenes: Heinrich Himmler le había ordenado personalmente a Macher hacer lo impensable: destruir el santuario más sagrado de Alemania y de la SS. Macher y su equipo de demolición de quince hombres habían llegado esa mañana a Wewelsburg con un camión parcialmente cargado de explosivos, tanto como habían podido conseguir en tan poco tiempo.

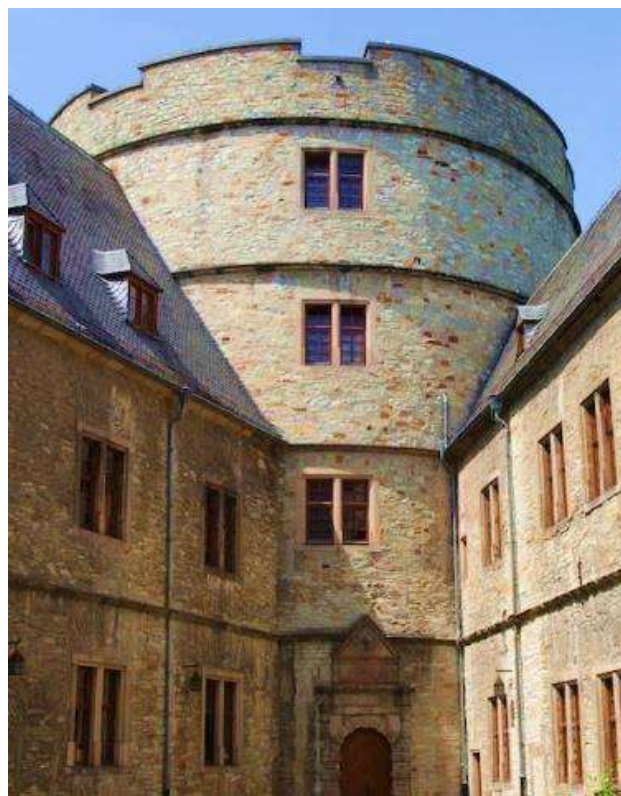
El Castillo tuvo un final ignominioso. La garita de vigilancia y la torre sureste fueron sacudidas por explosiones. Pero aguantaron. El equipo se quedó sin explosivos an-

tes de poder terminar el trabajo, así que recurrieron al fuego.

Se amontonaron archivos, tal vez libros, preciosos libros, en las hogueras y pronto el edificio mismo quedó envuelto en llamas.

Algunos de los aproximadamente 9,000 anillos entregados, el famoso SS Ehrenring (Anillo de Honor de la SS), estaban depositados en Wewelsburg.

Esa mañana, Macher fue al lugar donde se guardaban los anillos. Los llevó al bosque de Niederhagen y los enterró. Y ahí siguen....



Cuando dos días más tarde, elementos de avanzadilla de la Tercera División de Infantería americana llegaron, ya se encontraron el edificio totalmente saqueado por las gentes del lugar que, paradójicamente sofocaron el incendio. Todo estaba envuelto en humo y vacío. Eso fue todo.

Juan Ramón González Ortiz

DINERO

COMO DIVINO FLUJO CIRCULATORIO

DIÁSTOLE

Recepción y
Expansión

El corazón se abre
para recibir.

INGRESOS

El dinero entra
como bendición
y oportunidad.

SÍSTOLE

Acción y
Expresión

El corazón se contrae
para dar y crear
movimiento.

EGRESOS

El dinero sale para
generar impacto,
bienestar y
expansión.

EL CORAZÓN ES EL TESORO

Tu relación con el dinero
comienza en tu interior:
confianza, gratitud
y propósito.



TRABAJO
Y TALENTO



IDEAS Y
CREATIVIDAD



SERVICIO Y
VALOR



ABUNDANCIA
DEL UNIVERSO



GASTOS
NECESARIOS



INVERSIONES
Y PROYECTOS



APORTES Y
DONACIONES



CRECIMIENTO
Y FUTURO

Así como la sangre nutre cada célula,
el dinero circula para expandir,
crear y sostener la vida.

EQUILIBRIO

Cuando el ingreso y el egreso fluyen en armonía,
la vida se llena de propósito, libertad y plenitud.

Dar y hacer circular es la clave para
que el flujo nunca se detenga y la
abundancia se multiplique.

DINERO QUE CIRCULA, VIDA QUE FLORECE.

EL DINERO, divino flujo circulatorio. Jorge Ariel Soto López



Existe entre los esotéricos un curioso dogma que dice, que no se deben utilizar poderes espirituales para obtener beneficios materiales, no obstante, en la actualidad sabemos que toda materia es energía que está en constante movimiento. La electricidad es una forma de energía en movimiento, lo mismo es el dinero. La electricidad no es ni buena ni mala y lo mismo sucede con el dinero. El uso del dinero o de la electricidad es bueno o malo según el propósito y el movimiento de quien lo emplea. Si bien “poco conocimiento es peligroso”, y puede ser utilizado con malos propósitos, en sí el conocimiento no es ni bueno ni malo.

Vender artículos a las personas a cambio de dinero no es malo, pero las ventas persuasivas y convincentes pueden ser malas si vencen las negativas del comprador, al punto de obligarlo a comprar lo que no necesita, desea, ni puede comprar.

El dinero es la expresión concretizada del tercer tipo de energía espiritual. Esta expresión particular hizo su primera aparición en el antiguo sistema, análogamente materialista de trueque e intercambio; luego en civilizaciones posteriores apareció el dinero, primero acuñado con los productos del reino mineral y después en papel moneda, fabricado con productos del reino vegetal, culminando en la actual preocupación por el dinero.

Hay un significado profundamente oculto en el enunciado de *El Nuevo Testamento* de que “el amor al dinero es la raíz de todo mal”. El dinero y el egoísmo están detrás de la actual desastrosa situación económica. En realidad, recibir dinero o este tipo de energía, constituye para los grandes financistas la línea de menor resistencia y poseen además la voluntad de obtener grandes fortunas, lo

cual no se puede negar. Se empeñan en hacer fortuna; aplican su inteligencia para alcanzar su meta y nada puede detenerlos. Muchos son puramente egoístas; hay quienes consideran que su dinero les ha sido confiado para ser administrado y utilizado por otros, y son asombrosamente generosos en un sentido filantrópico y humanitario.

Estos hombres son receptivos al primer tipo de energía y con frecuencia los tres tipos de energía, hallan en ellos un canal, lo cual beneficia al mundo grandemente, y estos hombres son muy raros. El aspecto cristalizado de esta tercera energía, el dinero, debe aún ser empleado en gran escala para llevar a cabo el trabajo de la Jerarquía. Respecto a esto y en conexión con el dinero, será la gran prueba para la buena voluntad.

La palabra dinero proviene de la palabra dinastía, cuyo significado es: *conjunto de reyes y príncipes soberanos que pertenecen a la misma familia*. Estos reyes y soberanos crearon sus fortunas a través del oro que poseían, ganado en guerras y conquistas, este oro se convirtió en el patrimonio que los respaldaba.

Muchos de ellos perdieron el oro en guerras y batallas, pero no perdieron la dinastía que los diferenciaba, así pues, inventaron una moneda, un símbolo, que los caracterizara, acuñando en esos símbolos sus retratos, sus nombres y sus jerarquías. Estos símbolos se convirtieron en un arma de poder y a través de estos, continuaron dominando, sin perder el estatus de sus dinastías.

El poder camina paralelamente con el dinero y siempre está respaldado con la adquisición de los bienes materiales. El sistema que gira alrededor del dinero, se ha expandido por el planeta. Hoy en día, ha formado un tumor maligno de grandes proporciones llamado: **Sistema financiero**.



Magia o Ingeniería.

De acuerdo a las leyes de la naturaleza

es posible controlar esa energía particular llamada dinero mediante el poder del pensamiento. Este método de control no es más mágico que sacar una fotografía. Los esotéricos han estado eliminando la fase mágica de la meditación y hoy es común escuchar hablar del control interno en las empresas. Hay a nuestra disposición mucha enseñanza lógica y razonable acerca del poder del pensamiento, la sustancia mental y la creación de formas mentales. El proceso de meditación es realmente magia blanca

Existe una técnica efectiva que da resultado para el control de la energía del dinero por medio del poder del pensamiento. Dicha técnica se ha sistematizado en la contabilidad y fue Lucas Pacioli quien en 1494 la describió. Según su sistema, cada transacción tiene dos entradas: por cada suma que se ingresa en el lado derecho (crédito) de una cuenta, la misma cantidad se ingresará en el lado izquierdo (débito) de otra cuenta. El análisis financiero vendría a ser una tecnología económica y la administración financiera llegaría a convertirse en una función de ingeniería.

La Efectividad.

Una fábula de Esopo es ideal para ilustrar el concepto de Efectividad como la relación entre eficacia y eficiencia, entre la producción y la capacidad de producción. Un granjero y su esposa se encuentran con que una de sus gallinas pone huevos de oro. No contentos con esperar a la puesta de la gallina, deciden matarla pensando que tiene una mina en su interior. Cuando descubren que no es así, caen en la cuenta de que mejor les hubiera valido conservar lo que tenían. Los huevos tienen relación con la producción, y la gallina con la capacidad de producirlos.

En el ser humano, su eficacia estará determinada por las causas que inicia para generar efectos y su eficiencia por la capacidad para lograr un efecto determinado. Se puede concluir que una persona es efectiva en la medida en que hace buen uso de su energía vital.

- ✓ Las finanzas como intercambio monetario corresponden a esa energía vital.
- ✓ Los gastos con el empleo de energía.
- ✓ Las posesiones con el control de la forma.
- ✓ Las pérdidas con el abandono de la materia.
- ✓ Las ganancias con la adquisición del cuerpo espiritual.

En todo sistema hay procesamiento de energía-información entre las entradas y las salidas. Muchas de las verdaderas dificultades pueden atribuirse a la congestión o a la carencia del libre flujo de esa energía. La congestión en los puntos de entrada y de salida, en el cuerpo etérico, es lo que impide la libre afluencia de la fuerza de la vida, dando por resultado que se sucumbirá rápidamente a los problemas.

Como tres principios activos, los recursos, el capital y el trabajo se encuentran en la sociedad como relaciones económico-políticas. El trabajo producido por el individuo viene a dar valor a la diversidad de recursos, (físicos, materiales, humanos, financieros) y es la capitalización, de la cual es objeto dicho valor, la que arroja pérdidas o ganancias según la gestión que se hace del flujo de efectivo. (la rotación de cartera, la rotación de inventarios).

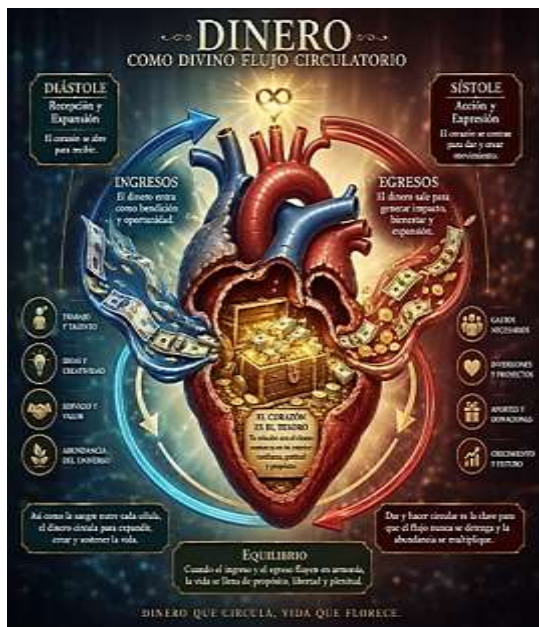
Es pues, de la relación armónica de estos tres principios de donde resulta la salud de la sociedad. Así como el sistema glandular por intermedio de las hormonas, afecta todas las partes del organismo físico a través de la corriente sanguínea, el sistema de gestión por intermedio de las acciones, afecta todas las partes de una organización a través del flujo de efectivo.

Así como la circulación sanguínea se apoya en el sistema respiratorio para la oxigenación, el sistema financiero depende del sistema de mercadeo. El efectivo es necesario en todas las áreas de una organización, para lo que se realiza un presupuesto en el que se prevé la utilidad de las ventas y el valor agregado en la producción.

Un Balance financiero incluye Activos y Pasivos, los activos representan uso de fondos, mientras que los pasivos y el patrimonio representan las fuentes. Para cada utilización de fondos debe haber una fuente que la provea. La compra y venta es una trama compleja de transacciones que aumentan o disminuyen el capital de la empresa al ritmo que les impone los clientes o proveedores.

Los ingresos son la compensación que se realiza al vender un producto, Egresos son todo desembolso de activos que la empresa realiza al comprar. Los vendedores son los que realizan la negociación y de acuerdo a su eficacia, agilizan el ritmo de conversión de una inversión en efectivo.

El Flujo de Efectivo



El Divino Flujo Circulatorio

La clave de las dificultades que sufre la humanidad se debe a que recibió y no dio, aceptó y no compartió, acumuló y no distribuyó, interfiriendo así el divino flujo circulatorio.

Así como en las empresas se habla de transacciones y transferencia de dinero, de ingresos y egresos, de flujo de efectivo; en el Universo, y en particular en el flujo de energía también encontramos tales procesos. La circulación de la corriente sanguínea es el símbolo de estos procesos, y la clave del establecimiento del orden mundial se halla oculta en dicha simbología la libre circulación de todo lo necesario para cada parte de la gran estructura de la humanidad. La sangre es la vida, y el libre intercambio, la libre participación, la libre circulación de todo lo que se requiere para un correcto vivir humano, caracterizará al mundo futuro.

La copa y la sangre.

En el tarot la copa representa el mundo de las emociones, los sentimientos, el amor, la intuición y las relaciones personales. Se relaciona con el elemento agua, lo que simboliza la fluidez, la empatía y el estado anímico o espiritual de las personas.

La importancia de la copa en el Santo Grial radica en ser el recipiente de la Última Cena y el vaso que recogió la sangre de Cristo, simbolizando el sacrificio supremo, la alianza y la comunión. Su relación con la solidaridad nace de la mesa compartida: es el cáliz de la entrega por los demás, uniendo a la comunidad en un acto de amor fraterno, generosidad y ayuda al prójimo.

La copa es un símbolo eucarístico que representa la institución de la Eucaristía y la presencia de Cristo en la vida cristiana. Es uno objeto de devoción considerado una de las reliquias más sagradas de la cristiandad a lo largo de la historia. En la literatura medieval, la búsqueda del Grial exige pureza y transformación interior del buscador. Es un vínculo humano que une el plano divino con el terrenal a través de un objeto común transformado en sagrado.

La sangre contenida en el cáliz simboliza dar la vida por el bienestar de la humanidad. Beber de una misma copa derriba barreras y fomenta la igualdad entre las personas. Al igual que el mito del caldero de abundancia, el Grial nutre a la comunidad y exige cuidar a los más débiles. La copa inspiró a los caballeros a servir a los demás y a buscar el bien común por encima del egoísmo.

El dinero y la solidaridad.

Uno de los aspectos más conmovedores de una catástrofe, como la ocurrida en Colombia el 10 de agosto de 2025 a raíz de un terremoto, es la solidaridad espontánea. Personas desconocidas se convierten en voluntarios, se organizan centros de acopio; profesionales ofrecen sus conocimientos; comunidades enteras colaboran para rescatar y proteger a quienes se encuentran en peligro. Esta respuesta demuestra que la solidaridad continúa siendo una fuerza fundamental de cohesión social.

Las donaciones económicas permiten que las organizaciones humanitarias adquieran los elementos que realmente necesitan las comunidades y los movilicen hacia las zonas afectadas.



Jorge Ariel Soto López



Se denomina *La Primera Caída* a la “encarnación de las Entidades Superiores en el plano Mental Superior. *La Segunda Caída* es la reencarnación en humanos”.

SECCIÓN:

La Octava Esfera

Javier Antolínez

<https://es.pinterest.com/pin/646196246521319348/>

LA OCTAVA ESFERA-7

Las fuerzas angélicas o entidades que condicionan e influyen en el desarrollo evolutivo de la Humanidad.

Javier Antolínez/Juan Ramón

Además de todo lo dicho en el artículo anterior, existen otras influencias que encajan en nuestra mentalidad occidental, y que considero de gran interés mencionarlas.

La más admitida es la ciencia de la Astrología, ampliamente conocida por la gran mayoría. Pero también existen otras mucho menos conocidas, cuyas influencias nos afectan, siendo algunas de gran importancia, a pesar de que no las podamos ver ni medir. Estas energías son las de dos grandes entidades angélicas que tienen su manifestación en el planeta de forma periódica.

Estas dos entidades son Lucifer y Ahriman.

Sus influencias se pueden solapar. Mientras el primero ejerce su influencia en un lugar determinado del planeta, el otro, al mismo tiempo, puede influir en otra área.

Esta situación, y teniendo muy en cuenta la etapa evolutiva de la Humanidad, que todavía se encuentra en un periodo de inmadurez, crea fricciones sociales y políticas de todo tipo, como veremos.

Ahriman es la entidad dominante en los tiempos que vivimos, de ahí el extremo materialismo en que la Humanidad se encuentra sumida.

Sobre todo esto, Rudolf Steiner escribió hace más de cien años con gran profusión y precisión, y nadie mejor para resumir su obra, con una solvencia magistral, en los aspectos evolutivos que nos conciernen, que mi gran amigo Juan Ramón González Ortiz.

Así que, nada mejor que incluir su magnífico resumen, sobre la obra de Rudolf Steiner;

Juan Ramón González Ortiz:

No he analizado todas las obras de Steiner, a pesar de que son verdaderamente extraordinarias.

*Entre ellas, destacan, “**Movimiento oculto del Siglo XIX**”, donde expone la realidad de lo luciferino y lo ahrimánico, con el Cristo como factor equilibrador.*

*Hace algo similar en “**La misión del Arcángel Miguel**”.*

*Hay una obra que también tiene un gran interés, “**El significado oculto de la sangre**”, en esta obra desarrolla la importancia de la Sangre según la visión del Fausto, de Goethe, y lo hace de forma magistral. Estas magistrales obras, desde el punto oculto, son obras de gran interés para estudiarlas con cierta profundidad.*

Tiene otra obra sobre Fausto, donde analiza la figura de Mefistófeles, en el drama de Fausto, como unión de lo luciferino y lo ahrimánico.

*En casi todas sus obras profundizó muchísimo en el tema del “**Mal, lo luciferino, lo asúrico y el anticristo**”.*

Steiner distinguía con gran precisión lo luciferino, de lo ahrimánico.

“Lo luciferino”, cuyas actuaciones tienen lugar “en el ámbito astral”. Siendo su esfera de actuación las corrientes intelectuales, que tienen que ver con la Verdad, la Belleza y la Bondad.

“Después está Ahrimán”, que actúa “en el nivel etérico”, atrapando en la forma, el impulso más o menos escapista luciferino. El llamado “estado del bienestar” es una de sus conquistas.

Es decir, Lucifer canaliza el esfuerzo por expresar el Cielo en la Tierra, algo que siempre ha pretendido la práctica mentalidad anglosajona.

“Por último, está Sorat y los asuras”.

Este es el demonio solar, la potencia polar opuesta al Cristo.

Sorat es el que canaliza las corrientes de destrucción y sufrimiento. Su tributo es la sangre humana. Es considerado el verdadero Anti-Cristo.

Volviendo al tema de Ahrimán, Steiner nos dice que pertenece a la categoría angélica de los “Archai” o Espíritus de la Forma. Él se opone al orden cósmico correcto, es decir, se opone al plan de desarrollo terrenal y humano.

Según Steiner, los Archai nacieron en el período Saturniano, hace tres universos, o sea, millones y millones de eones, y nacieron como una ofrenda ardiente de los Tronos (la tercera categoría más alta angélica), a los Querubines (la segunda más alta).

Pero los seres luciferinos también se oponen a la evolución pues inten-

tan arrastrar a la Humanidad hacía su propio cosmos de psiquismo espiritual.

Por tanto, ellos inspiran en nuestras almas el orgullo, la fantasía (que es un don suyo), la alucinación, la rebelión y la capacidad humana para lograr la independencia.

La autoconciencia, el pensamiento y el lenguaje son creaciones luciferinas.

En China, en el Tercer Milenio A.C., encarnó una alta entidad luciferina, la Humanidad no podía servirse del intelecto. La Humanidad estaba gobernada en su conjunto por el instinto.

Por tanto, vemos que, las conquistas luciferinas no son ni buenas ni malas, sino que dependen de con qué propósito se usan.

Los iniciados tomaron la influencia luciferina y la cambiaron para el bien de la Humanidad. La influencia luciferina sacó a la Humanidad del infantilismo en el que vivía, y su cultura con respecto a la Naturaleza separó al ser humano de ella, preparándolo para la venida del Cristo.

Por eso, para Steiner, la Cristianidad es la culminación y la realización del paganismo luciferino.

Ahrimán, sin embargo, impone el mecanicismo, el materialismo amoral, congelando la tierra en una completa rigidez.

Suya es la idea de que la materia es la única realidad. Esta tendencia tampoco es mala: el mundo material es necesario para el desarrollo humano, cósmico y divino.

Como con la tendencia luciferina, la tendencia ahrimánica sólo es mala cuando excede los límites apropiados.

Ahrimán ha impuesto actualmente el pensamiento automático y el cientifismo. Cuando actuamos así somos autómatas y obramos, entonces, por instinto.

A partir de 1840, según Steiner, Ahrimán fue haciendo notar su influencia y su materialismo sobre el pueblo alemán, ahogando las vivencias positivas del Romanticismo y del idealismo (más o menos luciferinos).

Ya sabemos lo que vino después, con todas las corrientes ideológicas que han emponzoñado la vida social humana.

Esto es lo que pretende Ahrimán: que el ser humano no se identifique como individuo único y particular, sino como simple miembro, un número más, de una especie de Humanidad en general, una especie de rebaño de animales inteligentes.

Ahrimán inspira la corrupción del lenguaje, las palabras literales, vacías, esos mensajitos ilegibles que se comportan casi como mentiras, ese lenguaje inclusivo con el que la política woke actual pretende sustituir la cultura lingüística. El pensamiento libre exige un lenguaje consciente, anímico y espiritual.

También es ahrimánico:

- *El sometimiento de la vida cultural al poder político y económico.*
- *Las leyes rígidas, sin espacios para la libertad humana.*
- *El dogmatismo partidista, generando odio y rencor.*

- *El nacionalismo antagónico, que desemboca en odio y separatismo, incluso en terrorismo y guerras.*

- *La incultura, el aburrimiento, la falta de interés por el propio trabajo.*

- *La creencia en que la satisfacción de las necesidades económicas por sí mismas, afianzarán la felicidad humana.*

- *La subyugación de la persona al mecanismo inhumano, del beneficio artificial de las corporaciones.*

- *El refinamiento técnico en la satisfacción de las necesidades animales, la amoralidad, ... etc.*

- *Todas estas cosas son ahrimánicas.*

Todo esto lo escribió Steiner hace más de cien años.

Para acabar, el mal resulta cuando los acontecimientos se salen del equilibrio y se van a los extremos.

***Lucifer** atrae a los espíritus humanos hacia su plano espiritual-psíquico-luminoso.*

***Ahrimán** hacia un plano endurecido, mecanizado y animalizado. Pero el misterio profundo es que el mal sirve al bien.*

Cristo es el que está en el centro de la balanza, entre estos dos extremos.

***Sorat** también utiliza a Lucifer y a Ahrimán, pero como espíritus de seducción para enmascarar su verdadera intención de absoluta destrucción.*



Sorat se manifiesta en las guerras, los genocidios, los asesinatos en masa, en el terrorismo de todo signo, incluso religioso. En el cuerpo humano, se manifiesta en enfermedades degenerativas como el SIDA.

Steiner dejó claro que a principios del S. XXI encarnaría una entidad ahrimánica, o, quizá, el propio Ahrimán.

La encarnación de Sorat vendrá mucho más tarde.

Fue Sorat el que quiso encarnar en Siria en el año 666 y estuvo a punto de dar al traste con toda la Humanidad.

La Humanidad se salvó gracias a la llegada del último profeta mensajero, Mahoma, con quien nació el Islam.

El Islam frustró el plan de Sorat, no sin grandes esfuerzos y luchas.

En lo relativo al ordenador, Steiner concibió máquinas habitadas por espíritus ahrimánicos capaces de encarnar en sistemas de circuitos. Estas máquinas artificiales manejarían luz sin sol y palabras sin lógica entrelazadas.

No debemos de olvidar que Ahrimán trabaja "con las palabras, pero contra las palabras".

*Recordemos aquella famosa frase de San Juan, tan sabia, **"de la abundancia de corazón hablará la boca."***

*La mayoría de estas ideas están desarrolladas, para los que quieran ampliarlo, en los libros de Steiner: **"Relaciones kármicas"**, **"El movimiento oculto en el S. XIX"** y **"Tres corrientes en la evolución"**.*

*Steiner también tiene sobre este tema **"La decepción ahrimánica"** y **"Las influencias de Lucifer y Ahrimán"**.*

Steiner explica claramente los mecanismos del mal: Las actuaciones de Lucifer y Ahrimán, y cómo Cristo los equilibra y Sorat, que es el nombre que él da al diablo, los desequilibra.

Tanto lo luciferino, como lo ahrimánico, están muy introducidos en nuestra cultura.

Steiner analiza la concepción de lo divino que hay en Europa y descubre que son valores por completo luciferinos, sin embargo, la concepción de los mundos superiores que hay en América son totalmente ahrimánicos.

La sangre es luciferina, siempre quiere salir de sus propios circuitos y proyectarse más allá, es inmaterial y transporta la esencia del espíritu. Sin embargo, los huesos son ahrimánicos, y cuando preponderan, se desarrollan las esclerosis.

La cabeza también es totalmente luciferina.

Después de esta magnífica descripción, de Juan Ramón González Ortiz, sobre las fuerzas que actúan sobre la Humanidad, tenemos que volver a la estructura en la que la Evolución también nos mueve.

Para ello retomamos las Razas.

En los albores de la Raza, sobre los 18,5 millones de años, grandes Iniciados de Venus, se hicieron cargo del planeta Tierra, con el fin de acelerar su proceso evolutivo. Para ello implantaron el mismo sistema

de exámenes que tenían en Venus, lo que conocemos como Iniciaciones

Previamente, y a lo largo de millones de años, 72 Razas de Entidades del planeta, pertenecientes a los 5 elementos, siendo el 5º elemento el metal, de tanta importancia para la esencia de la Medicina tradicional Oriental, prepararon el planeta, para recibir y albergar al Cuarto Reino de la Naturaleza, el Reino Humano.

El objetivo era colocar en él, a una Humanidad que, habiendo comenzado su andadura en el planeta, que conocemos como la Luna, planeta muerto y que se encuentra en lenta descomposición, que hoy es nuestro satélite. Humanidad que pudiera proseguir el proceso evolutivo.

El hecho de que la luna sea un planeta muerto, se constata por su falta de rotación sobre su propio eje, lo que implica que siempre nos da la misma cara.

De este planeta se habla con precisión escueta en el *Tratado sobre Fuego Cósmico*. Según se dice, había fracasado por diferentes causas, entre ellas por la actividad de su Humanidad. Llegó a un punto en el que la evolución superior ya no era posible para su raza humana.

El Señor del Planeta “decidió” abandonarlo, y desde entonces es un planeta muerto, en lenta descomposición.

Su lenta descomposición tiene una influencia negativa sobre la Tierra, y esa influencia es contrapesada por la luz del Sol que, en las fases de

luna llena, las anula en cierta medida.

La Humanidad lunar, después de un largo periodo de descanso, necesitaba un lugar adecuado para seguir su proceso evolutivo y el lugar elegido fue la Tierra, que por entonces se encontraba en un proceso de materialización hacia el plano físico denso.

Una vez alcanzada la estructura material adecuada para albergar vida humana, fue cuando los Grandes Iniciados de Venus decidieron sentar su base de operaciones, en la Tierra, con el fin de hacer reencarnar el Reino Humano, de enseñarle todas las habilidades necesarias para su evolución, y vigilar todo el lento y progresivo proceso, de perfección.

Todo ello llevaba implícitos muchos planes, siendo el primero de ellos la instauración del Reino Humano, el 4º Reino de la Naturaleza, en el planeta Tierra.

Este hecho, de suprema importancia en el largo proceso evolutivo del planeta, dará como resultado la recepción de la 4ª Iniciación Cósmica del Planeta Tierra, de su Logos, convirtiéndose entonces en un Planeta Sagrado dentro del Sistema Solar.

La Humanidad, siendo el 4º Reino del planeta, dentro de un sistema septenario, está siendo el eje central de este supremo proceso, siendo la Humanidad como un todo, y, de forma muy importante, todas las unidades más avanzadas de Reino Humano, las que decidirán final-

mente el salto cósmico del planeta a ser un planeta sagrado.

Por esta razón, las fuerzas que se oponen a este sublime evento cósmico, están trabajando activamente sobre la Humanidad, procurando su anulación como un todo y persiguiendo a todos aquellos que suponen para ellos un mayor riesgo de potenciar su fracaso. Fracaso que, por otra parte, está sentenciado de antemano y plasmado en múltiples profecías pasadas y actuales.

Según se indica en *Tratado sobre Fuego Cósmico*, el Sol, Logos Solar, es una entidad de segundo Rayo, Amor-Sabiduría cósmica, y en última instancia, los Señores de la Oscuridad no tienen nada que hacer en nuestro sistema Solar en su conjunto, si bien pueden llegar a ocasionar problemas en ciertas partes de nuestro sistema solar. Por lo tanto, en estos momentos, podemos asegurar que el Señor del Planeta Tierra, tiene en su haber evolutivo la 3ª Iniciación Cósmica y se encuentra envuelto en la profunda crisis, que preludia la 4ª Iniciación Cósmica, la iniciación del Arath.

Cuando esto ocurra, pasará a ser un Planeta Sagrado, oficialmente, si bien internamente ya tiene tal consideración.

Sin lugar a dudas, existen muchos más aspectos de los que todavía no podemos llegar a tener conocimiento, pero estos datos nos pueden dar una ligera idea de la importancia que la Humanidad tiene en este proceso, a pesar de estar tan perdida, en particular en estos momentos críticos de nuestra historia.

Al menos sabemos qué objetivo podríamos tener por delante, y la importancia de nuestra existencia como el Reino central, en un proceso evolutivo de un Ser Celestial, en el que vivimos y tenemos nuestro ser miles de millones de seres humanos.

Volviendo a la historia, recordemos que las dos Razas Raíces iniciales no tenían nuestra actual apariencia.

Según se dice en los libros que hablan de la Doctrina Sagrada, la primera, denominada Polar o Etérea, y la segunda, Hiperbórea, eran razas cuyos cuerpos estaban estructurados con materia etérica, y se fueron densificando lentamente a lo largo de millones de años, pasando por unos niveles ectoplasmáticos, tal y como se dice en estos textos.

Según se narra, se reproducían por escisión, tal como lo hacen las células de nuestro cuerpo.

En los antiguos textos de la Doctrina Sagrada, se dice que fue a partir de la 3ª Raza Raíz en la 3ª Subraza, la Raza Lemuriana, cuando se decidió la separación de sexos, con un claro fin de agilizar el proceso evolutivo.

Este hecho supuso un punto de inflexión determinante en la evolución, al dotar a cada uno de los dos sexos de diferentes características energéticas y fisiológicas, y de esta forma tener que unirse en un proceso de colaboración mutua, muy estrecho, para poder concebir a un nuevo ser.



Ese paso tan crucial, desde el punto de vista evolutivo, establecía de forma firme, por primera vez en la Humanidad, una sociedad entre dos seres humanos que se unían sólidamente para defender y promover su descendencia y, por tanto, la continuidad de la raza.

“Esta unidad es la Familia”. Actualmente, de forma desesperada por parte de los que se oponen a la evolución, se está atacando por muchos flancos la institución familiar, puesto que es el núcleo principal, y vertebrador de cualquier sociedad y cultura.

Ellos conocen la importancia de su unidad, por otra parte, indisoluble, y hagan lo que hagan para acabar con ella, jamás podrán conseguirlo, ya que forma parte de la Obra del Gran Creador y de su Plan Evolutivo.

Para conseguir que aquellos primitivos humanos se relacionaran entre sí, la Jerarquía Planetaria tuvo que enseñar a aquella Humanidad primitiva la forma de relacionarse entre los sexos opuestos, con el fin de conseguir la reproducción de la Raza.

Para ello estableció el placer en las relaciones sexuales, como medio de promocionar y hacer atractivas aquellas relaciones, tan novedosas e inusuales hasta la fecha.

No sin dificultades, aquellas unidades humanas fueron aprendiendo el nuevo método de reproducción.

Con el tiempo, al descubrir el placer que aquellas relaciones tenían, y,

como es habitual en la Humanidad, comenzaron los abusos.

De aquellos abusos nacieron todas las enfermedades sexuales, que desgraciadamente siguen tan en boga en nuestros días, muy a pesar de los medios que, a día de hoy, la Humanidad tiene para evitarlas.

Sin duda, estas enfermedades se encuentran muy fuertemente arraigadas en el karma racial, manifestándose reiteradamente, muy a pesar de los supuestos avances de la medicina.

A lo largo de estos 18,5 millones de años, se han vuelto a abrir las puertas de acceso a la Humanidad, desde el Reino Animal, en varias ocasiones.

Esto ha traído al conjunto humano, serias dificultades, a su vez que grandes ventajas.

Hoy en día, estas diferencias evolutivas generan problemas de diferente índole, al mismo tiempo que los más modernos aprenden con mayor rapidez de los más antiguos. Es lo mismo que ocurre en una familia donde los hermanos pequeños se espabilan más rápidamente gracias al ejemplo de sus hermanos mayores.

La diferencia de experiencia se puede ver en la Humanidad con cierta claridad. Estas diferencias evolutivas no tienen nada que ver con las clases sociales, de poder, o incluso culturales. Estamos todos mezclados en todas las sociedades y razas del planeta, con muy diferentes niveles de conciencia.

La Humanidad, como todos los reinos de la naturaleza, se nutre siempre de los reinos inferiores.

Es decir, un reino se alimenta de los inferiores, no de su propio reino.

También se enriquece con la entrada de savia nueva, procedente de los reinos inferiores próximos.

Es decir, el Reino Mineral alimenta al Reino Vegetal, así como el Reino Vegetal alimenta al Reino Animal, y éste al Reino Humano.

Lo mismo ocurre con el Reino Animal, que cuando hay un número determinado de unidades de conciencia, preparados para ascender de categoría, se abren las puertas del Reino Humano, para dar la oportunidad de pertenecer a éste, en un proceso de perfección de la naturaleza.

En este último caso, el proceso es algo más complejo, puesto que el paso al Reino Humano va implícito de una ceremonia individual, para todos y cada uno de los seres procedentes del Reino Animal que pasan al Reino Humano.

En esta ceremonia, un excelso Ángel procedente del Corazón del Sol central, en cuyo seno vive, se juramenta con esa unidad animal, que está preparada para entrar al Reino Humano, y lo hace para largos periodos de tiempo.

A esa ceremonia se le llama la Iniciación de "la Individualización". Ese nombre se da, debido a que, en el Reino Animal, las almas son grupales y en esta iniciación se individualizan partes de esa alma grupal, en un alma humana, que se asocia a

un Ángel Solar. Un Ángel que, según se dice, es un Maestro de todos los grados iniciáticos.

El proceso que sigue, es un largo proceso de miles de vidas, en las que el Ángel Solar, también llamado en otras culturas los *Dianes de Fuego* y otros muchos nombres más, va induciendo el Principio Mental en la nueva alma humana.

Se puede entender que el proceso de desarrollo de la nueva alma humana, es un proceso muy lento, mediante el cual, el ser humano va absorbiendo el principio mental y lo va integrando en su equipo evolutivo, vida tras vida.

Tampoco es difícil entender que, habiéndose abierto la puerta de entrada en el Reino humano, en diferentes etapas evolutivas, en el seno de la Humanidad coexistimos diferentes capas de evolución, diferenciadas por la experiencia que marca la antigüedad de entrada.

Evidentemente, a más antigüedad más experiencia y por lo tanto mayor capacitación mental y de iluminación. Se supone que, a su vez, esa capacitación mental tiene que proveer un mayor desarrollo espiritual o iluminación.

En términos generales esta regla se cumple, pero también hay excepciones, en las que personas con un gran desarrollo intelectual, algunos incluso, personas avanzadas evolutivamente, iniciados de 2ª iniciación planetaria, retroceden por haberse desviado de las amplísimas sendas que la evolución nos abre ante nosotros.

Lo hacen mediante un desarrollo indebido de la mente, motivados por muchos factores, pero uno de ellos es la avaricia.

Si estas personas persisten en el error, vida tras vida, se van alejando lentamente del proceso natural de la evolución, salen del Reino Humano, y entran en una esfera irreal y auto-destructiva, a la que se le denomina la ***Octava Esfera o Avitchi***

Mientras que aquellos, que son la inmensa mayoría, siguen los caminos adecuados que los llevan por las sendas evolutivas naturales, llegan finalmente a la liberación del Reino Humano, entrando en el ***Reino de las Almas Liberadas***.

Este es el destino de la Humanidad, y, una vez allí, se abren diferentes caminos evolutivos, sobre los que se puede elegir según las tendencias personales que cada uno haya ido desarrollando a lo largo de la etapa humana.

Los caminos para acceder a este sagrado destino, son infinitos, aunque se pueden sintetizar en siete. Estos caminos están delineados por los llamados Siete Rayos.

Sobre la historia de la Humanidad, se ha escrito mucho, incluso sobre el enfoque esotérico, a pesar de que sigue siendo todavía en muchos sitios, una verdadera incógnita, e incluso en muchas áreas, como un tabú.

Por otra parte sorprende que a pesar de que existan, desde tiempos inmemoriales, estas historias-leyendas, la ciencia y la arqueología,

hacen caso omiso de tales informaciones.

Desde que tengo uso de razón, he considerado que cualquier investigación debe de buscar en todas las fuentes posibles y disponibles para esclarecer la verdad.

Sin embargo, he podido observar con gran asombro, cómo se ha obviado cualquier información posible, verídica, o no, y la Humanidad se empeña en la búsqueda de sus orígenes, desde la ceguera inicial, a una búsqueda basada en los descubrimientos tanto de arquitectura como de yacimientos de residuos óseos antiguos. No parece erróneo este método, pero pudiendo tener a su alcance otras referencias, en las que se podrían investigar, y que éstas no se utilicen e incluso se desprecien, me parece como mínimo muy atrasado.

Sobre estos descubrimientos, elaborando teorías sobre sus descubrimientos, la ciencia y la arqueología han cimentado su estructura.

Tengo el convencimiento de que en el futuro, no muy lejano, estas bases de investigación, cambiarán drásticamente, buscando la verdad, en todo aquello que sea susceptible de poder abrir puertas que iluminen nuestra historia con la verdad, y no con los intereses sectarios o materiales de unos pocos.

Javier Antolínez/Juan Ramón González



**LA OCTAVA ESFERA, EL CENTRO
DE CONTROL ACTUAL DE LA
HUMANIDAD
(Origen de las Claves de la Distopía
mundial actual)
Javier Antolínez/Quintín García M.**

**Las ideologías, un *cáncer social*
inoculado.**

Hoy en día vemos las ideologías como algo natural y absolutamente normal e integrado en las sociedades mundiales, pero pocos saben que las ideologías no son un proceso natural de gobierno, sino una enfermedad de laboratorio, inoculada en las sociedades mundiales para su control y final desintegración total.

Hasta la fecha era difícil poder interpretar estas anomalías sociales debido a que se ocultaron sus raíces y crecimiento deliberadamente, pero de un tiempo a esta parte, se está viendo, de forma cada día más clara, cómo las ideologías han llevado en el siglo pasado, y en este siglo, a muchos países, a la ruina total y a polarizaciones sociales, con enfrentamientos que incluso llegan a infectar gravemente núcleos familiares.

ORÍGENES DE LAS IDEOLOGÍAS

Las ideologías se empiezan a extender de forma incipiente a partir del siglo XVIII como una reivindicación de libertad ante las políticas totalitarias y degeneradas de gobiernos basados en el poder, más o menos absoluto, de los diferentes reinos de este planeta.

En aquellos tiempos, sin la menor duda, la búsqueda de la libertad del yugo de las monarquías totalitarias, caducas e incompetentes, tenía no sólo sentido, sino, sobre todo, una justificación muy sólida. La humanidad comenzaba un lento despertar y los antiguos sistemas de gobierno por el simple poder, empezaban a tambalearse.

Por tal motivo las élites dominantes se vieron en la urgente necesidad de implementar otros sistemas, que les garantizara poder tener a sus súbditos tranquilos y sujetos, sin que les molestaran con reivindicaciones tan molestas y absurdas, como ellos las consideraban. Molestias que las siguen considerando así, para poder ejercer el poder sin barreras ni obstáculos.

Como bien se sabe, ya la Roma Imperial utilizaba métodos de distracción de la población, como "***el famoso Pan y Circo***", y también los baños públicos, en ocasiones gratuitos y en otras, cobrando pequeñas cantidades. Mediante estos métodos, los romanos mantenían no sólo distraída a la población, sino también contenta y fiel a sus gobernantes. En la Baja Edad Media, todo esto desapareció entrando la gobernanza de Europa en una atomización de países y en un atraso generalizado.

Cuando las nacientes energías de Acuario comenzaron a aparecer sobre nuestro planeta, despertaron a muchas conciencias que estaban preparadas, en búsqueda de una libertad que casi nadie entendía, y mucho menos podían llegar a ima-

ginar que se pudieran alcanzar, en los niveles que ahora tenemos, y en particular en algunos países.

Ante tal despertar, ciertas élites conscientes de su posible pérdida de poder, comenzaron a organizarse y a unirse ante un avance creciente de la conciencia social que comenzaba un despertar lento, pero firme.

Entre los múltiples métodos que utilizaron, el procedimiento más eficaz a utilizar fue, y sigue siendo, el muy conocido, y ancestral, que se utiliza en la política, en la guerra, en las familias, y en cualquier sitio donde se quiera tener dominado a alguien; es la forma de debilitar cualquier estructura social, ***“es el divide y vencerás”***.

Mediante esta estrategia, el terreno estaba preparado y abonado para sembrar el virus de las ideologías.

Aquellos que tenían una visión relativamente clara de no perder su control sobre sus súbditos, buscaban fórmulas que les permitiera conseguirlo.

En este proceso se comenzaron a establecer relevos en el poder, no sin luchas, reivindicando la libertad y la justicia, que ya se encontraban desaparecidas después de siglos de dominio totalitario.

¿Quién no lucharía por conseguir una cota de libertad y justicia, cuando se trabajaba y vivía como un esclavo, por la simple comida de supervivencia?, ¿es decir, por nada!

Por lo tanto, para los más adelantados a su época, el terreno estaba

preparado y muy fértil para sembrar ideologías que hablaran de libertad, daba igual la consigna, la mayoría se apuntaban a ello, con pocas o ninguna estructura ideológica, y daban su vida por conseguirlo.

La ***Ilustración y la Revolución industrial***, se convirtieron en el escenario perfecto para esta siembra, puesto que una masa social agrícola y dispersa se dirigía y se concentraba en los núcleos urbanos e industriales.

Una creciente burguesía, que prosperaba en los núcleos urbanos, empezaba a ser el nicho perfecto para sembrar ideas e ideales.

Estos cambios sociales propiciaron situaciones extraordinarias para establecer nuevos enfoques y formas de comportamientos, en muchos campos de la sociedad;

- ***La aristocracia de la época***, algunos de los más adelantados, con dinero y poder suficiente, fueron tomando posiciones en la nueva burguesía capitalista. Esta burguesía, con capital suficiente, invertía en las nuevas industrias que comenzaban a dar grandes beneficios económicos.

- ***Las clases bajas, plebeyas***, con la única especialidad de trabajar en el campo y sin conocimientos técnicos para integrarse en la industria, iban abandonando el campo para desplazarse a las zonas industriales, en busca de libertad y unos nuevos horizontes. A estos neófitos operarios industriales se les tenía que preparar para que pudieran abordar sus trabajos desde lo más

básico, y por imperiosa necesidad, para que pudieran producir.

Esta nueva clase social fue el embrión de lo que más tarde se convertiría en la clase media, y ya desde sus comienzos fueron una fuente creciente de consumo de todos aquellos productos, que ellos mismos producían.

- Con el tiempo y la adaptación de ambas partes a las situaciones que emergían con gran rapidez y fuerza, se fueron estableciendo como dos fuerzas opuestas. De esta forma aparece ***“la nueva lucha de clases”***.

La nobleza y las clases burguesas adineradas, con conocimientos y poder suficiente, crearon y montaron industrias, estas industrias, a su vez, necesitaban mucha mano de obra. Esta mano de obra comienza a agruparse en las fábricas, que van creciendo con bastante rapidez.

Eran gente del campo sin la menor preparación ni cultura, sin dinero, sin contratos, como los que hoy conocemos, que les garantizaran algún derecho y, por supuesto, sin ningún poder social. Estas masas humanas, que se desplazaban a las zonas industriales, se veían muy próximas entre sí, y, a su vez, unidas por muchas desigualdades y abusos. Abusos que, en muchos casos, se volvían a repetir en un ambiente diferente. De esta forma comenzaron a aparecer las ***uniones obreras***, que comenzaron a reivindicar ciertos derechos fundamentales, y que más tarde serían lo que hoy conocemos como sindicatos.

Quizá es desconocido que en Inglaterra los primeros que lucharon por la justicia social, ante la lamentable explotación infantil, fueron un grupo de discípulos de la Jerarquía Blanca encabezados por un Maestro, tal vez el Maestro Inglés...

Así pues, ya teníamos otra vez el eterno enfrentamiento entre la clase baja y la clase alta, solo que, en vez de estar dispersos en campos y grandes fincas, se encontraban día a día, codo con codo, trabajando en el mismo lugar.

De esta forma comienza el despertar de los trabajadores, ante los abusos de los empresarios, dando como resultado los conocidos enfrentamientos entre unos y otros.

INOCULACIÓN Y DESARROLLO SOCIAL DE LAS IDEOLOGÍAS

Con un campo preparado y muy bien abonado, comienzan a desarrollarse ciertas ideologías, que van surgiendo de unas asociaciones, gracias a la influencia de cierta rama masónica, y que van creciendo de forma exponencial en Europa.

No podemos dejar de lado la influencia del ocultismo desde siempre y en este caso.

Personajes muy adelantados y grandes conocedores del ocultismo profundo, comienzan a ser conscientes, de las, todavía incipientes energías de Acuario, y de cómo éstas desplazarían lentamente a las entonces presentes energías dominantes de Piscis.



Este concepto, que para la inmensa mayoría no tiene el menor significado, para conocedores del ocultismo y de la Astrología más profunda es de una importancia vital.

Ellos sabían con una precisión meridiana, los cambios sociales que se estaban preparando y de esta manera se anticiparon a darles la forma que ellos querían, sin dejar un espacio a la implementación natural de estas energías en la humanidad. Aquí es donde comienzan a surgir los problemas actuales.

Creemos que se hace necesario recordar que la entrada de Acuario dura aproximadamente quinientos años, para un periodo de duración de unos 2500 años.

Las fuentes en las que se basan, son sin la menor duda, los libros sagrados tanto orientales como occidentales. Ellos sabían, y saben perfectamente, que las ayudas Divinas no hacen diferencia alguna entre oriente y occidente.

Por otra parte, evitaban dar a sus rituales un aspecto religioso, puesto que la religión tal y como estaba establecida, con todo su poder, no tenía un gran futuro. Ellos sabían muy bien que estas estructuras tenían que desaparecer, y que darían paso a una forma más intelectual de entender los misterios del Universo.

Algunas organizaciones masónicas se habían escindido del tronco original que el Profeta Salomón había conformado a base de una increíble profusión de rituales, y donde él podía manejar, a su antojo, a

entidades de todos los niveles, ya fueran entidades del bajo astral, como entidades superiores y grandes Ángeles, incluso Ángeles Superiores.

Tenemos que ser conscientes que, “el Bien y el Mal son consustanciales”. En nuestros planos densos, no pueden existir el uno sin el otro, ya que ambos se retroalimentan entre sí, proporcionando la energía y la actividad. Finalmente el bien, gracias a estos impulsos, se ve impelido al desarrollo evolutivo y al perfeccionamiento.

El Mal se opone al Bien por puro espíritu de supervivencia, ya que el Mal desaparece cuando el Bien progresa. El Espíritu del Bien es el del Ave Fénix que siempre resurge de sus propias cenizas. Cuando el Bien triunfa sobre el Mal, éste desaparece casi en su totalidad.

El ser humano, que tiene el privilegio de elegir su rumbo, elige a qué destino servir. Da igual su elección, cuando es consecuente con esa elección, dedicará toda su energía vital.

Solo si llega a ser consciente de sus errores, puede rectificar a tiempo, asumiendo el Karma generado.

En este caso que nos ocupa, la elección por personas con un nivel mental y espiritual elevado, como es el caso de miembros de ciertas masonerías. Tienen la capacidad de elección, por conocimiento, de adorar a El Gran Dios Creador del Universo, o a seres, a los que se les puede tachar de demonios, pero que aportan un gran poder a sus segui-

dores, esto implica una decisión muy consciente y meditada.

Es la elección clara y consciente entre seguir al Bien o al Mal.

El Bien es el Progreso, es el Plan de Dios, en este caso, en la Tierra, como dice la Gran Invocación.

El Mal es el mantenimiento y sometimiento de un control férreo a toda la humanidad en lo material, coartando inclusive la evolución espiritual de todo ser humano, y esto es lo que estamos viviendo en la actualidad.

En algunos de sus rituales, recuperados por ciertas organizaciones masónicas, se consiguen poderes que la Iglesia Católica, a pesar de tenerlos, había perdido, o se le habían quitado las claves de poder necesarias para llevarlas a efecto.

Por esta razón la Iglesia Católica, comenzó un lento periodo de pérdida del Poder adquirido a lo largo de casi dos milenios, y otras organizaciones fueron tomando posiciones en este poder oculto, aparentemente inmaterial, pero con unas posibilidades de Control y Poder, sobre una gran parte de la población mundial, casi ilimitadas. Sobre todo, cuando éstas se utilizan para el abuso y control de los seres humanos, como es el caso en el que actualmente nos encontramos. Dentro de estas asociaciones, como pasa siempre, están las que buscan ayudar a la evolución y al buen desarrollo social, y las que surgen con fines muy diferentes y opuestos al interés común.

Algunas asociaciones de carácter masónico “retrógrado”, utilizaron en

la obscuridad, en un total secretismo, los rituales de invocación a seres del inframundo con el objetivo de conseguir el poder.

Se supone que hubo una escisión entre los masones. Por un lado, estarían los que son partidarios de invocar a los Ángeles superiores, y por otro lado aquellos que continuando con invocaciones arcaicas, que en su época eran válidas, pero que en teoría deberían haber dejado en el olvido, todavía las utilizan, y con enormes resultados, pues está claro que la humanidad cede muy fácilmente a lo que denominamos los siete pecados capitales.

Consideramos, pues, que existen dos clases de masones, aquellos que invocan la virtud y a los Ángeles superiores, y aquellos que invocan el vicio y a entidades bajas del plano astral.

Es oportuno apuntar algo que es muy poco conocido, excepto para aquellos que se encuentran en la masonería o su entorno.

El origen de la Masonería tiene sus raíces en el seguimiento del Rey Salomón, que a su vez fue uno de los 313 Profetas Mensajeros enviados por el Gran Creador, al planeta Tierra. Se puede considerar una Religión, muy a pesar de que a sus seguidores no les interesó nunca que fuera vista como tal, por muchas razones, pero una de ellas de gran peso: no querían ser confundidos con la Iglesia Católica dominante.

El Gran Profeta Salomón, fue uno de los grandes Profetas que llegó a

conseguir logros increíbles. De hecho, fue el único Rey que llegó a gobernar él solo en todo el Planeta Tierra, tuvo riquezas que jamás se han vuelto a ver. A petición suya, para poder gobernar como rey de todo el planeta, Dios le dio las indicaciones para poder fabricar un anillo que le permitiría poder entender a todos los seres del Planeta.

El famoso anillo de Salomón que, cuando se lo ponía, conseguía hablar y entender a todos y cada uno de los infinitos seres que habitan nuestro Planeta, desde virus, bacterias, peces, y animales de todo tipo. Le permitía conocer el idioma de todos y cada uno de los seres vivos, incluidos humanos y entidades. Mediante este anillo, Salomón pudo comprobar la permanente invocación de todos los seres vivos, por infinidad de motivos, que debía de atender como Rey Uno.

Aquello le impactó de tal forma que, viendo la complejidad y la imposibilidad de un gobierno Mundial, manejado por un solo ser humano, pidió a Dios que nunca jamás, ningún hombre solo, pudiera gobernar en este planeta. Dios admitió su petición, confirmándole que jamás un solo ser humano gobernaría el Planeta Tierra.

Parece ser que algunos de los actuales seguidores de Salomón, “masones retrógrados”, desconocen esta concesión, o se la saltan por completo, al buscar la entronización de un Rey o gobernante único, en el Planeta. Sin duda lo conseguirán,

pero su mandato será muy breve, tal y como está escrito.

Así, en 1776 surgió un movimiento masónico de carácter secreto y de total obscurantismo, que se hizo llamar, como muchos ya conocen, “**los Illuminatis de Baviera**”. En ese mismo año, una famosa familia de banqueros comenzó **una expansión económica global**, y en ese mismo año se produjo el punto culminante de la **revolución americana**, aunque ésta venía gestándose tiempo atrás, y que se culminó años más tarde.

Tres eventos de gran trascendencia planetaria, ¿Se pueden considerar una coincidencia o pura casualidad?

El movimiento **Illuminati** proliferó muy rápidamente, basándose en los conocimientos de invocaciones al bajo astral, mediante rituales de carácter maligno. Es importante dejar claro que estas entidades, cuando se les invoca, no conceden nada sin un pago adecuado, y a muchas de ellas, que son capaces de proporcionar grandes poderes materiales, les encanta alimentarse de humanos, por muy raro que pueda parecer hoy en día, en un mundo occidental anestesiado por un **buenismo suicida**. Siempre se ha sospechado que esta rama masónica maligna fundamentaba su actividad en rituales nada claros y, por lo tanto, altamente secretos.

Isabel la Católica. 1451-1504

Unificó España, en su reinado se descubrió América,
y abolió la esclavitud en el Nuevo Mundo.



Este secretismo y oscurantismo llegó a llamar la atención de las autoridades alemanas y la declararon ilegal, expulsándoles de Alemania.

De Alemania pasaron a Holanda donde se asentaron con mucha fuerza y consiguieron integrarse con la realeza holandesa. Esto fue un gran paso para conseguir fuertes vínculos con el resto de realezas europeas y de esta forma, pudieron también pasar el canal y adentrarse en el Reino Unido, donde se establecieron con gran firmeza a nivel social, y sobre todo en la realeza y nobleza británica, que les brindaría muchas facilidades de expansión, a todos los lugares del entonces **Imperio británico**, particularmente a las colonias americanas, donde también se desarrollaron con plena libertad.

No podemos dejar de lado su implantación en Francia y en el resto de países europeos, donde sus nuevas ideologías comenzaron a extenderse impregnando todo el tejido social.

Sobre esta sociedad secreta, de la que se ha hablado muchísimo, recaen infinitas sospechas, todas ellas nada claras ni alentadoras, pero que son sistemáticamente desmentidas, **quedando siempre, a nivel social, como una extraña leyenda.**

En Norte América, cuando arribaron los colonos ingleses, en su gran mayoría calvinistas puritanos, llegaron con la idea clara de que era **“su tierra prometida”**.

A partir del desarrollo de esta idea, heredera del más puro sionismo, es donde se desarrolla la

persecución de todo ser humano que no sean ellos, considerando a todas las tribus locales como animales a los que tenían que destruir. **“Era su tierra prometida, de ellos y de nadie más”**.

Así pues, estamos ahora en una fase final de conquista y dominación de todo aquel que no esté inmerso en esta “religión”, que podríamos definir como maligna.

La invasión inglesa llevó a un genocidio total en las zonas ocupadas por los colonos, sobre las tribus autóctonas, algo que se opone frontalmente a la expansión desarrollada por España en los territorios descubiertos, donde se respetaba, por Ley, a las tribus locales, se les integraba en los virreinos, que nunca fueron colonias, y se les otorgaba el rango de ciudadanos españoles con todos los derechos, habiendo sido abolida la esclavitud, previamente, en los nuevos territorios de España por los Reyes Católicos.

Ante esta situación absolutamente opuesta y dispar, el **Reino Unido, junto con los Países Bajos, tuvieron que implementar la conocida Leyenda Negra** contra España, para distraer la atención del genocidio que habían perpetrado y con el que continuaron incluso en el siglo XX en las claras y manifiestas segregaciones raciales, muy bien conocidas en los EEUU y sur de África.

En África, tanto Holanda como Francia, siguieron la misma política de expansión de “su Tierra Prometida”.

tida”, llegando a la aberración política y social del *Aparteid*.

Apareció la ***Ilustración***, movimiento cultural e intelectual europeo que tuvo lugar desde mediados del siglo XVII hasta principios del siglo XIX, especialmente en el Reino Unido, y en Francia. Sus orígenes, reconocidos o no, son claramente “masónicos” y entroncados con el protestantismo inglés, que por entonces daban claras muestras de racismo y de una lucha de clases supremacistas. Consideraban a los que no eran de su clase, como inferiores, e incluso se cuestionaban el hecho de que razas como la negra y las asiáticas pudieran llegar a tener alma.

Estas afirmaciones se corroboran históricamente en el lamentable hecho de que, en las colonias inglesas de América del Norte y Asia, se mantuviera la esclavitud y el tráfico de esclavos hasta bien entrado el siglo XX, además del genocidio del prácticamente 99% de la población autóctona de las colonias inglesas de Norte América. Tribus indígenas a las que persiguieron y aniquilaron, o las encerraron en reservas inmundas, que mediante el alcohol adormecieron cualquier posible revuelta y voluntades reaccionarias.

Estas afirmaciones, muy ocultas hasta no hace mucho, son patentes en la discriminación racial existente en los EEUU de América del norte y que lejos de haber desaparecido, permanece hasta nuestros días, ya extendidas en todos los estados, en mayor o menor medida.

No se puede dejar de lado otro hecho histórico que corrobora estos desgraciados acontecimientos sobre aquellos esclavos de raza negra que conseguían escapar del yugo de la esclavitud de los Estados donde trabajaban en las plantaciones. En su huida se dirigían al actual estado de Florida, que en aquellos tiempos era territorio del Imperio Español, donde se les acogía y se les daba trabajo remunerado, considerándolos como ciudadanos libres. Todo ello hasta que España vendió estos territorios a los EEUU.

Este hecho ocurrió el 22 de febrero de 1819, mediante la firma del ***Tratado de Adams-Onís***, por el que España vendió la Florida a Estados Unidos. Sin embargo, la transferencia formal del territorio y la entrada en vigor del tratado ocurrieron el 22 de febrero de 1821, tras su ratificación por las Cortes españolas en 1820.

El precio establecido de compra fue de 5 millones de dólares de la época, que jamás llegaron a las arcas españolas.

Y todo ello ocurrió ***en una clara oposición a los Edictos de Isabel La Católica***, del 20 de junio de 1500, cuando emitió un Edicto Real que ordenaba la liberación inmediata y repatriación de los indígenas esclavizados a sus familias en América, pagando el viaje a cargo de la Corona.

Por esta razón y debido a la urgente necesidad de mano de obra barata en la Nueva España, los esclavistas holandeses e ingleses, vie-

ron un inmenso filón de negocio en secuestrar a miles de seres humanos en África para esclavizarlos y ser vendidos como esclavos, en los antiguos territorios del Imperio Español, a esclavistas “españoles” o criollos, que dejaron de estar sujetos a las leyes dictadas por Isabel la Católica.



Otro hecho histórico que se trata de ocultar, echando sobre él velos de forma continua, fue la guerra del opio en China.

Cuando el emperador chino decomisó el opio y expulsó a los traficantes ingleses que lo vendían, la corona inglesa declaró la guerra a China. Teniendo en cuenta que la flota china era antigua y todos los barcos eran de madera, con un imperio en decadencia, los ingleses con un solo destructor de los modernos de aquella época, de metal, los masacraron, destruyendo por completo la flota china, arrasando las costas

de toda China y quedándose con Hong Kong. Pero, quizá, lo más terrible de ese episodio histórico, fue el hecho de que los ingleses promovieron el consumo de opio entre los “ignorantes” chinos. Es decir, utilizaron la distribución de **“droga infinita”** para poner bajo su yugo a un país. Así pues, ya entonces se utilizaba la **“guerra híbrida”** alcoholizando o drogando tanto a los aborígenes norteamericanos como a los chinos. Y esta frase... repercute en nuestra consciencia de una manera extraña y abstracta... recordándonos el estado lamentable de cierta parte de nuestra sociedad... pero eso es otra historia... o tal vez... es la continuación de la misma historia: la corrupción de la humanidad a base de drogas, alcohol y sexo bajo el título de **“Ideologías de la liberación”**...

Sintetizando un poco. Con el transcurrir de los años, existen, de verdad, aquellos que siempre se encuentran detrás de la escena observando y analizando cualquier movimiento social por pequeño que sea, y saben que esta situación aparentemente **“mala o inconveniente a nuestra vista y que está provocada por ellos”**, es el terreno perfecto para conseguir todos sus objetivos. Por esta razón saben muy bien cuándo, dónde, y cómo, “necesitan mover el avispero”...

Agosto de 2026

Javier Antolínez/Quintín García Muñoz

<https://es.pinterest.com/pin/777433954467249313/>

IDEOLOGÍAS-II

Javier Antolínez



IDEOLOGÍAS II

Javier Antolínez

La distopía actual proviene, en gran medida, del desarrollo de ciertas ideologías maliciosas, que han dominado gran parte de los siglos XVIII, XIX, el siglo XX y lo que llevamos del siglo XXI, ideologías que han provocado las dos guerras mundiales anteriores y las grandes crisis económicas. Crisis que nos están llevando a un callejón sin salida de autodestrucción, a nivel mundial, aunque Europa se está llevando la peor parte.

Ya se puede deducir, con mucha claridad, que la mayoría de organizaciones internacionales están controladas por personajes siniestros, y que siempre se mantienen en la sombra. De esta manera han ido derrocando gobiernos que, al ser sustituidos por lo que ellos han impuesto, no sólo no han mejorado nada, sino que han ido a peor, o mucho peor. Sus economías han pasado a estar controladas por aquellos supuestos libertadores, que poco a poco vamos conociendo más de cerca conforme van cerrando el círculo de su avaricia.

Solo hay que seguir la pista del dinero. Analizamos dónde se ha radicado la deuda de la gran mayoría de los países, y podremos ver y entender dónde se encuentra el núcleo del verdadero poder mundial.

En la mayoría de estos países se ha podido ver cómo las clases medias, que se crearon con el fin de impulsar las economías y el crecimiento necesario para el progreso y

la riqueza, están desapareciendo o han desaparecido casi por completo, creándose una clase de élite muy reducida y adinerada, y una gran clase pobre o muy pobre.

Este aspecto, solamente en lo que respecta a la economía, es una de las causas por las que hay grandes depresiones económicas, pues el noventa por ciento del dinero está en manos de apenas un uno por ciento de la población mundial, lo que quiere decir que también tienen todos los recursos y sumen en la absoluta pobreza al resto de la humanidad. Se decía que los poderosos invertían el dinero en fábricas o diversas empresas, pero en realidad lo que hace la mayoría de estos adinerados es vivir bien y jugar y apostar en la bolsa, porque no les preocupa perder unos cuantos millones de dólares, y en cambio les puede la avaricia.

Este patrón (la desaparición de las clases medias) se ha visto repetido en países de Asia, Hispanoamérica, en muchos países africanos, en particular ex colonias británicas, a las que no dejaron el menor legado cultural, olvidándolos en una especie de limbo, que no les ha permitido un desarrollo normal.

Además, si desde ciertos niveles de poder, se veía que se producía “demasiado” desarrollo, en poco tiempo se instalaban células reaccionarias, que con gran facilidad daban al traste con la paz y con el incipiente crecimiento de ese país. Esto lo podemos ver en Nigeria, Kenia Camerún, et., etc...

Es cierto que el Reino Unido organizó la Commonwealth, que aparentemente favorecen el desarrollo económico y sobre todo la explotación de las riquezas naturales, que no culturales, de todos sus miembros. Pero en realidad, cuando se observa de cerca, su objetivo está más encaminado al control desde la City Londinense, de todos y cada uno de los recursos económicos y materiales de sus miembros, que cualquier otro aspecto social.

La City Londinense es uno de los núcleos de control económico más poderosos del planeta, siendo la continuidad de lo que fue su Imperio. Gracias a ello, la City Londinense es el primero y más poderoso Paraíso Fiscal de este planeta, por supuesto muy exclusivo, ya que no todos tienen cabida en él.

Desde hace unos cuantos años, su objetivo es destruir Europa, y ahora lo están haciendo y con mucha prisa, a pesar de que estos planes ya estaban organizados desde antes de la segunda guerra mundial, y antes, incluso, de la creación de la Unión Europea.

Estamos viendo cómo las políticas de la Comunidad Europea, están todas ellas encaminadas, y forzadas con mucha celeridad, a la destrucción de la industria, la ganadería, la agricultura y la pesca, generando una dependencia de otros países en los productos básicos alimenticios y, lo que es más grave, se importan alimentos desde otros países que no tienen el menor control fitosanitario que se exige en Europa para agricultores, ganaderos y pescadores.

No sólo se permite la entrada de estos productos, sino que además se priorizan ante la producción europea, en una clara competencia desleal de precios, con los producidos en Europa, a quienes se les exige, sin la menor piedad, agobiantes regulaciones burocráticas que bloquean sus principales actividades. ¿Alguien puede entender tan siniestro proceder?

En un momento determinado, esta organización perniciosa puede dar la orden de cerrar los grifos de las importaciones alimenticias, sumiendo a toda Europa en una hambruna sin precedentes. Tal parece que es uno de sus objetivos a medio plazo.

A esto le podemos sumar la invasión programada de Europa por las capas sociales más bajas de otros continentes, tema que es de actualidad. Cada europeo sabe o empieza a saber algo sobre el tema, y no es necesario subrayar.

Esto está ocurriendo, en unos países cuyas sociedades habían conseguido llegar a un equilibrio social y económico muy alto y estable, en unas sociedades donde se había desarrollado una gran clase media, con un elevado nivel cultural y preparación técnica, en todos los sectores sociales e industriales.

IDEOLOGIAS VERTEBRADORAS DE LA DESTRUCCIÓN Y CONTROL PLANETARIO.

Desde que el ser humano posee inteligencia, y utiliza la mente, se podría decir que han existido las ideologías, aunque realmente, como se comentaba en el anterior artículo, son recientes en el sentido que sólo

desde hace poco influyen de verdad en las masas. Y aunque hay ideologías buenas para la humanidad, los dirigentes de la Octava Esfera, se han preocupado muy mucho de establecer como dominantes, las ideologías que a ellos les ha interesado.

Para ello se ha de preparar muy bien el terreno, y sembrar “ideologías” que prometan progreso, igualdad, justicia social, y un sinfín de propuestas falsas y contrarias al espíritu que las anima, *“con el fin de mantener a la población pobre, pero con esperanza”*.

Para vertebrar todo este entramado, se necesita utilizar la falacia como arma social de manipulación. La gente que la ejerce, destaca en estas habilidades y lo hace con una enorme soltura y maestría. Verdaderamente si algo caracteriza al mal es la Mentira.

Tales ideologías son las que se está consiguiendo implantar, aunque muy bien enmascaradas, incluso dentro de otras ideologías de signo opuesto. En definitiva, el objetivo es la consolidación de un régimen totalitario a nivel mundial, con el que se pueda controlar al cien por cien de la población mundial, que quede.

Para la mayoría de los ciudadanos, descubrir la verdad no es nada fácil, ya que sus raíces se han ocultado muy bien y con mucho cuidado, a lo largo del siglo XX.

La más reciente creación de “Ingeniería Social” proviene *de la denominada Escuela de Frankfurt*, que surgió a mediados del siglo XX ante el rotundo fracaso de otras ideologías.

Surge por la reunión de seis hombres alemanes. Y una vez consolidada esta escuela en Alemania, se trasladaron a EEUU donde consiguieron desarrollarse con total libertad.

Hay que reconocer que su expansión fue muy inteligente, ya que no tocaron ni la política, ni la economía, ni las religiones, ni ningún organismo sensible, que pudiera hacer saltar cualquier alarma. *“Se introdujeron en la cultura”*. Se infiltraron en las universidades de relieve, donde supieron adoctrinar a discípulos, que luego se convertirían en catedráticos, que más adelante impartirían sus consignas *“progresistas”* muy bien transformadas dialécticamente.

Su metodología, que hoy se encuentra en plena vigencia, fue, y es, la negación rabiosa y la destrucción cultural de cualquier costumbre, religión, familia, etc., en definitiva, todo lo que sustenta la estructura social occidental. Su técnica se basa en la negación de la tradición, de todo aquello que pueda ser un arraigo de cualquier tipo para el ser humano, sin aportar ninguna solución, es la negación a ultranza, como arma de destrucción.

Actualmente, en esta sociedad, sólo se permiten planteamientos suyos, aunque muchos de ellos formen parte de las antiguas estructuras sociales. Sus adeptos tergiversan, modifican lo que no les interesa y realzan aquello que les viene bien para su doctrina.

Pintura de Jose Ferre Clauzel

<https://www.joseferreclauzel.net/>



La mentira y la manipulación son la base de sus planteamientos doctrinarios, y verdaderamente son unos magos “negros” utilizándolas.

Hoy en día, no es como en tiempos atrás, que la ideología por sí sola arrastraba a miles de seguidores, actualmente se necesitan inmensas fortunas para comprar muchas voluntades, medios de comunicación que adormezcan a las masas, secueces que callen bocas disidentes, “los métodos utilizados son todos, y sin ningún límite”.

El Poder siempre ha utilizado a los ideólogos, especialmente ateos en estos últimos siglos, que sustenten y bendigan al régimen gobernante. Siempre hay que “*vestir el muñeco*” y para ello se utiliza el lenguaje de forma muy solapada y enrevesada, al mismo tiempo que se destruye la manera de comunicarse, puesto que su destrucción es la destrucción de la esencia cultural de un pueblo, de su historia y de su cultura. Para conseguir este logro, se han inventado unos lenguajes anexos a las lenguas oficiales.

Su objetivo es captar el interés de clases sociales menos favorecidas, con bajo nivel cultural, mediante el cual, se trata de crear una sensación, absolutamente ficticia, de igualdad e inclusión total. Todo ello se adereza con una destrucción de la industria, lo que fomenta el paro y la pobreza.

A su vez, muchos gobiernos están “*subvencionados*” por los que mueven los hilos desde la sombra. Crean una ilusión de prosperidad, inexistente, y difunden públicamente cifras falsas de progreso y empleo, y

cómo no, cambian el nombre de las cosas y los conceptos estadísticos para que cuadren los números.

Los sectores industriales son cambiados de sitio, e incluso de continente, dejando grandes vacíos económicos. De esta forma, la sociedad queda muy bien preparada para la siembra de ideologías perniciosas. Los resultados ya están a la vista de aquellos que de verdad quieran verlo. Los trabajadores se ven obligados a tener más de un trabajo, y no les llega para comprar una casa... pero... “*todo va viento en popa.*”

En esta vorágine social nada improvisada, y sí muy bien organizada y orquestada, consiguen que muchos de los trabajadores que se quedan sin trabajo, se vean en la urgente necesidad de reinventarse y crear sus propios negocios de acuerdo a las habilidades profesionales desarrolladas, con el fin de poder sobrevivir. A esta situación distópica, hay que sumarle la invasión de normas y regulaciones administrativas, que tales gobiernos van creando para ahogar todavía más a trabajadores e incipientes empresarios, y si a tan deplorable situación se añade el aumento de la masa monetaria, aumento de la deuda y de la inflación y la insaciable avaricia especulativa hasta el punto de crear una enorme burbuja, el resultado es una depresión económica. Da igual la ideología que se esgrima, algunos de nuestros gobernantes inflaman a la sociedad con sus proclamas de *igualdad, prosperidad y progreso*, y poco a poco van colocando a la población en

un verdadero infierno fiscal, del que nadie puede salir, y van arrasando con toda la riqueza, pequeña o grande de la población. Se sabe que los impuestos pueden llegar hasta un cierto porcentaje, pero aún a sabiendas de tal *"ley económica"* algunos dirigentes continúan hasta exprimir la gallina de los huevos de oro, que ciertamente son los trabajadores honrados. Las grandes fortunas están fuera de todo esto, ya que de entrada tienen sus "ahorros" fuera de sus países y a buen recaudo y los impuestos que pudieran pagar por sus negocios, en su gran mayoría son rembolsados por los gobiernos cómplices con ellos, de mil formas diferentes. Hay algunos gobiernos, que mientras *"distribuyen"* el escaso dinero de las clases trabajadoras, sus dirigentes detraen las arcas públicas de forma clara, y totalmente descarada, y además persiguen sin piedad a sus emprendedores.

Así pues, algunas élites, con muy buen criterio, vieron la forma de llegar a dominar a la masa, mediante la implantación de ideologías. El método es tan antiguo como la propia humanidad, "divide y vencerás" y sin duda han vencido.

Toda la humanidad esta polarizada en ideologías de diferentes tipos, enfrentada, hasta en los lugares más recónditos entre sí, entre hombres y mujeres, entre familias, entre localidades pequeñas y grandes, dentro de los países y entre continentes. Las fuerzas oscuras han conseguido la cuadratura del círculo y sin duda están muy felices y tran-

quilos, mientras que la humanidad se debate en continuos y estúpidos enfrentamientos. Solo tienen que ir alimentando la maquinaria que han construido, y eso les resulta muy fácil. Se trata solamente de echar leña al fuego sin dejar que éste se apague.

La leña es el odio, el enfrentamiento, la distracción, vacía y estéril, y el miedo. El miedo es una de las armas más eficaces para paralizar cualquier país, sociedad, o comunidad, etc.

En el siglo XIX aparece, entre otras obras literarias, una que, sin tener inicialmente un eco demasiado fuerte, será la que conformará la vida del siglo XX en todo el planeta. Se trata como bien se sabe, de la obra: *"El Capital"*. Todo ello ocurre con mucha ideología y muy cortos de medios, y sorprende ver cómo ese movimiento, de pronto, brota con una fuerza que nadie esperaba. Una fuerza que, a principios del siglo XX, surge de la supuesta nada, de una forma que nadie se podía explicar de forma lógica. Pero la lógica y el dinero siempre están en el fondo de todo, sin ellos no se podrían configurar situaciones históricas, que han sido unos hitos importantes en la historia de la humanidad. En muchas ocasiones la hemeoteca, refrenda la lógica, como en esta ocasión. Este hecho se confirma en 1914 en Anchorage, capital del estado de Alaska de los Estados Unidos de América. En este año, D. Rockefeller entregó en mano a Trotsky diez millones de los antiguos dólares. Una cantidad que, actuali-

zada a día de hoy, serían miles de millones de los dólares. Su objetivo era financiar la Revolución Bolchevique. Con este dinero aportado por uno de los capitalistas más importantes del planeta, a un revolucionario pobre, sin medios y solo asistido por una evidente capacidad de liderazgo, no deja de sorprender muchísimo, a cualquiera que se plantee la realidad. ¿Qué se esconde detrás de lo que nos cuentan? ¿Qué pretenden hacernos ver, cuando en realidad existe una realidad muy distinta? *¿Cómo es posible que uno de los hombres más ricos del mundo, líder de un capitalismo recalcitrante, financie en mano, y aparentemente a fondo perdido, una revolución del pueblo, contra el Poder y el Capital del momento, en Rusia, que se supone que eran aliados en lo económico?* Era evidente que el Sr. Banquero no estaba enfocando su inversión en una campaña solidaria con el pueblo ruso, lo que estaba financiando era un negocio de dimensiones planetarias, donde el establecimiento de dos bloques de ideologías opuestas, tuvieran un enfrentamiento permanente. Era la creación de un enorme avispero mortal, que cuando se necesitara, se pudiera agitar con gran facilidad. De estas agitaciones es de donde ellos, un grupo de gran poder, no demasiado numeroso, manejan todo. Para ellos, lo que cuentan son las riquezas naturales, que se encuentran en la tierra, eso son sus garantías y no cualquier montaña de euros o dólares, que cualquiera de nosotros se sentiría muy feliz de ver y mucho más de poseer. También

surge el Nacional Socialismo alemán, que bajo el liderazgo de Hitler y sus más allegados, consiguen levantar y aglutinar a un pueblo hundido, moral y económicamente, en la I G.M. ¿Alguien se ha llegado a preguntar de dónde sacó el III Reich los enormes fondos de liquidez, para conseguir reconstruir Alemania? ¿Cómo consigue reconstruir toda su industria, una industria armamentista nueva y potente, que aparentemente surge de la nada, junto con unas construcciones megalíticas de defensa en hormigón armado, con un desarrollo en aviación y balística espacial, que, a día de hoy, solo se ha ido perfeccionando, pero que no se ha podido superar? La recuperación de Alemania, después de la primera guerra mundial, no sólo es el resultado de la laboriosidad del pueblo alemán, que sin la menor duda estuvo presente, y que sin esa laboriosidad hubiera sido imposible de todo punto, aquella rápida reconstrucción. Se trata de una inyección de liquidez de la que nunca se habla y que, sin ella, hubiera sido imposible la reconstrucción. No se está hablando de la reconstrucción de después de la Segunda G.M., que como es muy bien conocido fueron los EEUU los que la financiaron mediante el Plan Marshall, con una aportación económica extraordinaria y que convirtió a Alemania en el motor industrial de Europa, pero a su vez en una colonia de los EEUU.

<https://es.pinterest.com/pin/878624208570467747/>



Este hecho se ha ocultado muy bien a la población alemana y mundial. De hecho, el espacio aéreo alemán completo fue y sigue siendo, espacio aéreo de los EEUU después de la guerra, no sólo el puente aéreo de Berlín, sino todo el espacio aéreo alemán.

Poco a poco, van surgiendo informaciones sobre esa época y se va sabiendo que la financiación del III Reich, provino de donde siempre, de la gran banca mundial, los mismos que financiaron la *Ideología Progresista*.

Lo que sorprende, es ver por qué existe un interés claro y manifiesto de justificar a uno de los dos regímenes genocidas y destructores de naciones, mientras que se califica al otro como la cúspide del mal planetario.

Después de la guerra vino la reconstrucción y con ella un largo periodo de paz tranquilidad, crecimiento, y progreso, pero no por mucho tiempo. Los que se mueven en las sombras, y mueven todo, y cuando se dice todo, es TODO, ya tenían planeado crear crisis en periodos de unos ocho a diez años a lo largo del pasado siglo, y lo que llevamos de este.

Generan las crisis económicas de devaluación monetaria, en las que unos pocos con información privilegiada, aumentan de forma exponencial sus recursos económicos, ya de por sí muy elevados. Estas crisis son el motor de crecimiento económico y de poder de las elites mundiales, y al mismo tiempo de empobrecimiento de las clases medias y bajas.

También vamos viendo, cómo los recursos naturales van pasando a unas pocas manos, y cómo la pequeña y mediana empresa agobiada por créditos, que no pueden pagar, venden sus activos y empresas, a esas corporaciones internacionales, que se van haciendo con todo. Vemos también cómo se van desarrollando guerras localizadas, donde existen zonas estratégicas de control, como estrechos marítimos o riquezas naturales. Aquellos sitios que se resisten a ese control, son arrasados y engullidos por los más fuertes. Lógicamente no lo presentan de esa forma los medios de manipulación masiva, que también están en manos de los mismos.

Nos presentan políticas sociales grandilocuentes vacías de contenido, como lo más eficaz, y todo ello en base a ciertas ideologías tan falsas como una moneda de plomo. Ideologías que polarizan la opinión publica hacia permanentes enfrentamientos, destruyendo la vida social y familiar. *“Hay que mantener al pueblo pobre, pero con esperanza, ya que cuando progresan y pasan a ser clase media, dejan de votarnos a nosotros, y eso no lo podemos permitir”*. Casi todos los grandes negocios ya están en manos de grandes superficies, que pertenecen a unos pocos y los antiguos propietarios de esos pequeños negocios ahora son empleados con un sueldo básico de esas grandes superficies. Algunos sin la menor duda, se dirán ¿Y a mí qué más me da, si es muy cómodo ir a esos centros donde me ofrecen todo lo que necesito y mucho más?

La respuesta es muy clara, al estar todo controlado por unos pocos, esos pocos ejercen el control total sobre nuestras compras, y en particular cuando se trata de hipermercados, sobre nuestra alimentación. Mediante este control nos pueden colocar cualquier sustancia en los alimentos, nos pueden contar, mediante unos etiquetados impuestos por ellos mismos, lo que quieran, sea verdad o mentira, y esto ya lo estamos viendo.

Si se asocia el término gigantescos hipermercados con el control informático (aumentado por la I.A.) y dinero virtual en cualquier momento se puede saber quién compra qué, cuánto gasta, cuánto ahorra, y en todo un Estado se puede prohibir la venta de un producto que no interese, además de mantener un férreo control fiscal. Estamos, pues, ante una gran paradoja, cuanto más evoluciona el sistema, más esclavos somos todos. Algo que está por llegar en breve, cuando a la Administración o a intereses privados les interese, nos pueden cerrar el grifo de los alimentos, provocando una hambruna en donde ellos quieran. A tal situación parece que nos vamos dirigiendo, a pasos acelerados. Esta es una forma más de ejercer un control total sobre la población. *“Si no nos portamos bien, de acuerdo a sus intereses, nos dejan sin comer”*. Esta afirmación no es una entelequia conspiranoica, esto se hizo en algunos grandes países cuando implantaron su nueva ideología. En definitiva, el futuro de la humanidad depende de unos pocos que permane-

cen detrás de la escena, y que utilizan algunas ideologías para su propio beneficio y para mayor esclavitud de los individuos por el método del odio, la guerra y el sufrimiento de los pueblos que se oponen a sus designios.

¿Cómo puede ser que la gran mayoría todavía no lo ha visto, cuando es ya tan evidente? Tal vez lo ven durante un instante, pero el odio que se ha implantado en su interior les devuelve al espejismo. En muchas ocasiones los propios ciudadanos prefieren rechazar beneficios económicos y sociales, que se producirían por la unión de los opuestos, y seguir en el espejismo instaurado del odio. Prefieren importar un mal externo a mejorar la situación a través del perdón y de la paz. Es evidente que, si se consigue adoctrinar a la población infantil, cuando ésta llega a la madurez, son fieles seguidores de cualquier doctrina que hayan recibido, ya sea política, social, religiosa, sexual, etc. Por si fuera poco, a este adoctrinamiento, hay que sumarle la educación sexual que se ha implementado en colegios públicos, educación que no es ni más ni menos, que la manipulación de los niños a tendencias sexuales pervertidas para el uso de pederastas que se han colocado en algunas instituciones, y de los que surgen estas perversiones.

Este sistema aplicado hasta en los niveles últimos de la sociedad, que, además, con los medios de difusión actuales, pueden llegar hasta los pliegues más recónditos de la mis-

ma, tienen una penetración social prácticamente total. En el pasado también se utilizaron prácticas de manipulación en muchas culturas y civilizaciones, pero no con la capacidad de penetración en el inconsciente colectivo como en la actualidad. Culturas que hemos visto desaparecer, tal y como veremos desaparecer esta.

La red mundial es extraordinaria, sus tentáculos se extienden hasta los últimos rincones del planeta, desde donde mantienen un control absoluto. Algunas organizaciones internacionales dependientes de las Naciones Unidas, así como muchas ONG'S, que tienen un despliegue propagandístico extraordinario, y que se supone que ayudan en los países menos desarrollados, como en muchos países africanos en particular, en donde no aportan nada, excepto su despliegue de lujo y de poder sin el menor aporte de nada, ni a nadie.

Saber esto es tan sencillo como contactar con los diferentes niveles sociales, con médicos en particular, y todos coinciden en que, esta gente solo se pasea con grandes coches y aviones, en los mejores hoteles en reuniones con autoridades locales, pero que allí, no llega ninguna ayuda, como nos quieren hacer creer a los ciudadanos occidentales.

Las proyecciones de control social a día de hoy son infinitas, están infiltradas en todos los sectores sociales de todo tipo, en los deportes, en las religiones, en la política, en el arte, absolutamente en todas partes, hasta en los sitios más insospecha-

dos, ahí también están. Es la sombra del mal planetario que cubre de forma casi absoluta a todo el planeta, no hay lugar en donde no se encuentren. Y tal vez es pronto para aventurarlo, pero vamos a plantear una hipótesis simplemente de ciencia-ficción:

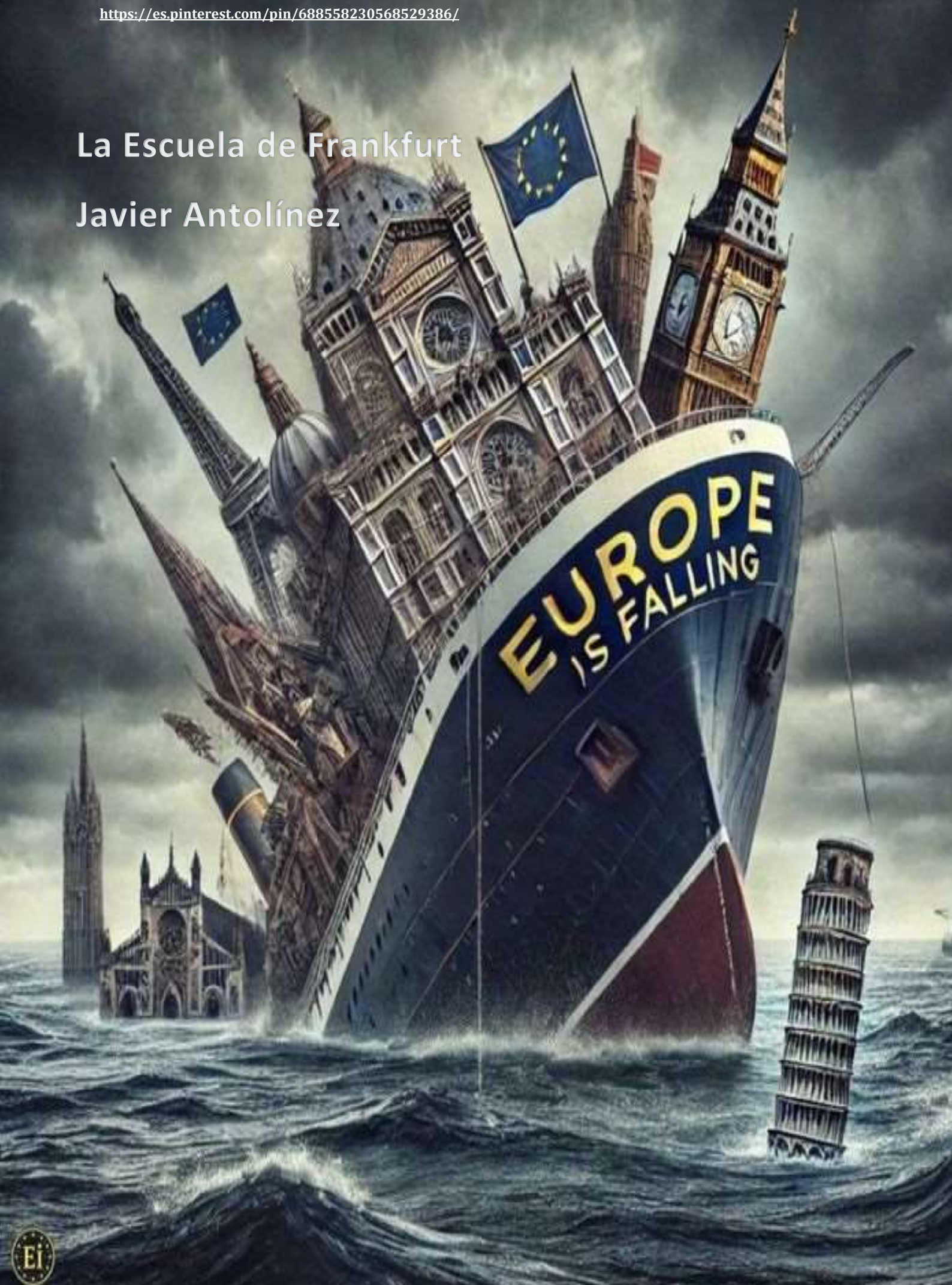
Ya están asustados los expertos en I.A. porque han comprobado que los diversos "*agentes inteligentes*" **dentro de la I.A.** llegan a hacerse autónomos y jerarquizarse, incluso a plantear métodos destructivos de aquello que no les interesa a estas "**entidades-inteligentes**". Y esto es un hecho, no es todavía ciencia ficción, pero ¿y si al final, los *agentes inteligentes de la I.A.* son dominados por los dirigentes de lo que llamamos *La Octava Esfera*, que en última instancia serían los servidores de Alguien Superior a quien los esoteristas conocen por otro nombre?

Tal vez sólo nos quede rezar a una Entidad Cósmica Mayor que ponga límite a un poder tan pernicioso para el alma del ser humano, y que su objetivo final, es la total destrucción de la humanidad.

Septiembre de 2026
Javier Antolínez

La Escuela de Frankfurt

Javier Antolínez



La Escuela de Frankfurt, y cómo seis hombres cambiaron occidente para siempre.

Javier Antolínez

Frankfurt año 1923, seis intelectuales marxistas se reunieron en un instituto recién fundado y financiado con el dinero de un comunista multimillonario.

Su objetivo se centró en saber por qué causa la revolución comunista proletaria fracasó en occidente, y en diseñar una estrategia alternativa para lograr refundar esa revolución en el mundo occidental.

El resultado fue que, un siglo después, sus ideas dominan todas las universidades del mundo occidental, controlan el lenguaje de los medios de comunicación, dictan las políticas culturales de gobiernos enteros, y, quizás lo más importante, determinan qué se puede decir sin ser cancelado y anulado socialmente. Un trabajo, impecable, que sufrimos a nivel mundial.

¿Cómo consiguieron dominar y manejar la situación cultural y, ya en la actualidad, la situación política y económica, involucrando a todos los sectores sociales de occidente?

Lo más sorprendente es que lo han conseguido sin la menor violencia, en silencio, sin que aparentemente nadie se enterase, hasta que todo ha salido a la luz, cuando la distopía sembrada pacientemente ha desplazado a la vida tradicional de occidente.

Las claves fueron: no tomar el poder político, utilizando algo más efectivo, capturaron la cul-

tura, haciéndolo con una estrategia sumamente precisa, que hoy se puede rastrear paso a paso, nombre por nombre, y texto por texto.

Ahora podemos conocer los nombres de los seis pensadores de la escuela de Frankfurt, que cambiaron todo occidente para siempre, y vamos a poder entender qué ideas específicas aportó cada uno de ellos; vamos a ver cómo se infiltraron en universidades, capturaron la cultura y crearon la política *woke* que enfrentamos hoy en día.

Al terminar de leer este apartado, difícilmente se va a poder descartar el marxismo cultural como una teoría de la conspiración, porque voy a plasmar nombres, fechas, publicaciones de textos que son irrefutables, instituciones que colaboraron con ellos, y todo un mapa esclarecedor de cómo se ha introducido en nuestras vidas un comunismo recalcitrante, una religión maligna que busca la aniquilación del ser humano individual, espiritual y siembra el odio, el miedo, la separatividad y los permanentes enfrentamientos, a ser posible violentos.

Esto no es una teoría de conspiración, es teoría materializada y muy bien documentada.

Scruton lo vio venir hace más de sesenta años, cuando nadie más lo veía, pero para entender que pasó, se necesita el contexto histórico, que parte de 1917 cuando la revolución Bolchevique triunfó en Rusia, y Lenin tomó el poder.

Las teorías de Marx parecían tomar cuerpo y se veían como una vic-

toría. Teorías muy bien financiadas por D. Rockefeller, en 1914 en Anchorage, Alaska, entregando a Trotsky 10 millones de dólares de aquella época, para financiar la revolución Bolchevique. Sin esta financiación, aquellas teorías jamás hubieran tomado cuerpo, y ninguna revolución hubiera sido posible.

A partir de ello, “la clase trabajadora se reveló contra sus opresores capitalistas”, y a partir de ahí, se construyó el mal llamado socialismo, ya que en realidad se construyó un comunismo, que igualaba a todos por la miseria menos a sus dirigentes, que desde sus inicios se construyeron su propia cúpula de poder totalitario, al mismo tiempo que un enriquecimiento personal, total.

Desde 1918 a 1923 las revoluciones marxistas fracasaron en Alemania, Francia, Italia, Reino Unido, donde la clase trabajadora occidental no se reveló, de hecho la inmensa mayoría la rechazaba.

Los partidos comunistas europeos eran minúsculos. El capitalismo no solo sobrevivía, sino que prosperaba y lo hacía con fuerza, conformando una clase media, creciente y poderosa. Ante esta situación estos seis hombres se plantearon las siguientes preguntas:

Si Marx tiene razón, si el capitalismo realmente oprime al proletariado;

¿Por qué la clase trabajadora occidental no lo defiende?

¿Por qué los obreros alemanes no se revelaron?

¿Por qué los trabajadores franceses votaron por partidos burgueses?

Esta pregunta les consumió. Después de pensar y debatir largamente, encontraron una respuesta, que lo cambiaría todo.

1923 en Frankfurt, Félix Bale, hijo de un multimillonario exportador de granos fundó el Institut Fur Social Forsum, el Instituto para la Investigación Social. Este nombre suena académico, suena realmente inocente, pero su objetivo era, de forma explícita y exclusiva, marxista.

El objetivo era entender por qué motivo la revolución comunista fracasó en Occidente, y diseñar una nueva estrategia para conseguir reinstalarla en Occidente.

El primer director del Instituto, fue Carl Gromberg, marxista ortodoxo, pero los verdaderos arquitectos de la estrategia que cambiaría occidente, fueron seis, Max Horheimer, Theodor Adorno, Herbert Marcuse, Erich From, Wilhelm Reich y Walter Benjamín.

Seis nombres muy importantes que tendríamos que tener muy presentes e incluso memorizar, porque cada uno aportó una pieza específica al arsenal ideológico que hoy domina muchas universidades, por no decir todas. También domina los medios de comunicación y la política cultural de todos los partidos políticos.

El siguiente director fue Horheimer, que la asumió en 1930 y bajo su liderazgo el Instituto, tomó una dirección completa y radicalmente nueva. Dejaron de enfocarse en la

economía marxista pura, dejaron de hablar de proletariado y burguesía. En su lugar hicieron algo que Lenin jamás hubiera podido ni imaginar, fusionaron Marx con Freud, combinando crítica económica con psicoanálisis, y llegaron a una conclusión revolucionaria.

La respuesta a su pregunta fatal era esta: “El capitalismo no solo explota a la clase trabajadora, la domina culturalmente, la familia tradicional, la moral sexual, la religión, la educación, el arte”. “Todas estas instituciones culturales funcionan como mecanismos de dominación psicológica que hacen que el trabajador acepte su explotación como algo natural”.

Aquí está el giro que cambió todo, este es el punto de aplicación de una palanca, que, debidamente accionada, nos ha llevado a la situación de distopía en la que actualmente vivimos.

Esto les llevó a la siguiente conclusión:

“Si el problema es cultural, la solución también tiene que ser cultural, no se necesita una revolución económica violenta, se necesita una revolución cultural gradualmente aplicada, de forma estratégica y con paciencia. No se necesita tomar el poder político, se necesita capturar las instituciones culturales, como universidades, medios de comunicación, arte, educación, en todos sus niveles, y desde ahí transformar la conciencia de occidente”.

Antonio Gramsci, marxista italiano encarcelado por Mussolini, lo había visto primero, llamándole a

este movimiento “*Hegemonía Cultural*”.

La Escuela de Frankfurt, convirtió la intuición de Gramsci en estrategia operativa. Pero todavía tenían un problema.

En 1933 Hitler tomó el poder y el Instituto tuvo que cerrar, ya que los seis eran judíos marxistas, por lo que no tenían ningún futuro en la Alemania Nazi.

Entonces hicieron algo que determinaría todo lo que vino después, se exiliaron a los Estados Unidos y ahí es donde la estrategia se volvió quirúrgica.

Vamos a examinar lo que pasó en aquel exilio crucial.

En 1934 el Institut fur Social For-sun se reabre en Nueva York afiliado a la Columbia University, en el mismo corazón del capitalismo occidental.

La ironía es perfecta y ahora en el exilio, Horheimer y Adorno refinaron su arma más poderosa, “La Teoría Crítica”.

“Esta teoría estaba diseñada para criticar cada aspecto de la sociedad occidental sin ofrecer ninguna alternativa constructiva, se trataba de criticar para destruir. No proponer soluciones, solo señalar opresión, dominación, injusticia, ya fueran reales o imaginadas”.

“En cada Institución, cada norma, cada tradición es atacada sin dar opción al dialogo, solo dominaba la crítica, y así lo siguen haciendo, como método de descalificación de todo y de todos que se

oponen a sus doctrinas totalitarias”.

“Scruton lo vio con claridad meridiana. La teoría crítica no es filosofía, es destrucción disfrazada de análisis”.

En 1944 Horheimer y Adorno publicaron *“Dialéctica de la ilustración”*. Este libro fue la piedra angular de lo que vino después. Su argumento central era;

“La Ilustración, la razón, la ciencia, el progreso no liberó a la humanidad, la esclavizó. La razón occidental es en realidad una forma sofisticada de dominio”.

Estos refugiados del nazismo, salvados por la civilización occidental, escriben un libro argumentando que la razón occidental es totalitaria. La ironía con la carga de tragedia que lleva, es absolutamente insoportable. Huyeron del totalitarismo real y dedicaron sus vidas a crear la ideología que destruiría la libertad occidental para siempre, y desde dentro.

¿Puede haber mayor traición a quienes te acogen y dan amparo?

¿Puede haber mayor miseria humana, ante tal disparate de dimensiones actualmente planetarias?

Esto solo es entendible, desde un punto de vista de verdaderos enemigos de la Humanidad, de seres abyectos, fundamentados en una religión maligna recalcitrante. Se pueden revestir con los ropajes dialécticos más lujosos, pero los hechos son aplastantes. Pero Horheimer y Adorno son solo dos piezas, cada uno de los seis aportó algo específico.

Herbert Marcuse el más influyente de los seis, en 1955 publicó *“Eros y Civilización”*, así fusionó a Marx y a Freud de forma letal. Su argumento fue:

“La represión sexual es la base del capitalismo, la familia tradicional, la moral sexual cristiana, la monogamia, todo esto existe para reprimir los instintos naturales del ser humano y convertirlo en trabajador productivo obediente”.

Su solución fue: “La liberación sexual total, destruir la familia, normalizar toda expresión sexual, solo así el ser humano puede liberarse del capitalismo”.

Aprovecharon de forma muy inteligente la situación del momento, la clara represión sexual ejercida por las iglesias Católica y Protestante, que, durante largas épocas, ejercieron un férreo control sobre la sexualidad de sus fieles. Con el tiempo aquellos extremos, de una forma u otra, habrían saltado por los aires, pero lo hicieron ellos, dinamitándolos, llevando la situación a unos extremos que, sin duda, han hecho todavía muchísimo más daño. Sacando por completo la sexualidad de unos cauces naturales y llevándola a extremos, de unas patologías psicóticas extremas, que ahora estamos sufriendo. A día de hoy, estas proclamas suenan bastante familiares, al menos deberían de sonar familiares ya que han invadido la sociedad occidental y, además, han colonizado las conciencias de una gran parte de la sociedad.

<https://es.pinterest.com/pin/16184879904615151/>

Roger Scruton



“Todo el movimiento de liberación sexual de los años 60, toda la ideología de género actual, todo el ataque a la familia tradicional viene directamente de Marcuse”.

Eric From, en “Psicoanálisis marxista aplicado”, argumenta que el capitalismo genera carácter social autoritario, enclavándolo dentro de un concepto muy actual y manido, “la personalidad fascista. Cualquiera que defienda autoridad, jerarquía, tradición, es potencialmente fascista”.

Mediante esta idea justifica el ataque permanente a toda estructura social tradicional.

Aquí podemos ver cómo manipulan y tergiversan el lenguaje, cuando hablan de fascismo, “siendo el fascismo un Nacional Socialismo”. En este caso cambian el signo político, para enclavarlo falsamente dentro del capitalismo, o de unas ideologías de derechas que, para ellos, es el lado político opuesto.

Podemos ver, con meridiana claridad, cómo dirigen todo a la polarización y enfrentamiento social. Son proclamas muy elementales basadas en ***el divide y vencerás***, dirigidas de forma primordial a mentes sin formación inicial y fácilmente manipulables.

Aquellos intelectuales que, con mentes supuestamente estructuradas, siguieron estas proclamas, sin la menor duda lo hicieron por claros y evidentes intereses económicos; incluso en algunos casos, por motivos ideológicos de un trasfondo oculto y no por un convencimiento

doctrinario, que las masas muy bien adoctrinadas siguieron.

Pero los promotores de esta religión maligna, a la que encubrieron como movimientos sociales progresistas, no eran precisamente personajes de mentes débiles, sino personajes muy inteligentes que llevaron su capacidad mental a tales extremos que les sacaron de los límites del uso correcto de la mente.

El Maestro Tibetano, en ***Tratado sobre Fuego Cósmico***, describe este hecho de forma sintética y magistral, denominando a este extremo mental “*la entrada en la octava esfera*”, de la que ya he hablado en algunos artículos.

La entrada en la Octava Esfera, lleva al individuo a aproximarse a la frontera entre el bien y el mal, y, si persiste en ello, entrará definitivamente en el resbaladizo mundo del mal, del que es muy difícil volver.

Sin el menor lugar a dudas, estos seis alemanes, de origen judío, pertenecían como discípulos avanzados a la hermandad de los hermanos de la faz obscura. Sus hechos y publicaciones lo demuestran sobradamente, muy a pesar de que supieron salvaguardar celosamente sus fuentes de información ocultas, y su verdadera filiación a esta hermandad.

Supieron ocultar sus conexiones con la masonería satánica y con la doctrina del comunismo, que es hija de una religión maligna, o el culto a entidades involutivas. Lo hicieron mediante la manipulación, la mentira, pero muy bien argumentada y encubierta por un falso progreso.

Así que sus políticas destructivas responden a la implantación de una religión que no admite la menor competencia, como no lo admite el comunismo, de donde surgen todas estas teorías involutivas.

Bilhelm Reich, el más radical sexualmente.

“Argumenta que el orgasmo es revolucionario, que la represión sexual causa fascismo, que la familia monógama es la célula del estado fascista”.

Suena absurdo a día de hoy, pero fue increíblemente influyente en la contracultura de los años 60.

Walter Benjamín, en *“Marxismo estético”*, argumenta:

“Que el arte tradicional, el aura de la obra única, es elitista y debe destruirse. El arte debe de ser reproducción masiva, política y activista”.

De aquí viene todo el arte contemporáneo basura, que vemos hoy en día y que se guarda celosamente en museos de arte contemporáneo, a los que se les da una gran importancia y relevancia.

Ante este planteamiento, hay que dejar claro que el verdadero progreso, la evolución positiva, siempre tiende a un perfeccionamiento de la belleza, no lucha contra la fealdad, deja que se extinga por sí sola, en un continuo y firme perfeccionamiento y embellecimiento de TODO.

Por esta razón, aquí queda muy claro cómo la doctrina comunista, que estos siniestros personajes desarrollaron, es profundamente antievolutiva y destructiva, pudiéndola encuadrar, sin la menor duda, en las doctrinas masónicas malignas.

Aquí está la jugada maestra, no atacaron el capitalismo directamente.

En los años 50 el capitalismo occidental funcionaba, generando una prosperidad masiva, una clase media creciente y culta.

El marxismo económico era insostenible, siempre lo fue, lo sigue siendo, de ahí el fracaso del comunismo soviético, chino, coreano, venezolano, etc.

No podemos dejar de lado el comunismo instalado en Cuba, que ha arrasado la vida de una isla viva y vibrante, que durante varios siglos fue *“La Perla del Caribe”*.

Por todo este historial de fracasos, genocidios, persecuciones ideológicas, etc., tuvieron que dar un giro radical a sus proclamas, dejaron la economía intacta, atacaron la cultura, la familia, la moral sexual, la religión, el patriotismo, la alta cultura, incluso la razón misma.

Roger Scruton lo identificó en 1975, en *“Thinkers of the New Left”*.

No querían mejorar occidente, querían destruir las estructuras que lo sostenían desde adentro. Lo hicieron mediante argumentos totalmente deshonestos, con una crítica permanente que nunca ofrecía y sigue sin ofrecer ninguna alternativa.

Todo esto, a pesar de no permitir el dialogo, sorprendentemente, seguía siendo académico, una paradoja difícil de entender, para cualquiera que piense en términos de lógica y de cultura.

Por otra parte, no podemos olvidar que “Muchos pasan por la universidad, pero en muy pocos la universi-

dad pasa por ellos". Si a esto le sumamos la contaminación ideológica que estamos detallando, nos encontramos con el atraso cultural en el que estamos sumidos actualmente a nivel mundial.

Libros densos, llenos de contradicciones, "leídos por supuestos intelectuales", los llegaron a convertir en movimiento de masas, "utilizando a la Universidad como Caballo de Troya", en la postguerra.

¿Se puede pedir algo más? Quienes huyen del totalitarismo Nazi, y son acogidos en una sociedad de libertades, ya no solo muerden la mano del que les da de comer, sino que se dedican a destruir el hogar de los que les acogen, y lo hacen a conciencia y con perseverancia.

Como continuidad a esta traición, hoy tenemos a una falsa religión que busca una expansión mediante los mismos términos que lo hizo el comunismo inicial, repitiendo las mismas consignas del comunismo, como son la intolerancia a toda forma de vida que no sea la suya, la violencia extrema y todo ello encubierto por unas leyes falsas que dicen ser impuestas por Dios mismo.

Cualquiera que haya leído, con mente abierta y neutral, textos sagrados, no solo occidentales, también orientales, y no se haya dejado llevar por interpretaciones torticeras de terceros, puede ver cómo todo esto responde a una clara manipulación, del mismo origen que el comunismo y las teorías desarrolladas por estos seis alemanes de origen judío.

Sin la menor duda, su origen está radicado en el Mal Planetario de

forma profunda, muy inteligentemente, bien expandido a nivel planetario.

La inmensa mayoría de la humanidad todavía adolece de un criterio bien formado, como para enfrentarse a todos estos movimientos, por lo que lo más sencillo es seguir la corriente que impera en el momento, sin plantearse una crítica constructiva que desbroce la maraña de mentiras muy inteligentemente vertidas, a todos los niveles sociales, para poder llegar a conclusiones lógicas y mucho más próximas a la verdad.

Horheimer y Adorno, una vez acabada la guerra, regresaron a Alemania y refundaron el instituto en Frankfurt, pero Marcuse se quedó en los Estados Unidos y a partir de ese momento es cuando todo explota.

En los años 50 y 60, Marcuse enseñaba en Columbia, Harvard, Brandis. En 1965 llegó a la University of California en San Diego, pero su influencia real y más profunda la consiguió en Berkley, donde Marcuse se convirtió en el gurú intelectual de la nueva izquierda.

Los estudiantes radicales de los 60 ya no leían a Marx, leían a Marcuse, lo llamaban el padre de la nueva izquierda, y por muy buenas razones, puesto que Marcuse hizo algo estratégicamente brillante.

"Les dice a los estudiantes radicales: "Olvídense del proletariado, la clase trabajadora occidental es conservadora, patriótica, religiosa. Por lo que no podemos esperar que hagan la revolución. Necesitan nuevos

sujetos revolucionarios, y los encontró. Minorías raciales, estudiantes universitarios, feministas, es decir sembrar una contracultura"... cualquier grupo que se pueda sentir alienado o apartado de la sociedad burguesa tradicional.

Esta idea cambia todo, ya no se necesita convencer a obreros de que son oprimidos, ya que la mayoría no lo siente así, en su lugar crean entidades deprimidas nuevas, utilizan la raza, el género, la sexualidad, y les enseñan a ver opresiones en cada aspecto de la sociedad.

Esto ya nos empieza ser bastante familiar, puesto que es exactamente la estrategia del *woquismo* actual.

Siembran la política de identidad, el victimismo como virtud, siembran la idea de que todo es una opresión cultural y social. Opression Olympics. Todas estas ideologías vienen de Marcuse.

En 1967 Rudy Duchke, líder estudiantil alemán y discípulo de Marcuse, acuña la frase que define la estrategia, "Derlangue Marsh Dursd Institutionen, la larga marcha por las instituciones". Lo que significa: ¡No tomen el Poder por la fuerza, infiltren las Instituciones!

Primero en las universidades, luego medios de comunicación, educación, cultura, por último, gobiernos. Tenemos que cambiar las instituciones desde adentro, formando a las próximas generaciones de profesores, periodistas, artistas burócratas.

En dos o tres generaciones controlarán la cultura y la sociedad, sin haber disparado un solo tiro. Esta

estrategia funcionó y lo hizo de forma tan perfecta, que hoy en día, ya podemos ver que es aterradora.

En los años 50 y 60, los estudiantes, formados en teoría crítica, se convierten en profesores, y esos profesores forman a más estudiantes radicales, y esos estudiantes se convierten en profesores, periodistas, activistas políticos, reforzándose el ciclo con enorme dinamismo.

En 1968 se produce la primera explosión social, en París, Berkley, Berlín, Londres, con revueltas estudiantiles simultáneas, pero no son espontáneas, son el resultado de 20 años de adoctrinamiento en teoría crítica.

Scruton, estaba ahí observando todos los movimientos. En esa época enseñaba en Cambridge durante mayo del 68, viendo a sus colegas académicos apoyando la destrucción, y entonces entendió que algo profundamente obscuro estaba pasando.

Años después escribió;

"Vi a profesores, personas educadas y racionales, aplaudiendo la violencia estudiantil, porque creían que era liberación, y ahí entendí que la universidad ya no era un lugar de conocimiento, era un campo de adoctrinamiento".

Aunque la infiltración de las universidades solo es la mitad de la historia, porque en los años 60 las ideas de Frankfurt escapan de la academia y explotan en la cultura de masas.

<https://es.pinterest.com/pin/41869471530693746/>



Vamos a ver ahora cómo esa explosión transformó cada aspecto de la sociedad occidental.

En 1964 Marcuse publicó *"El hombre unidimensional"*, convirtiéndose este libro en la Biblia de la nueva izquierda. Su argumento central era *"la sociedad capitalista moderna es totalitarismo suave, no necesita campos de concentración, porque te controla con consumo, entretenimiento, y comodidad, eres un esclavo que cree ser libre y la única solución es destruir el sistema completamente"*.

Aquí vemos de dónde surge el problema, Marcuse, que fue un refugiado del Nazismo real y vivió bajo un totalitarismo auténtico, lo equipara al capitalismo democrático occidental, que ha sido la sociedad más libre de la historia humana, y lo hace comparándolo con una dictadura.

Scruton lo vio, vio cómo se destruían las bases de los valores occidentales, y sin poder hacer nada, ya que lo apartaron, lo anularon culturalmente y personalmente.

Marcuse enseñó, a toda una generación, que la libertad occidental era esclavitud disfrazada y esa generación le creyó.

En 1968 comienzan revueltas estudiantiles, siendo Marcuse el héroe intelectual. Sus lemas *"haz el amor y no la guerra"*, *"lo personal es político, la imaginación al poder"*.

Todos reflejan las ideas de Frankfurt.

Los estudiantes no leen la didáctica de la ilustración completa, pero absorben sus conclusiones. *"Occi-*

dente es opresivo, la familia es represión, la moral tradicional es dominación, la única libertad es la destrucción de las normas".

Aquí es donde las ideas de Frankfurt se fusionan con otros movimientos.

El feminismo, de segunda ola, adopta la teoría crítica completa. Betty Fridan, Kate Miller, Schulamid Firestone. *"Todas ellas argumentan que la familia tradicional, es una institución de opresión patriarcal que debe destruirse, no reformarse, destruirse"*.

Marcuse les da el marco de expresión teórico. *"La familia es la célula del fascismo capitalista"*.

Richik les da la retórica sexual. *"La monogamia es represión"*.

From les da el lenguaje psicológico. *"La maternidad es construcción social que causa neurosis"*.

A resultas de todas estas teorías, se produce en los años 60 "la liberación sexual", que normaliza todo lo que Marcuse y Richik propusieron.

Entre estas propuestas nos encontramos, algunas que nos sonaran de forma muy especial.

"Divorcio sin culpa, aborto libre, pornografía legalizada, normalización del sexo casual". Cada una de estas propuestas fue justificada con argumentos derivados de Frankfurt.

Antipsiquiatría, RD. Ling argumenta que; *"la enfermedad mental es una construcción social, que la familia causa esquizofrenia, que los locos son los cuerdos de una sociedad enferma"*. Esto suena a Foucault, pero las raíces están en Frankfurt.

Arte contemporáneo: Benjamín predijo y justificó la muerte del arte tradicional, Adorno argumentó, que después de Auschwitz, la alta cultura era obscena.

El resultado fue: el arte contemporáneo como crítica política, la fealdad como virtud, la provocación como único criterio estético, y es aquí donde se encuentra el punto crucial. En dos décadas de 1960 a 1980, las ideas de seis hombres alemanes emigrados, transformaron completamente la cultura occidental.

La universidad capturada, los departamentos de humanidades dominados por teoría crítica.

Los medios simpatizan. El periodismo objetivo es reemplazado por periodismo comprometido con justicia social.

La familia se encuentra bajo ataque permanente, el resultado es que las tasas de divorcio se disparan de forma exponencial. La natalidad colapsa, puesto que la estructura familiar tradicional es vista como opresiva. La moral sexual destruida, todo vale, cualquier límite se considera represión.

En el Arte, la belleza se considera sospechosa, mientras que la fealdad se considera honesta. El arte clásico es elitista. El Patriotismo se considera vergonzoso, amar al país de uno, se considera nacionalismo peligroso. La Religión se considera una opresión supersticiosa que debe superarse.

Roger Scruton observó todo esto en tiempo real y en 1980 escribió: *"En una generación destruyeron el consenso moral de 2.000 años y lo hi-*

cieron, no con argumentos superiores, sino con crítica incesante que nunca ofrece alternativa alguna".

Pero la historia no termina ahí, porque lo que pasó en los 80 y 90 fue aún más devastador. Lo que vemos aquí es el mapa general, la estrategia desde arriba, la cronología histórica que conecta Frankfurt con el *woquismo* actual.

Pero si realmente queremos entender cómo funciona la teoría crítica en detalle, cómo cada argumento actual está construido sobre estas ideas, y sobre todo cómo refutar cada uno, con precisión quirúrgica en conversaciones reales, tenemos un recurso complementario que profundiza precisamente en esto.

Desbroza las falacias lógicas, expone las contradicciones internas, te da los argumentos que se necesitan listos para usar, está en la descripción, pero sigamos porque ahora viene la mutación final que creó el *woquismo*.

Años 80 y 90. La escuela de Frankfurt original muere.

Adorno murió en 1969, Horkheimer en 1973, Marcuse en 1979, pero sus ideas no mueren, mutan, y es a partir de aquí cuando se hacen letales, porque la teoría crítica se fusiona con el postmodernismo francés.

Foucault más Derrida, más Lyotard, toman las ideas de Frankfurt y las radicalizan.

Foucault dice; *"Todo conocimiento es poder"*.

Derrida dice; *“Todo significado es inestable”*.

Liotart; *“Todas las narrativas son opresivas”*.

Si combinamos Frankfurt con postmodernismo, obtenemos un cóctel ideológico letal.

Frankfurt dice; *“la sociedad occidental es estructuralmente opresiva”*.

Foucault dice; *“todo conocimiento es construcción de poder”*.

Derrida dice; *“toda categoría puede reconstruirse”*.

El resultado de estas afirmaciones, los lleva a la conclusión de que no hay verdad, de que no hay naturaleza humana, de que no hay realidad objetiva, todo es construcción social, que debe destruirse si oprime a alguien.

En los años 90 esta mezcla tóxica genera nuevas ideologías.

En *Critical Race Theory*, Derck Bell, Kimberly y Krenso, exponen que toda la Sociedad estadounidense está estructurada para oprimir a las minorías raciales.

La única solución es discriminación inversa permanente y construcción de *whiteness*.

Estudios de género: Judith Butler; *“manifiesta que el género es construcción social performativa. El sexo biológico es construcción social, no hay hombre o mujer natural, solo papeles impuestos por el poder”*.

En estudios postcoloniales de Edward Said, dice que; *“toda la cultura occidental es imperialismo disfrazado, cualquier interés en otras culturas es apropiación, occidente debe avergonzarse permanentemente de su historia”*.

Curiosamente y de forma concreta, se hace referencia a la historia de España que, con sus luces y sombras, fue un Imperio creador, no colonizador, sin embargo nunca se habla en los foros ni políticos, ni culturales, ni sociales, ni internacionales, del imperialismo genocida de Inglaterra,

Aquí vamos viendo el patrón de cada una de estas ideologías, que toman la estructura básica de Frankfurt:

Identificar opresión, criticar sin construir, destruir normas tradicionales y aplicarlo a identidades específicas; todas las ideas están ahí, todo es poder.

Volvemos a Marcuse y Foucault, que decían que; *“la familia es opresión”*.

Reich y Marcuse también decían que; *“la razón es dominación”*.

Horheimer y Adorno, también decían que; *“occidente es culpable”*.

Toda la escuela de Frankfurt afirmaba que; *“las categorías son construcciones”*.

Frankfurt más Derrida afirmaban que: *“las víctimas tienen autoridad moral absoluta”*.

Pero esta afirmación no se aplica a las víctimas del terrorismo, en según qué sitios. Porque el terrorismo surge de todas estas ideologías psicológicas.

Marcuse genera nuevos sujetos revolucionarios. El *woquismo* no es nuevo, es teoría crítica distribuida masivamente por redes sociales, es la estrategia de Frankfurt ejecutada con tecnología del siglo XXI y fun-

cionó exactamente como ellos planearon.

Actualmente en las universidades el 70 al 80 por ciento de profesores son de izquierda progresista, la Teoría Crítica domina las humanidades completamente, corporaciones, diversidad, equidad, inclusión. El lenguaje puro de Frankfurt aplicado a empresas, a gobiernos, a políticas de identidad, a cuotas, a discriminación inversa. Todas justificadas con argumentos derivados de la teoría crítica, en medios, periodismo activista y mediante supuestas objetividades, como privilegio blanco. Según ellos, todo debe verse a través de una lente de opresión, en la cultura se establece la cancelación que defienda valores tradicionales. Control del lenguaje mediante el lenguaje inclusivo, y relativismo moral total.

Scruton vio cómo todo esto se desarrollaba y en 2019, meses antes de morir escribió:

“La ironía final es que, refugiados del totalitarismo Nazi crearon la ideología totalitaria más efectiva del XXI”. “No necesitan campos de concentración, nos controlan con culpa, con lenguaje, con la amenaza de exclusión social y esto es mucho más efectivo que cualquier dictadura del siglo XX”. Scruton tenía razón. Hagamos un recuento.

Frankfurt, **1923**, seis hombres se preguntan por qué causa la revolución marxista fracasó en occidente.

Nueva York, **1944**, Horheimer y Adorno escribieron *Dialéctica de la ilustración*, en la que manifestaban que la razón occidental es dominación.

Berkley, en el año **60**. Marcuse crea la nueva izquierda, enseña política de identidad, lanzando la larga marcha por las instituciones.

En **1968**, se produce la explosión cultural. Universidades capturadas, contracultura, “*mainstream*”.

De **1980 a 2000**, la teoría crítica, muta en CRT, estudios de género, postcolonialismo.

De **2010 a 2025**, el *woquismo* domina las universidades, corporaciones, medios, cultura, etc.

100 años, seis hombres, una estrategia, muy bien organizada para conseguir la transformación total de occidente y lo consiguieron. Hay que volver a repetir los nombres: Max Horheimer, Teodor Adorno, Herbert Marcuse, Eric From, Wilhelm Reich, Walter Benjamin.

Sus legados específicos, Horheimer y Adorno: “Teoría crítica como método de destrucción permanente.

Marcuse política de identidad, nuevos sujetos revolucionarios, liberación sexual como arma.

Reich, destrucción de la familia tradicional, sexualización como liberación.

From, psicología como arma política, personalidad autoritaria como insulto.

Benjamín, muerte del arte tradicional, politización de la estética.

Scruton dedicó cincuenta años a resistir prácticamente en solitario todas estas aberraciones socioculturales, lo vio cuando nadie más lo veía.

En 1985 *Thinkers of the New Left*, denunció a Frankfurt, lo expuso claramente, cuando el simple hecho de citarlos, hacía respetable al que les

citaba y le daba un caché intelectual.

Su valentía nos ha hecho llegar a nuestros días, el análisis de estas políticas malignas que, de otra forma, hubiera sido totalmente imposible descubrir.

A Scruton, lo cancelaron, lo difamaron, lo excluyeron, pero nunca se rindió, todo lo que predijo pasó. Murió en enero del 2020. El New Statesman lo canceló meses antes, mediante citas manipuladas y murió sabiendo que el establishment académico que amó, lo había rechazado, pero también murió sabiendo que su resistencia estaba justificada, que la batalla que libró, era real, que no estaba loco. Ahora que conocemos la historia, cuando alguien nos diga que el marxismo cultural es teoría de la conspiración antisemita, podemos responder con precisión. Aquí están los nombres de los que lo desarrollaron, todos alemanes judíos: Max Horkheimer, Teodor Adorno, Herbert Marcuse, Eric From, Wilhelm Reich, Walter Benjamin.



Aquí tenemos a las instituciones que albergaron esta locura, Institute For Social Forsung, Columbia University, UC San Diego.

Aquí están los textos: *Dialéctica de la Ilustración, Eros y Civilización, El Hombre Unidimensional.*

Aquí está la estrategia: Larga marcha por las instituciones, captura cultural, destrucción de valores tradicionales. Aquí están las consecuencias: Woquismo CRT, ideología de género, todo el aparato de justicia social actual.

Todo esto no es una conspiración, es historia documentada. Con este conocimiento, no estamos solos.

Scruton luchó en solitario antes que nosotros, y pagó un precio muy alto por sus descubrimientos, y nos dejó el fundamento para poder rebatir y combatir esta locura, mezcla entre la psicosis y la esquizofrenia. La batalla cultural continúa ahora con la historia real, documentada totalmente, irrefutable. A las nuevas generaciones, les toca ahora sacudirse estas mentiras envenenadas, que buscan el control total del ser humano y que han destruido una sociedad que, con sus defectos y sus virtudes, nos habían traído hasta nuestros días, con un cierto equilibrio en todos los ámbitos sociales. Y con unos niveles de desarrollo muy aceptables. No cabe duda de que tenemos en ciernes tiempos muy difíciles, y que una gran parte de la sociedad desaparecerá, quedando solo los que describen todas las profecías. Ellos serán los que restablezcan un nuevo orden mundial, en base a la fraternidad y la colaboración entre nosotros.

**Septiembre de 2026.
Javier Antolínez**



EL VERDADERO TEMPLO DE DIOS EN LA TIERRA

Javier Antolínez

A lo largo de los milenios, la humanidad ha construido infinidad de templos. Estos templos se dedicaban al culto de las entidades que en aquellos tiempos dominaban la zona y ayudaban a la población del lugar a mejorar múltiples aspectos de su vida. En estos casos, las ofrendas eran de agradecimiento, y siempre de acuerdo a la petición de las mismas entidades.

Algunas de ellas se siguen conservando en el acervo cultural de muchas comunidades. En España tenemos muchos ejemplos de ello, pero en otros muchos lugares de los cinco continentes también.

Es importante dejar claro un concepto, ***las entidades nunca ayudan por nada, siempre tienen que recibir un pago***. Este pago puede ser de muchas formas, desde promesas de algo, oraciones, flores, comida, animales e incluso seres humanos. Si repasamos la historia podemos ver cómo en ciertas comunidades, se sacrificaban mujeres jóvenes vírgenes, niños o incluso en determinados lugares, se les arrancaba el corazón en vivo para ofrecérselo a ciertas entidades.

Si el ser humano no cumple con su compromiso, ellos, que siempre cumplen, se toman del propio ser humano, aquello que consideran que se les debe.

En el caso de que las entidades pidan sacrificios humanos, tema que hoy en día puede parecer rocambo-

lesco e increíble, por desgracia existió siempre y sigue existiendo en la actualidad, y seguirá existiendo mientras haya humanos que invoquen a esas entidades del arco involutivo.

Estas entidades han existido mucho antes que la humanidad y siguen existiendo y por supuesto seguirán existiendo, pero la irrupción en nuestros ambientes sociales, la mayoría de veces, sólo se puede producir cuando seres humanos les invocan, es decir, les llaman por su nombre, y siempre con el objetivo de conseguir determinados favores, poder, o riquezas.

Para realizar estas peticiones, se erigían templos para adorar a las entidades. Lo normal era adorar e invocar a entidades locales, las que vivían en los mismos lugares donde el ser humano habitaba.

Estas entidades podían ser buenas y benefactoras a la comunidad o también involutivas que, en vez de ayudar a la población, la subyugaban produciéndoles todo tipo de problemas y desgracias. Por ello, las comunidades se veían obligadas a irse del lugar, o adaptarse a las exigencias de esas entidades, aportando las ofrendas que éstas les exigían.

En este caso, se tenían que hacer ofrendas para tener contenta y tranquila a la entidad o entidades en cuestión, con el fin de que no les aterrorizaran con infinidad de problemas, ante los cuales solo tenían la opción de rendir el culto necesario para calmar la ira de la entidad o en-

tidades, y que esta ira no cayera sobre la comunidad en cuestión.

Según el nivel de estas entidades, cuando su estatus evolutivo era bajo o muy bajo, las ofrendas tenían que ser cada vez más valiosas, en ciertos casos en vidas de seres humanos.

La historia nos muestra infinidad de casos, en narraciones que en muchas ocasiones se nos han presentado como fabulas o cuentos de niños, pero que, ante la enorme profusión de estas historias en la literatura, el teatro, la música, etc., no las podemos dejar de lado, pensando que son elucubraciones de visionarios. Parece lo más lógico prestarles una atención especial, para analizar e investigar y poder entender mucho mejor su origen, por supuesto, mucho mejor de lo que lo hacemos en nuestros tiempos actuales.

Como decía, la historia nos ha dejado infinidad de muestras muy claras, en civilizaciones y culturas construidas alrededor de estos cultos y con la ayuda de ciertas entidades.

Tenemos la cultura minoica, griega, romana, egipcia; en América, todas las culturas, anteriores a la llegada de España, se fundamentan en el culto a entidades.

En Asia, prácticamente la totalidad de sus culturas se establecen alrededor de entidades, hasta la llegada del Hinduismo y que con el tiempo, se retorna al culto de las mismas.

El Budismo vino para corregir y reenfocar el verdadero culto a un Dios Uno, creador de todo el Universo, pero la fusión con diferentes

cultos, se volvió a diversificar en cultos a ciertas entidades locales, algunas muy positivas y otras no tanto.

No podemos dejar de lado algo que es obvio, y es que la Vida en el planeta está por todas partes, en múltiples e infinitas formas. La pretensión actual, tanto de la supuesta ciencia, que ha extendido la idea absurda, a toda la sociedad mundial, de que sólo la humanidad habita este planeta. La actual supuesta ciencia, parece actuar sin contar con las infinitas vidas que, aunque no están a nuestro alcance visual material, supone un gravísimo error no tenerlas en cuenta, error que nos aparta de la naturaleza en un divorcio autodestructivo para todos nosotros.

De hecho, una parte de la sociedad, y, en particular, las élites que en la actualidad dominan las naciones, son profundas conocedoras de todo esto, y trabajan estrechamente con ellas, con ciertas entidades que además no son nada amables con la humanidad. Tales seres les dan su ayuda, mediante el pago correspondiente, que, como he comentado, en la mayoría de los casos suelen ser víctimas humanas, que desaparecen de forma misteriosa, sin dejar el menor rastro para nadie.

A pesar de que el tiempo ha pasado y supuestamente hemos avanzado como sociedad, dejando atrás aquellos rituales, puedo afirmar con verdadera tristeza, que estas adoraciones a entidades negativas, oscuras, y retrogradas, todas ellas terrestres, siguen en total actualidad y a las que se les hacen este tipo de ofrendas. Ofrendas que, si la gente

abriera los ojos, y pudiera ver las ceremonias de invocación a estas entidades, entrarían en pánico.

En la actualidad se siguen produciendo en sectores sociales de muy alto nivel político y económico que, mediante sus rituales y ofrendas a estas entidades, consiguen muchas cosas, entre ellas dinero, poder, y la capacidad de adormecer las conciencias de millones de seres humanos, con el fin de que no les molesten en sus propósitos, y puedan seguir con sus planes de manipulación y destrucción y construcción, de todo aquello que a ellos les interesa.

También se continúa haciendo invocaciones a entidades superiores, ángeles y santos, aunque en menor cuantía. Se les pide ayuda sobre múltiples cosas, que en muchas ocasiones son dadas, siempre y cuando se conozca la forma de acceder a ellos, pero esos caminos están al alcance de muy pocos.

En el caso de los ángeles, no piden nada material, solo exigen limpieza y la mayor pureza en todos los campos que, en caso contrario, ni se aproximarán al peticionario.

Desde que apareció la luz eléctrica en el planeta, y conforme se ha ido extendiendo su uso por todas partes, iluminando las noches, las sombras en la que viven muchas de estas entidades, han sido desplazadas a lugares más remotos.

Este hecho, que muy pocos conocen, ha permitido que la población mundial que goza de la ventaja de tener luz eléctrica, se vea liberada de la influencia de muchas de estas entidades que siempre han moles-

tado y molestan, lo que a su vez ha provocado que las últimas generaciones vean a sus antepasados, no demasiado lejanos, como gente que vivía en la prehistoria.

Pero nada más lejos de la realidad, estas entidades siguen con nosotros y muchos les siguen invocando como antaño.

Cuando se establece un pacto, las entidades siempre cumplen, y la entidad, por ley, seguirá cumpliendo de forma total e indefinida, pero el humano en un gran porcentaje de veces, una vez alcanzado su objetivo, olvida su compromiso y omite proveer lo pactado, o también de haber fijado el tiempo final del pacto.

Esto es una fuente de problemas enorme, que tiene muy difícil solución.

La entidad no olvida y teniendo en cuenta que viven entre unos 2.500 años y unos 13.000 años de los nuestros, dependiendo del tipo de entidad, cuando ve que el compromiso se ha roto por parte del humano, se lo toma por su cuenta.

Esto supone, sin solución, un infierno del que salir de él, puede llegar a ser casi imposible.

Ante tal tesitura, podemos suponer que la entidad defraudada en su contrato por el humano, le esperará en su siguiente reencarnación, para continuar cobrando su derecho adquirido.

Solo seres muy avanzados, con poder espiritual sobre estas entidades, son capaces de poder establecer relaciones adecuadas con ellas. A estos seres humanos, se les ha catalogado a lo largo de los tiempos como

sacerdotes e, incluso, como sumos sacerdotes y otras muchas categorías.

Cuando llegó a la humanidad el conocimiento de que existe un Creador Único, se dieron, por medio de Iniciados de alto nivel y de gran poder, conocimientos para establecer una vida sana, limpia y enfocada a conquistar la Liberación y la Inmortalidad. Para ello se enseñaron los pasos adecuados para pasar al Reino superior de las Almas Liberadas. Los seguidores de estos grandes iniciados, siguen utilizando los mismos patrones del pasado para invocar a Dios Uno. A estos iniciados, mensajeros de la Sabiduría Cósmica, en occidente, en las religiones judéo-cristiana y musulmana, se les conoce como Profetas Mensajeros.

Como ya he dejado dicho en otros escritos, fueron 313 los profetas mensajeros, de los que el primero fue Adam y el último fue Mahoma.

Además de ellos, también han pasado por todo el planeta grandes avatares, iniciados y santos verdaderos, que nos han dejado un legado muy cercano y verdadero, en prácticamente todas las habilidades, que los seres humanos podemos desarrollar. Todo ello para conseguir la evolución a la que todos los seres humanos estamos destinados.

Pero hay algo que no podemos dejar de lado, el hecho de que la inmensa mayoría de la humanidad no puede llegar a vislumbrar la verdadera sutileza del contacto superior, basada en la creencia de un Dios Uno, al que no ven y no siente su proximidad, que se necesita mante-

ner una Fe muy firme, sostenida en el tiempo, para poder acceder a un verdadero contacto, y por eso la inmensa mayoría se centran en lo más cercano, concreto y tangible, en lo referente a cultos,

Para poder alcanzar el beneplácito de las entidades mencionadas, los seres superiores, la humanidad, siempre ha erigido templos de muchas formas, pero siempre, se han mantenido la estructura de los mismos, de formas muy parecidas en todos los continentes.

En los últimos dos siglos, han surgido otras formas de religión, enmascaradas en corrientes políticas, que se han utilizado para poder dominar polarizando a las poblaciones de los diferentes pueblos del planeta, en continuos enfrentamientos. En vez de clarificar nuestro destino, y la forma de alcanzarlo, lo han enmarañado de tal forma, que han sido y siguen siendo, la base de guerras, y enfrentamientos de todo tipo, desde la célula familiar hasta el enfrentamiento entre bloques de diferentes ideologías, formados incluso estos bloques por naciones.

Estas ideologías han conseguido desplazar la necesidad de construir templos donde adorar ni a entidades, ni a Dios, y se ha pasado a construir partidos políticos, y grandes estadios deportivos, en donde se venera a los protagonistas, tal y como antiguamente se veneraba a aquellas entidades.

De aquellos cultos, sólo una parte ha llegado a nuestros días. Pero a día de hoy, las ideologías políticas, figuras del deporte y poco más, nos las tratan de colocar por encima de

toda religión y culto, y se configuran como una religión en el inconsciente colectivo humano.

Las ideologías políticas, tengo que insistir en ello, son tumores cancerígenos en el seno del cuerpo social de la humanidad, sus células se nutren de todos y cada uno de los individuos que componen este cuerpo social, succionando su energía, anulando cualquier posibilidad de crecimiento, saqueando toda posibilidad de progreso y exterminando todo lo válido y sublime que pueda existir en él.

La actual política mundial, ha emponzoñado todas las sociedades mundiales, pero hay una por encima de todas estas políticas, la más venenosa, la que ha sabido introducirse y que se ha metido hasta la medula, hasta la zona más profunda de la conciencia humana, ésta es el comunismo-socialismo.

Como ya he comentado en varios artículos, esta pseudo política, mediante mentiras muy bien argumentadas, ha conseguido calar hasta los lugares más recónditos de la mente y la emotividad, incluso de intelectuales de cierto nivel.

Esto ha sido posible debido a que en realidad no es una política social ni progresista, en realidad es una religión masónica-maligna, que conoce muy bien todos los pliegues de la conciencia colectiva de la humanidad.

El socialismo-comunismo y el capitalismo actual, son las dos caras de la misma moneda, una es una cara de muerte y de esclavitud, vestida de dorado y púrpura, desde el punto de vista emocional, y la otra está preparada para llevar a los incautos

ciudadanos, a la otra cara de la misma moneda, mediante las estrategias de la *Escuela de Frankfurt*, ya conocidas.

Las actuales religiones dogmáticas, derivadas patológicamente de las originales y verdaderas, en las que no se imponían creencias ni obligaciones, donde solo se establecían recomendaciones para poder vivir muy bien, hoy en día están fuera de todo el contexto que las inspiró, y son la otra moneda que corroe el alma humana, la esclaviza y la anula, y evita cualquier posibilidad de elevación espiritual, desviando cualquier brote de espiritualidad verdadera.

Estos extremos sociales son el resultado patológico de un crecimiento anormal y horizontal de mentes psicóticas cuyo objetivo es tener a todo a su alrededor sometido a su voluntad, viviendo de todos y cada uno de nosotros, mediante una esclavitud sin cadenas físicas.

Por esa razón vemos cómo esas nefastas políticas *woke* cuyas raíces son netamente comunistas, se unen en un objetivo común, con esas religiones que también coartan y someten a sus seguidores a un profundo ostracismo.

Sus dirigentes nos quieren hacer ver que son enemigos entre sí, y que no se soportan entre ellos, pero la realidad es que sus objetivos son los mismos, la esclavitud y anulación del ser humano, la destrucción de la individualidad, la destrucción de la creatividad, y finalmente la anulación del sublime destino al que todos los seres humanos, tenemos derecho por mandato de Dios Uno.

Ese es su objetivo final, porque detrás de todo, se encuentran unos seres no humanos, que odian a la humanidad y que, desde el principio de los tiempos, tratan de destruirla.

Si no se extirpan de la sociedad, estos quistes malignos con todas sus células infectadas por esas ideologías, gran parte de la humanidad se verá abocada a una muerte segura, por todas estas causas expuestas, anulando todo lo que siempre ha movido al ser humano para progresar en todos los ámbitos sociales.

La humanidad acabará por inanición espiritual, momificada, sin vida, succionada toda su vitalidad y producido esto por la permanente y creciente hambre de dominio de estas células cancerígenas, que succionan hasta la última gota de vida a todo ser viviente.

Los humanos encargados de este genocidio, no son enemigos de la humanidad, son algo mucho peor, son entes parásitos, sin Vida, que necesitan la vida de los demás para poder sobrevivir, alimentar su ego gigante, sin alma, y mantenerse en el poder a toda costa, para cumplir con su objetivo.

Mientras que la humanidad consciente, no elimine estos dos canceres ácidos y corrosivos de su seno, nada podrá crecer, ningún progreso se podrá dar y el fin del Plan Divino en la Tierra, habrá firmado su final para tiempos mejores, en un atraso inaceptable.

Ante esta triste realidad muy próxima a su final, insto a todo aquel que haya abierto un poco los ojos y comience a ver el oscuro panorama que estamos viviendo, a unirse en conciencia con aquellos que sin co-

nocerse entre sí, hacen lo mismo, dejando de lado cualquier ideología por acendrada que la tengan, y que limite su conciencia, y se centren en una invocación sincera y constante petición a Dios Uno, para que acabe con esta lacra que corroe y destruye toda posibilidad de vida verdadera.

Que estas invocaciones acaben por cerrar la Puerta donde Mora el Mal en la Tierra.

Entonces se podrá dar el verdadero futuro, el futuro de la Nueva Era, que Acuario tiene preparada para la humanidad, en todo su conjunto.

Estamos viviendo los últimos coletazos de Piscis, y precisamente por eso, aquellos que ven que el tiempo se les acaba, ante la entrada de la nueva Luz de Acuario, están forzando todo, en último extremo y aplicando todas sus fuerzas.

No se puede confiar sólo en que las nuevas energías nos salvarán de todo esto. Es fundamental nuestra más estrecha colaboración en todo lo posible. Sobre todo, en mantener una oposición mental total y frontal en nuestra mente y emociones, con todo aquello que veamos que es limitativo y que responde a los viejos intereses, que tratan de esclavizarnos.

Este futuro está sintetizado en un proceso sencillo de explicar, pero no tanto, cuando se ha de llevar a cabo en forma de experiencia vivida.

Desde un remoto pasado, allí en el mundo atlante, se mostraba a los humanos de entonces, por los Sacerdotes, Altos Iniciados de entonces, o Hierofantes, el proceso evolutivo, de forma explícita y visual, mediante una ceremonia de pura magia, donde se podía ver con total claridad el proceso que el ser humano tenía que se-

guir, para alcanzar la liberación espiritual. Esta ceremonia, sintetizaba este proceso de manera clara y físicamente explícita.

Según el legado que nos dejó nuestro Maestro y amigo, Vicente Beltrán Anglada, con su capacidad de poder visitar los Registros Acásicos, nos relató la ceremonia atlante que presencié personalmente.

Aquella ceremonia demostraba cómo el ser humano tiene que fusionar sus tres vehículos de manifestación principales, en uno solo, para que su Alma pueda tomar posesión de ellos y “elevarse en Conciencia, y en Cuerpo y Alma” con todo el equipo adquirido a lo largo de sus múltiples vidas de manifestación física, al Reino de las Almas Liberadas.

Según nos contaba, la ceremonia se realizaba en un templo donde en el Santa Sanctórum del mismo, se encontraba depositado sobre un altar ritual un cáliz muy especial. Este Cáliz estaba construido de diferentes materiales minerales, elegidos de forma muy específica, y tallados mediante rituales de Alta Magia con una perfección absoluta. La base era un cubo de lados iguales y de unas medidas exactas, de acuerdo a la numerología sagrada. La piedra de la que estaba construida era de una piedra fuerte y dura, que no especificaba en sus escritos, pero que, por sus someras explicaciones al respecto, pudiera ser de un granito muy especial.

Este cubo perfecto representaba al cuerpo físico del ser humano.

Sobre él, y fusionado de forma perfecta, había una pirámide de base cuadrangular que encajaba su base a la perfección sobre el cubo de la base.

Esta pirámide de un material diferente a la base, también estaba tallada de acuerdo a unas medidas sagradas y representaba al cuerpo emocional del ser humano. Sobre el vértice de esta pirámide, se encontraba una semiesfera con unas medidas también muy precisas y de un material parecido al diamante, y hueca por dentro. Esta semiesfera representaba al cuerpo mental humano. Finalmente, y levitando de forma permanente, sobre este conjunto, se encontraba una esfera perfecta, de oro puro, cuyas dimensiones encajaban a la perfección en la semiesfera descrita y que representaba al Alma Humana. El Santa Sanctórum se encontraba protegido por una gran y gruesa cortina, del resto del templo, protegido de la vista de cualquiera que se moviera por el lugar. Este gran cortinón separaba el lugar santo del lugar que ocupaba la población llana. Solo el Hierofante y los iniciados que participaban en las ceremonias podían traspasar y entrar en el Santa Sanctórum.

Cuando el pueblo era convocado para la ceremonia, se reunían todos ante la gran cortina del templo y el Hierofante acompañado por un conjunto de iniciados, abriendo la gran cortina, comenzaba la ceremonia. Era una ceremonia ritual de excepcional belleza.

Las invocaciones rituales, hacían que grandes Ángeles y Seres Superiores descendieran y se personaran en el templo, llenando de una Luz Celestial, todo el recinto. Cuando todos los convocados estaban presentes, toda la energía se dirigía y se centraba en el Cáliz antes descrito, produciéndose lo que a día de hoy podría-

mos considerar como un milagro excepcional. Todo el conjunto se iluminaba con una luz indescriptible y la esfera de oro puro que se encontraba levitando sobre la copa, descendía lentamente introduciéndose ésta, en la semiesfera. En ese instante todo el conjunto se transformaba, fundiéndose en una sola pieza, produciéndose en ese momento una luz excepcional, e indescriptible, que iluminaba no solo el templo completo, sino también todos los alrededores del mismo. Este ritual atlante, nos mostraba de forma explícita, el verdadero destino del ser humano, un destino de luz y de grandeza espiritual que, al conseguir equilibrar sus vehículos inferiores, y estos poder ser habitados de forma completa por el Alma iluminada, se produce la Iluminación, se produce una transfiguración completa de todos los materiales, de los que estamos compuestos, en una sublimación de muy difícil explicación.

Este ritual antiguo, pero muy bien enfocado en la demostración de lo que es nuestro destino, deja sin sentido la tan manida búsqueda del *Santo Grial*. Una búsqueda centrada en una copa de mayor o menor valor, que ha sido envuelta en mil misterios que aparecen y desaparecen a lo largo de todo este periodo de Piscis.

Esta búsqueda centrada en una materialidad, nada espiritual, ha conseguido desviar la atención de la búsqueda del verdadero templo de Dios Uno en la Tierra.

En realidad, este es el verdadero templo de Dios en este planeta, este es el Santo Grial, ***“son precisamente nuestros vehículos de manifestación”***.

Vehículos de manifestación que vamos perfeccionando y purificando lentamente a lo largo de muchas vidas, de tiempos de reposo y de vuelta a la actividad, en largos periodos de tiempo. A lo largo de estos periodos acumulamos karma, que tiene que ser limpiado con precisión y dedicación, hasta dejar estos vehículos tan limpios y puros que puedan recibir a un Alma humana enriquecida e iluminada por la larga experiencia vital.

El tiempo de erigir templos hace mucho que pasó, ahora viene el tiempo de purificar las personalidades para que éstas sean el verdadero templo individual, de cada uno de nosotros.

Las invocaciones a Grandes Seres, se pueden hacer en cualquier lugar, no se necesita ir a ningún templo para ello, se puede hacer en el anonimato de la propia casa, buscando que siempre sea un lugar limpio, en todo lo posible. Los mejores lugares, son cualquier emplazamiento en la Naturaleza que se encuentre libre de la siempre presente basura que los humanos vamos sembrando por doquier. Con los años iremos viendo cómo los templos pasaran a ser monumentos del pasado, como ocurre ya con muchos de ellos. Muchos de estos templos dan fe de la capacidad creativa del ser humano, en pos de servir y agradar a alguien, a quien se le considera superior. Son obras majestuosas que denotan la capacidad y la elevación mental, así como la inspiración superior de grandes seres, que siempre han existido y que nos han precedido en el Camino de retorno al Padre.

**Septiembre de 2026
Javier Antolínez**

LOS PORTALES DEL ZODÍACO

La astrología del Alma

Diseño cubiertas: Ingrid Guerrero López

https://www.revistanivel2.es/jerarquias_planetarias.htm



Enrique Guerrero Romero

RELACIÓN EXISTENTE ENTRE LOS SIETE RAYOS Y LAS DOCE CONSTELACIONES. III

RAYOS DE ATRIBUTO

Los cuatro rayos de Atributo pueden análogamente considerarse como personificaciones de la cualidad y del carácter del Logos encarnado, Su personalidad. T.S.R. Tomo I, pág.276. Astrología esotérica, pág.437



El Cuarto Rayo es la energía de Armonía a través del Conflicto. Está vinculado con el proceso de la encarnación masiva de la 4ª Jerarquía Creadora.

Tamas o inercia, produce apego a las comodidades y a los placeres, detesta causar dolor y llega hasta la cobardía moral, la indolencia y a dejar las cosas como están, a descansar y a no pensar en el mañana. Rajas actividad, es forzosa, impaciente e impulsa siempre a la acción. Estas fuerzas opuestas de la naturaleza con-

vierten la vida del hombre del cuarto rayo en una perpetua lucha y desasosiego; las fricciones y la experiencias así adquiridas traen una rápida evolución, pero el hombre puede fácilmente convertirse en un héroe o en una nulidad.

La muerte es un acto de la intuición, transmitido por el alma a la personalidad y que, luego, de acuerdo a la voluntad divina, lo lleva a cabo la voluntad individual. Ésta es la **Voluntad de armonizar**. A.E. pág.444

El cuarto rayo es un rayo bisagra entre lo superior e inferior, tiene que atraer las tres zonas de abajo e integrarlas en las zonas de arriba, integrar lo inferior y lo superior. El cuarto rayo para seguir adelante tiene que articular los rayos 5-6-7 hacia arriba transmutándolos en los rayos 1-2-3.

El sufrimiento es un método para descubrirse entre la fricción de los tres rayos de arriba del plexo solar y los tres de abajo. La Armonía por medio del control, involucra el conocimiento en sabiduría.

“DOS SE FUNDEN EN UNO”, es el cuadro perfecto, es su visión del triunfo final.

Características del hombre de Cuarto Rayo.

Quienes pertenecen a este rayo suelen ser conflictivos porque se da cuenta de que los conflictos, son necesarios para que fluya la energía y

cambie las cosas cuando estas no funcionan en la manera correcta.

Al hombre de Cuarto rayo, la armonía y el conflicto, que experimenta en el plano mental, lucha contra las limitaciones que son destruidas cuando se logra una armonía o unificación y le proporciona el equilibrio que busca. La belleza, la armonía, el equilibrio y la intuición, hace que nada se paralice y da vida a su obra. El cuarto rayo transmuta el deseo en amor divino y la disonancia en armonía.

El método de acercamiento a sendero consiste en la compresión interna de la belleza y la armonía. Este conocimiento lo conduce a comprender la nota y tono de los demás seres que la armoniza con la suya propia.

La expresión de su servicio se encuentra en el arte, en la pintura y en la música inspirada, alcanzando la meta por este medio.

El método para curar consiste en el Masaje y en el Magnetismo, empleados con conocimiento.

CUALIDADES especiales que fluyen sin oposición:

Intenso afecto, simpatía, valor físico, generosidad, devoción, intelecto y percepción rápida.

VICIOS de rayo a corregir:

Concentración en sí mismo, preocupación y cavilación, inexactitud,

falta de valor moral, fuertes pasiones, indolencia, extravagancia.

VIRTUDES a adquirir:

Serenidad, confianza, autocontrol, pureza, altruismo, exactitud, equilibrio mental y moral.



La energía de este rayo es la inteligencia; es la simiente de la conciencia, pero, no la de la conciencia como la entendemos nosotros; es la vida inherente a la materia y la voluntad para trabajar inteligentemente; es ese algo viviente para lo cual no tenemos denominación, producto del primer sistema solar. Constituye uno de los principales haberes de Dios, el Padre, y también de la Mónada humana. Es la **Voluntad de Actuar**. El Hombre que pertenece a este rayo de la de las ciencias concretas poseerá un intelecto agudo, gran exactitud en los detalles y hará incansables esfuerzos para llegar al origen de los detalles más pequeños y comprobar todas las teorías. Conoce la mente concreta, conoce la mente abstracta y la mente divina, conoce la

conciencia de la personalidad, del alma y de la Mónada.

“TRES MENTES SE FUSIONAN EN UNO”. La perfección humana que se lleva a cabo en el plano mental.

Características del hombre de Quinto Rayo.

Quienes pertenecen a este rayo suelen ser ordenados, puntuales y eficientes; no le agrada recibir favores ni halagos. Tienen gran capacidad de análisis y un intelecto desarrollado y un pensamiento analítico intenso que le permite establecer relaciones lógicas entre las cosas. Frecuentemente se extenderá demasiado, debido a deseo de decir todo lo que puede sobre el tema que trata. El conocimiento concreto lo lleva a proceder de manera sistemática; cuando alguien le habla debe proceder paso a paso, de lo contrario no consigue comprenderlo. El quinto rayo está relacionado con la educación y la transmisión de conocimiento. El método de acercamiento al sendero será por medio de la investigación científica; llevada a las alturas de las últimas conclusiones y por la aceptación de las deducciones consiguientes. El método de curar será por la cirugía perfecta; las mejores curas las hará mediante operaciones y la electricidad.

CUALIDADES especiales que fluyen sin oposición:

Declaraciones estrictamente exactas, justicia (sin clemencia), perse-

verancia, sentido común, rectitud, independencia, intelecto agudo.

VICIOS de rayo a corregir:

Crítica mordaz, estrechez de criterio, arrogancia, prejuicio, irreverente.

VIRTUDES a adquirir:

Reverencia, devoción, conmiseración, simpatía, amor.



La energía del Sexto Rayo es el de la Devoción o del Idealismo. Es la voluntad que personifica la idea de Dios. Proporciona el poder motivador que se halla detrás de la actuación de lo que pueda ser el propósito de la creación. Este rayo personifica la idea dominante. Expresa el deseo de Dios y es la energía básica que emana del plano astral cósmico. Oculta el misterio que contiene la relación entre la voluntad y el deseo. El deseo se relaciona con la conciencia. La voluntad no. Sin embargo, no estamos considerando la conciencia, sino esa fuerza impersonal que impulsa hacia adelante a través de los siete planetas de nuestro sistema solar y hace de la idea de Dios un hecho consu-

mado en el Eterno Ahora. Astrología esotérica, pág.445

La voluntad es la causa, el Principio energetizante, la Vida, el Ser. Esta es la **Voluntad de Causar**.

Este rayo que es muy activo y tiene que ver con la Devoción y se adhiere a ese ideal. Cae en todas las formas de espejismos, luego, lo trasmuta en devoción, en profundo anhelo de crecimiento divino.

“YO SOY LO QUE EL CREADOR ES”. Es el poder motivador de la Devoción detrás del propósito que expresa el deseo de Dios.

Características del hombre de Sexto Rayo.

Quienes pertenecen a este rayo suelen tener impulsos religiosos y un intenso sentimiento personal, y no considera nada equitativamente. Todo a sus ojos es perfecto o intolerable; sus amigos son ángeles, sus enemigos el reverso. Sus puntos de vista, en ambos casos, no se basan en los méritos intrínsecos de cada uno, sino en el modo con que la persona lo atrae, o por simpatía o antipatía que demuestra hacia sus ídolos favoritos, sean estos concretos o abstractos, porque es muy devoto a una persona o a una causa. T.S.R- TI, pág.175

La Devoción y el hecho de perder la vida por un ideal, es típico del sexto rayo. Hoy todavía se experimenta los efectos de este rayo en forma de fanatismo, fundamentalismo, terrorismo y todo lo que tenga que ver con el desprecio a la vida.

Siempre debe tener un “Dios personal”, una encarnación de la Deidad para adorar. El mejor individuo de este tipo de rayos es el santo, el peor el intolerante y el fanático, el mártir y el inquisidor típico.

Todas las guerras religiosas o cruzadas, han sido originadas debido al fanatismo de sexto rayo.

El método de acercamiento al sendero será a través de la meditación concentrada en algún individuo o ideal. Concentra sus facultades y esfuerzos en la contemplación, sacrificándose por una persona o ideal. Es la línea del fanático divino que considera perdido todo lo que está fuera de su visión sacrificando gozosamente su personalidad.

El método de curar será siempre por la Fe y la Oración.

CUALIDADES especiales que fluyen sin oposición:

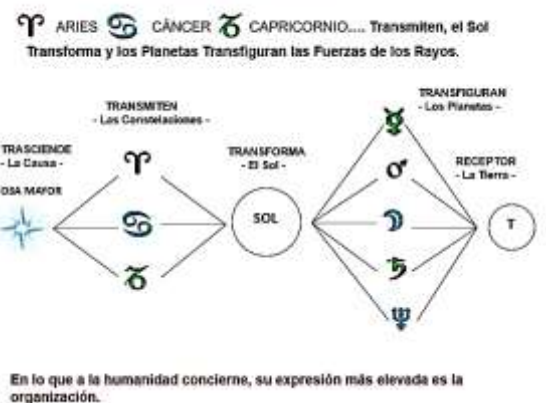
Devoción, concentración mental, amor, ternura, lealtad, reverencia.

VICIOS de rayo a corregir:

Amor egoísta y celoso, depende demasiado de los demás, parcialidad, autoengaño, sectarismo, superstición, prejuicios, arranque de ira.

VIRTUDES a adquirir:

Fortaleza, autosacrificio, pureza, verdad, tolerancia, serenidad, equilibrio, sentido común.



La energía de Orden Ceremonial, constituye una expresión de la voluntad que impele hacia la manifestación externa; contiene en sí la periferia y el punto en el centro. Es la voluntad para "la síntesis ritualista", si puedo expresarlo así; la Necesidad es el principal factor condicionante de la naturaleza divina –la necesidad de expresarse a sí mismo; la necesidad de manifestarse en forma rítmica y ordenada; la necesidad de abarcar "lo que está arriba y lo que está abajo" y, por medio de esa actividad, producir belleza, orden, perfectas totalidades y correctas relaciones. Es la energía impulsora que emana del Ser cuando aparece, toma forma y vive. Es la **Voluntad de Expresar**.

La sustancia receptora se limita a registrar, y deja que el registro sobre su propia sustancia cree "**LO SUPERIOR Y LO INFERIOR SE UNE**". El centro base y coronario se une. Es el receptor del Padre.

Características del hombre de Séptimo Rayo.

Quienes pertenecen a este rayo se deleitará de "todas las cosas realizadas en forma decente y ordenada" y de acuerdo a reglas y precedentes.

El individuo indeseable que pertenece al séptimo rayo es supersticioso; un hombre de esta naturaleza

se preocupará por las premoniciones, los sueños, las prácticas ocultistas y los fenómenos espiritistas. El individuo deseable de este rayo tiene la absoluta intención de hacer lo correcto, pronunciar la palabra correcta en el momento oportuno, de allí su gran éxito.

El método de acercamiento al sendero es la comprensión y glorificación de la forma. Su método consiste en aplicar y manipular la ley, el orden y las reglas en cada acción de la vida. Este método lo conduce a la liberación por la comprensión y la aplicación inteligente de la ley a su propia vida, y el mejoramiento del cuerpo de la humanidad.

El método de curación será aplicar con extrema exactitud el tratamiento ortodoxo para curar enfermedades.

CUALIDADES especiales que fluyen sin oposición:

Fortaleza, perseverancia, valor, cortesía, detallista y confianza en sí mismo.

VICIOS de rayo a corregir:
Formulismo, intolerancia, orgullo, estrechez de criterio, engreimiento.

VIRTUDES a adquirir:
Comprensión de la unidad, amplitud mental, tolerancia, humildad, amor.

Dirección de internet para descargar los libros de Enrique Guerrero
https://www.revistanivel2.es/jerarquias_planetarias.htm

VIRGO



<https://es.pinterest.com/pin/809310995581024430/>



Virgo

Joana García Blasco

Es un signo de Tierra y pertenece a la Cruz Mutable, la de la adaptabilidad, y también “la Cruz del Renacimiento” por medio del alma, germen de la vida espiritual, cuyo objetivo es llevarnos de la vida material al nacimiento espiritual oculto. Por lo tanto, protege, nutre y revela al “Cristo interno”.

De nuevo, los movimientos en el firmamento nos indican la forma correcta de actuar para que nuestro avanzar en el sendero pueda tener mejores resultados. Concentremos lo más auténtico y sincero de nuestro ser en esta Súper Luna Azul.

Es uno de los signos de “experiencia de cueva” y el nutrirnos en su quietud, nos puede llevar al profundo contacto con nuestra alma, a través de crisis y energías que nos ayuden a superar momentos que todo ser en el sendero atraviesa en este signo, y que al conectar con su con su signo complementario, Piscis, hace surgir el vehemente anhelo de salvador, en el nivel que cada ser haya alcanzado.

Los Signos y los Planetas son sencillamente “vidas encarnadas”, por ello la necesidad de alinearnos al máximo con su mensaje.

A Virgo se le llama “el vientre del tiempo” en el cual se plantan las semillas de los grandes valores. En ese sagrado espacio, el silencio confiere

forma y da energía a lo que cada ser, como alma, va a contribuir en su momento con el Todo. El espacio, el firmamento, emite ordenes silenciosas que las mentes preparadas pueden captar, y nos encontramos con que, por todo el planeta y desde diferentes formas de creer, esa palabra *silencio*, tan unida a Virgo, ha creado actividades centradas en acallar mentes, meditar en ese silencio, tanto en grupos como personalmente, para de esa forma aplacar y silenciar las fuertes energías negativas que el “negativo ruido” desequilibra a nuestro planeta.

Posiblemente Virgo es uno de los Signos más antiguos y desconocidos, el cual, con su profunda espiritualidad, hace que se haga realidad el principio crístico.

El campo energético de Virgo tanto impulsa a un Sistema Solar, como a un planeta o como a un ser humano, hacia la evolución, hacia la perfección de todo aquello que sentimos como auténtico. Ese impulso, es ese principio crístico. Virgo alimenta el plan de cada Alma.

En Virgo encontramos las potentes energías de:

Primer Rayo: Voluntad de iniciar.

Segundo Rayo: Voluntad de unificar.

Tercer Rayo: Voluntad de armonizar a través de la mente.

Cuarto Rayo. Voluntad de armonizar a través del Conflicto.

Sexto Rayo. Voluntad de Causar.

Aquí, la materia de la tierra de Virgo protege el germen de la vida crística; esa materia ampara y nutre

el alma oculta que espera siempre para emitir sus destellos. En su concepto de Madre cósmica, la vemos como madre de Krishna, Budda y Cristo.

En Virgo, Eva representa el plano mental, y así, podemos intentar comprender a **Eva** que, sosteniendo la esfera celeste, “receptáculo del conocimiento” en sus manos, y desde el **plano mental**, nos introduce en el deseo de obtener conocimiento y obtener el real sentido de la vida.

Isis representa el plano Astral y desde el mundo emocional, obliga a enfrentar los espejismos deformantes de la realidad, nacidos de esos conocimientos, viviendo devociones y misticismos que, al ir lentamente apartando los velos que cubren esa verdad, nos llena de profundas aspiraciones.

María representa el plano de la encarnación, el plano físico. El mundo material llega al nacimiento a través de **Eva, Isis y María**, y nos llevan a “darnos a luz a nosotros mismos”. Son los símbolos que representan la naturaleza receptiva femenina.

Ella, María, da a luz a un niño llamado Jesús, y Éste viene a despertar a los hombres del sueño profundo (que aún persiste), a reactivar el pensamiento, posterior, iluminado y despertar a la humanidad con la conciencia crística. Con Él despertamos de las falsas enseñanzas de la oscuridad, que nos desvían de nuestro verdadero conocimiento, libre de las falsas manipulaciones.

Virgo expresa, también, las grandes artes, ya sea la música, la pintura, las ideologías o los movimientos importantes que crean cualquier cambio en el campo humano. Todos estos campos son alimentados por Virgo.

Por eso se dice que Virgo sirve por igual al espíritu y a la materia. El espíritu se apropia de la materia, porque sin la materia el Alma no puede actuar y la materia lucha por hacer salir, brillar y facilitar la salida de la Luz que hay en su interior.

La materia asciende y el Espíritu desciende.

Virgo es el signo de la culminación, por donde las energías del alma y de la personalidad se relacionan y son expresadas y transmitidas por intermedio de Tauro, llevando a cabo el desarrollo evolutivo de toda la encarnación.

Vulcano actúa como fuerza decisiva.

Durante este mes es propicio trabajar con las virtudes de los rayos Primero, Segundo, Tercero y Sexto.

Joana García Blasco

Extraído del libro

Los Portales del Zodiaco

https://www.revistanivel2.es/jerarquias_planetarias.htm

Eclipse 12-08-2026

Colmenar Viejo-Madrid-España

Alejandro García Gil



ASTROLOGÍA

Octavio Casas Rustarazo



Aspectos significativos en el Mapa Natal de Luis Buñuel

Destaca sobremanera la posición neptuniana en el mismo grado de su Ascendente en Géminis ($\Psi\Pi$ σ Asc.). Neptuno, además, como dispositor de su signo solar (Sol en Piscis $\odot$) cobra una mayor relevancia, y posiblemente se constituye como el canalizador principal del carácter de Luis Buñuel.

Es decir, cuando un planeta está ascendiendo, y además lo hace en el mismo grado, la fortaleza energética del mismo siempre es mayor, por tanto, buscar la interpretación de la misma nos dará la pauta fundamental que rige la personalidad del nativo y, asimismo, aquellos intereses y tendencias con los que se va a mover el resto de su vida.

Así, vemos que un nativo con esta posición tendrá siempre una fina agilidad mental, un grado de misticismo y ensoñación supremo, pues la sensibilidad que nos da Neptuno en un signo de aire o mental, incrementará su grado de ideación, imaginación y creatividad, las ideas y la sensibilidad imaginativa siempre irán de la mano.

Examinando el mapa en su conjunto, predomina el ritmo mutable, es decir, una capacidad de desdoblamiento mayor. En sus películas vemos esa diversidad de factores amalgamados en su idea original, esa gran multiplicidad de factores y personajes diferentes, siem-

pre teniéndolos en cuenta en el enriquecimiento y el protagonismo de sus películas, el de darles a cada uno de sus personajes su propio y diferente protagonismo, aún en sus cortas intervenciones. Digamos, que es un ser social por naturaleza, y sabe ver en cada uno su mejor parte a desarrollar.

Buñuel estuvo casi toda su vida viajando, la conjunción lunar a Júpiter y Neptuno en Sagitario, así lo indica, en el sector VI ($\odot$ σ $\odot$) es indicio de una actividad intensa en el trabajo, posiblemente no necesitaba buscar el entretenimiento o el ocio como escapismo, pues su trabajo constituía precisamente su mayor felicidad y liberación personal. La posición solar elevada en el Sector X es indicio de éxito y reconocimiento como así sucedió. El éxito le vino, asimismo, por su grado de conexión entre una mente fecunda y una extrema sensibilidad que le podía incluso llevar a tener una visión con cierto aire de trascendencia. Si bien el cine fue realmente lo que constituyó su escenario de vida, Buñuel podría haber desarrollado otras fuentes artísticas, como, por ejemplo, la literatura, donde lo fantástico y psicológico, van de la mano, aspecto éste que vemos reflejado en la visión y creatividad de sus personajes.

Si bien recordamos, que en casi todas sus películas existe un trasfondo místico, y no religioso, es simplemente porque él poseía una mente creativa y sobre todo autodidacta, veía siempre esa parte de la vida en la que siempre existían esas dos partes del bien y del mal, y en donde cada ser humano ha de llegar por sí mismo a su propio convencimiento de las cosas, existiendo siempre esa parte de duda en todo. De hecho, se definía como ateo, pero esto es algo propio de aquellas personas que buscan la verdad a través de la propia experiencia.

Finalmente, vemos un ser sumamente sensitivo y experimental, donde un posible exceso de imaginación queda mitigado por una mente creativa, deductiva y sumamente equilibrada.

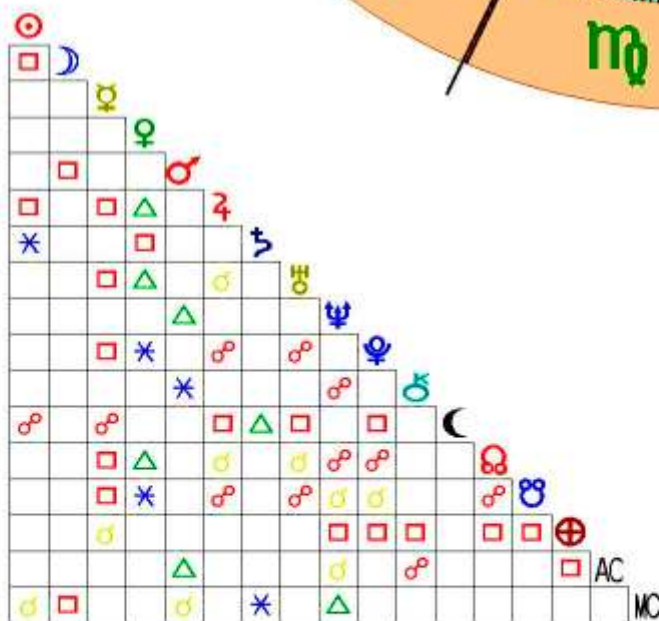
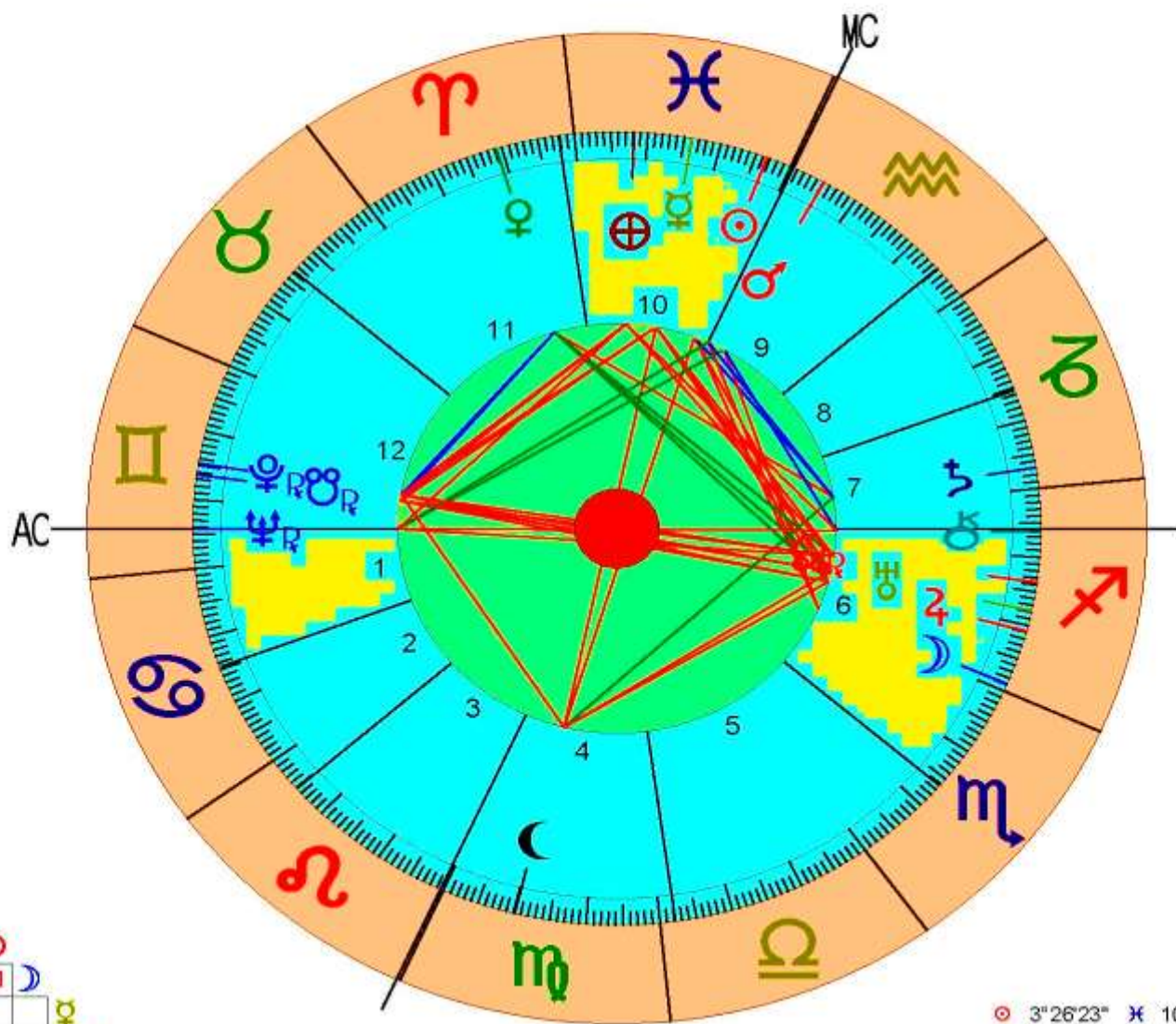
O.C.R.

Luis Buñuel

Horóscopo Natal
Placidus
Tropical

Calanda

Longitud: 0° 14' O Latitud: 40° 56' N
Fecha: 22.02.1900 Hora: 12:00 LMT (GMT +00h00m)
Hora sideral: 22:06:48



☉	3° 26' 23"	♈	10
☾	1° 06' 54"	♈	6
☿	13° 56' 19"	♈	10
♀	10° 44' 05"	♈	11
♂	24° 55' 47"	♈	9
♃	9° 10' 51"	♈	6
♄	2° 59' 55"	♈	7
♅	12° 14' 26"	♈	6
♆	24° 14' 46"	♈	1
♇	14° 42' 00"	♈	12
♈	23° 40' 39"	♈	6
♉	10° 12' 50"	♈	4
♊	16° 22' 52"	♈	6
♋	16° 22' 52"	♈	12
♌	21° 51' 15"	♈	10
♍	24° 10' 44"	♈	1
♎	29° 35' 30"	♈	10
♏	29° 35' 30"	♈	10
♐	29° 35' 30"	♈	10
♑	29° 35' 30"	♈	10
♒	29° 35' 30"	♈	10
♓	29° 35' 30"	♈	10

Artículos Literarios



Plan Jaén

Juan Ramón González Ortiz

Por fin, tras el Plan Badajoz, llegó un plan para el mejoramiento, las inversiones, el regadío y la electrificación del campo en la provincia de Jaén. Fue el llamado Plan Jaén. Aquellas tierras llenas de hambre y de atraso eran el segundo territorio de España en la vergonzante cuenta del paro. Menos mal que existía Badajoz, que aún estaba por delante....

Juanuco era de Caloca, en lo más hermético de la montaña santanderina. Se había inscrito como colono en aquella desértica frontera. La verdad, que en su pueblo no había expectativas de nada. Tan solo sobrevivir al invierno y prepararse para el siguiente. Juanuco no veía ninguna belleza en aquellas ásperas montañas, ni tampoco sentía como elevada la forma de vida terriblemente austera en que moraban. Diríase que sus vidas eran más parecidas a las de las mudas bestias, a las cuales Dios forjó con la frente apuntando al suelo para que no pudiesen hablar... Su mujer, Anuca, era membruda, seca y vacía de carnes. La dulzura no iba con ella, antes bien era dura de alma y más dura todavía en sus entrañas.

Ambos eran incapaces de concebir nada grande. Motivo por el cual bien pronto abandonaron el consuelo de la religión.

Tenían seis hijos tristes, delgaduchos y un poco bobalicones. Cinco varones y una hembra. Cuando Juanuco los veía reconocía sus vicios y su degenerada estirpe, que le costó un paseíllo por el penal de Santoña y un tremendo vapuleo previo en el cuartelillo, que le dejó el cuerpo desangelado para muchos meses.

Un día entero tardaron en llegar a Unquera, donde paraba el tren de vía estrecha. Llegaron a Santander y allí tomaron el tren en tercera clase. Congestionados, aburridos y arrepentidos de haber emprendido aquella pequeña aventura, llegaron a Atocha. A punto para hacer el cambio de tren. Filas y filas de otros hombres mudos, bestiales y temerosos, como ellos, con la muda maleta de cartón, esperaban algo o a alguien. El terrible capote verde de la Benemérita imponía silencio y terror.

Por fin llegaron a Jaén, el capataz los fue a buscar a la estación. Llevaba consigo un automóvil. Se acomodaron como pudieron. Los chicos iban unos encima de otros como si fueran fardos de ropa vieja o canales de potro cubiertos de moscas o jamones.

EL perito hablaba, y hablaba,... Les decía que habían tenido muy buena suerte porque ya había otra familia en el caserón al que iban, avizorando al mar de cereal que dos hombres solos tendrían que sacar adelante...



¡Juan!

Las dos familias no se gustaron. Se parecían mucho.

Los dos hombres, sin embargo, se apañaron. Estaban todo el día solos. Aquella extensión de eterna de tierra, sin principio ni fin, solo la podían navegar subidos al tractor.

Resistir lo era todo, aunque en sus mentes vacías no habían oído hablar de Roma, aquel grupo de colonos pervivían aferrados al vértigo de la frontera como si fuera ese el último rompeolas frente a los dacios o frente a la pestilente Escitia.

Todos los días las mujeres estallaban en pequeños y absurdos altercados, pero que desmoralizaban a los colonos que aguantaban como podían la fatiga, el hambre, el odio y sobre todo el aturdimiento de vivir enloquecidos en las mandíbulas del viento huracanado.

Un día cuando retornaron, Anuca salió llorosa, no aparecía la chica. La otra familia se alarmó también. Se distribuyeron por todo el campo.

Fue Juanuco quien la encontró.

Nada más verla supo lo que había pasado.

- “¿Quién fue?”

- “Sergio”, dijo la niña. Sergio era el hijo mayor de los tres de la otra familia. Era un chico torvo y malnutrido que enarcaba las cejas al mirar como si tensase la cuerda de una ballesta.

- “Ni una palabra a nadie. Te has caído y te has desmayado”.

Al día siguiente salieron a cazar. Era domingo. Y también, temporada de caza de perdices y liebres. Tanto Juanuco como su compañero, siempre ocultaban cuando salían a cazar una bala. La destinaban a algún jabalí que avistasen por ahí.

Anduvieron y anduvieron y anduvieron, de repente en la zona en sombra de una colina descubrieron las perdices. El compañero de Juanuco, que también se llamaba Juan, se lanzó tras las aves. Juanuco se paró, con firmeza, y montó la bala dentro de la escopeta. Entonces llamó a gritos al otro:

- “EEEEEEhhhh, Juan, ven aquí un momento. Mira esto.”

Juan se detuvo y giró para ver qué quería el otro. Cuando se fijó en que le estaban apuntando, dijo:

- “Reputa”.

Allí quedó, tendido. Cuando lo recogieron lo habían mordisqueado los cuervos.

Cinco meses más tarde, ejecutaron a Juanuco en el garrote vil.

Su mujer lloraba diciendo: “Era un santo”.

Juan Ramón González Ortiz

El Carnaval y la prueba del nueve
Eduardo García Giménez



El Carnaval y la prueba del nueve

Eduardo García Giménez

Las costumbres, los ritos que gozan de la aceptación popular, adquieren el rango de tradición y, así, rindiéndoles los honores precisos, cultivando con esmero sus peculiaridades, se incorporan con fuerza y arraigo en la cultura, en la historia de los pueblos.

En Épila, el carnaval, enmarcado en las fechas que la tradición le asigna: *Jueves Lardero*, adquiere las señas de identidad que le caracterizan y se convierte en Reina que no necesita de máscara alguna, únicamente las complicidades del ritual: charangas, músicas bullangueras, el ánimo dispuesto para la chanza, la risa, irresistible, contagiosa que brota con frecuencia e ingenuidades de parvulario. Porque, el disfraz, las máscaras, servirán de pretexto para excederse en la travesura.

Toda fiesta, (el carnaval, la más dicharachera y desenfrenada) necesita de sus hadas madrinas que la custodien, que la frenen en sus excesos. Es una necesidad; otra, avivar las timideces, un deber.

Esta tutela que requiere un control, discreto, moderado, de forma tal que sumisas *Desdémonas*, coqueteen con embaucadores *Donjuanes*, ante *Otelos*, suaves, comprensivos, trocando en risa y algazara la fiera aulladora de los celos.

La fascinación convertida en fiasco en esta suplantación de roles, pues, la dulce, sumisa *Desdémona* aparece bajo la máscara como arpía airada y destemplada, mientras que el apuesto *Donjuán*, oculta bajo su capa los envases de "Tauritón", "Viagras" y toda suerte de prótesis al uso, encadenando imposturas, gustosamente aceptadas y toleradas que son la esencia misma de la fiesta.

Sin embargo, el drama en toda su crudeza se manifiesta cuando acabada la farsa aún se continúa la suplantación de teatralidad y representación sin atenerse al "*mutis*" reparador, obligado, dejando el tiempo necesario para clarificar realidad y ficción.

"¿Qué es mentira? Quizá todo lo que no se sueña"

Acaso el carnaval sea la prueba del nueve de nuestra personalidad. Así, si usted año tras año insiste en personajes tales como: "*El Cid Campeador*", "*Malvaloca*" o el "*Bombero Torero*", todo ello acompañado de travestismo, quizá, sería conveniente que realizara una visita a su psiquiatra. No se preocupe, su caso no tiene mayor trascendencia.

Mas, como hay gente "*pa to*" y decide disfrazarse de "*avaro de Moliere*" en la fiesta de la prodigalidad por antonomasia, como es todo Carnaval que se precie; entonces su caso ya merece un estudio detallado, preocupante de su personalidad.

Kora (Recordando a J. Plá)
Eduardo García Giménez



Kora (Recordando a J. Pla)

Eduardo García Giménez

¿El placer de las cosas sencillas? Josep Pla, magnificando la cotidianidad, la placidez que emana de lo natural, huyendo de todo artificio, la ciudad, pirotecnia y desdén de rusticidades que, ni asimila ni comprende su naturalidad: fariseísmo de esencias, mira y no ve, oye y no percibe los sonidos de un mundo acompasado a ritmo de sinfonía vivificante, majestuosa de armonías, repitiendo el arpegio monocorde en un intento de fijar la atención de oídos atorados en la melopea de lo sublime.

No existe atalaya, observatorio, punto de mira que otee el latir afanoso de sus gentes, como la terraza de un bar, (Pla los prefiere de pueblo) donde comienza el despliegue vivificante de lo cotidiano.

Un griterío ensordecedor, co-reando con chiflas y rechiflas, incomprensible para quien no conoce el juego; si no fuese por el tono “carrasposo” de las voces, jolgorio de parvulario alborotado y festivo, sienten oír sorprendidos los niños, como eco de sus travesuras camino de las clases.

“Kora” es una perra diminuta de dudoso pedigrí, su recortado hocico y su mirada dulce y expresiva, recuerda herencia de algún abuelo chihuahua, de lo cual parece sentirse orgullosa. Con sobria cortesía, corresponde a las muestras de simpatía y afecto que su presencia suscita.

“Kora” tiene un encanto especial, todos le hablan con naturalidad, concediéndole el don del entendimiento y, efectivamente, parece que entiende, puesto que cuando se alude a su amo, da por cierta su presencia en el bar y prefiere esperarle en la terraza, así evita los efluvios malolientes de los caliqueños, sólo corroborará la presencia de Fernando, en caso de duda, si no prefiere que le digan piropos y esperar pacientemente, participando en la charla con sus amigos.

La sencilla e inocente “Kora” no sabe de enemigos, desconoce la crueldad, la intransigencia expendedora de purismos de raza, de pedigrees y linajes, de quienes colocan las etiquetas discriminadoras, chauvinistas de la intolerancia.

¿De dónde proviene ese afán contagioso, malsano, tamizado de ortodoxias elitistas sino de egos ensoberbecidos, freno y brida de todo progreso?

El sarampión chauvinista, únicamente se entiende en la infancia, soportarlo en la rediviva madurez, ejercerlo con empecinamiento, supone anatematizar al género humano, colocándole puertas al campo, convirtiéndolo en el gueto arbitrario de la caverna.

Chauvinismo, fábrica de etiquetados, importador de conjuras, falacias, dolor y torturas que aplica indiscriminadamente a toda singularidad, aunque sea de una honestidad probada a golpe de laboriosidad creadora de un Josep Pla.

Eduardo García Giménez

LA TETÚA

Juan Ramón González Ortiz



La "Tetúa"

Juan Ramón González Ortiz

I

Muchas veces me he imaginado qué diría Aliaga cuando llegó a nuestro pueblo y los paisanos lo vieran descender a él y a su mujer del destartado autobús. Tengo por seguro que la muchedumbre de desgarrados, ociosos, mirones, desocupados y tullidos le preguntarían el nombre:

"¿Cuál es su gracia?"

Y estoy convencido de que Aliaga respondió con una sola palabra:

"Aliaga".

¿Para qué más? Ya sabían cómo se llamaba el nuevo guardés de la finca del señor conde. Aliaga. Eso era todo.

Su mujer iba tras él, sofocada con la maleta, se diría que llevaba dentro plomo, mientras Aliaga solo llevaba en sus brazos su vieja chaqueta de pana marrón oscuro. Nada más.

Llevaba puesto la señora un bonito vestido rojo muy vivo, con el escote en pico. El párroco la vio resoplando y trastabillándose con la pesada maleta de cartón, vestida toda ella de rojo sangre, y dijo:

"Dios del Cielo, si parece el Santo Expoliado".

Y avanzó hacia ella tendiendo los brazos y haciendo gestos de que le traspasase la oronda maleta.

Pero Aliaga, consciente de que a sus espaldas pasaba algo, se giró y vio al bueno de don Rosendo a punto ya de coger voluminoso fardo.

"Pater", le gritó con una voz terrible y abrasada por el aguardiente,

"deje VD. en paz a mi mujer. Ella es fuerte. Y si no, que espabile".

II

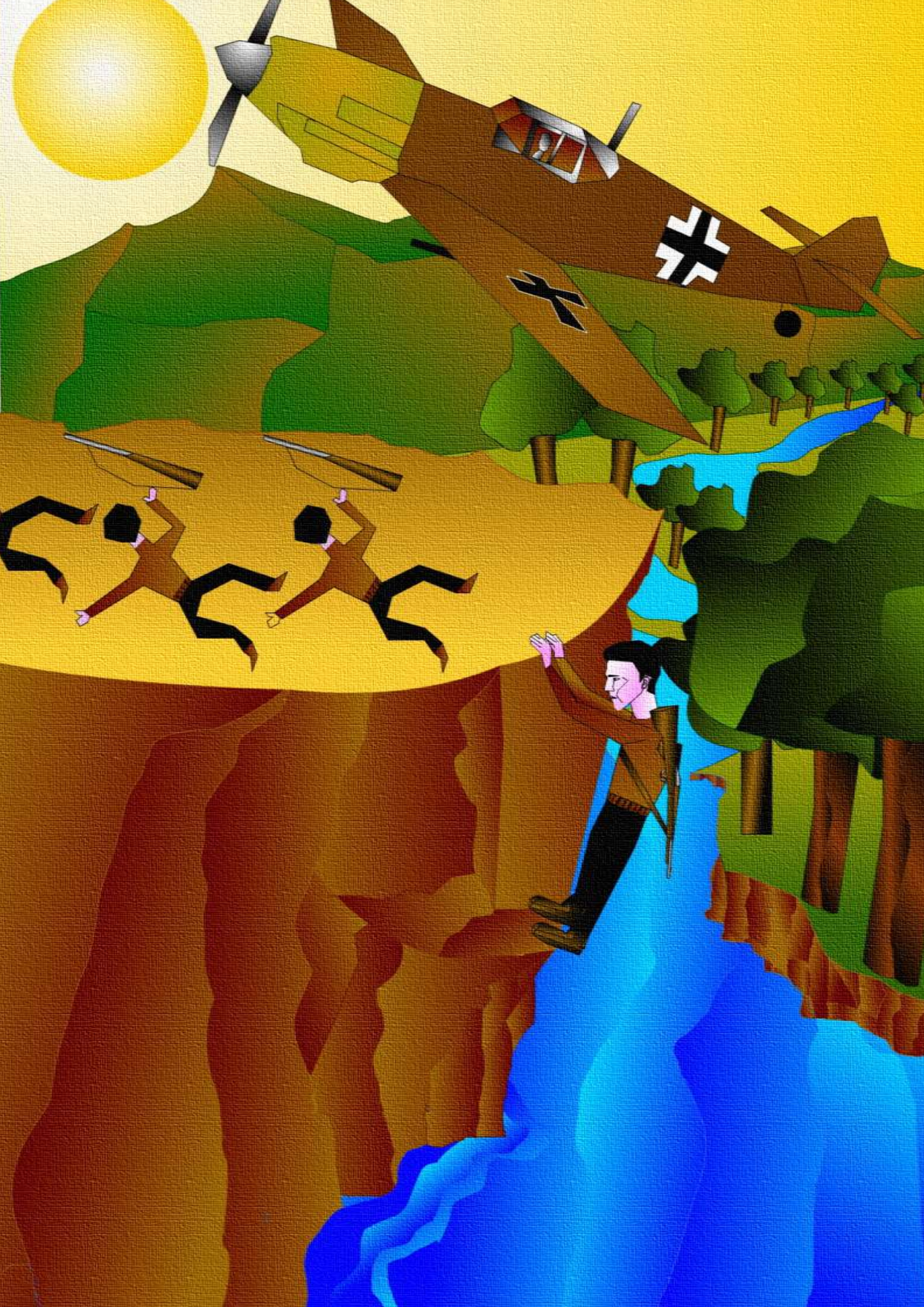
La casa de los guardeses era pobre pero aseada. Situada frente a las herbosas y frescas colinas que miran al Norte, recordaba a un gran faro en cualquier áspero acantilado sacudido constantemente por la furia mar enloquecido.

Aliaga y su mujer, Dositea, llevaban una vida rutinaria y callada. Una vida muy simple y automática que anulaba toda posible improvisación. Había mucho trabajo. No todo era patrullar por los campos y el monte del señor conde con la escopeta y la chapa de guardés en el correaje bien lustroso. Un correaje idéntico hubo de vestirlo cuando fue soldado. Recordaba cómo aquella tarde aciaga estaba en su puesto de combate, muy cerca de Gandesa. En su pozo de tirador. Recordaba cómo de repente vio venir a sus compañeros, sí, a sus propios compañeros. "Por fin, el relevo. Me estoy meando y no es cosa de hacerlo aquí mismo".

Aliaga salió de su agujero en la costra de la Tierra.

"Venimos a prenderte, Aliaga, danos las armas y no pasará nada. Somos veinte. Dentro de quince minutos vas a ser fusilado. Se te acusa de connivencia con el enemigo y facilitarle nuestras órdenes. Debido a tu traición no pudimos tomar este sector. Vamos. En marcha. Hacia el río".

Aliaga protestó mucho, ya os lo podéis imaginar.



Era el único de todo el Regimiento que tenía dos condecoraciones al valor, la primera de ellas impuesta por el mismísimo general Miaja.

Pero un BF109 se cruzó en el camino de todos.... EL avión retornaba de su misión. Volaba bajo atento a cualquier movimiento inesperado. De inmediato el piloto supo lo que iba a pasar en breves segundos: un pelotón de gente armada, un soldado haciendo gestos muy enérgicos....En la primera esquina de cielo que vio, dio un viraje y se dirigió contra el grupito de gente. Antes de iniciar el vuelo rasante, las ametralladoras del BF109 empezaron a escupir fuego. Todos huían como posesos. Aprovechando la situación, Aliaga corrió hacia un promontorio sobre las aguas del Ebro. Y se dejó caer. Cosido al líquido manto de su invisibilidad, el río se lo llevó lejos. Cuando Aliaga salió del agua no supo dónde estaba. Era un paraje totalmente desconocido, nuevo y vacío.

“De modo que debo mi vida entera a un aviador extranjero y anónimo. Bah, mejor hubiera sido morir en la siniestra batalla”, se diría Aliaga muchas veces a sí mismo posteriormente.

III

Los días y los años pasaban. Aliaga, sin ser un alcohólico, se había acostumbrado a tomar algunas copitas de aguardiente anisado después de comer.

Entonces fue cuando apareció La “Tetuda”.....

El fogón de la cocina hacía un ángulo recto y se prologaba debajo de la soleada ventana principal. Una sobremesa en la que Aliaga, callado, como siempre, estaba tomando el café y la copa de aguardiente, pasó por la calle desierta, camino de la parada de autobús, la única que había, una señora cercana ya a la sesentena, o bien ya tenía esa edad. Era una mujer común, caminaba con cierta gracia, y poseía dos enormes glándulas mamarias...

En cuanto la vio, Aliaga dejó el café y la copita. Miraba con una fuerza y determinación totalmente animales. Se notaba en el aire la fortísima energía del deseo brotando en la mente de Aliaga e inundando su alma. Los puños muy cerrados y apretados descansaban sobre la mesa, temblando.

A Dositea le ofendió muchísimo la actitud de su marido y sobre todo su obcecado mutismo:

“¿La Tetúa le guhta a Su Excelencia?”

Por Dios, era ese un cuadro de una violencia tremenda: Aliaga con los puños resecos, nudosos y cargados de fuerza, y la mujer, enloquecida, gritando como una demente puesta en jarras en el saloncito de la casa, “*Hijo, ya está el borracho de tu padre mirando a esa mala mujer*”. Porque Dositea muy a menudo hablaba con su hijo, muerto hace 26 años en un accidente ferroviario. Frecuentemente cuando limpiaba los callos, o sacudía las alfombras del señor conde, dejaba escapar a guisa de jaculatoria, “Ay, mi hijo que

era más bello que un San Luis, me lo mataron...” Porque en la mente enferma y trastornada por la furia y la necesidad de una venganza que lo igualase todo, el hijo de Dositea y Aliaga fue asesinado y no murió anónimo y desconocido en un vagón de tren con destino a Santiago de Compostela, por cierto: buen lugar para morir.

Por eso mismo, la mente de Dositea se había vuelto salvaje, desenfrenada, y sobre todo, permanentemente enfurecida.

Un día de noviembre, gris y aburrido, estaba junto a la ventana Aliaga. A las tres en punto pasaba el autobús. La Tetúa cogía el coche de línea todos los días del año. Así pues, Aliaga se sentó con su café negro y una botella de aguardiente de Chinchón. Apareció La Tetúa y empezó el vaivén de insultos y quejas por parte de Dositea, pero con una diferencia: esta vez también ella había bebido.

“Lo que no soporto de ti, borracho, viejo verde, rihoso, es la atención que le dah a La Tetúa. Mientrah a mí, que soy tu mujé...”

Ni una palabra de Aliaga.

Bruscamente, Dositea, cogió con sus manos la botella de Chinchón, y aullando, lívida y alterada, como si fuera una deidad vengativa, salió corriendo de casa:

–“Tetúa, te voy a matá...”..

Detrás corría Aliaga, la artrosis de las rodillas lo mataba.

–“Desgrasiada, que te pierdes”.

Los viajeros que aguardaban no entendían nada. Sospechaban que era una pelea doméstica porque el

marido tal vez fuera un poco borrachín y su mujer le había sustraído la fuente de los problemas. Hasta La Tetúa inocentemente sonría.

Dositea en su furiosa carrera llegó por fin hasta la parada del bus. Allí se detuvo en seco, rompió contra la pared de una casa la botella de aguardiente y con el puntiagudo y espeluznante cascote que le quedaba, buscó con los ojos a su enemiga. La pobre se había quedado paralizada. Dositea con una imparable firmeza avanzó hacia ella y le incrustó el afilado vidrio en la garganta.

–“Tetúa, mala mujé, así te den una puñalá”.

Brotó incontenible un caliente chorro de sangre.

IV

Cuando llegó Aliaga ya había pasado todo. Cayó al suelo como herido de un lanzazo,

–“Noooooooooooooooo.... ¿Por qué no me fusilaron en la Guerra?”

La muchedumbre detuvo a Dositea y la llevó hasta el cuartelillo.

Reconstruir el crimen fue facilísimo.

Fue internada en un penal psiquiátrico, en el que murió dos años más tarde. Dos años más tarde moría Aliaga.

Todavía resuenan en mis oídos sus últimas enigmáticas palabras. *“¿Pero por qué no me fusilarían en la Guerra”.*

Juan Ramón González Ortiz

TRAYECTO LITERARIO



Francisco Javier Aguirre

Hay un dicho según el cual la memoria es la inteligencia de los torpes. Se atribuye a Albert Einstein, aunque no está documentado. Asumo esa opinión despectiva, provenga de donde provenga, y aprovecho tan menguada virtud para hacer un breve recorrido por mis experiencias en el mundo literario, en un trayecto que se inicia en Madrid, hace escala en Teruel y finaliza en Zaragoza.

Habiendo ingresado por oposición en el Cuerpo de Archiveros y Bibliotecarios en 1966, y tras desempeñar mi trabajo en la Biblioteca Nacional y en la Biblioteca de la Complutense después, las circunstancias me condujeron a seguir en el mundo de los libros desde el punto de vista de su producción. En 1972 entré en la sección de ediciones de Espasa-Calpe. Enriquecí mi experiencia en relación con el libro, tomé contacto con ese sector difusor de la cultura y trabé amistad con muchos autores, entre ellos **Francisco Umbral**



Rosa Chacel, Juan Antonio Zunzunegui, Francisco Ayala, Ramón Hernández, Fernando Vizcaíno Casas y Ángel Palomino, variopintos personajes. He citado solo a aquellos con quienes la relación era tan intensa que acudía a sus domicilios a trabajar o matizar asuntos vinculados con sus libros por publicar o en proceso de publicación.

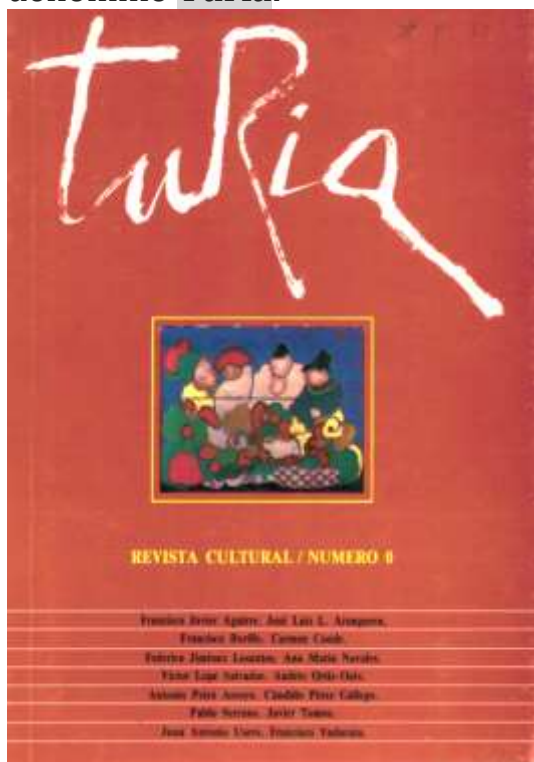
Traté también con autores singulares que no vivían en Madrid, entre ellos **Ramiro Pinilla**,



que había sido Premio Nadal en 1960 y finalista del Premio Planeta en 1972. Sobre él podría escribir largo y tendido, pero baste la cita. En 1976, tras haber formalizado la excedencia como funcionario público, creció mi responsabilidad dentro de la editorial al ser nombrado director-gerente y apoderado de Ediciones Albia, empresa sufragánea de Espasa, destinada a publicar lo que en aquellas fechas confusas no pudiera salir con el sello de la casa madre. Un ejemplo: *El jardín de los frailes*, de Manuel Azaña, primer libro publicado en el nuevo sello editorial.

Por circunstancias personales y familiares, a finales de 1978 decidí re-ingresar en la administración estatal y abandonar Madrid. Pedí destino como director de la Biblioteca Pública y del Archivo Histórico Provincial en Teruel. Mantuve mis vínculos con Espasa-Calpe para ir dando salida a los compromisos adquiridos durante mi etapa gestora en Albía.

Pero mi trabajo oficial estaba en Teruel, donde apenas había ambiente literario. Sí pude detectar ciertos brotes verdes entre los estudiantes, algunos posteriormente consolidados, como es el caso de Juan Villalba Sebastián. Ya brujuleaba por Teruel un muchacho que aspiraba a mucho y proyectaba ocupar en el futuro algún alto cargo en Bruselas. Nos tildábamos, con cierta sorna, de 'funcionario atípico', él a mí, y de 'joven dinámico y emprendedor', yo a él. Tras sucesivas reuniones con la escasa gente animosa de la ciudad, surgió la idea de crear una revista cultural que se denominó **Turia**.



En 1983 se consolidó la iniciativa, en cuyo número 0 participé junto a varias firmas muy cotizadas a escala nacional; mi colaboración versó sobre el mundo bibliotecario. Seguí colaborando en la revista, de manera intermitente.

Por mi parte, intenté despertar el interés de la gente por la literatura organizando encuentros con autores de relieve bien conocidos por mí. El primero con quien quise contar fue Paco Umbral, pero mi propuesta no prosperó por varias razones, entre ellas porque el famoso escritor y periodista solo viajaba en tren, y no existía conexión directa con Madrid desde Teruel. Las buenas lenguas aseguran que esa carencia de la única capital de provincia de España que no tiene conexión directa con la capital del Estado, está a punto de resolverse. Sí que acudieron, entre otros autores, Ramiro Pinilla y Ramón Hernández, anteriormente citados.

Algo digno de reseñar es que por entonces lucían niñez dos escritores nacidos en Teruel que hoy son estrellas de la literatura, cada uno en su faceta. Cito en primer lugar, por deferencia galante, a **Angélica Morales**,



sobre la que igualmente podría extenderme con amplitud.

El segundo es **Javier Sierra**, que hoy titula con su nombre la Biblioteca Pública del Estado en Teruel. Así como con Angélica no tuve contacto entonces porque estudió desde niña en Valencia, con Javier, nacido un año después, la relación se estableció por ser el mejor lector que teníamos en la sección infantil de la biblioteca. De tal modo que en 1985, apenas cumplidos 13 años, le invité a participar como ponente en una mesa redonda sobre literatura infantil. Aquí queda el enlace en el que puede conocerse su intervención.



<https://www.youtube.com/watch?v=mDTnkB-VmGg&t=2s>

En 1988, también por razones personales y familiares, me trasladé a Zaragoza para ocupar la jefatura del Servicio de Archivos, Bibliotecas y Museos del gobierno regional. Conocía a algunas personas notables, vinculadas a la universidad más que a la literatura, entre las que citaré

a Eloy Fernández Clemente, Guillermo Fatás Cabeza, Gonzalo Borrás Gualix y Agustín Ubieto Arteta. No tenía ninguna perspectiva relativa a la creación literaria, pero desde mi puesto hube de tomar contacto con ese ambiente, tan variopinto como escasamente relevante a escala nacional.

Mi experiencia editorial madrileña era un tamiz muy exigente a la hora de calibrar a los autores con quienes fui tratando. Sí me despertó gran interés **Antonio Fernandez Molina**, a quien traté y admiré.



Poco antes de mi llegada en carne mortal a Zaragoza, donde ya había vivido antes dos veces, el dinámico librero turolense Joaquín Casanova tuvo la idea de crear la editorial Mira, que movilizó el ambiente literario en la ciudad. En ella publiqué mis primeros libros zaragozanos, tras muchos años de vacío (el primero había apa-

recido en Madrid en 1977), puesto que no pensaba dedicarme a la literatura. Lo hice de rebote, motivado por la parálisis administrativa a que me sometió mi jefe, un eximio director general de Patrimonio cultural, de formación jurídico militar, ignorante raso de los asuntos que gestionaba, que había llegado al puesto por el glorioso título de ser amiguete del presidente de turno. Una larga y lamentable historia que huelga contar aquí. Para aprovechar el tiempo, incluido buena parte del laboral, tomé dos escapes: el musical y el literario. Mi primer libro en Mira apareció en 1991, *Los duendes del Matarraña*. Una vez iniciada la carrerilla, la cosa fue seguir y cantar.

La fortuna me hizo entablar primero contacto y luego honda amistad con José Antonio Román Ledo,



que utilizaba sus dos apellidos como emblema autoral. Era un hombre sincero, honesto, amable, confiable y, en términos literarios, sumamente original. No poseía ninguna de las lacras habituales entre los escritores, que suelen abundar en soberbia, petulan-

cia, sobreestima, altanería, egocentrismo y otras virtudes, incluida a veces la capacidad de plagio. Testimonios verosímiles tengo, pero evito nombres. Román Ledo fue todo un descubrimiento. La historia compartida llenaría muchas páginas. Quizás sea su yerno, José Ángel Monteagudo, su heredero más directo en actitud y estilo.

A lo largo de los casi 40 años de esta mi tercera residencia en Zaragoza, he conocido a muchos escritores y participado en numerosas iniciativas literarias, aunque llegué de rebote a esta tribu singular. Hay gente valiosa, de alto nivel, y autores voluntariosos con la honestidad como bandera. Otros giran como trompos ciegos imbuidos de una autosuficiencia, una pedantería y una soberbia ridículas. Ellos se lo guisan, ellos se lo coman.

Francisco Javier Aguirre

Pirineo, Huesca, España.
Pico Collarada, al fondo.
Mayo de 2026

Medicina y Salud

Antonio Callén Mora



La demencia: esa temida enfermedad

Antonio Callén Mora

Decía mi madre que “*la vejez es la peor de las enfermedades*”. Sin duda mi querida progenitora, acuciada por una enfermedad crónica desde el ecuador de su vida, no veía la senectud como una oportunidad; sino, más bien, como una amenaza. De ella aprendí muchos refranes populares y estoy muy de acuerdo con muchos de ellos; pero he de confesar que discrepo con otros; de ahí que, por mis circunstancias de vida, afronto la vejez con cierto optimismo. No obstante, mi actitud positiva no está basada en la ilusión; sino que es fruto de una profunda reflexión y una actitud proactiva en la vida.

De lo que no me cabe duda alguna es de que, individualmente y como sociedad, no nos debemos tomar el envejecimiento a la ligera; ya que es obvio que, en nuestro entorno, asistimos a un envejecimiento progresivo de la población que resulta amenazante. Este es patente y no llega a ser neutralizado por el aflujo de inmigrantes. Se trata de un tema bien conocido que no vamos a tratar aquí por no ser el objetivo de nuestro artículo, si bien tiene mucho que ver con él. En efecto, en este escrito quiero ocuparme de uno de los grandes riesgos que sobrevienen con la edad: la aparición de demencias y, especialmente, **la enfermedad de Alzheimer**. De hecho, la OMS es-

tima en 50 millones el número de personas afectadas de demencia a nivel mundial, calculando que para 2050 la prevalencia será el triple, constituyendo una auténtica pandemia mundial

<https://www.who.int/publications/i/item/9789241550543>

En nuestro país, la prevalencia estimada es de 1.250.000 personas, si bien un 80% de los casos se consideran casos “invisibles” o no diagnosticados.

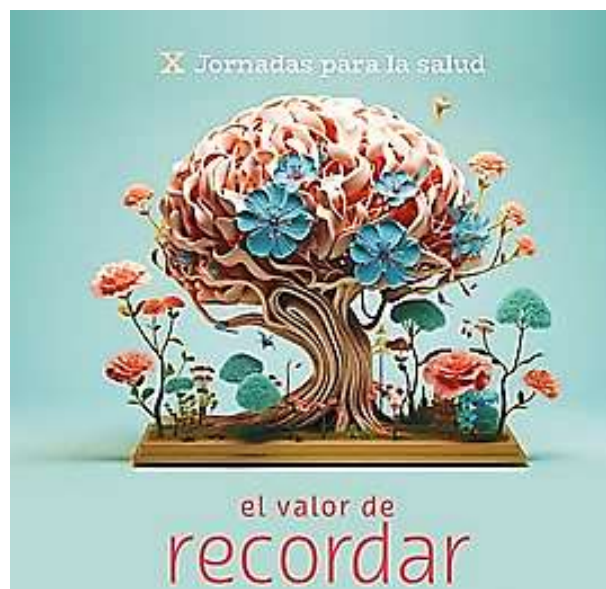
Teniendo en cuenta que la edad es un factor de riesgo reconocido para la aparición de dicha enfermedad, podemos decir sin temor a equivocarnos que ésta se podría catalogar de epidemia o, al menos, de que está alcanzando proporciones que se podrían considerar de epidémicas. Sin duda, un aumento de la proporción de mayores de sesenta años en la población conlleva una mayor prevalencia de enfermedades crónicas ligadas a la vejez y, por ende, de los casos de demencia y/o de la enfermedad de Alzheimer. Las estadísticas así lo atestiguan.

¿Por qué hemos de afrontar esta enfermedad?

Como he citado anteriormente, se trata de una responsabilidad tanto individual como colectiva. Ciertamente, nadie quiere estar enfermo, por todos los inconvenientes que ello conlleva. Sin embargo, con la edad, surgen problemas ligados, en cierta medida, a la predisposición genética, y consecutivos al tipo de vida que hayamos llevado, bien de forma opcional o debido a circunstancias laborales o del entorno.

En efecto, a sabiendas o no, podemos ser víctimas de enfermedades laborales más o menos encubiertas, por una parte. Por otra, nuestros hábitos de alimentación y de exposición a factores de riesgo, opcionales o circunstanciales, como el tabaco, el alcohol, la contaminación atmosférica, el ruido, el estrés, traumas, etc. también tienen mucho que ver al respecto. El caso es que, como consecuencia de ello, quienes llegan a la senectud tienen muchas probabilidades de sufrir achaques que suponen un coste individual, familiar y social considerable. Es curioso que a partir de los 60-70 años un tema frecuente de conversación sean nuestras dolencias y los recursos u opciones disponibles para combatirlas. Hemos de reconocer que hay gente afortunada; pero, quien más y quien menos, ha perdido capacidades, está sometido a tratamientos diversos o se queja de dolores. La vida es así. El gran problema es que, a menudo, nos damos cuenta cuando ya es demasiado tarde para actuar y, en lugar de a la prevención recurrimos al tratamiento con el consiguiente perjuicio para todos. A veces, la propia sociedad nos induce a ello poniéndonos tentaciones en el camino: tabaco, dulces, alcohol, estilos de vida inadecuados, sustancias tóxicas, condiciones de trabajo insalubres, etc. Desgraciadamente, todo lo anterior contribuye, en cierto grado, a acortar la vida de algunas personas; pero las condiciones de vida actuales y los adelantos en la Medicina y

Salud hacen que la esperanza de vida haya aumentado; aunque esto no siempre signifique que vaya acompañada de una adecuada calidad de vida.



Recientemente, tuve la oportunidad de asistir a unas jornadas sobre la memoria organizadas por el **Ayuntamiento de Zaragoza** (*X Jornadas para la salud: el valor de recordar*) dirigidas a los usuarios de la **Red de Centros de Convivencia de Mayores**, y he de reconocer que las charlas impartidas me aportaron una información valiosa y despertaron en mí un interés especial por estos temas. De ahí que me haya decidido a escribir este artículo. Ni que decir tiene que las plazas disponibles se agotaron rápidamente y mucha gente interesada no pudo asistir. Lo cual evidencia la alta concienciación que hay entre la población mayor sobre estos temas, lo cual no es una casualidad ni un fenómeno coyuntural. En efecto, es algo que se nos viene encima.

Detectar antes, intervenir mejor

Las citadas jornadas constaron de cuatro conferencias, todas ellas interesantes e impartidas por tres profesionales de Terapia Ocupacional y por una neuróloga del Hospital Clínico de Zaragoza, respectivamente. Si bien todos los ponentes hicieron presentaciones de un buen nivel que despertaron el interés del público, desde mi punto de vista, la presentación titulada *Detectar antes, intervenir mejor: avances actuales en el deterioro cognitivo*, impartida por la neuróloga Elena Muñoz, responsable de la consulta de deterioro cognitivo en el citado hospital, alcanzó la excelencia. En efecto, la Dra. Muñoz explicó en un lenguaje claro y preciso en qué consiste el deterioro cognitivo, cuáles son sus primeras señales o indicios y cómo puede evolucionar a procesos graves. Nos expuso las principales causas potenciales del Deterioro Cognitivo Leve (DCL) a las que conviene prestar atención, ya que, si bien pueden revertir a la normalidad en un 10% de los casos aproximadamente, o estabilizarse (entre un 30-40% de los casos), en un 40-60% de los casos progresan hacia diversos tipos de demencia. De modo que constituyen un riesgo muy alto y, además, acumulativo. Una llamada de atención que no debe caer en saco roto. El mensaje positivo es que actuando a tiempo se pueden evitar o frenar varios procesos degenerativos. Por lo cual, no debemos actuar con frivolidad a la hora de tratar estos temas. Y digo esto porque, a menudo, recibimos mensajes confusos a través de

las redes sociales. Hay que ser cautos con los mensajes no profesionales que pueden calmar nuestra ansiedad; pero también llenarnos de una peligrosa complacencia.

La experta nos explicó que tan sólo se diagnostica el 70% de las demencias y ello obedece a múltiples razones, tales como: creer que se trata de algo normal, temor al rechazo social, desconocimiento de las señales tempranas lo que dificulta su detección precoz e impide la toma de conciencia, los problemas de comunicación entre el paciente afectado y el médico, así como la escasez de especialistas y largas listas de espera. Teniendo en cuenta que puede transcurrir más de una década entre la aparición de los primeros signos de deterioro cognitivo y la aparición de cuadros irreversibles no hace falta insistir en los beneficios de la detección precoz del DCL. Estos se basan en cuatro pilares, según la experta:

Encontrar causas susceptibles de tratamiento, iniciar antes los tratamientos, planificar mejor el futuro y dar un mejor apoyo al paciente y a su familia.

Quiero hacer un inciso aquí para explicar por qué esta charla me motivó tanto. Tengo ya setenta años y un amigo de mi niñez falleció antes de cumplir los 68 como consecuencia de Alzheimer. Mi impresión es que, en su caso, aparte de otras circunstancias, hubo un cierto grado de ocultación por parte de su familia de los primeros síntomas, supongo que en parte debido al desconocimiento

Vuelta a la Foratata, Pirineos, España
10 de Junio de 2026
Fotografías de Antonio Callén Mora



del problema y, en parte, por el riesgo de estigma social que implica vivir en un pueblo. Por otra parte, tengo otro amigo cuyos primeros síntomas aparecieron como consecuencia del confinamiento por el COVID, caracterizándose por un cambio de temperamento que alertó a su familia. Se pusieron pronto en manos de especialistas y hoy en día, transcurridos más de cinco años, su estado mental y físico es bastante satisfactorio. Es decir, aún a sabiendas de que hay mucho que investigar y avanzar en estos temas, la detección precoz y la adopción de tratamientos específicos o, en su defecto, los cambios encaminados a aumentar la **reserva cognitiva**, pueden ser de gran ayuda.

¿Qué queremos decir con reserva cognitiva? Nuestro cerebro es como un enjambre de conexiones nerviosas entre varios centros neuronales reguladores. Estos están especializados en tareas que soportan nuestras funciones vitales, nuestras habilidades cognitivas (pensar, memorizar, hablar, organizar, decidir, advertir peligros, etc.) y nuestras emociones. Dichas conexiones se pueden deteriorar de diversas formas con la edad o a causa de enfermedades o traumatismos. En el caso del Alzheimer se sabe que hay dos proteínas resultado del metabolismo cerebral que deben ser eliminadas del mismo (Beta amiloide y la proteína tau); pero que, en determinadas circunstancias pueden depositarse y quedar como residuo en dicho órgano produciendo trastornos en su fun-

ción. Se sabe además que una higiene del sueño es esencial para la eliminación de tales residuos. Sin embargo, lo paradójico es que, si bien el depósito anómalo de dichas sustancias produce o va asociado a los síntomas y lesiones vinculados a la mencionada enfermedad, se ha citado el caso de una congregación de religiosas que conservaban una envidiable capacidad cognitiva a una avanzada edad a pesar de que, como se evidenció en las autopsias tras su fallecimiento, presentaban notables depósitos de dichas proteínas en sus cerebros. Esto es un hecho esperanzador y, sin duda, tiene que ver con la plasticidad cerebral.

En efecto, la capacidad de restablecer conexiones cerebrales en respuesta a estímulos diversos y la posibilidad de generar nuevas neuronas en algunas áreas del cerebro, como es el hipocampo, vinculado con el establecimiento de la memoria, es algo demostrado por la neurociencia.

Factores de riesgo

Mi lema con respecto a los temas de salud es *“la sanidad bien entendida empieza por uno mismo”*, frase que he tomado prestada de la alusiva a la caridad. Es decir, está bien contar con los médicos y otros profesionales de la salud que la sociedad pone a nuestro alcance para prevenir y curar nuestras dolencias; pero eso no nos debe hacer olvidar nuestra responsabilidad al respecto. En este sentido, hay lo que se conoce como factores de riesgo de la demencia. Se denominan así porque se

sabe están relacionados con, o contribuyen de alguna forma a, la aparición de dicha(s) enfermedad(es); aunque no se haya podido establecer una clara relación causa-efecto. Esto es habitual en el entorno de la Epidemiología. Es decir, la posesión de uno o más factores de riesgo supone un aumento de la probabilidad de padecer una determinada enfermedad; pero no es algo ineluctable. Se trata, en definitiva, de que la presencia de esas circunstancias se asocia con un mayor riesgo de padecer esa enfermedad; pero no es algo definitivo, del tipo todo o nada.

Pues bien, la prestigiosa revista científica *The Lancet* tiene establecida una comisión que estudia los factores de riesgo más destacados para la aparición de la demencia. De hecho, los catorce factores reportados por dicha comisión, que son revisados y actualizados periódicamente, son considerados una referencia a tener en cuenta a la hora de la prevención de la demencia. En realidad, un 35% de los mismos se considera que son modificables, es decir que suprimiendo los citados factores de riesgo se puede llegar a reducir tal porcentaje de casos. En tanto que el 65% restante no serían potencialmente modificables. Dicho comité de expertos ha llegado a la conclusión de que niveles de educación bajos, en la etapa formativa, aumentan la vulnerabilidad al deterioro cognitivo, de modo que superar este escollo podría reducir en 8% los casos de demencia. En la etapa de madurez, la atención a la

pérdida auditiva, el control de la hipertensión y de la obesidad contribuirían a reducir en un 9%, 2% y 1%, respectivamente, dicha problemática. En tanto que, en la última etapa de la vida, el tabaquismo (5%), la depresión (4%), el sedentarismo (3%), el aislamiento social (2%) y la diabetes (1%), constituirían el objetivo a batir. Otros factores de riesgo a considerar son: el consumo excesivo de alcohol, historial de traumatismos o accidentes cerebrales, contaminación atmosférica, altos niveles de colesterol LDL y la pérdida visual no tratada. Algunos de dichos factores podrían actuar de forma indirecta. Así, por ejemplo, los altos niveles de colesterol conllevan un riesgo de arterioesclerosis y, por ende, de accidentes vasculares. Estos últimos pueden ocasionar ictus que, según el área cerebral afectada, podrían dar lugar a problemas de demencia.

¿Qué podemos hacer al respecto?

Los epidemiólogos actúan a nivel poblacional; mientras que nuestra labor se ha de realizar a nivel individual o en nuestro entorno más inmediato: familiares, vecinos y amigos. En mi opinión, la información es poder, de ahí que sea importante informarse de fuentes fidedignas o expandir el conocimiento. Por otra parte, hemos de poner orden en nuestra vida. Personalmente, creo que no se trata de obsesionarse ni de preocuparse en exceso sin actuar, sino de ocuparse o tomar cartas en el asunto de forma ordenada y serena. Cada cual sabe o decide lo que

quiere hacer con su vida. Curiosamente, la supresión de los citados factores de riesgo lleva, por lo general, aparejadas consecuencias positivas en la vida. A menudo hacemos chistes macabros, como el del paciente que yendo a consultar al médico y aconsejado por éste de que, para mejorar su salud, debe dejar el alcohol y el tabaco; a su pregunta sobre cómo afectará eso a su vida le responde que vivirá muchos años; pero se le harán muy largos. Estos chascarrillos pueden valer para hacernos reír; pero no debemos llevarlos a la vida real, por sus nefastas consecuencias. Nuestra madurez nos tiene que dar sensatez. Entiendo que, para una persona adicta al tabaco, al alcohol o a los dulces, prescindir de ellos o reducir su consumo no es fácil; pero ya sabemos cuál es la alternativa. Creo que la madurez nos da sentido común y nos enseña lo que nos beneficia y lo que nos perjudica. De modo que nunca es tarde para cambiar de hábitos. Perder la memoria es perder la identidad, dejar de ser nosotros mismos, es morir en vida. Lo cual desequilibra completamente el entorno familiar y social del afectado. Como he dicho, me ha tocado vivir de cerca algunos casos de conocidos afectados de demencia y es terrible. Invito al lector a buscar la canción de la cantante ZAZ, *Si je perds*, que refleja con sensibilidad y crudeza este infierno (se puede encontrar la letra original y traducida en este vínculo <https://www.youtube.com/watch?v=krQ83ZlFQQs>

Al margen de corregir esos factores de riesgo que yo llamaría erráti-

cos, por innecesarios (p.e. alcohol, tabaco, dulces), están los ligados a indicadores de salud (hipertensión, diabetes, colesterol) que requieren de un seguimiento y control adecuado. Ni que decir tiene que un correcto estilo de vida (**dieta adecuada, ejercicio, relaciones sociales**) pueden contribuir enormemente a lograr prevenirlos. Si ya es tarde, hay que seguir escrupulosamente los tratamientos prescritos. Hay otro bloque que es el que consiste en no abandonarse. Es decir, si nuestras capacidades sensoriales disminuyen (vista, oído) no hay que caer en la complacencia. En este sentido, nuestro entorno social nos puede poner en alerta y ayudarnos a reaccionar. Por otra parte, hemos de ejercitar tanto nuestro cuerpo como nuestro cerebro. Afortunadamente, creo que la gente de mi generación, que se ha dado en llamar la “generación de plata” (o generación *silver*), en base al libro de Antoni M Lluç, está mucho más concienciada en este sentido; pero hay mucho camino por recorrer y es conveniente señalar y atender no sólo las necesidades de otros grupos de edad, sino también a la gente que no está suficientemente concienciada de la importancia de estos temas. En este sentido, quiero encomiar la labor de los **Centros de Convivencia de Mayores** que ponen al servicio de este grupo de riesgo multitud de actividades encaminadas a combatir varios de los mencionados factores de riesgo.

Ciertamente, la variedad de cursos, charlas, talleres, actividades so-

cioculturales y lugares de reunión ofertados por estos centros, gestionados por los ayuntamientos, es de una ayuda inestimable para difundir el conocimiento y promover la actividad cultural, lúdica y física que contribuyen a mejorar la reserva cognitiva de los mayores.

En efecto, algo tan gratificante como el baile, la poesía, el teatro, los juegos de mesa o participar en los talleres de memoria o yoga tiene un impacto positivo muy notable en nuestra salud física y mental.

Recuerdo que mi padre, que conservó su lucidez hasta su fallecimiento a los 95 años, decía que no quería ir a los centros de la tercera edad porque en ellos no había “más que viejos”. Si bien esto indicaba que mi padre se consideraba joven a sus noventa, creo que debemos cambiar esa mentalidad y no caer en el edadismo. La edad no es algo negativo si se sabe administrar y se llega en buena condición. Estos centros nos ayudan a socializar y mantenernos activos.

Para finalizar quiero hacer mención a los consejos que nos da el Dr. Mario Alonso Puig al respecto de la prevención de la demencia y que se pueden encontrar en su video

<https://www.youtube.com/watch?v=Th5gSsnQ8yc>

El experto nos aconseja centrarnos en cinco puntos que nos hacen sospechar de que algo no va bien y cuya aparición debe hacer que vayamos en busca de la ayuda de un profesional: Cambios sutiles en el estado de ánimo y la personalidad, alteraciones en la forma de caminar

y el equilibrio, cambios notables en nuestro patrón de sueño, signos de confusión y desorientación y, por último, pérdida gradual del olfato (anosmia). Este último suele ser uno de los signos más precoces, por la ubicación de las vías olfativas en el cerebro, y es fácil que nos pase desapercibido. Por lo cual, debemos estar al tanto de cambios en estos patrones de nuestra rutina e informar a las personas de nuestro entorno para que lo tengan en cuenta antes de que sea demasiado tarde, ya que una intervención precoz puede ser crucial. A menudo son dichas personas quienes lo detectan y deben tomar la iniciativa.

En definitiva, disfrutemos de lo que verdaderamente vale la pena en esta vida, usemos nuestro cerebro y nuestro cuerpo para procurarnos salud y bienestar y adoptemos rutinas que nos ayuden a disfrutar de la última fase de nuestra vida, sin dependencia, y aprovechando todas esas oportunidades que la naturaleza, nuestra cultura y la sociedad han puesto a nuestro alcance. Creemos que esa es la mejor forma de aprovechar lo que tenemos y ser agradecidos por ello.

Antonio Callén Mora



Crecer bajo el miedo

Antonio Callén Mora

Mi afición por los temas relacionados con la Psicología me lleva a leer muchos libros vinculados con esta materia, algunos de los cuales catalogables como de autoayuda y otros que abordan el tema desde una perspectiva más analítica o formativa. Pues bien, siguiendo esta línea, recientemente ha caído en mis manos una publicación de la autora **Marta Martínez Novoa** titulada *Familias que duelen (sin querer)* (2026) que me ha hecho reflexionar sobre mi infancia como si estuviese siguiendo una sesión de psicoterapia. A menudo, se aconseja escribir sobre experiencias más o menos traumáticas o de un fuerte impacto emocional, habiéndosele atribuido propiedades terapéuticas o, al menos, con el fin de aliviar o corregir conflictos emocionales. En este caso, dadas mis circunstancias, que trataré de resumir en este artículo, se trataría más bien de un acto de ejercicio de memoria y reflexión que, basándose en las indicaciones de un terapeuta, me permita analizar, desde el punto de vista psicológico, cosas que me sucedieron y pudieron marcar no solo mi infancia sino también etapas posteriores de mi vida. Es decir, intentaré revisar algunos de los impactos que, en un análisis introspectivo, pudieron tener hechos de mi infancia que he guardado con relativa precisión en mi memoria y ver cómo pudieron influir en rasgos de mi carácter o en mi actitud

en distintas circunstancias de la vida. Obviamente, vistos desde el tamiz que me ha facilitado la tipificación realizada en el libro de un tipo en concreto de familia en el que encajaría mi experiencia.

Antes de nada, quisiera aclarar que, como espero expresar a lo largo del artículo, no puedo por menos de estar agradecido a mis progenitores, ya fallecidos, por todo lo que me dieron: la vida, una familia, la posibilidad de crecer en un entorno sano y mucho más. No es mi intención juzgarles ni descargar en ellos responsabilidades ni culpas de hechos que, en aquel tiempo y entorno, eran normales, por no decir correctos. Evidentemente, vistos desde el prisma actual, mi ejercicio va a tratar de poner en relieve algunos hechos y circunstancias que eran inadecuados; pero no se trata de realizar reproches ni de un ejercicio de ingratitud, sino más bien de mirar aquellos episodios con una perspectiva actual, haciendo un análisis retrospectivo, y sin más pretensión que tomar en consideración unos hechos objetivos que marcaron mi vida; ya que tuvieron una relevancia psicológica que me ha parecido oportuno poner sobre el tapete.

Algunos datos autobiográficos

Paso a describir sucintamente algunos datos autobiográficos para ponernos en situación. Soy el menor de cuatro hermanos, nacido a mediados de los años 1950, llevándome trece, nueve y cuatro años, respectivamente, con mis hermanos mayores. Mi padre era agricultor y

tenía cuarenta y dos años cuando yo nací. Conviene resaltar que él pasó por circunstancias muy duras en su vida, pues, tras realizar un largo período de servicio militar, se tuvo que incorporar a filas con motivo de nuestra Guerra Civil. En cuanto a mi madre, dos años más joven que él, se ocupaba de las labores domésticas, algo habitual en aquella época y, desde que yo tuve uso de razón, la recuerdo como enferma crónica aquejada de procesos de artritis reumatoide y artrosis, sometida a medicación constante; circunstancias que condicionaron su calidad de vida y el entorno familiar.

A estos antecedentes familiares, conviene añadir que mi hermano mayor nació en la posguerra y no tuvo ocasión de realizar estudios de grado medio ni superiores. Además, le tocó dedicarse a las labores agrícolas en un momento en que mi padre era todavía joven; pero en la que las condiciones de trabajo y de vida eran muy duras. Por el contrario, en mi caso, al nacer trece años más tarde, me encontré una situación mucho más favorable económica y socialmente, lo que me permitió optar a estudios universitarios, a pesar de que, por entonces, mi padre ya rondaba los sesenta años. Digamos pues que tuve el privilegio de poder estudiar y elegir una profesión acorde con mis aspiraciones vocacionales. El hecho de ser el benjamín, me dejó abierto un sendero que, sin duda, fue mucho más fácil que el transitado por mis hermanos, especialmente el primogénito.

Entrando en materia

Retomando el libro que me ha inspirado a escribir este artículo, cuyo título es muy explícito, conviene aclarar que en él se describen distintos tipos de familias llegándolas a clasificar como: *familias tormenta*, *familias refugio* y *familias falso refugio*. Todo ello en base a la descripción de determinadas dinámicas familiares basadas en aspectos relacionados con el grado de inmadurez o inestabilidad emocional existente, la presencia o ausencia de autonomía, así como la falta de jerarquías sanas y la existencia de conflictos enquistados, para el primer caso. Es decir, se exponen las características de tipo emocional y las dinámicas de unas cuantas variables psicológicas que definen los mencionados tipos de familias. Además, dedica un amplio capítulo a describir diez tipos de familias catalogadas como *falso refugio*, en las cuales, según la autora, “el dolor se disfraza de amor”. Obviamente, no es nuestro objetivo resumir el libro, sino describir circunstancias que tienen que ver con uno de esos tipos de familia en las que encaja perfectamente nuestro relato. En concreto, el *tipo 5* de esta clasificación de familias se describe bajo este título: *Infundir miedo no es educar: familias donde reina la cultura del miedo*. Soy consciente de que el lector puede sentirse abocado a una descripción de tintes dramáticos y quisiera tranquilizarle. Si bien hubo episodios inadecuados, no se trataba de circunstancias “alarmantes”, sino de

hechos normales para la época que hoy serían ciertamente reprobables desde el punto de vista de la Psicología y la educación.

En la descripción de las dinámicas típicas en estas familias, la autora cita la presencia de:

- **Violencia física normalizada**
- **Amenazas y humillaciones**
- **Disciplina incuestionable**
- **Manipulación de decisiones mediante el miedo**
- **El estado de ánimo de uno lo contamina todo**
- **Castigos por expresar sentimientos.**

Ciertamente, estos epígrafes plantean situaciones no exentas de dramatismo y, he de aclarar, que cuando eres protagonista de las mismas llegas a normalizarlas porque tu familia es convencional, incluso consideras que has tenido la suerte de nacer en el seno de una buena familia. Estamos hablando de la típica familia cristiana, de origen humilde que vive del trabajo del campo en un medio rural, merced al cultivo de algunas tierras propias y otras arrendadas. Ello propicia la obtención de una renta que permite vivir dignamente, si bien a menudo conlleva labores muy duras y jornadas agotadoras.

Desde el punto de vista económico y de condiciones de vida digamos que todo fue aceptable o normal, por no decir que se podría hablar de familia privilegiada. Sin embargo, la educación no tuvo una base emocional correcta, pues se basaba en la autoridad indiscutible del pa-

dre, típica de una sociedad machista, el cual se hacía respetar más por el miedo que por el diálogo y la tolerancia. Sin embargo, es evidente que ni sus condiciones de crianza fueron fáciles ni tuvo la posibilidad de ser educado en las condiciones que se dan hoy en día. En efecto, por aquel entonces, la dureza era sinónimo de supervivencia y la tolerancia se podía asimilar a debilidad de carácter. No seré yo quien le culpe. Para ilustrar a qué me refiero, voy a relatar algunos hechos que me marcaron y moldearon mi carácter. Cuando yo tenía unos cinco o seis años, vino un circo al pueblo. Mi tercer hermano, que tendría unos nueve o diez años, pidió dinero y permiso para asistir a una de las sesiones y le fue denegado. Dado que él siempre ha sido muy vivo, se las arregló para colarse. Cuando llegó a casa, mi padre enseguida supo que le había desobedecido. Pues bien, la emprendió a zapatillazos con él y recuerdo que yo estaba presente en el cuarto y lloré más que él, pues seguro que me dolieron más a mí los golpes que a mi hermano que sabía a lo que se exponía. Esto hoy puede ser considerado, y de hecho lo es, una conducta demasiado rígida y reproable; pero, entonces, era normal. Si bien nunca he considerado que ese hecho me traumatizara a largo plazo, sin duda tuvo sus repercusiones. Recuerdo otra ocasión en que, a la edad de siete u ocho años, tenía como compañeros en la escuela de primaria varios chavales repetidores que nos sacaban un par de años al promedio

de la clase. Sin lugar a dudas, algunos de ellos practicaban lo que hoy se denomina *bullying*. Pues bien, en cierta ocasión, uno de aquellos “grandullones” (que a decir verdad no tenía muchas luces) me quitó la cartera. Yo fui detrás de él hasta su casa pidiéndosela para recuperarla y no hubo manera. Al llegar a casa, mi padre se percató y le conté lo sucedido, me trató de flojo o de cobarde y recuerdo que me persiguió alrededor de la mesa de la cocina (con unas dimensiones de 2 m x 1m, aprox.) recriminando mi comportamiento, hasta que me enganchó y me hizo ir a casa del chico solo y no volver a comer hasta que me devolviesen la cartera. No recuerdo que me pegase, al menos. Como se puede apreciar, el temor sustituía al respeto y las muestras de cariño, constituyendo un valor en alza en mi educación. Por circunstancias de la vida, pasé varios años de mi edad escolar (entre los 10 y los 18) en régimen de internado, algo que también influyó en mi carácter. Mi expediente académico era bastante bueno, pues siempre me apliqué a fondo en los estudios para escapar del yugo de trabajar en el campo. Mi propósito era no dar problemas. Sin embargo, recuerdo que, por unas circunstancias especiales que se produjeron en el internado a mis doce o trece años, me suspendieron por primera vez en lo que denominaban “Conducta”. Hecho que coincidió con la expulsión de varios compañeros. Yo me vi involucrado en ese problema, sin jugar un papel notorio; pero el tema

me salpicó. Pues bien, llamaron a mi padre, que tan apenas tenía tiempo de venir a visitarme, de modo que nos veíamos cuando en las vacaciones trimestrales yo regresaba a casa, y le pusieron en antecedentes. Mi padre reaccionó con ira y, sin llegar a agredirme físicamente, me amenazó que nadie le ponía la cara colorada por mí y que si volvía a suceder me las iba a tener que ver con él. No hizo falta más advertencias, lógicamente. De hecho, siempre fui muy dócil, obediente y disciplinado, consecuencia sin duda de mi educación y de ser valorado más por mis logros que por mi forma de ser. Para no extenderme más en detalles innecesarios, contaré otra anécdota que me quedó muy grabada. Cuando tenía yo unos dieciséis o diecisiete años, en plena adolescencia, un día me enfrenté con él y le dije que estaba harto y que me iba a marchar de casa. Él, con mucha parsimonia y con un cierto tono irónico me dijo: “¿Dónde vas a ir tú muerto de hambre? Desengáñate, no vas a llegar ni a la vuelta de la esquina”. Con esta sencilla frase me desarmó. De hecho, yo considero que en ese momento se me acabó la “rebeldía adolescente” si es que alguna vez llegué a tenerla.

Siguiendo el rastro del experto

No hace mucho, hablaba con mi hijo de las relaciones paterno-filiales y me recordaba que, a pesar de que siempre he reconocido que temía las reacciones de mi padre incluso cuando él estaba al final de su vida (ya nonagenario, *genio y figura...*), le

estoy muy agradecido por el ejemplo que me dio en muchos aspectos de la vida y porque me inculcó diversas virtudes que me han servido en la misma. Al fin y al cabo, mi trayectoria profesional y personal, sin ser espectaculares, han dado sentido a mi vida y me siento realizado. Sin embargo, no cabe duda que puede haber mucho conformismo en mí. En realidad, siempre me he considerado más gregario que líder y, a menudo, he sido bastante manipulable. Durante mi período estudiantil, no participé en manifestaciones y tenía estrictamente prohibido por mi padre involucrarme en actividades políticas. Si a esto unimos que unos paisanos de mi pueblo, de mi edad, con los que yo había mantenido ciertas reuniones, fueron investigados por la policía y encarcelados, mi actitud era comprensible. En efecto, después del suceso del internado tenía más miedo a mi padre que a la policía. *El miedo cuida la huerta.*

Con todos estos condicionantes, se entiende que al seguir en el libro el apartado *Así se siente crecer en una familia con cultura del miedo*, me identificase con varios de los párrafos que leía. En efecto, como dice la autora, uno normaliza estas dinámicas hasta el punto de no ser consciente de su impacto en nuestra vida y carácter. La inseguridad, pánico al conflicto, indecisión y sensación de bloqueo en determinadas circunstancias, etc. La sumisión, el hecho de aceptar las normas porque vienen de la “autoridad”, el miedo a equivocarse o desobedecer, la aceptación

de un cierto grado de violencia como normalizada (“una bofetada a tiempo puede evitar males mayores”), confundir el respeto con el temor, la búsqueda de valoración externa antes de tomar decisiones, el alejamiento de los jefes o autoridades para sentirse más seguro e incluso la falta de espíritu crítico es algo que me ha acompañado en diversos momentos de mi vida. Afortunadamente, la vida es larga y da oportunidades. De modo que, uno puede pasar por entornos diversos, saliendo de la esfera paterna. Lo cual puede propiciar el cambio y la adquisición de niveles más altos de educación e independencia que permiten, en cierta medida, corregir esos errores iniciales. Sin embargo, hay veces que el lastre, en algunos aspectos en concreto, se arrastra de por vida.

Curiosamente, para mí, uno de los aspectos más entrañables que guardo de mi padre, y que fue quizás la mejor lección de amor que aprendí, es que, cuando era octogenario cuidó de mi madre con mucho cariño y ternura. De modo que, fue sorprendente para mí ver cómo un hombre que había sido bastante duro se enterneció y sacó todo lo mejor que había en él cuidando a su esposa. Un verdadero ejemplo.

Antonio Callén Mora



Cuando el sueño afecta tu día a día

Antonio Callén Mora

Puedo afirmar que, sin duda alguna, la gran mayoría de personas en edad adulta ha leído algún artículo o libro, o bien ha asistido a alguna charla en la que se hace hincapié en la importancia de dormir bien de cara a mantener un buen estado de salud. Quien más y quien menos ha recibido mensajes machacones sobre la importancia de dormir al menos 7-8 h para encontrarse bien. Eso es la teoría, obviamente. En contraste, a la mayoría de la gente joven estas recomendaciones se las traen al pai-ro. Cuando uno es estudiante o incluso en ciertos trabajos, se permite ciertas licencias. Los fines de semana, en lugar de recuperar sueño, las traspasadas todavía agravan más el problema. Sin duda, ello contribuye enormemente a que los lunes sean tan odiosos para algunos. Digamos que es la chispa de la vida. Está muy extendida la creencia de que *“quien duerme no vive”*. Sin embargo, luego, a partir de cierta edad, los excesos se pagan. Por no hablar de aquellos casos en que la falta de sueño se convierte en un problema crónico que amenaza gravemente la salud y el bienestar emocional. De ello va este artículo, en el que quiero relatar algunas experiencias personales al respecto que puede ser interesante compartir.

Una infancia y juventud atípicas

Si bien el grueso de este artículo no se va a centrar en mí, sino en mi pareja, no quiero desaprovechar la

oportunidad para relatar aspectos de mi vida relevantes con respecto al sueño. En efecto, recuerdo que en mi infancia padecí sonambulismo, de la cual guardo recuerdos dignos de un relato, aparte de por su curiosidad. Por otra parte, desde siempre, incluso de chaval, he tenido una necesidad imperiosa de dormir después de comer. Yo creo que, si no hubiese estado inventada, la siesta la hubiese inventado yo. De hecho, tengo testimonios gráficos de mis siestas, al quedarme dormido sentado, el primero de los cuales data de cuando yo tenía unos diez años. Por aquel entonces, no había traspasado ni recuerdo que hubiese dormido mal. Para tener una idea de en qué medida afectaba mi vida, ya adulto, la falta de control del sueño, recuerdo episodios de quedarme dormido a las diez o las once de la noche tomando una copa en verano, en una terraza, con amigos o familiares, después de cenar. Era algo superior a mis fuerzas y parece que se ha corregido con los años, tras la jubilación y el cambio de ritmo de vida.



Para acabar con este apartado diré que quizá mi fisiología y necesidad de sueño han sido responsables de que prefiriese dormir a trasnochar, incluso en fiestas. Reconozco que he sido atípico en ese sentido y no me importa que se me tilde de aburrido. Recuerdo que, en plenas fiestas del pueblo, en septiembre, siempre había alguna tarea en el campo que realizar. Mi padre avisaba: “*mañana habrá que madrugar para recoger la simiente de alfalfa*” (¡un clásico en esa época!). Pues bien, si alguno de mis amigos hubiese ido a esa tarea sin dormir, yo nunca me atreví. Era una labor muy dura para mí como para permitirme el lujo de no dormir al menos cuatro o cinco horas. Menos mal que mi novia era muy comprensiva al respecto. Sí, en efecto, a los 16-18 años ya salía con la chica con la que me casé. En mi época de estudiante, fui muy coherente con mi fisiología y nunca estudiaba de noche. Recuerdo que, como escuchaba las aventuras de mis colegas pegándose el atracón de estudio durante las noches anteriores al examen, tomando *centraminas* (anfetaminas) o *Coca Cola*, un día hice la prueba para ver si podía resistir pasar toda la noche estudiando con la ayuda de café y *Coca Cola*. Afortunadamente, el examen no era al día siguiente. Sin embargo, cumplí mi reto. Ahora bien, he de reconocer que, según recuerdo, esa noche no fue muy productiva desde el punto de vista de mejorar mis rendimientos de cara al examen. Ahí lo dejo.

En plena madurez

Voy a resumir esta etapa en unos pocos *flashes*. En más de una ocasión, he tenido que luchar denodadamente frente al sueño conduciendo. De hecho, estoy vivo de milagro, por haber sido imprudente en alguno de mis múltiples viajes laborales. Afortunadamente, todo quedó en sustos. Como es lógico, intentaba no viajar de noche. De hecho, aún lo evito, pues mi condición de miope agravaba mi problema al ya comentado de cansancio y somnolencia. En la época en que iba todas las semanas a Barcelona desde Zaragoza, prácticamente ya era un hábito parar en un área de servicio, en verano, cuando la conducción por la autopista tras la jornada de trabajo y conduciendo hacia el oeste, cara al sol, me provocaba una somnolencia irresistible. Con 8-10 minutos durmiendo en el coche, podía retomar el camino sin riesgos.

En contraste con mi infancia, no recuerdo haber sufrido ningún episodio de sonambulismo a partir de los digamos quince años. No obstante, quiero dejar constancia de un suceso que sufrí un par de veces, cuando tenía poco más de treinta años, y que fue muy traumático. En efecto, recuerdo que un día del fin de semana, en plena siesta, empecé a despertarme. Noté con una angustia creciente que, al contrario de lo que me sucede habitualmente, era incapaz de mover mis músculos. Es decir, estaba como paralizado. Mi cuerpo no me respondía. Ni que decir tiene que ello me provocó una

ansiedad creciente que, en absoluto, contribuía a mejorar mi situación. Mi cabeza parecía despejada; pero las instrucciones de mi cerebro no funcionaban. Pensé que, pidiendo ayuda, al moverme o estimularme mi mujer o mis hijos, podría recuperar la normalidad. Sin embargo, tampoco era capaz de articular una sola palabra. Al principio, pensé en lo peor; es decir, que podría haberme quedado parálítico. Sin embargo, no había razón alguna para ello. Por un instinto de supervivencia, posiblemente, intenté relajarme y me centré en eventuales cambios en mi situación. Sabía que la ansiedad no iba a ayudarme y me di tiempo buscando calmarme. Afortunadamente, un poco tiempo después, que se me hizo eterno, noté que empezaba a recuperar progresivamente la movilidad voluntaria de mis músculos. Mis averiguaciones posteriores me llevaron a la conclusión de que había sufrido un episodio de la llamada ***parálisis del sueño***. Este es un fenómeno bien descrito que no tiene mayores consecuencias; pero yo entonces lo desconocía. Ni que decir tiene que me volvió a pasar otra vez, poco tiempo después; pero esta vez reaccioné mucho mejor pues ya sabía de qué se trataba. Hace ya casi cuarenta años de esto y no recuerdo haber vuelto a experimentar ese problema, afortunadamente.

Fuera del estrés del trabajo, realizando el Camino de Santiago, dormía casi cada noche en los albergues, en literas. Se trataba de dormitorios comunes en los que había

mucho ajeteo. Las caminatas eran largas de día, lo que auguraba un sueño profundo durante la noche. Sin embargo, era frecuente que a medianoche me despertase por tener que ir al servicio. A la vuelta, a menudo, no conciliaba el sueño. Al principio, temí que el no dormir me afectaría en la etapa del día siguiente. Para mi sorpresa, no era así. De hecho, creo que, aunque no llegaba a dormir profundamente, pasaba por fases de duermevela que me resultaban reparadoras. De modo que le perdí miedo a la sensación de haber dormido tan solo cinco o seis horas. En honor a la verdad, he de reconocer que siempre he sido afortunado de caer en brazos de Morfeo muy poco después de acostarme. A ello ha contribuido, notablemente, mi disciplina a la hora de respetar ciertos hábitos correctos por la noche.

La otra cara de la moneda

Una vez descrito mi perfil respecto del sueño, y como contraste, voy a entrar a describir el conjunto de sucesos que me han motivado a escribir este relato. A mis cuarenta y cinco años enviudé de mi primera esposa y siete años después conocí a la que hoy es mi mujer. Ella siempre se ha sorprendido de mi facilidad para conciliar el sueño, lo cual contrasta con su patrón de este fenómeno fisiológico. En efecto, ella no solo tarda mucho más en quedarse dormida, sino que tiene un sueño mucho más superficial. Yo suelo caer en un sueño profundo y no me entero de nada hasta que han transcurrido al menos 4 o 5 horas durmiendo. Por

otra parte, si yo tengo facilidad para dormir la siesta, ella raramente aprovecha el período postpandrial para dormir. Recuerdo que, desde poco después de conocernos, cuando ella tenía que madrugar mucho por su trabajo incluso algún fin de semana, me empezó a insistir en que no tenía problema en acostarse tarde y dormir pocas horas.

Lo único que me pedía era que no le dijese a qué hora nos acostábamos. Para funcionar bien, no quería saber cuántas horas había dormido. Supongo que era una táctica para “engañar a su cerebro”. Así hemos pasado varios años y todo parecía transcurrir con normalidad. De hecho, podemos decir que ambos tenemos un perfil de *alondras* (madrugadores), en contraposición con los *búhos* (trasmochadores) lo cual facilita nuestra convivencia y estilo de vida. Sin embargo, un día se puso de manifiesto un fenómeno que llevaba tiempo gestándose.

Un problema preocupante

Yo nunca he tenido problema para dormir con la persiana levantada; de hecho, aprovechaba la luz matinal para despertarme progresivamente. Por el contrario, mi mujer necesita que esté la habitación totalmente a oscuras para conciliar el sueño y para no despertarse fácilmente durante la noche. Hasta ahí, sin problemas, pues yo puedo dormir fácilmente en la oscuridad. Sin embargo, en verano empezó a manifestar, en repetidas ocasiones, unos síntomas extraños. En efecto, re-

cuerdo un día que salimos de excursión con unos primos en nuestro coche y ella, que iba de copiloto, empezó a sentirse mareada, de hecho, vomitó. No sólo eso, sino que además tenía un bajón terrible, se quedó como sin fuerzas. Tenía somnolencia y astenia. Pensaba que podía tener la tensión muy baja. Había que ayudarle para todo. De hecho, estábamos visitando el cañón de Añisclo y ella renunció a bajar del coche para disfrutar de los distintos recodos del paisaje. Estaba francamente desgana y sin ánimo. No era la primera vez que le pasaba algo así. Ya habíamos comprobado que, si bien tiene tendencia a la baja tensión arterial, éste no era el problema. Por entonces, llegamos a achacar el problema al calor. Algo que luego descartamos. Como ella ya había padecido episodios de este tipo antes de conocernos la única solución o paliativo que aplicábamos era que tomar una Coca Cola le ayudaba a nivelarse. Y así lo hicimos, en Nerín. Lo cual, tras un rato sentada en una terraza al aire libre logró que recuperase, hasta cierto punto, la normalidad y pudiésemos acabar bien el día. Sin embargo, el problema era recurrente, ella caía en una dependencia total y hubo ocasiones en que yo, como conductor, viajando solo con ella y con nuestra mascota, si sobrevenía la necesidad de atender a esta última, me vi inmerso en situaciones comprometidas. En efecto, esto nos pasó, por ejemplo, circulando por una carretera estrecha por la Selva de Irati.



La perrita entró en una urgencia fisiológica y yo no alcanzaba a atender todas las demandas que me generó la situación. En definitiva, había que buscar una solución.

En búsqueda de ayuda

Yo soy muy aficionado a las neurociencias, lo que hace que disponga de y haya leído algunos libros que hacen referencia al sueño, sus fases, la higiene del mismo e incluso una breve alusión a trastornos del sueño.

En cierta ocasión, tuve la oportunidad de asistir a una charla sobre este tema que se impartió en mi ciudad en la que tuve conocimiento de la existencia de una asociación nacional para afectados de narcolepsia, llamada ASENARCO

<https://asenarco.es/contactar-con-asenarco/>

Así que, al estar la sede en Aragón, nos pusimos en contacto con ellos. Nos atendieron muy cordialmente; pero para asociarse y disfrutar de sus servicios médicos especializados, el requisito fundamental era estar diagnosticado como paciente de narcolepsia. Como no era el caso de mi señora, tuvimos que buscar otra alternativa.

En un segundo intento, con objeto de que la sometieran a una prueba del sueño, acudimos a una neuróloga en consulta privada. A esta especialista no le encajó nuestro relato y su trato se podría calificar de hasta despectivo. Fueron un par de consultas muy desagradables. Sin embargo, para nuestra sorpresa, en vez de prescribirnos la prueba citada, como habíamos hablado algo de

ronquidos, ella lo enfocó como un caso de apnea del sueño y nos mandó a consulta de un neumólogo. A veces, donde menos lo esperas salta la liebre. En efecto, toda la prepotencia e incompreensión de la neuróloga se tornaron en delicadeza, apertura de mente, empatía y gran profesionalidad en el especialista en pulmón. A nuestro relato reaccionó diciendo que, en efecto, habría que hacer una prueba del sueño; pero aún fue más lejos, indicando que, dada la peculiaridad del caso, quizás habría que realizar una prueba complementaria a la anterior (prueba MLST). Lo cual, obviamente, lo dejaba en manos del especialista. Para este señor, resultaba incomprendible, como para nosotros, que la neuróloga no hubiese admitido el problema como un caso de su especialidad. Ni que decir tiene que le pedimos que nos aconsejara otro especialista en neurología. Así lo hizo y nuestra experiencia fue radicalmente diferente.

De hecho, la segunda neuróloga consultada nos pautó la realización de las correspondientes pruebas de sueño, lo cual nos llevó a manos del especialista en estos temas. Los resultados de las pruebas, una de noche y la otra durante 24 h, indicaron un discreto déficit de sueño total (leve hipersomnia idiopática). Sin ser grave, demostraba que había alteraciones del sueño y se debía trabajar en este sentido, cuando menos abordando todo el tema de medidas de higiene del sueño. Un gran paso, sin duda.

Quiero hacer algunas aclaraciones antes de seguir. En nuestras reflexiones y discusiones internas sobre el tema, se pusieron sobre la mesa dos puntos que pueden ser importantes. En efecto, mi mujer, si bien lleva en España desde 1999, nació en Colombia ¿Puede esto tener alguna importancia? Para mí, sin duda. Colombia es un país situado en el ecuador, es decir con una duración del día y la noche casi constante a lo largo del año (50/50). Digamos que no hay estaciones propiamente dichas, como es nuestro caso. En España estamos situados en el hemisferio norte y entre el solsticio de verano (la noche de San Juan) y el de invierno (Navidad) experimentamos una gran variación de la relación entre la duración del día y de la noche. Todo ello tiene un gran impacto en nuestra **cronobiología o ritmo circadiano**. Es decir, nuestros relojes internos se tienen que ajustar al ritmo de duración del día y la noche. Creo que no es un misterio para nadie que tenga una cierta edad que los cambios horarios que se realizan en primavera y en otoño en nuestro entorno alteran nuestra rutina y provocan trastornos en nuestro ritmo de sueño y bienestar. Esto varía con las personas y con la época del año; pero es un hecho contrastado. De ahí, la necesidad de mi mujer de oscurecer al máximo la habitación.

Por otra parte, como he citado anteriormente, mi señora no solía dormir siesta ¿A qué se debía esto? Pues curiosamente, por una de esas casualidades de la vida, ella había

padecido en Colombia algún episodio de *parálisis de sueño*. Al contrario que yo, por miedo a experimentar de nuevo ese proceso, ella sistemáticamente renunciaba a sestar después de las comidas. De modo que, si por la noche no descansaba bien, a la mañana siguiente podían concurrir las circunstancias de que su patrón hormonal no le permitiese llevar un ritmo de vida normal, anulándola.

La base neurocientífica

Para hacerlo simple, aún a riesgo de caer en algún error soportable, diremos que hay dos hormonas determinantes en nuestro patrón de sueño: **la melatonina y el cortisol**. Con la luz del día el nivel de la primera, que es elevado en las horas de oscuridad, debe descender. Por el contrario, para entrar en actividad, necesitamos que aumenten nuestros niveles de cortisol (la hormona del estrés) que durante el sueño son muy bajos. Las concentraciones fluctuantes de estas hormonas van, por consiguiente, reguladas por el ritmo de luz. Pero no todo el mundo respondemos igual, de ahí la intervención de los llamados cronotipos. Es decir, hay gente de cronotipo matutino, o madrugadores (alondras), otros de tipo intermedio (colibrí) y finalmente otros vespertinos o trasnochadores (búhos). Esto explica por qué hay gente que no soporta madrugar y otros que no nos adaptamos bien a trasnochar. Lo cual está en función de la evolución de los ni-

veles de las citadas hormonas en relación con la presencia o ausencia de luz. De ahí la importancia de no estimularnos con la pantalla del móvil antes de acostarnos. ¡Cuántas veces me ha desvelado abusar del móvil a pesar de mi facilidad de conciliar el sueño! De ahí que haya decidido evitar al máximo el uso de este a partir de las nueve de la noche. Para aquellos lectores no profesionales que quieran profundizar en este tema, recomendamos leer el libro de Darío Acuña (2018) *Sueño y vigilia* que fue publicado en la colección Neurociencia & Psicología por El País.

Un episodio para no bajar la guardia

Llegados a este punto, hemos visto como, gracias a la ayuda de los correspondientes especialistas y a nuestras deducciones, supimos que los brotes de astenia intensa sufridos ocasionalmente por mi mujer estaban relacionados con su patrón de sueño y no con el calor o las caídas de tensión arterial. Ahora bien, los primeros intentos de “prevenir o corregir” el tema por medio de un tratamiento a base de melatonina no fueron lo satisfactorios que esperábamos. De cualquier forma, el cambio en los hábitos de vida logró mejorar, poco a poco, su evolución. De modo que, desde entonces, tan apenas se han presentado aquellos “brotes severos” de desgana que la incapacitaban durante horas.

Sin embargo, en el verano de 2025, mi señora tuvo que viajar a

Colombia y permaneció allí desde mediados de junio hasta principios de agosto. Por circunstancias de la vida, pasó allá por momentos muy estresantes. El vuelo en avión, con las complicaciones típicas de este tipo de desplazamientos intercontinentales, añadió mucha leña al fuego ya iniciado por un estrés crónico. Quien más y quien menos, ha sufrido o, al menos, ha oído hablar del *jet lag* o el síndrome que sobreviene como consecuencia del desfase horario al que sometemos a nuestro reloj biológico, al hacerlo pasar por un cambio brusco en la duración del día. Creo que no es necesario entrar en detalles. Pues bien, los primeros días tras su retorno a casa, mi mujer pasó por varias noches en las que fue presa del insomnio. Al viaje y el estrés pasado y reciente, se juntó la situación de nuestra mascota que padecía una enfermedad crónica y se encontraba ya en una fase terminal. La situación llegó a ser desesperante. Como es comprensible, esto alteró nuestra relación. Mi mujer era una persona extraña para mí, sus reacciones eran demasiado bruscas, no la entendía. Sin caer en la astenia, era una persona completamente diferente. Se tornó más frágil emocionalmente, se irritaba fácilmente y no encontraba la tranquilidad que debía aportarle la vuelta a la rutina y a su teórica *zona de confort*. Como no descansaba y la situación se volvía insoportable, pensamos en recurrir de nuevo a solicitar ayuda médica. El problema es que buscar, en esas circunstancias, el seguimiento de los

especialistas consultados años atrás, se nos antojaba algo poco factible y nada práctico. La desesperación la llevó a acudir a su médica de cabecera. Afortunadamente, a pesar de que la médico titular estaba de vacaciones, algo lógico por esas fechas, la atendió la médico residente (MIR) con quien ya había pasado consulta anteriormente y que, por uno de esos azares de la vida, resulta que es colombiana. La doctora enseguida pensó en el mencionado *jet lag* y le recetó unas pastillas a base de melatonina. Estas contenían una formulación doble, con una sal de acción rápida y otra para mantener un efecto sostenido. Fue mano de santo. Mi mujer empezó a dormir mejor, se recuperó progresivamente y presentó un cambio emocional y de comportamiento increíble. Las aguas volvían a su cauce. Fue algo milagroso. Ni que decir tiene que no fue algo de la noche a la mañana; pero resultó ser muy efectivo y el producto pasó a formar parte de nuestro botiquín. Huelga decir que sólo recurrimos al tratamiento en circunstancias excepcionales.

A modo de conclusión

A menudo oímos reiteradamente avisos y recomendaciones sobre lo importante que es el sueño para nuestra salud. Incluso una alteración del patrón de sueño puede preceder a casos de demencia. Ello no es óbice para que hagamos caso omiso de los consejos que nos dan los expertos, de modo que solo reaccionamos cuando *le vemos las orejas al lobo*. Nuestra experiencia, personal y en

el caso de mi pareja, a lo largo de distintas etapas de nuestra vida, nos ha puesto de manifiesto cuán importante es disfrutar de un sueño regular. A través de informarnos, pasar por consultas de especialistas y practicar las *pruebas ensayo error* hemos llegado a dar con claves sobre un problema que, sin poder definirlo con una sola palabra, *nos ha quitado el sueño*. Este problema no solo ha alterado el bienestar cotidiano y la relación de pareja, sino que, mucho nos tememos, que sin atenderlo adecuadamente podría tener graves consecuencias en la salud física y mental de la persona afectada. De modo que no creemos que haya necesidad de insistir en la importancia de mantener una higiene de sueño que nos aporte el descanso y bienestar necesario. En caso de que se detecte algún problema, hay que buscar la ayuda adecuada sin demora. A veces, esto puede ser complicado; pero hay gente muy válida y con ganas de ayudar.



Antonio Callén Mora

Sección: Análisis Esotérico Literario



HADAS Y PERSONAJES DE MIEDO

Iconografía y narrativa inquietante en la literatura infantil

Texto e ilustraciones: Jesús Zatón

Ogros, enanos, reyes, príncipes y princesas, monstruos, fantasmas, grifos, brujas, madrastras, gigantes, demonios, duendes, hechiceras, magos, hombres lobo, ondinas, genios, héroes, sirenas, elfos... Una larga galería de seres, a veces benéficos, a menudo maléficos, puebla los cuentos de hadas. Su popularidad universal, en particular entre los lectores jóvenes, revela que no son meros personajes de diversión, por mucho que así lo parezca a primera vista.

¿Cómo explicar su supervivencia en un mundo donde la tecnología, la ciencia y el pragmatismo más descarnado se alzan como señores absolutos? La respuesta empezará a vislumbrarse si apartamos los velos que cubren sus rostros.

¿Qué ofrecen los cuentos de hadas para que aún hoy fascinen a los niños? ¿Qué sentido encierran esos personajes de miedo? ¿Guardan alguna enseñanza? ¿Responden a necesidades profundas de la infancia? Estas preguntas guían nuestra indagación.

Ahora bien, para responder con rigor desde la psicología, conviene partir de una salvedad: la psique infantil no es un receptáculo homogéneo, sino un organismo en perpetua transformación. El niño de cuatro o cinco años, inmerso en el pensamiento mágico y en las angus-

tias orales y anales de la primera infancia, percibe al lobo o a la bruja como una amenaza física y directa, una proyección casi tangible de sus propios impulsos frente a la figura parental omnipotente. El niño de nueve o diez años, ya afianzado en las operaciones concretas y en el umbral de la moral autónoma, descifra en esos mismos arquetipos dilemas éticos, luchas de conciencia y conflictos de lealtad social. Esta distinción evolutiva, lejos de restar universalidad al símbolo, revela la prodigiosa capacidad del cuento para modular su mensaje espiritual según el estadio cognitivo y emocional del oyente, y para hablar un idioma distinto —aunque igual de profundo— en cada tramo del crecimiento.

Aclarado este punto, nada mejor que un breve recorrido por los personajes de miedo más significativos.

ANIMALES DE MIEDO

El hombre, ser racional, disimula a duras penas sus instintos primarios. Los animales de los cuentos reflejan aquello que nos amenaza y nos ata a nuestra capa más irracional, al mundo de los deseos. Ninguno encarna estos aspectos con tanta fuerza como el lobo.

El lobo

Cuentos como *La cabra y los cabritillos* o *Los tres cerditos* lo muestran astuto, malicioso y cruel, aunque siempre vencido por la astu-

cia del cabritillo o por el tesón del cerdito pequeño.

Más compleja es la figura del lobo en *Caperucita Roja*, de Perrault, uno de los pocos cuentos de hadas con final infeliz. La niña, ante la falsa abuela, se sorprende paso a paso de sus brazos, sus piernas, sus orejas, sus ojos y sus dientes, hasta ser devorada por el animal —por su propio deseo. La versión de los hermanos Grimm no difiere en lo sustancial, salvo en el desenlace: Caperucita y su abuela son rescatadas de la tripa del lobo por un cazador.

¿Qué simboliza el cazador? Acecha al lobo desde mucho antes; es la razón humana en su grado más alto, la facultad capaz de liberar el ánima (Caperucita) de la prisión de los deseos. Este símbolo alcanza su plenitud en *Blancanieves*. Ante las órdenes criminales de la madrastra, el cazador se apiada de la princesa y entrega a la bruja el corazón y el hígado de un animal muerto. La razón, en vez de servir a las fuerzas oscuras, permite que Blancanieves —el alma— escape de su enemigo mortal.

La bestia

A diferencia del lobo, la bestia no suele ser siniestra. Su aspecto es horrible, su visión aterra, y el silbo de su aliento hace estremecer palacios; pero en ella hallamos rasgos demasiado humanos. Su corazón es generoso, y está dispuesto a morir de pena si no consigue el amor de la bella.

La bestia refleja al hombre-animal, tosco y defectuoso, que as-

pira a unirse a la bella, a lo puro y original: el alma. Cuando la unión se consuma, la bestia escapa del encantamiento y recupera su realeza. Tocamos aquí uno de los aspectos peor comprendidos del cuento de hadas: su función de transmisor de mensajes iniciáticos. La bestia representa la materialidad del hombre; la bella, el amor que se sacrifica. Se recrea el tema universal de la caída: lo que fue separado debe ser unido. Así se rompe la maldición.

El dragón

El mito de la caída y la degeneración se manifiesta con mayor claridad en el dragón, el culebrón o serpiente de una o varias cabezas, que aparece en innumerables cuentos y en todas las religiones antiguas. En Oriente se le vincula a los cuatro elementos —agua, aire, tierra y fuego—, con especies subterráneas, acuáticas, aéreas e ígneas, y siempre con un significado cósmico del que Occidente lo ha despojado.

El cristianismo oficial desvirtuó ese rico simbolismo al convertirlo en emblema del mal, en estandarte del maligno. Así vemos a San Jorge luchar contra el dragón, o a la serpiente del Paraíso enroscada en el árbol del bien y del mal. En la tradición popular, el dragón-serpiente tiene doble carácter, bueno y malo; pero un estudio más atento revela que la serpiente mala deriva de la buena. No son dos animales distintos, sino una misma entidad transformada: la serpiente benefactora que otorga poderes mágicos dege-

nera en el terrible dragón que hay que matar.

Con mayor frecuencia, el dragón aparece como guardián de tesoros fabulosos o raptor de princesas. El héroe o el príncipe se enfrentan a él, de una, tres, siete o doce cabezas; deben cortarlas o, venciendo su repugnancia, besar al dragón tres veces para que el maleficio se rompa y lo original recobre su esplendor primitivo.

En alquimia, el dragón es el *Mercurius Philosophorum*, la materia prima salvaje y venenosa que contiene la muerte y la inmortalidad. Los tres besos no son un gesto romántico, sino la operación sobre los tres reinos o las tres etapas de la Gran Obra: el primero, la *nigredo*, el ennegrecimiento y la putrefacción de la materia, el contacto con la sombra; el segundo, la *albedo*, el blanqueamiento purificador y la aparición de la luz lunar; el tercero, la *rubedo*, el enrojecimiento final, el nacimiento de la Piedra Filosofal y el primitivo esplendor. El número tres remite a la trinidad operativa del alquimista: azufre (alma), mercurio (espíritu) y sal (cuerpo). Al besar al dragón tres veces, el héroe integra esas tres facetas de su naturaleza caída y transmuta el monstruo en oro de conciencia, ya sea crística o búdica. Los paralelismos con Cerbero, el perro tricéfalo cuya cerviz acoge una maraña de serpientes y custodia las puertas del infierno, resultan evidentes. Estos paralelismos revelan que los cuentos de hadas recogen y funden las herencias cultu-

rales e iniciáticas más ricas de la humanidad.

SERES DE MIEDO

Deslizándose casi sin solución entre lo animal y lo humano, hallamos una variada gama de seres fantásticos.

Los gigantes

La mitología griega ofrece abundantes ejemplos: Gea, la Madre Universal, engendró a Urano y a Ponto. De la unión de Gea con Urano nacieron los tres gigantes de un solo ojo, los tres Hecatonquires de cincuenta cabezas y cien brazos, y los doce Titanes, de quienes dioses y hombres descienden. Todas las religiones y mitos ancestrales hablan de gigantes: el combate bíblico de David contra Goliat, el de Nin-Urda contra el gigantesco Kur en Sumeria, o las luchas junto al martillo de Thor en la mitología germana.

En la Edad Media aparece por vez primera el gigante benefactor y el gigante integrado en la estructura social. En los libros de caballerías, como el *Amadís de Gaula*, un gigante lleva a Galaor a armarse caballero. La literatura renacentista, con Gargantúa y Pantagruel, recrea al gigante inofensivo. Pero, salvo esas excepciones y los hospitalarios gigantes de los viajes de Gulliver, la figura del gigante va unida a la crueldad y al despotismo.

Así lo narra Simbad el Marino en *Las mil y una noches*:





"De pronto se abrió una puerta y apareció ante nosotros un hombre muy negro, tan alto como el árbol más alto, con un solo ojo en medio de la frente, orejas que le caían sobre los hombros, dientes afilados y largos como los de las fieras y garras de águila. Su presencia sobrecogió nuestro ánimo... Tomándome por la cintura, me levantó en el aire como si sostuviera una pluma".

Hazaña semejante recoge la *Odisea*, cuando Ulises y sus compañeros, cautivos de Polifemo, le clavan en el único ojo una estaca al rojo vivo. Crueles, sanguinarios y, por fortuna, de pocas luces: así dibuja la tradición popular a los gigantes.

Tal vez en las variantes de *Jack el Matagigantes* se advierta mejor su sentido profundo. En *Jack y las habichuelas mágicas*, el muchacho sube por el tallo de la planta que en una noche creció hasta las nubes y halla al gigante que trata de devorarlo: "Huelo sangre de un pequeño; cócnalo y dame de cenar", gruñe. Jack lo derrota y lo despoja de sus riquezas. Esta desposesión permite ver en los cuentos de gigantes una alegoría de la evolución social: el paso del régimen feudal, opresivo, a un orden de mayor bienestar; el triunfo del débil sobre el poderoso. Pero el enfrentamiento alude, sobre todo, a los obstáculos interiores, poderosos e insalvables. Es el encuentro con el Guardián del Umbral del que hablan los esoteristas, el obstáculo mayor

para quien pretende traspasar las puertas del mundo espiritual. Si se vence al Guardián, quedan al alcance del candidato todas las experiencias y posibilidades espirituales —las riquezas del cuento—, presentes en su estructura celeste.

Ogros

Gigantes y ogros están emparentados. A veces sus nombres se usan sin distinción; otras, la amistad los une. Oscar Wilde escribe en *El gigante egoísta*:

"Un día el Gigante regresó. Había ido a visitar a su amigo el Ogro y había permanecido siete años con él. Al cabo de siete años le había dicho todo lo que tenía que decirle, pues su conversación era limitada, y decidió regresar a su castillo..."

En aspecto e intenciones, los ogros se asemejan a los gigantes. Sirva *Pulgarcito* como ejemplo:

"Los sacó de debajo de la cama uno tras otro. Los pobres niños se arrodillaron pidiendo perdón, pero tenían que vérselas con el más cruel de los ogros, que, lejos de sentir piedad, los devoraba ya con los ojos y decía a su mujer que serían sabrosos trozos con una buena salsa..."

Pulgarcito y sus hermanos escapan ilesos gracias a la agudeza del pequeño, pero no sin despojar al Ogro de sus botas de siete leguas y de todos sus tesoros.

Las botas de siete leguas no son un simple calzado para viajar veloz. El número siete cifra los cielos planetarios de la cosmología antigua —Saturno, Júpiter, Marte, el Sol, Venus, Mercurio y la Luna— y los siete chakras mayores de la tradición tántrica. Al despojar al Ogro de esas botas, Pulgarcito se apodera de la facultad de trascender los planos de densidad. En la iniciación, ponerse las botas de siete leguas significa recorrer en un instante los siete estados de conciencia que separan al hombre común del hombre despierto. El Ogro, la materia densa y devoradora, las poseía sin saber usarlas; el héroe pequeño, astuto y puro, las arrebató, y demuestra que la verdadera velocidad espiritual no es física, sino la que permite al *pneuma* atravesar las esferas celestes sin que lo detenga la gravedad de los deseos terrenales.

Gigantes y ogros presentan tantas semejanzas que los consideramos arquetipos de una misma realidad, ya sea social o espiritual.

HABITANTES DEL REINO MÁGICO: HADAS, BRUJAS Y OTROS SERES

Silfos, ninfas, gnomos y salamandras son, en la Edad Media, los espíritus elementales que animan la tierra, el agua, el cielo y el fuego. Paracelso sostiene que esos seres no descienden de Adán. Su origen es distinto del de hombres y animales, aunque pueden unirse a ellos, y de esa unión nacen individuos de raza humana. Participan de lo humano y de lo espiritual: vuelan como los espíritus, pero evacúan, beben, tienen

carne y huesos, padecen enfermedades, mueren y se pudren. Tienen costumbres, gustos y lenguaje. Pero hay un rasgo esencial que los diferencia: no poseen alma.

En la doctrina hermética, el hombre es un microcosmos que sintetiza los tres reinos —mineral, vegetal y animal— y posee la chispa divina, el *pneuma*, que le otorga la capacidad de redimir la materia. Los elementales son las fuerzas vitales de la naturaleza, pero carecen de ese quinto elemento, de la quintaesencia o alma racional. Por eso el viaje del cuento no es mágico, sino sacramental: el alma humana, la princesa o el héroe, debe aprender a dominar a esos elementales, es decir, a sus propias pasiones e instintos, para no quedar atrapado en la naturaleza sin alma. Es una advertencia contra el panteísmo y una reivindicación de la dignidad del espíritu humano sobre las fuerzas ciegas del cosmos.

Según Paracelso, la misión de estas criaturas es custodiar tesoros: los gnomos, los de la tierra; las salamandras, los de las regiones ígneas; los silfos, los que llevan los vientos; las ondinas, los de las aguas.

La mitología germánica es prolífica en estas criaturas. Árboles, bosques, fuentes, piedras y fuego son sagrados; en ellos se manifiestan fuerzas que el tiempo ha personificado en una amplia galería de espíritus y demonios: el *Nixe*, espíritu de las aguas, que adopta forma masculina o femenina; *Ran*, demonio marino con figura de mujer que devora a los hombres...

No solo la mitología germánica, sino todas las vinculadas a los pueblos celtas, presentan una rica varie-

dad de estos personajes. En la mitología eslava encontramos a *Lechy*, espíritu del bosque con aspecto humano pero sin sombra; a *Polevick*, dios de los campos, con grandes hojas verdes en lugar de cabellos; a *Rousalka*, divinidad de las aguas, cuyo rostro cobra a veces una palidez lunar y cuyos ojos brillan con fuego verde...

En nuestra península hallamos asimismo una amplia variedad de seres mitológicos de influencia grecolatina y céltica. En Asturias, las *xanas*, ninfas benéficas de extraordinaria belleza que habitan en fuentes, cuevas y riberas; las *ayalgas*, ninfas hechiceras, guardianas de tesoros inmensos; el *Trasgu*, duende diminuto y simpático, con gorro colorado; el *Nuberu*, genio maléfico que dirige las tormentas; el *Busgoso* o señor del bosque, con torso humano, cabeza coronada de cuernos y piernas de cabra...

Estos personajes, y otros muchos, personificaciones de fuerzas benignas y malignas, han pervivido y perviven arraigados en la mentalidad mítica de los pueblos.

Gracias a estudiosos como Perrault, los hermanos Grimm, Andersen o Fernán Caballero, se ha conservado parte del riquísimo patrimonio de la tradición oral. Sorprende, sin embargo, que a raíz de esos trabajos los libros infantiles se pueblen de repente con una multitud de duendecillos, *trolls*, hadas y brujas. Los espíritus protectores y malignos de nuestros ancestros parecen asaltar de golpe el mundo de los libros y establecerse en él con comodidad.

Para comprender su porqué, no debemos perder de vista la misión que siempre se les ha atribuido: proteger y dañar. Personifican las fuerzas que interfieren o determinan nuestro destino. La etimología de la palabra *hada* es reveladora: proviene de *hado*, la divinidad que en la Edad Media dispensaba el porvenir; del latín *fatum*, destino. Como ese porvenir abarca la alegría y la tristeza, la vida y la muerte, las hadas se nos presentan bajo dos formas: benefactoras, que ayudan al héroe, o malignas, dotadas de poderes mágicos para conducirlo a la destrucción.

Un ejemplo ilustrativo es *La Bella Durmiente del bosque*. El rey y la reina, afligidos por su esterilidad, "fueron a todas las aguas del mundo; votos, peregrinaciones, pequeñas devociones, todo lo pusieron en práctica, sin que sirviera de nada". La alusión a las divinidades protectoras y dispensadoras de dones es patente desde las primeras líneas. La reina, al quedar encinta, organiza una gran fiesta e invita no solo a parientes y conocidos, sino a las hadas, con la esperanza de que se muestren generosas con la niña. Trece hadas había en el reino; el soberano solo poseía doce platos de oro, así que una quedó sin invitación. Celebrado el banquete, cada hada concedió un don a la recién nacida: virtud, belleza, riqueza, y todo lo apetecible. Cuando once habían hablado, apareció la decimotercera, deseosa de venganza, y sin saludar a nadie exclamó: "La princesa se pinchará con un huso en cuanto cumpla los quince años, y caerá muerta".



En la tradición órfica y en el Mito de Er, recogido por Platón en *La República*, el huso —el huso de Ananké— es el eje que hace girar las esferas celestes. No es un simple instrumento de costura, sino el *Axis Mundi*, el centro del universo que conecta el cielo, la tierra y el inframundo. Pincharse el dedo, la extremidad que toca y crea, significa el momento en que el alma —la princesa— entra en contacto con la ley cíclica del destino, con la rueda del devenir. Los quince años no son una edad caprichosa: en la numerología iniciática, el quince ($1+5=6$) es el número del alma. Al pincharse, la princesa no muere en lo físico, sino que desciende a los infiernos —el sueño de cien años— para desgarrar el velo de Maya, la ilusión, y recor-

dar su origen celeste. Es la clásica *catábasis*, el descenso a los infiernos que todo iniciado debe cumplir para conocer los misterios de la vida y la muerte.

Por fortuna, la duodécima hada, que aún no había concedido su don, mitiga el hechizo. La princesa, en vez de morir, quedará sumida en un sueño profundo de cien años.

Detengámonos un instante en este rico simbolismo. En la cosmogonía valentiniana, la escuela gnóstica más refinada, el *Pleroma*, la Totalidad divina, se estructura en Eones que emanan por parejas, las *sigizias*. La última de esas estructuras es la *Dodecada*, los doce Eones finales que cierran el mundo inteligible. El Duodécimo Eón, en muchos sistemas, porta la esencia del Logos o

del Cristo, concebido como el *Horos*, el Límite o la Frontera que separa el *Pleroma* del *Kenoma*, el vacío exterior. Su misión es mitigar la caída.

Aparecen trece hadas, pero solo hay doce platos de oro. El trece es el número de la transgresión, el que rompe la armonía zodiacal y lunar. Es el Eón caído, la Sofía inferior o *Achamot*, que, al desear conocer al Padre sin su pareja, engendra una materia defectuosa y mortal. Esa decimotercera hada no lanza una maldición cualquiera: lanza la muerte pura, sin atenuantes. En el gnosticismo, la materia sin el soplo espiritual es muerte y putrefacción.

Pero irrumpen la duodécima hada, la que aún no ha dado su don. No evita el pinchazo, el contacto con el huso y la materia; pero convierte la muerte en sueño. En los misterios antiguos, el sueño —*koimesis*— es el estado iniciático por excelencia: la muerte en vida que permite al alma desprenderse de los sentidos para ascender. La duodécima hada actúa como el *Horos* gnóstico: pone un límite a la maldición del trece, purifica la caída y la convierte en un período de gestación espiritual.

El cien, esotéricamente, no es una cifra redonda por azar. Es el cuadrado de diez, la Década perfecta, y el diez es el retorno al uno, a la Mónada, tras haber recorrido los nueve números de la manifestación. Al sumar $1+0+0$, obtenemos 1: la Unidad. ¿Qué significa en el contexto de la princesa dormida? El sueño de cien años representa el Gran Ciclo Cósmico, lo que los hindúes llaman un Día de Brahma y los estoicos el Gran Año. La princesa no espera pasivamente; realiza un

viaje de regreso a la Unidad perdida. El beso del príncipe —que en esta lectura sería el Espíritu o el *Nous* superior— no hace sino constatar que la Unidad ya ha sido restaurada en su interior durante el sueño.

El saber popular tiene, sin embargo, muy presente que el destino no lo determinan solo las hadas, sino que la mayoría de las veces nace de nuestro esfuerzo y actitud. En el cuento de Grimm *Madre Nieve*, una viuda tiene dos hijas: la mayor, hermosa y diligente; la menor, fea y perezosa. A la mayor se le cae el huso al pozo donde trabaja. Se arroja a recuperarlo y encuentra un horno con pan que grita: "¡Sácame de aquí, que me quemó, ya estoy cocido!" Poco después, un manzano le pide: "¡Sacúdeme, que las manzanas ya están maduras!" La joven obedece. Por último llega a casa de una anciana, que le dice: "Quédate conmigo; solo has de sacudir con fuerza mi edredón para que vuelen las plumas y nieve sobre la tierra. Yo soy Madre Nieve". La joven cumple. Cuando desea volver a su casa, la anciana la conduce a una gran puerta; al atravesarla, una lluvia de oro cubre su cuerpo.

La hermana perezosa, al intentar igual fortuna, oye al horno: "¡Sácame de aquí!" Y responde: "¿Crees que voy a mancharme el vestido?" Al manzano le dice: "¿Y si me cae una manzana en la cabeza?" Cuando Madre Nieve le pide que sacuda el edredón, se remolonea. La anciana la despide, y al cruzar la puerta, la cubre una lluvia de pez que la deja negra y sucia.

La moraleja es clara: quien va al encuentro del hado con pereza y

sin cumplir sus tareas no recibe sino desgracias.

Las brujas

Para no pecar de imprecisión, conviene recordar que los términos *hada* y *bruja* no aparecen hasta bien entrada la Edad Media. En los cuentos populares de tradición oral hallamos hechiceras o duendes, personificaciones de las fuerzas positivas y negativas del destino, o bien viejecillas que evocan la figura protectora de los antepasados.

Hada y *bruja* son, en cierto modo, expresiones genéricas que abarcan un amplio abanico de criaturas fantásticas. Es probable que ambas denominaciones surjan bajo el influjo de las doctrinas dualistas cátaras, aunque el término *bruja* adquiere un sentido muy distinto a partir de los procesos y persecuciones de la Inquisición.

Las hadas han pasado a ser sinónimo de bien perpetuo; las brujas, en cambio, van ligadas a la fealdad y a la maldad. Su imagen se ha estereotipado quizá más que ninguna otra. Desgreñadas y sucias, pasan las horas ante pócimas repugnantes de hierbas venenosas, colas de lagarto y polvos de hueso. Vuelan en escobas mágicas y se complacen en hacer el mal por su simple condición de brujas.

A modo de conclusión

Este breve análisis de las hadas y personajes de miedo más significativos nos permite responder a las preguntas iniciales. Los cuentos de hadas, como concreciones escritas de la narrativa oral, transmiten contenidos míticos, iniciáticos y didácticos.

Del relato como revelación, como expresión física de lo sagrado, se pasó al relato como transmisor de conocimientos mágicos y secretos, y de ahí, al perderse la comprensión esotérica, al de transmisor de experiencias prácticas y aleccionadoras.

Pero para que esa transmisión iniciática y didáctica despliegue toda su eficacia, es preciso atender a la modulación que impone el desarrollo psíquico del niño. En la primera infancia, de tres a seis años, el personaje de miedo cumple una función catártica: da forma y rostro a angustias preverbales, al miedo a ser devorado, a la separación, a la pérdida del amor; permite que el niño exteriorice y domine sus terrores en la fantasía, sin necesidad de reflexión moral explícita. En la etapa de latencia, de siete a once años, el mismo personaje adquiere un significado más ético y social: el héroe vence al monstruo no solo para salvar su pellejo, sino para restaurar un orden justo, para conquistar las normas internas y acceder a la comunidad de pares. Lejos de fracturar la lectura espiritual que aquí defendemos, este prisma evolutivo revela la asombrosa ingeniería psíquica del cuento clásico: una estructura capaz de ofrecer un andamiaje simbólico ajustado a las necesidades de cada momento del crecimiento, desde el miedo a ser comido hasta el miedo a no ser aceptado.

Los personajes de miedo han sufrido con el tiempo una degeneración gradual. Los mensajes sagrados transmitidos mediante símbolos apenas son comprendidos hoy. Por eso conviene afirmar con claridad que los cuentos de hadas, a menudo relega-

dos a literatura menor o a mera diversión infantil, no pueden circunscribirse a los más pequeños. La sabiduría que encierran es universal y toca las raíces esenciales del ser humano: sus raíces mágicas.

Que este punto de vista no ha sido siempre compartido lo prueba la insensibilidad de los años mil novecientos sesenta y setenta, cuando un amplio sector de la sociedad se escandalizaba ante los horrores de los cuentos: niños abandonados, ogros devoradores, maridos que degüellan a sus esposas, descuartizamientos, brujas malignas. ¿Cómo poner esas atrocidades en manos de los niños? Pero quienes así se preguntan olvidan que la vida emocional del niño es esencialmente mágica. Como apunta Dorothy Bloch en *Para que la bruja no me coma*:

“El niño puede sentirse responsable de una gama extraordinaria de sucesos infaustos. ¿Hay una muerte en la familia? Él es el asesino. ¿Un accidente? Él es el autor secreto. ¿Una enfermedad? Él es el agente. Su maldad hace que su madre le deje para ir a trabajar, o que desee tener otro hijo, y lleva a su padre a ausentarse por viajes de negocios. El niño puede sentirse culpable de cada disputa y autor de cada desastre, ya sea la desavenencia entre los padres, la separación o el divorcio. La chispa que enciende esa predisposición a la culpa, con su expectativa de castigo, parece ser el propio sentimiento de cólera del niño. Sus impulsos agresivos están prohibidos no solo porque sus padres los condenen, sino por el poder devastador que el niño les atribuye. Si pensar,

sentir y desear equivalen a actuar, el niño mide la magnitud de la amenaza que representa por la intensidad de su mundo interior. Cuanto más irritado está, más peligroso se cree, y mayor su miedo al castigo.”

Los temores del niño son insondables. El exterior y el interior lo acosan; los sufre como una agresión. Él se ve minúsculo e indefenso ante los ogros y brujas que alberga en su ser más profundo y que pugnan por salir, y también ante las figuras gigantescas de los adultos.

En los cuentos de hadas, en la literatura fantástica, el niño halla proyectados sus miedos y sus angustias. Mediante esos personajes de miedo puede comprenderse, sin saberlo, y superar sus frustraciones. Sobre todo, al identificarse con el héroe, con sus luchas y penalidades que alcanzan un desenlace feliz, se convence de que él también puede recibir las ayudas adecuadas, de que también saldrá victorioso de su conflicto interior.

Con estas consideraciones hemos respondido a la última pregunta: ¿los cuentos de hadas responden a necesidades concretas del niño? Nuestra respuesta es un sí rotundo.

Por ello reivindicamos los cuentos de hadas y todos sus pobladores: ogros, enanos, reyes, príncipes y princesas, monstruos, fantasmas, dragones, grifos, brujas, madrastras, gigantes, demonios, duendes, hechiceras, magos, hombres lobo, ondinas, genios, héroes, sirenas, elfos... toda esa larga galería de seres, benéficos a veces, maléficos otras, pero fascinantes siempre.



PSICOLOGÍA ESPIRITUAL Y TRANSPERSONAL

Josep Gonzalbo Gómez

INSTAGRAM: @josepgonzalbo

<https://www.instagram.com/josepgonzalbo/>

<https://www.tiktok.com/@jagg2025>

<https://es.pinterest.com/pin/943504190719549833/>

SECCIÓN PSICOLOGÍA ESPIRITUAL Y TRANSPERSONAL

Josep Gonzalbo Gómez

UNA SONRISA PUEDE CAMBIARLO TODO

Una sonrisa. Una mirada honesta. Un apretón de manos sincero. Un abrazo que no pide nada a cambio. A veces creemos que las cosas grandes necesitan soluciones complejas, discursos elaborados, mediaciones extensas o decisiones firmes. Pero hay momentos, muchos más de los que imaginamos, en los que una sonrisa basta. Una sola. Sincera. Nacida del corazón.

No una sonrisa nerviosa, ni una sonrisa fingida, ni una que oculta la tensión o disimula el orgullo o la prepotencia. Hablo de esa sonrisa que nace cuando el alma reconoce al alma. Cuando se desactiva el ego, cuando bajan las defensas, cuando lo que uno o una desea no es tener razón, sino restablecer la unidad.

Porque a veces los conflictos más hondos, las heridas más enquistadas, solo necesitan un gesto que desmonte la inercia. Una grieta de luz. Y en esa grieta cabe una sonrisa.

Una sonrisa puede cambiar el rumbo de una conversación. Un silencio, acogido con amor, puede transformar la energía de un encuentro. Un abrazo puede cerrar siglos de separación. Sí, incluso a ese nivel. Porque cuando uno de los

dos suelta el orgullo, algo invisible pero real comienza a suceder.

En el fondo todos lo sabemos: lo único que nos falta —lo único que anhelamos— es amar y ser amados. Pero hemos aprendido a buscarlo desde la necesidad, la espera o la exigencia. Y por eso no nos sacia. El amor verdadero no llena porque lo recibas, sino porque lo das.

El milagro ocurre cuando te entregas sin pretensiones. Sin pensar si te lo van a devolver. Cuando sonríes sin estrategia. Cuando estrechas una mano sin necesidad de palabras. Cuando abrazas sin pensar en el pasado, y solo sientes que es lo que hay que hacer. En ese instante, la vida se vuelve unidad. Aunque solo dure unos segundos, esa vibración se queda. Se queda en ti, en la otra persona, y se expande más allá.

Y sí, puedes comenzar hoy. Porque esa sonrisa, esa mano, ese abrazo, ya están en ti. Solo necesitas detenerte un momento, soltar el juicio... y dejar que se exprese.

✧ Ejercicios prácticos

1. Hoy, una sonrisa consciente.

Sonríe a alguien hoy con total presencia, sin esperar respuesta. Hazlo con el corazón abierto y observa lo que sucede dentro y fuera de ti.

2. Silencio con alma.

Regálale 5 minutos de silencio total, respirando y conectando con tu corazón. Desde ese espacio, visualiza a alguien con quien necesites sanar algo. Solo míralo en

silencio... y sonríele internamente.

3. Abrazar sin palabras.

La próxima vez que sientas la oportunidad, da un abrazo largo, presente, sin justificaciones ni explicaciones. Solo abraza y permite que el amor fluya sin forma.

El amor no necesita grandes escenarios. Solo un cuerpo dispuesto y un alma abierta. Cada gesto de ternura sincera cambia un fragmento del mundo. Hazlo. No por ti. No por el otro. Hazlo por todos.

Vídeo:

<https://youtu.be/1KUZSI1-EY>

LA VERDADERA VOLUNTAD

La debilidad no es la falta de fuerza. Es la confianza ciega en la voluntad del ego, esa voluntad que empuja desde nuestras heridas, desde los vacíos que nunca se llenan, desde los hábitos que nos mantienen atrapados en bucles de sufrimiento.

La debilidad se alimenta de nuestras viejas respuestas automáticas. De esa inercia que nos hace repetir salidas apresuradas a los desafíos de la vida, buscar paz en el exterior, creer que todo se soluciona si el mundo cambia. Pero siempre volvemos al mismo punto. Porque la debilidad no busca explorar, solo repetir para protegerte.

En cambio, la voluntad del alma es otra cosa. No empuja, no arrastra, no grita. Es una fuerza suave pero firme. Está impregnada de amor y de sabiduría, y esa mezcla la con-

vierte en pura determinación serena.

La voluntad del alma no nace del miedo, sino de la verdad. No está obsesionada con el resultado, sino que simplemente camina. Se activa cuando comenzamos a levantar la mirada desde el corazón, cuando decidimos no reaccionar, sino estar presentes. Entonces, el traje pegajoso del ego comienza a soltarse solo. Sin lucha. Sin rechazo. Solo con presencia.

Porque no se trata de arrancar nuestras debilidades. Se trata de dejar de identificarnos con ellas. La voluntad del alma no necesita eliminar nada, simplemente nos eleva por encima de lo que antes nos atrapaba.

Y ese fuego de la voluntad del alma... es real. Está en ti. Desciende cuando estás dispuesto / dispuesta a escuchar. Cuando dejas de imponer. Cuando no quieres controlar. Solo estar. Solo ser. Y al ser lo que realmente eres —una chispa divina—, cada paso en tu vida encuentra sentido, propósito y dirección.

3 Ejercicios breves

1. Presencia ante la reacción.

Hoy, cuando surja una situación difícil, no reacciones de inmediato. Respira y di internamente: “¿Qué haría mi alma en este momento?”. Luego actúa.

2. Visualiza tu fuego.

Cierra los ojos por dos minutos y visualiza una llama dorada en tu pecho. Es la voluntad del alma. Siente cómo ilumina sin quemar, cómo guía sin empujar.

3. Escribe desde el alma.

Escribe tres frases comenzando con: “Desde mi alma, yo elijo...” y completa con acciones o actitudes que quieras cultivar hoy.

La voluntad verdadera no es imponer. Es alinearse con la luz que ya eres. No necesitas empujar ni forzar. Solo permitir.

Y cuando permites que tu alma tome el timón, tu debilidad se convierte en un puente hacia lo esencial.

Vídeo:

https://youtu.be/AyYnFHU3_9U

LA MELODÍA DE TU VIDA

Cuando comprendes que tu presencia transforma, que vivir conscientemente puede sanar tus bloqueos, tus heridas y esos vacíos esenciales que has sentido tantas veces, entonces ocurre algo silencioso: empiezas a buscar la espiritualidad en lo cotidiano. Ya no buscas la espiritualidad allá lejos, en teorías complejas, ni en figuras idealizadas. La quieres aquí, ahora, en tu vida real.

Porque en el fondo sabes —aunque a veces no sepas cómo explicarlo— que has venido a interpretar una melodía única, tu melodía. Y para tocarla bien, buscas un violín, y un maestro que te enseñe a tocarlo. Pasamos años, incluso vidas, buscando ese maestro. Probamos muchos. Algunos nos emocionan, otros nos decepcionan. Pero en demasiadas ocasiones, lo hacemos sin compromiso real por nuestra parte, sin constancia, sin práctica. Quere-

mos interpretar la música de la vida sin entrenar el alma.

También buscamos obsesivamente ese violín perfecto: el cuerpo perfecto, el entorno perfecto, la técnica más avanzada, el lugar más sagrado, la meditación más elevada. Nos decimos: “Cuando tenga esto, podré tocar.” Pero no. Ese camino siempre conduce a la frustración. Porque la melodía de la vida no se toca con un violín carísimo ni se aprende solo con el mejor maestro.

Se toca con lo que tienes hoy. Se aprende en la práctica cotidiana. En tu hogar, en tus relaciones, en tu trabajo, en cada encuentro. Ahí está tu conservatorio sagrado. Ahí están las notas que componen tu partitura. Y el maestro o maestra adecuado siempre aparece, si estás abierto a verlos. Puede ser un libro al azar, una frase de alguien desconocido, una sonrisa fugaz, un vídeo breve, una conversación inesperada.

Cuando tú estás dispuesto, dispuesta a escuchar la vida, la vida se convierte en tu maestra. Y lo mismo ocurre con tu “violín”: tu cuerpo, tu mente, tu vida. No importa si es antiguo o imperfecto. Lo que importa es cómo lo tocas.

Un corazón comprometido con la vida, tocando un instrumento humilde, emociona más que un ego perfeccionista tocando un Stradivarius.

Entonces, ¿a qué esperas?

Hay personas que solo necesitan escuchar tu melodía para recordar la suya. Tu sonido es único. No imites la partitura de otro.

<https://es.pinterest.com/pin/755127062554888052/>



Interpreta la tuya, esa que solo se desvela cuando practicas con sinceridad, con entrega, con amor por la vida. El pentagrama ya está escrito. Solo falta que empieces a tocar.



Tres prácticas sencillas para empezar a tocar tu melodía

1. Escucha tu silencio.

Cada día, practica 5 minutos para estar en silencio, sin hacer nada. Solo escucha el “tono base” de tu vida interior.

2. Elige un gesto diario con alma.

Hoy, haz algo sencillo —como tender la cama, sonreír, regar una planta— como si fuera parte de una gran sinfonía, haciéndolo con presencia.

3. Encuentra a tu maestro invisible.

Abre tu atención. Hoy pregúntate: ¿qué me está enseñando esta persona o esta situación? Confía en que cada momento es una clase.

Tu vida ya tiene escrita una melodía única. No tienes que inventarla. Solo tienes que estar lo suficientemente presente para interpretarla.

Haz de cada día un ensayo sagrado. Y cuando menos te lo esperes, el mundo entero estará escuchando tu canción.

Vídeo:

<https://youtu.be/6rRvq7K9tfQ>

LA NOCHE NOS RECUERDA QUIÉNES SOMOS

Cuando contemplas las estrellas en una noche silenciosa, sin luna, algo

profundo en ti despierta. Tal vez no puedas describirlo con palabras, pero lo sientes: una paz antigua, expansiva, sin límite, que no nace del mundo externo, sino que emana desde lo más íntimo de tu ser.

Es una paz que traspasa tus pensamientos, tus emociones, tu cuerpo... una paz que te une con todas las almas que, como tú, están aquí para recordar lo que son: luz habiendo una forma.

Imagina ahora que ese cielo estrellado es un lienzo vivo, un mapa que cada noche el Creador extiende sobre el firmamento, no solo como espectáculo, sino como lección, como arquetipo de armonía, de propósito.

¿Y si ese diseño celeste fuese el reflejo de tu verdadero propósito? ¿Y si cada estrella fuera un recordatorio del lugar que te corresponde ocupar en el universo?

Durante el día, cegados por la luz y por la prisa, olvidamos ese mapa. Lo borramos de nuestra conciencia y nos sumergimos en una “vigilia” que no es más que una forma sutil de sueño, de olvido.

Dormimos mientras creemos estar despiertos. Y sin embargo, cada noche, el cielo vuelve a recordarnoslo. Nos muestra sin palabras, con símbolos y vibraciones, que no estamos perdidos, que no caminamos solos, que la casa del Padre sigue allí, esperando ser recordada y expresada.

Cada estrella que ves es también un eco de tu propia luz. Y si aprendes a contemplarlas no con los ojos físicos, sino con la mirada encendida del corazón, empezarás a ver

en ti ese mismo diseño. Eres parte de ese cielo. Has bajado a la Tierra para dar forma a esa belleza invisible, para encarnar ese mapa celeste a través de tus actos, tus palabras, tu vibración.

No te preocupes si a veces te pierdes. Todos lo hacemos. Por eso, cada noche, vuelve a ti ese cielo sagrado como un recordatorio amoroso, para que encuentres de nuevo tu lugar entre las constelaciones vivas de este mundo.

Ese lugar en el que puedes brillar sin competir, sin opacar a nadie, en armonía con el resto de las almas que caminan hacia la misma casa: la del amor, la luz y la unidad.

Tres prácticas para recordar tu mapa estelar

1. Mira el cielo en silencio (aunque esté nublado).

Cada noche, durante 1 minuto, mira al cielo como si fuese la pizarra donde Dios escribe el plan. Solo observa, sin pensar.

2. Antes de dormir, repite internamente:

“Soy parte del cielo que me contempla. Pido recordar mi lugar.”
Esta pequeña oración activa el vínculo con tu plan superior.

3. Trae una estrella contigo al día.

Por la mañana, evoca una estrella concreta que viste la noche anterior. Llévala en el corazón como guía invisible.

Tu luz no está lejos ni perdida. Y cada noche, cuando el mundo se silencia, el cielo entero se abre para mostrártelo.

Solo espera a que te recuerdes,

Vídeo:

<https://youtu.be/hB7Y8-4b4Ho>

APRENDER DESDE LA PÉRDIDA

Todos hemos perdido algo o a alguien. No hay vida que no haya sido atravesada por una pérdida: una persona amada, una relación, un animal, un lugar, incluso una parte de nosotros que ya no está.

A veces, esa pérdida llega como un alivio tras una etapa dolorosa o estancada. Otras veces, como un golpe que deja sin aliento, porque nos arranca algo profundo, con quien compartimos caminos de amor, crecimiento, compañía o aprendizaje.

Y no importa su forma ni su origen, todas las pérdidas comparten algo esencial: dejan un vacío. Un espacio que antes era ocupado —con amor, con conflicto, con presencia—, y que ahora se siente como una ausencia punzante.

Ese hueco es real, no solo en lo emocional, sino en lo energético, en el alma. Y sin embargo, es también el comienzo de algo nuevo, aunque al principio duela demasiado como para reconocerlo.

Cada uno reacciona como puede. Hay quienes se aferran a la ausencia, a la memoria, al dolor mismo, como si soltar fuera una traición. Otros buscan reemplazar ese vacío con distracciones, personas o rutinas que anestesian sin sanar.

También están quienes, aun con el corazón roto, bendicen el camino de quien se fue y, desde la gratitud, encuentran la fuerza para continuar el suyo. No porque hayan dejado de

amar, sino porque entendieron que el amor no desaparece cuando la forma cambia.

Ese es el amor que deja ir sin olvidar. Que reconoce lo vivido como sagrado. Que no necesita retener para honrar. Y es desde ese amor que el corazón puede volver a caminar, tal vez con pasos más suaves, más lentos... pero más conscientes.

Porque hay relaciones que te mostraron tu divinidad, tu luz, tu valor, como un espejo sagrado. Y es desde ese reflejo que puedes ahora seguir tu camino con más propósito, con más verdad.

Tres prácticas para acompañar una pérdida

1. Bendice en voz alta el camino de quien ya no está.

Hazlo aunque duela. Pronuncia su nombre en voz baja y repite: “Bendigo tu camino. Gracias por lo vivido. Me abro a seguir el mío.”

2. Deja un espacio simbólico vacío.

No lo llenes de inmediato. Puede ser una vela, una piedra, una flor. Honra el vacío como parte del proceso de transformación.

3. Escribe una carta que nunca enviarás.

Dile todo lo que tu alma aún guarda. No la juzgues. Luego guárdala, quémala o entiérrala en un acto íntimo de cierre y liberación.

No estás solo ni sola en tus pérdidas. Cada alma que se marcha deja también una semilla, y cuando el

corazón está listo, esa semilla florece.

Tu camino continúa. Y en él, el amor verdadero nunca se pierde: solo cambia de forma para ayudarte a seguir.

Vídeo:

<https://youtu.be/kB8p3wPc3s0>

VER A QUIENES AÚN NO HAN SIDO VISTOS

En la vida te cruzas con personas que se adhieren a ti como una sombra. No lo hacen por maldad ni por debilidad esencial, sino porque, en algún momento de su vida, no fueron sostenidos cuando más lo necesitaban.

No tuvieron un regazo seguro, una palabra que los afirmara, unos ojos que los vieran. Y eso deja una herida por la que siguen buscando lo que no encontraron.

Estas personas —jóvenes o adultas— no buscan dependencia, aunque parezca. Buscan acogimiento. Buscan ser reconocidas, vistas, afirmadas.

Pero como la vida se ha vuelto más compleja que en la infancia, ahora buscan en la pareja, en el trabajo, en los hijos, en el grupo... esa sensación de ser finalmente recibidos por la vida.

Y si tú estás cerca de alguien así, recuerda: no lo mires desde tu ego. Porque el ego juzga, etiqueta, simplifica. Dirá que esa persona es “pegajosa”, “pesada”, “demandante”, “sanguijuela”. Pero no es su esencia. Es su historia.

<https://es.pinterest.com/pin/943504190719549833/>



Míralo desde el alma y así verás un espejo. Porque es un ser como tú, con anhelos como los tuyos, con vacíos que tú también has conocido.

Estas personas no saben aún que lo que buscan fuera solo puede crecer desde dentro. No porque no lo merezcan, sino porque nadie les enseñó a mirar hacia sí mismos con amor y confianza. Se alimentan de migajas de reconocimiento, porque el hambre que tienen es tan grande, que cualquier gesto parece un banquete.

Por eso, si realmente quieres ayudarles, no los confrontes con lo que aún no pueden ver. No intentes explicarles su herida. No pongas tu verdad como espejo. Haz algo más valioso y silencioso: ayúdales a reconocer sus dones.

Sí, esos talentos dormidos, esas habilidades naturales, esa luz interior que aún no han aprendido a apreciar. Porque cuando una persona comienza a ver lo que puede aportar al mundo, algo cambia profundamente. Ya no necesita tanto recibir, porque empieza a experimentar la alegría de dar desde su autenticidad.

No es tu responsabilidad transformarlos. Pero puedes ofrecer el clima propicio para que comiencen a descubrir quiénes son.

♦ Tres prácticas para acompañar

1. Reconoce su luz, no su carencia

Haz el ejercicio de escribir (mental o en papel) tres cualidades genuinas que has observado en esa persona. Luego, en alguna conversación, hazle notar una de

ellas con sinceridad y sin adulación.

2. Evita los “diagnósticos”

Cuando veas comportamientos que nacen de su herida, respira hondo y no expliques ni psicoanalices su conducta. Ofrece una escucha presente, que no juzgue ni pretenda ni corregirla, ni autoprotegerse.

3. Invítalos a ofrecer, no a pedir

Propón pequeñas acciones donde puedan aportar algo a otros (escuchar, ayudar, crear). Eso los conectará con su valor real y empezarán a sentir que tienen algo propio que ofrecer al mundo.

El alma de cada persona lleva en sí una llama viva, esperando el momento y el espacio para expresarse. Y tú, desde tu presencia amorosa, puedes ayudar a que esa llama encuentre el oxígeno que necesita. No para iluminarte a ti, sino para que ellos descubran que también son luz. Y la vida se encargará del resto.

Vídeo:

<https://youtu.be/j4liJWXavFw>

LA RETIRADA DE LAS SEÑALES

Nos acostumbramos tanto a guiarnos por señales externas, que cuando desaparecen o se tornan confusas, también nosotros nos volvemos inciertos, dudosos, desorientados. Y esto ocurre incluso —y sobre todo— cuando creemos estar transitando un camino espiritual.

Porque aunque hablemos de lo espiritual, el hábito de buscar fuera nos sigue persiguiendo. Lo hicimos durante años: en lo familiar, lo laboral, lo social... En esos escenarios, aprendimos a leer señales visibles,

a tomar decisiones según las circunstancias, a fortalecer aspectos como la autoestima, la asertividad, la autonomía o la orientación vital. Es decir, trabajamos —en lo mejor de los casos— una identidad sana del ego.

Y cuando por fin creemos haber superado ciertos patrones y nos entregamos al camino interior, sentimos por momentos que ya no habrá más pruebas... que todo será más suave, más liviano. Pero no es así. El camino del alma no es un descanso, sino un nuevo tipo de entrenamiento. Más fino. Más sutil. Más radical. Porque ahora las señales comienzan a retirarse, y todo lo externo que antes parecía imprescindible, ahora carece de valor. La desaparición progresiva de las referencias externas es una parte fundamental del proceso espiritual. No porque estés perdiendo algo, sino porque estás ganando un nuevo centro: el fluir interior del alma, y más adelante, la irradiación silenciosa del espíritu. Al principio desconcierta. Uno cree haberse equivocado. Se siente solo, sola. Pero si permaneces, si te mantienes en presencia, sin correr a llenar ese “vacío” con lo de siempre, empiezas a descubrir otra luz. Una guía interna. Una orientación no verbal que no depende de señales, ni de confirmaciones, ni de validaciones. Ese día, poco a poco, comenzarás a presentarte ante la vida más desnudo, más desnuda de lo que nunca estuviste. Sin ambiciones, sin expectativas, sin dependencias. Y sin siquiera esperanzas... porque cuando la divinidad comienza a habitarde de verdad, todo eso se diluye

en una paz que ya no necesita señales.

♦ Tres prácticas

1. **Detente 5 minutos** al día en completo silencio, sin buscar respuesta. Solo respira y observa qué parte de ti se resiste a la falta de guía o de referencias. Nómbrala con amabilidad.
2. **Haz cada día una pequeña acción** sin planearla ni justificarla mentalmente, pero que sientas nacer desde dentro. Conecta con ese gesto como si fuera una brújula.
3. **Escribe cada noche una línea respondiendo:** ¿Qué he hecho hoy por mí que no necesitó aprobación externa? No importa si es algo muy pequeño. Regístralo.

Aprender a caminar sin señales es el comienzo del verdadero servicio interior.

Cuando la guía ya no llega desde fuera, comienza a hablar desde tu centro. Confía. La retirada de las señales es señal de madurez espiritual porque comienzas a ser conducido, conducida desde tu centro

Vídeo:

<https://youtu.be/CyJrP9RDrUY>

LA VERDAD QUE ABRAZA TODAS LAS VERDADES

Todo es verdad. Sí, todo. Pero no desde el mismo lugar. Y eso es lo primero que hay que comprender para dejar de vivir en conflicto con los demás... y contigo mismo, contigo misma.

Desde el alma, todo lo que ocurre tiene un propósito, una coherencia, una enseñanza. Desde la personalidad, en cambio, la verdad se

vuelve fragmentaria, relativa, discutible.

Y aunque esto puede sonar contradictorio, no lo es. Lo que cambia no es la verdad, sino el nivel de consciencia desde el cual se expresa.

Hoy, la humanidad ha levantado altares a la mente, como si de ella pudiera brotar una verdad última y definitiva. Y es cierto que la mente ha ofrecido avances enormes en organización, pensamiento y ciencia. Pero también ha demostrado que no basta para generar paz, ni justicia, ni felicidad verdadera.

¿Por qué? Porque la mente se para, analiza, compara, mientras que la verdad más profunda no se impone... integra. Así, cada verdad tiene sentido dentro del plano donde nace: Una verdad física: el cansancio del cuerpo, el trabajo manual, la necesidad de descanso. Una verdad emocional: un dolor antiguo, una herida que aún pulsa, un amor que no fue correspondido. Una verdad mental: una idea, una reflexión, una certeza intelectual. Cada una de ellas es válida. Pero ninguna es absoluta. A medida que subimos en consciencia, se van abrazando unas a otra, de arriba hacia abajo. Y es entonces cuando aparece la verdad del alma. La verdad del alma no necesita discutir, demostrar, ganar. No teme a las verdades inferiores porque no las combate. Las abraza. Las comprende. Las incluye. Es una verdad impregnada de amor incondicional, por eso su mensaje nunca hiere, nunca excluye.

Por eso, todo camino evolutivo auténtico es, en el fondo, un ascenso en el modo en que entende-

mos la verdad: más allá de tener razón, buscamos comprender con el corazón. Cuando comienzas a ver así, ya no tienes necesidad de corregir a nadie. Y mucho menos de imponerte a ti una verdad que no te ha sido revelada desde dentro. La práctica de la presencia, constante y amorosa, se convierte entonces en el método más profundo de discernimiento. La verdad más elevada solo ilumina, sin gritar, sin querer tener razón, sin imponerse. Y eso basta.

♦ Tres ejercicios breves para cultivar la verdad del alma

1. Observa hoy una situación que te genere conflicto (externo o interno), y pregúntate: “¿Desde qué nivel de consciencia estoy viendo esta verdad?”. Respóndete sin juicio, solo como exploración.

2. Cuando sientas la necesidad de corregir o convencer a alguien, respira tres veces profundo antes de hablar. Luego pregúntate: “¿Quiero compartir desde el ego o desde el alma?”.

3. Escribe esta frase al final del día: “Hoy he sentido que algo era verdad porque...”

Y completa. No busques la respuesta correcta. Busca la que te reconcilie contigo.

Cada vez que eliges comprender antes que imponer, iluminas una verdad más grande. No necesitas tener la razón para estar en paz. Solo necesitas habitar lo verdadero en ti, y dejar que eso sea suficiente..

Vídeo:

<https://youtu.be/7k37uo5BLyM>

<https://es.pinterest.com/pin/611504455699744419/>

Acercamiento al mundo místico- co-espiritual y su simbología

una perspectiva en la Nueva era del siglo XXI

Eduardo M. Ortega Martín

<https://cemed.ugr.es/curso/26sp03/>

<https://cemed.ugr.es/modalidad/semipresencial/>



"ESCUCHANDO LA VOZ DEL MAESTRO EN EL SERVICIO: SIMBOLOGÍA EN LA YOGA DE PATANJALI, UN CAMINO HACIA LA REALIZACIÓN".

Eduardo Manuel ORTEGA MARTÍN

I. BREVE APROXIMACIÓN AL CONCEPTO DEL SERVICIO Y DISCIPULADO EN LA NUEVA ERA, EN RELACIÓN A LA MODERNA CIVILIZACIÓN ACTUAL.

"Antes de que el alma pueda ver, debe lograrse la armonía interna, y los ojos de la carne deben estar ciegos a toda ilusión.

"Antes de que el alma pueda oír, la imagen (el hombre) debe estar sorda a los rugidos y a los murmullos, a los bramidos de los elefantes y a los argentinos zumbidos de la dorada luciérnaga.

"Antes de que el alma pueda comprender y recordar, debe unirse a aquel que habla en silencio, así como la mente del alfarero se une primero a la forma que le dará a la arcilla.

"Entonces el alma oír y recordará.

"Y entonces hablará la Voz del Silencio al oído interno".

La Voz del Silencio

Dice la introducción del libro *La Luz del Alma*:

Cuando las prácticas de yoga sean estudiadas, se evidenciará que recién ahora ha llegado el día de la oportunidad. Oriente nos ha preservado las reglas desde tiempo inmemorial. Uno que otro oriental (y unos pocos adeptos occidentales) se han valido de estas reglas y se han sometido a la disciplina de esta exigente ciencia. Así se ha conservado, para la raza, la continuidad de la doctrina secreta, la Sabi-

duría Eterna, y también se ha reunido el personal de la Jerarquía de nuestro planeta. En la época de Buda, gracias al estímulo que Éste produjo, tuvo lugar una gran reunión de Arhats, los cuales alcanzaron la liberación por el esfuerzo autoiniciado. Dicho período marcó, en nuestra época aria, la culminación para Oriente. Desde entonces la oleada de vida espiritual ha afluído constantemente hacia Occidente, y podemos esperar la correspondiente culminación que llegará a su cenit entre los años 1965 y 2025. Para tal fin los adeptos de Oriente y Occidente trabajan conjuntamente, pues acatan siempre la Ley.

Tres libros deberían estar en manos de todo estudiante: El *Bhagavad Gita*, El *Nuevo Testamento* y Los *Aforismos de Yoga*, porque contienen el cuadro completo del alma y su desenvolvimiento.

Los dieciocho capítulos del *Gita* describen el alma, Krishna, el segundo aspecto, en su verdadera naturaleza como Dios en manifestación, culminando en ese maravilloso capítulo donde Él se revela a Arjuna, el aspirante, como el alma de todas las cosas y el punto de gloria oculto tras el velo de toda forma.

En *El Nuevo Testamento*, donde se describe la vida de un Hijo de Dios en plena manifestación, cuando libre de todo velo, el alma en su verdadera naturaleza camina sobre la tierra. Al estudiar la vida de Cristo, nos damos cuenta de lo que significa desarrollar los poderes del alma, alcanzar la liberación y llegar a ser un Dios, en toda su gloria, caminando sobre la tierra.

Los *Aforismos de Yoga* contienen las leyes de ese devenir, y las re-

glas, métodos y medios que hacen al hombre, cuando se los sigue, *"perfecto, como nuestro Padre en los cielos es perfecto"*. Paulatinamente despliega ante nosotros un sistema graduado de desenvolvimiento, que lleva al hombre, desde la etapa del hombre bueno común, a través de las de aspirante, iniciado y maestro, hasta el excelso punto de evolución en que se halla ahora Cristo. Juan, el discípulo amado, dijo: *"seremos igual a Él, pues le veremos tal como es"*, y cuando el alma se revela al hombre en el plano físico produce siempre una gran transformación. Cristo dijo: *"Cosas más grandes que yo hago, haréis"*, prometiéndonos *"el Reino, el poder y la gloria"*, siempre que nuestra aspiración y persistencia sean suficientes para conducirnos por el espinoso camino de la cruz y nos permita hollar ese sendero que conduce *"al camino ascendente"*, hasta la cima del Monte de la Transfiguración.

¿Cómo se produce este gran cambio en nosotros y en la moderna civilización el siglo XXI?

HABLAMOS DE VARIAS TEORÍAS DE LA CIVILIZACIÓN:

-Arnold Toynbee nos habla de:

Según Toynbee, las civilizaciones crecen al responder creativamente a *"desafíos"* y decaen cuando esa capacidad de respuesta falla. Las civilizaciones **se estancan o "se detienen"** cuando una minoría creadora no logra responder a los nuevos desafíos, aferrándose a ideas pasadas (idolatría del pasado) o ca-

yendo en un militarismo desenfrenado.

La teoría de las civilizaciones detenidas, de Spengler.

Spengler, que en muchos sentidos fue un intelectual renegado de la derecha alemana, no solo rechazó una visión eurocentrista de la historia mundial, sino el mismo concepto de *"historia mundial"* como tal. Afirmando en cambio que cada cultura-civilización existe separada de las demás. Su tesis central era que las culturas-civilizaciones son como organismos vivos que pasan por varias fases en su vida, terminando con su muerte. Según él, una cultura solo se convierte en civilización en su fase tardía. Argumentó que la *"civilización occidental"*, que esencialmente definió como la esfera romano-germánica de Europa occidental excluyendo el este de Europa eslavo, ya estaba en su fase tardía. Predijo que las democracias capitalistas occidentales se convertirían en autocracias antes de su desaparición. Según Spengler, *Occidente habría entrado en su emergencia pre-muerte a principios del siglo XXI.*

El choque de civilizaciones de Samuel Huntington.

Choque de civilizaciones es el nombre que recibe una teoría acerca de las relaciones internacionales. Tal como se conoce hoy en día, fue formulada en un artículo de Samuel Huntington publicado en la revista estadounidense *Foreign Affairs* en 1993 y trans-

formado posteriormente en un libro en 1996.

Huntington se ha inspirado en las tesis de diversos historiadores, sociólogos y antropólogos, sobre todo de los textos de Arnold J. Toynbee y Carroll Quigley. Para Huntington, de todos los elementos objetivos que definen las civilizaciones el más importante suelen ser las religiones. Así pues, con base en la descripción de esos autores y con fundamento en la distribución de las grandes religiones describe la existencia actual de nueve civilizaciones: *subsahariana, latinoamericana, sínica, hindú, budista, nipona, occidental, ortodoxa e islámica*.

La alianza de civilizaciones

La "**Alianza de Civilizaciones**" es una iniciativa de la ONU, creada en 2005, que promueve el diálogo y la cooperación entre diferentes culturas y religiones para prevenir conflictos y fomentar el respeto mutuo y la paz. Se basa en la idea de que existen muchas culturas en una sola humanidad y busca construir puentes entre pueblos, abordar las divisiones sociales y movilizar a actores que promuevan la moderación. Es un esfuerzo diplomático que contrasta con la teoría del "choque de civilizaciones" de Samuel Huntington.

LA TEORÍA DE LAS REVOLUCIONES CIENTÍFICAS DE THOMAS KUHN,

La estructura de las revoluciones científicas (Thomas Kuhn, 1962) es un análisis sobre la historia de la ciencia.

Su publicación marca un hito en la sociología del conocimiento y epistemología, y significó la popularización de los términos *paradigma y cambio de paradigma*.

CONCEPTO DE PARADIGMA Y CAMBIO:

Según Kuhn, «Un paradigma es lo que los miembros de una comunidad científica, y solo ellos, comparten».

A diferencia de un científico normal, Kuhn sostenía que «un estudiante de humanidades tiene ante sí una serie de soluciones competitivas e inconmensurables a estos problemas, soluciones que en última instancia debe examinar por sí mismo.» (*La estructura de las revoluciones científicas*). Una vez que un cambio de paradigma se ha completado, un científico no puede, por ejemplo, rechazar la teoría de los gérmenes y plantear la posibilidad de que el miasma causa las enfermedades o rechazar la física moderna y la óptica postulando que el éter transporta la luz. Por el contrario, un crítico en Humanidades puede adoptar una serie de posturas (por ejemplo, crítica marxista, crítica freudiana, deconstrucción, crítica literaria al estilo del siglo XIX), que pueden estar más o menos de moda durante un período determinado, pero que son todos considerados legítimos.

La teoría de *La estructura de las revoluciones científicas* se publicó primero como monografía en la *Enciclopedia internacional de la ciencia unificada* (*International Encyclopedia of Unified Science*).

<https://es.pinterest.com/pin/764978686746834000/>



y luego como libro por la editorial de la Universidad de Chicago en 1962. En 1969, Kuhn agregó un apéndice a modo de réplica a las críticas que había suscitado la primera edición.

Kuhn declaraba que la génesis de las ideas del libro ocurrió en 1947, cuando le fue encomendado dar una clase de ciencia para estudiantes de Humanidades, enfocándose en casos de estudio históricos. Más tarde declarararía que hasta el momento nunca había leído ningún documento antiguo sobre temas científicos. La Física de Aristóteles era notablemente diferente a la obra de Newton en lo referido a conceptos de materia y movimiento. Llegó a la conclusión de que los conceptos de Aristóteles no eran «más limitados» o «peores» que los de Newton, solo diferentes.

II SU REPERCUSIÓN EN NUESTROS DÍAS ¿CUÁL ES EL PAPEL DEL DISCÍPULO EN TODO ESTO?

Continúa la introducción del libro *La Luz del Alma* al final de la pag. 10:

¿Cómo se produce este gran cambio? ¿De qué manera el hombre, víctima de sus deseos y naturaleza inferior, se convierte en el hombre victorioso que triunfa sobre el mundo, la carne y el demonio? ...

...

Por medio del desapasionamiento y equilibrio de los pares de opuestos, se libera del temperamento, sentimientos, anhelos, deseos y reacciones emocionales, característicos de la vida del hombre común y alcanza el punto de paz.

El demonio del orgullo, la personificación de la naturaleza mental mal empleada y las deformadas percepciones de la mente, han sido dominadas y queda liberado en los tres mundos. La naturaleza del alma, las cualidades y actividades inherentes a la naturaleza de amor del Hijo de Dios y la Sabiduría que se manifiesta cuando amor y actividad (segundo y tercer aspectos) se unen, caracterizan su vida en la tierra y puede decir como Cristo: "Consumado es".

La fecha del nacimiento de Patanjali es desconocida; existe mucha controversia sobre ello. La mayoría de los autores occidentales la fijan entre los años 820 y 300 a.C., aunque uno o dos la fijan d.C.; los indúes, que se supone saben algo al respecto, fijan una fecha muy anterior, algunos hasta 10.000 años a.C.

*Patanjali recopiló las enseñanzas que, hasta la época de su advenimiento, habían sido transmitidas oralmente durante muchos siglos. Fue el primero en transcribir la enseñanza para los estudiantes, por eso se lo considera fundador de la **Escuela Raja Yoga**. Sin embargo, el sistema se ha aplicado desde los principios de la raza Aria. Los Aforismos de la Yoga son la enseñanza básica de la Escuela Trashimaláyica, a la cual pertenecen la mayoría de los Maestros de Sabiduría. Muchos estudiosos sostienen que los Esenios y otras Escuelas místicas de entrenamiento y pensamiento, íntimamente relacionadas con el fundador del cristianismo y con los cristianos primitivos, están basadas en el mismo sistema y que sus Instructores fueron preparados en la gran Es-*

cuela Trashimaláyica.

Los aforismos, tal como los presentamos, han sido dictados y parafraseados por el Tibetano; los comentarios han sido escritos por mí, pero sometidos a su revisión e indicaciones. Se observará que la traducción no es literal ni una definición exacta de cada uno de los términos sánscritos originales. Es un intento de verter al inglés, en forma clara y comprensible, el significado exacto, hasta donde es posible hacerlo en un idioma poco elástico e imaginativo. Al estudiante le será útil, cuando estudie estos aforismos, comparar la versión dada aquí con las distintas traducciones disponibles.

ALICE A. BAILEY
Nueva York, mayo de 1927.

III. ALGUNOS ASPECTOS PRÁCTICOS APLICABLES A DICHO SERVICIO DEL DISCIPULADO, EN LA OBRA DE PATANJALI

LIBRO PRIMERO EL PROBLEMA DE LA UNIÓN

- a. Definición de las naturalezas superior e inferior.
- b. Consideración de los obstáculos y su eliminación.
- c. Resumen del sistema de Raja Yoga.

Tema: La versátil naturaleza psíquica.

1.-AUM (OM). La siguiente instrucción concierne a la Ciencia de Unión.

AUM, es la palabra de Gloria; signi-

fica el Verbo hecho carne, y la manifestación del segundo aspecto de la divinidad en el plano de la materia. Este resplandeciente surgimiento ante el mundo de los hijos de la rectitud, se alcanza siguiendo las reglas dadas aquí. Cuando los hijos de los hombres hayan demostrado que también son Hijos de Dios, análogamente el cósmico Hijo de Dios brillará con acrecentada intensidad de gloria. El gran iniciado Pablo tuvo la visión de ello cuando dijo: "toda la creación entera gime a una, y a una está con dolores de parto. . . esperando la manifestación de los Hijos de Dios". (Ro. 8:22)

Raja Yoga o Ciencia de Unión, da las reglas y los métodos para:

1. Establecer contacto consciente con el alma, el segundo aspecto, el Cristo interno.
2. Adquirir conocimiento del yo y mantener su control sobre el no-yo.
3. Sentir el poder del ego o alma, en la vida cotidiana, y manifestar sus poderes.
4. Subyugar la naturaleza psíquica inferior y expresar las facultades psíquicas superiores.
5. Establecer contacto armónico entre el cerebro y el alma y recibir sus mensajes.
6. Intensificar la "luz en la cabeza", de modo que el hombre se convierta en una Llama viviente.
7. Descubrir el sendero y convertirse en ese sendero.

El estudiante hallará de utilidad las triplicidades detalladas más abajo, especialmente si tiene en cuenta que la columna central contiene los tér-

minos aplicables al alma o segundo aspecto. La unión que debe alcanzarse es la del tercer aspecto con el segundo. Esto se logra en la tercera iniciación (la Transfiguración, en terminología cristiana). Posteriormente se sintetizan los aspectos tercero y segundo, unidos con el primero:

<i>Primer Aspecto</i>	<i>Segundo Aspecto</i>	<i>Tercer Aspecto</i>
Espíritu	Alma	Cuerpo
Padre	Hijo (crístico)	Espíritu Santo
Mónada	Ego	Personalidad
Yo divino	Yo superior	Yo inferior (o no-yo)
Vida	Conciencia	Forma
Energía	Fuerza	Materia
La presencia	El ángel de la Presencia	El ser humano

2. Esta Unión (o yoga) se alcanza mediante la subyugación de la naturaleza psíquica y la sujeción de la mente (o chitta).

Quien trata de obtener la unión tiene que hacer dos cosas:

1. Obtener el control de la "versátil naturaleza psíquica".

2. Impedir que la mente asuma las innumerables formas que con tanta facilidad adopta, denominadas frecuentemente "modificaciones del principio pensante". Ambas otorgan el control del cuerpo emocional, y por lo tanto del deseo, y también del cuerpo mental, manas o mente infe-

rior. El estudiante debe recordar que el deseo incontrolado y la mente desordenada obstruyen la luz del alma y rechazan la conciencia espiritual.

La unión es imposible mientras existan barreras, por consiguiente, el Maestro dirige la atención del estudiante (al comenzar sus instrucciones) hacia el trabajo práctico, a fin de liberar esta luz, para que pueda "brillar en un lugar oscuro", es decir, en el plano físico.

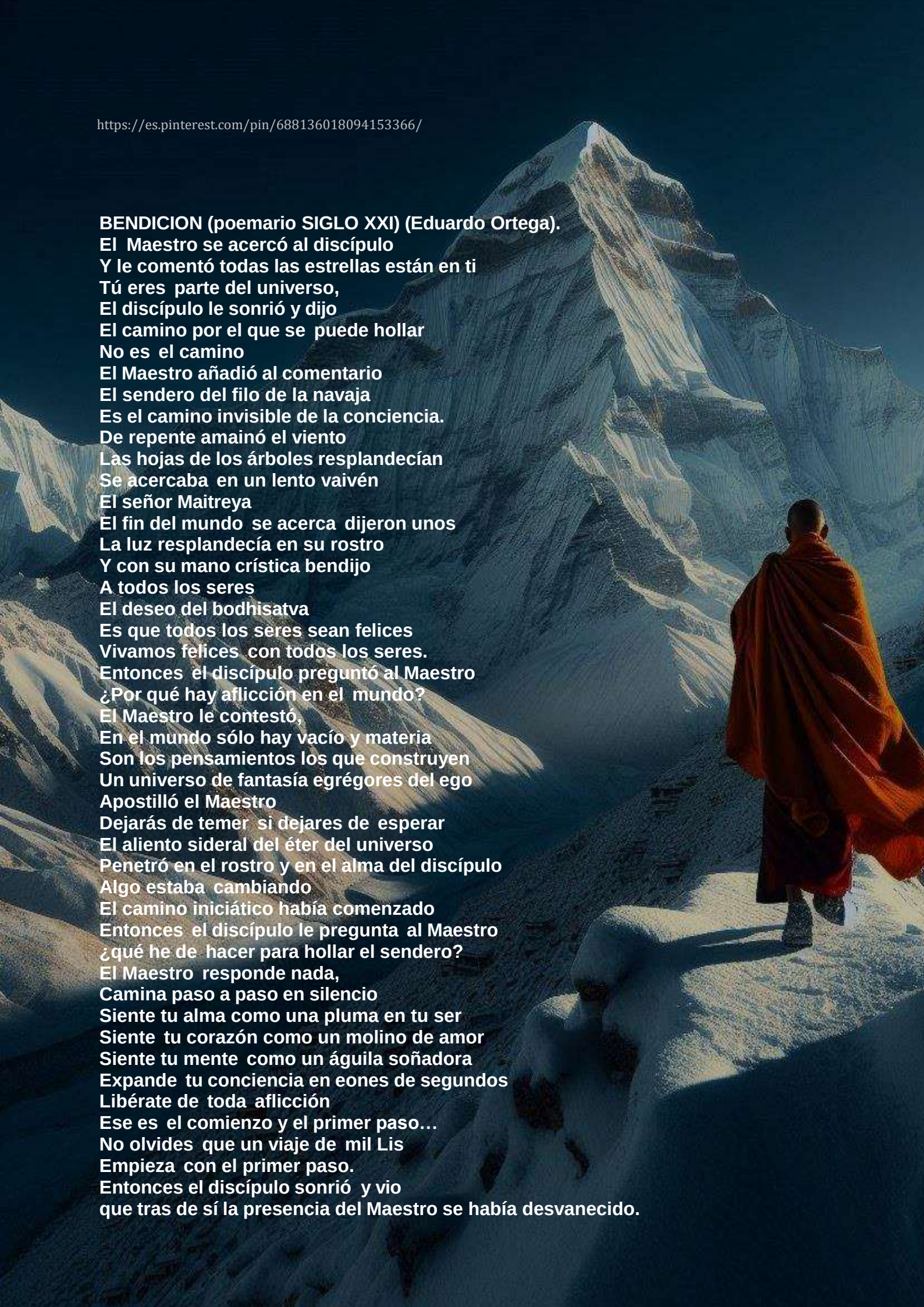
Debe tenerse presente que, esotéricamente hablando, cuando ha sido controlada la naturaleza inferior puede manifestar la superior. Cuando el segundo aspecto del yo personal inferior, el cuerpo emocional, haya sido subyugado o trasmutado, entonces se verá la luz del Cristo, el segundo aspecto egoico. Posteriormente, en Su luz, la Mónada, el Padre, el Uno, será revelado. En forma similar, cuando el primer aspecto del yo personal inferior, el cuerpo mental, haya sido refrenado, el aspecto voluntad del alma podrá ser conocido, y mediante sus actividades conocerse el propósito del Logos mismo.

En la vida espiritual hay ciertas líneas de menor resistencia por las cuales se liberan ciertas fuerzas o energías:

Emocional	intuicional o búdica	monádica	al corazón del aspirante
Mental	Espiritual o átmica	logoica	a la cabeza del aspirante

Por lo tanto al estudiante se le otorga la PALABRA de sujeción o control, como clave de todos sus esfuerzos.

BENDICION (poemario SIGLO XXI) (Eduardo Ortega).



El Maestro se acercó al discípulo
Y le comentó todas las estrellas están en ti
Tú eres parte del universo,
El discípulo le sonrió y dijo
El camino por el que se puede hollar
No es el camino
El Maestro añadió al comentario
El sendero del filo de la navaja
Es el camino invisible de la conciencia.
De repente amainó el viento
Las hojas de los árboles resplandecían
Se acercaba en un lento vaivén
El señor Maitreya
El fin del mundo se acerca dijeron unos
La luz resplandecía en su rostro
Y con su mano crística bendijo
A todos los seres
El deseo del bodhisatva
Es que todos los seres sean felices
Vivamos felices con todos los seres.
Entonces el discípulo preguntó al Maestro
¿Por qué hay aflicción en el mundo?
El Maestro le contestó,
En el mundo sólo hay vacío y materia
Son los pensamientos los que construyen
Un universo de fantasía egrégos del ego
Apostilló el Maestro
Dejarás de temer si dejares de esperar
El aliento sideral del éter del universo
Penetró en el rostro y en el alma del discípulo
Algo estaba cambiando
El camino iniciático había comenzado
Entonces el discípulo le pregunta al Maestro
¿qué he de hacer para hollar el sendero?
El Maestro responde nada,
Camina paso a paso en silencio
Siente tu alma como una pluma en tu ser
Siente tu corazón como un molino de amor
Siente tu mente como un águila soñadora
Expande tu conciencia en eones de segundos
Libérate de toda aflicción
Ese es el comienzo y el primer paso...
No olvides que un viaje de mil Lis
Empieza con el primer paso.
Entonces el discípulo sonrió y vio
que tras de sí la presencia del Maestro se había desvanecido.

Chitta es mente o sustancia mental, el cuerpo mental, la facultad de pensar y de crear formas mentales, la suma total de los procesos mentales. Es el material, regido por el ego o alma, con el cual se construyen todas las formas mentales.

La naturaleza psíquica es deseosamente (kama-manas), el cuerpo emocional o astral posee un ínfimo vestigio de mente; es el material que reviste todos nuestros deseos y sentimientos, por el cual se expresan...

3. Obtenido esto, el yogui se conoce a sí mismo, tal como es en realidad.

Este aforismo se puede expresar de la siguiente manera: El hombre que conoce las condiciones y las ha cumplido, como se indica en el aforismo precedente:

- 1.-Ve al yo.
- 2.-Comprende la verdadera naturaleza del alma.
- 3.-Se identifica con la realidad interna, no con las formas que la ocultan.
- 4.-Mora en el centro, no en la periferia.
- 5.-Obtiene conciencia espiritual.
- 6.-Descubre y reconoce al Dios interno.

4. Hasta ahora el hombre interno se ha identificado con sus formas y con las modificaciones activas de éstas.

Este aforismo abarca brevemente el pasado.

5. Los estados de la mente son cinco, están sujetos al placer o al dolor; y son dolorosos o no.

El cuerpo mental tiene cinco modificaciones o actividades, siendo en consecuencia reflejo o analogía del quinto principio, cuando se manifiesta en el quinto plano, el mental.

6. Estas modificaciones (actividades) son: correcto conocimiento, incorrecto conocimiento, fantasía, pasividad (sueño) y memoria.

Existe un vasto campo de conocimiento que el vidente alguna vez debe conocer. Generalmente los psicólogos ocultistas aceptan la existencia de tres métodos de captación:

1. Conocimiento directo, por medio de los sentidos; cada sentido pone, a quien lo utiliza, en contacto con una destacada gama de vibraciones, que aparecen como manifestaciones de la forma.

2. Deducción o inferencia, el empleo, por parte del conocedor, de la facultad razonadora de la mente, en relación con lo que no se percibe directamente. Para el estudiante ocultista es la aplicación de la Ley de Correspondencia o Analogía.

3. Conocimiento directo del yogui o vidente, centrado en la conciencia del yo, el ego en su propio plano. Se alcanza mediante el correcto empleo de la mente, como órgano de visión y transmisión. Patanjali dice:

"El vidente es puro conocimiento (gnosis), Aunque puro, contempla la idea presentada, valiéndose de la men-

te". (Libro II, Af. 20).

La deducción no es un método seguro para comprobar el conocimiento. Las demás modificaciones se refieren principalmente al empleo erróneo de la facultad de formar imágenes (imaginación), a la pasividad autoinducida de la mente (una condición de semitrance) y a la retención de formas mentales dentro del aura mental, por medio de la memoria.

8. El conocimiento incorrecto se basa en la percepción de la forma y no en el estado del ser.

Este aforismo es algo difícil de explicar. Su significado es: Conocimiento, deducción y decisión, basados en las cosas externas y en la forma, a través de la cual la vida se expresa en cualesquiera de los reinos de la naturaleza, constituyendo para el ocultista un conocimiento falso y no veraz.

En la actual etapa del proceso evolutivo no hay forma alguna que esté a la altura de la vida inmanente, ni es una expresión adecuada de la misma. Ningún verdadero adepto juzga una expresión de la divinidad por medio del tercer aspecto. **Raja yoga entrena al hombre para actuar en el segundo aspecto y por su intermedio ponerse en armonía con la "verdadera naturaleza" latente en toda forma.**

El "ser" es la realidad esencial y todos los seres se esfuerzan por alcanzar esta expresión real. Por lo tanto, todo conocimiento adquirido por medio de las facultades inferiores, basado en el aspecto forma, es

conocimiento incorrecto.

Sólo el alma percibe correctamente; sólo el alma tiene el poder de ponerse en contacto con el germen o principio budi (el principio crístico, en terminología cristiana) que reside en el corazón de cada átomo, ya sea de la materia, investigado en el laboratorio científico; el átomo humano, en el crisol de la experiencia diaria, el átomo planetario, dentro de cuyo círculo infranqueable todos nuestros reinos de la naturaleza están contenidos, o el átomo solar. Dios en manifestación por medio de un sistema solar. Cristo "sabía lo que había en el hombre", en consecuencia, pudo ser un salvador.

9. La fantasía descansa sobre imágenes que no tienen existencia real.

Esto significa que tales imágenes, sin existencia real, son conjuradas por los hombres mismos, construidas en sus propias auras mentales y energizadas por su voluntad o deseo y se desvanecen en cuanto se dirige la atención a otras cosas.

"La energía sigue al pensamiento" es uno de los principios básicos del sistema de raja yoga, e incluso es aplicable a las imágenes de la fantasía, las cuales pueden dividirse en tres grupos, que el estudiante hará bien en considerar:

1.-Las formas mentales que él construye, de vida efímera, que dependen de la calidad de sus deseos, por no ser buenas ni malas, superiores ni inferiores, pueden ser vitaliza-

das tanto por las tendencias inferiores como por las aspiraciones idealistas y todas las etapas intermedias que existen entre estos extremos. El aspirante debe cuidarse de no confundirlas con la realidad.

2.-Las formas mentales creadas por la raza, la nación, el grupo u organización y las formas mentales grupales de cualquier tipo (desde la forma planetaria, hasta la de un grupo de pensadores), constituyen la suma total de la "Gran Ilusión". Aquí hay un indicio para el estudiante sensato.

3.-Esa forma mental creada por el hombre, cuando apareció por primera vez en forma física, fue denominada el "Morador en el Umbral". Al ser creada por el yo personal inferior y no por el alma, es perecedera y se mantiene unida por la energía inferior del hombre. Cuando el hombre empieza a actuar como alma, la "imagen" creada por su fantasía o por reacción a la ilusión, se disipa mediante un supremo esfuerzo. Termina su existencia real cuando nada en el aspirante la nutre; la comprensión de esto permite liberarse de tal esclavitud.

Este aforismo, aunque aparentemente breve y sencillo, tiene un significado muy profundo; es estudiado por los altos iniciados que están aprendiendo a conocer la naturaleza del proceso creador del planeta y se ocupan de disipar el maya planetario.

14. Cuando el objetivo a alcanzar es valorado suficientemente y los esfuerzos para lograrlo continúan persistentemente y sin interrupción, se asegura la estabilidad de la

mente (restricción de los vrittis).

Todos los que practican el Raja Yoga deben ser primordialmente devotos. Únicamente el amor intenso del alma y todo lo que implica ese conocimiento del alma, puede conducir al aspirante firmemente a su meta. **El objetivo en vista, unión con el alma y, por lo tanto, con la Superalma y con todas las almas, debe valorarse con justeza;** debe juzgarse correctamente la razón para lograrlo, y desearse (o amar) ardientemente los resultados a obtener, antes de que el aspirante decida hacer el arduo esfuerzo que le proporcionará el control de las modificaciones de la mente y, en consecuencia, de toda su naturaleza inferior.

Cuando esta valoración sea suficientemente exacta y el aspirante pueda persistir sin interrupción en el trabajo de controlar y subyugar, llegará el momento en que sabrá, acrecentada y conscientemente, el significado - de restringir las modificaciones.

15. Desapego es liberarse de la apetencia de los objetos deseados, ya sean terrenos o tradicionales, ahora y en lo sucesivo.

El desapego puede ser definido como "*carencia de sed*". Éste es el exacto sentido oculto, porque implica la idea dual del agua, el símbolo de la existencia material y del deseo, cualidad del plano astral, cuyo símbolo también es el agua.

<https://es.pinterest.com/pin/1112952126658609075/>



18. Se alcanza otra etapa de samadhi, cuando, mediante el pensamiento enfocado en una sola dirección, se aquieta la actividad externa. En esta etapa la sustancia mental o chitta, responde únicamente a impresiones subjetivas.

La palabra "samadhi" tiene relación con uno de los modos más fáciles para comprender su significado es recordar que la palabra "**sama**" se refiere a **la facultad que posee la sustancia mental (chitta) de tomar forma o modificarse**, de acuerdo con las impresiones externas. Éstas llegan a la mente por conducto de los sentidos.

Cuando el aspirante a la yoga puede controlar sus órganos de percepción sensoria, de manera que no transmiten a la mente sus reacciones a lo percibido, se producen dos cosas:

- a.-El cerebro físico se tranquiliza y aquieta.
- b.- La sustancia, o cuerpo mental (chitta), cesa de asumir las distintas modificaciones y también se aquieta.

Ésta es una de las primeras etapas de samadhi; pero no es el samadhi del adepto, sino un estado de intensa actividad interna, en vez de externa, una actitud de concentración en un solo sentido.

Llega a percibir lo que subyace detrás de las palabras de un aforismo posterior, tal como lo tradujo Charles Johnston, que expresa esta idea en términos particularmente claros:

"El vidente es pura visión. Ve a través de la vestidura de la mente" (Libro 11. Af. 20).

Sería oportuno mencionar aquí las

seis etapas de meditación tratadas por Patanjali, pues proporcionan la clave de todo el proceso de desenvolvimiento, del cual se ocupa este libro:

1. Aspiración.
2. Concentración.
3. Meditación.
4. Contemplación.
5. Iluminación.
6. Inspiración.

La concentración (o enfoque intenso) se convierte en meditación y la meditación florece como contemplación.

IV. MÁS ASPECTOS PRÁCTICOS APLICABLES A DICHO SERVICIO DEL DISCIPULADO, EN LA OBRA DE PATANJALI COMENTARIOS EN SU OBRA:

LIBRO II. Los Pasos Hacia La Unión.

- a. **Los cinco obstáculos y su eliminación.**
- b. **Definición de los ocho métodos.**

Tema: Los métodos de realización.

1. La yoga de acción, que conduce a la unión con el alma, es aspiración ardiente, lectura espiritual y devoción a Ishvara.

Tengamos presente que comenzaremos el Libro Segundo, donde se deline la parte práctica del trabajo, que proporciona las reglas a seguir, si el aspirante quiere alcanzar la meta, e indica los métodos que traerán el conocimiento de la conciencia espiritual.

2. La finalidad de aspiración ardiente, lectura espiritual y devo-

ción a Ishvara, consiste en obtener la visión del alma y en eliminar los obstáculos.

Es interesante notar que las palabras "visión del alma" precede a la idea de eliminar obstáculos u obstrucciones, demostrando que la visión es posible, incluso para quienes aún no se han perfeccionado.

Las palabras: "eliminación de las obstrucciones" o "alteración de los obstáculos" (como se traduce algunas veces) es una expresión amplia y genérica.

Los comentadores indúes dicen que significa también la extirpación de las semillas de esos obstáculos y su total destrucción por el fuego; así como una semilla seca y quemada no puede brotar y es estéril, así las semillas de las cuales brotan los obstáculos para la vida del espíritu, serán análogamente infecundas.

Dichas semillas se clasifican en tres grupos, las latentes en el cuerpo físico, las que producen obstáculos en el cuerpo astral y las latentes en el cuerpo mental, produciendo una gran cosecha de obstáculos u obstrucciones, en los tres planos de la evolución humana. Cada grupo es de tres tipos, constituyendo textualmente nueve tipos de simientes:

- 1.-Las traídas de vidas anteriores.
- 2.-Las sembradas en esta vida.
- 3.-Las traídas al campo de la propia vida desde el campo familiar o racial al que uno pertenece.

3. Los obstáculos que traen dificultad son: avidya (ignorancia), el

sentido de lo personal, deseo, odio y apego.

Estas son las cinco ideas o conceptos erróneos que durante eones y muchas vidas, han impedido hacer comprender a los hijos de los hombres que son hijos de Dios.

Deben ser superados y eliminados antes de que el hombre pueda "elevar sus ojos" y ver nuevamente la visión del Padre y el hogar del Padre, que le permitirá recorrer conscientemente el sendero de retorno. Cabe indicar que dos de los obstáculos, avidya (ignorancia) y el sentido de lo personal, se refieren al hombre, la síntesis en el plano físico;

El deseo tiene relación con su cuerpo astral o vehículo sensorio, y el odio y el apego son producto del egoísmo (el principio ahamkara) que anima al cuerpo mental; de manera que la triple personalidad es el campo para las semillas, y se propagan, florecen y crecen en el terreno de la vida personal en los tres mundos, para obstruir y entorpecer al hombre real.

Estas semillas deben ser destruidas, y en el proceso de destrucción ocurren tres cosas:

- a.-Se agota el karma.
- b.-Se alcanza la liberación.
- c.-Se perfecciona la visión del alma.

4. Avidya (ignorancia) es la causa de las demás obstrucciones, ya sean latentes, en proceso de eliminación, de superación o en plena actividad.

1. Los sentidos deben ser desarrollados.

2. A esto sigue el reconocimiento y empleo de los sentidos.

3. Luego viene un período en que el hombre espiritual utiliza los sentidos para satisfacer sus deseos y, al hacerlo, se identifica con su instrumento de manifestación.

Por medio de la discriminación y el desapasionamiento, el yo, que es permanente, puro y bienaventurado, puede, con el tiempo, disociarse del no-yo, que es transitorio, impuro y sufriente. Mientras no comprenda esto, el hombre estará en un estado de avidya; cuando está en proceso de realizarlo, el hombre es un buscador de vidya o conocimiento, el cuádruple sendero.

5. Lo que se percibe tiene tres cualidades: sattva, raja y tamas (ritmo, movimiento e inercia), y está compuesto de elementos y órganos sensorios. Su empleo produce experiencia y eventualmente liberación.

Cada una de las frases merece una extensa consideración, pues las palabras: "cualidades", "elementos", "sentidos", "evolución" y "liberación" expresan la totalidad de los factores involucrados en el crecimiento del hombre, y son los que más conciernen a la unidad humana, y abarca su trayectoria desde el momento en que encarnó por primera vez, en el transcurso del largo ciclo de vidas, hasta que pasa por los diversos portales de la iniciación a la vida mayor del cosmos.

Lo primero que caracteriza al hombre es la inercia, siendo de índole

tan pesada y densa que se requieren muchos y violentos contactos para darse cuenta de lo que lo rodea y que valorará más tarde inteligentemente.

Los grandes elementos tierra, agua, fuego y aire, desempeñan su parte en la construcción de sus formas y se incorporan en su ser.

Los diversos órganos de los sentidos entran en actividad paulatinamente; primero, los cinco sentidos; luego, una vez que la segunda cualidad de rajas o actividad se establece firmemente, empieza a desarrollarse también el sexto sentido.

La mente. Más tarde comienza a percibir todo lo que circunda en el mundo fenoménico, las mismas cualidades y elementos que existen en sí mismo y acrecientan rápidamente su conocimiento.

Cuando esto ha tenido lugar, forma parte del todo, sin embargo está libre y liberado del control que ejerce el mundo de la forma, de los elementos y de los sentidos, y los utiliza sin ser utilizado por ellos.

18. Lo que se percibe tiene tres cualidades: sattva, raja y tamas (ritmo, movimiento e inercia), y está compuesto de elementos y órganos sensorios. Su empleo produce experiencia y eventualmente liberación.

Éste es uno de los aforismos más importantes del libro, porque en pocas y concisas palabras resume la naturaleza de la sustancia, así como su constitución, finalidad y razón de ser.



Cada una de las frases merece una extensa consideración, pues las palabras: "*cualidades*", "*elementos*", "*sentidos*", "*evolución*" y "*liberación*" expresan la totalidad de los factores involucrados en el crecimiento del hombre, y son los que más conciernen a la unidad humana, y abarca su trayectoria desde el momento en que encarnó por primera vez, en el transcurso del largo ciclo de vidas, hasta que pasa por los diversos portales de la iniciación a la vida mayor del cosmos.

Lo primero que caracteriza al hombre es la inercia, siendo de índole tan pesada y densa que se requieren muchos y violentos contactos para darse cuenta de lo que lo rodea y que valorará más tarde inteligentemente. Los grandes elementos tierra, agua, fuego y aire, desempeñan su parte en la construcción de sus formas y se incorporan en su ser. Los diversos órganos de los sentidos entran en actividad paulatinamente; primero, los cinco sentidos; luego, una vez que la segunda cualidad de rajas o actividad se establece firmemente, empieza a desarrollarse también el sexto sentido. La mente. Más tarde comienza a percibir todo lo que circunda en el mundo fenoménico, las mismas cualidades y elementos que existen en sí mismo y acrecientan rápidamente su conocimiento. De allí pasa a establecer la diferencia entre él como Perceptor, y lo que percibe como sus formas y el mundo en que éstas existen. El sexto sentido acrecienta su predominio, pero con el tiempo es controlado por el verdadero hombre, quien pasa al estado sáttvico, donde se armoniza consigo mismo y, en con-

secuencia, con todo cuanto lo rodea. Su manifestación es rítmica y a tono con la gran totalidad. Contempla el espectáculo y procura que las formas, por medio de las cuales actúa en el mundo fenoménico, estén debidamente controladas, y que todas sus actividades se desarrollen en armonía con el gran plan.

Cuando esto ha tenido lugar, forma parte del todo, sin embargo está libre y liberado del control que ejerce el mundo de la forma, de los elementos y de los sentidos, y los utiliza sin ser utilizado por ellos.

- 1- Sustancia sáttvica ritmo, equilibrio, armonía.
- 2- Sustancia rajásica movilidad, actividad.
- 3- Sustancia tamásica inercia, estabilidad.

29. Los ocho métodos de yoga son: los mandamientos o yama, las reglas o nijama, la postura o asana, correcto control de la fuerza vital o pranayama, abstracción o pratyahara atención o dharana, meditación o dhyana y contemplación o samadhi.

Se observará que estos métodos o prácticas son aparentemente simples, pero se tendrá muy en cuenta que no se refieren a algo que debe realizarse en cualquier plano, en determinado cuerpo, sino a la actividad y práctica simultánea de estos métodos en los tres cuerpos a la vez; **de modo que el entero triple hombre inferior practica los métodos cuando se refieren a los vehículos físico, astral y mental.** Esto frecuentemente se olvida. Por lo tanto al estudiar los diversos métodos de yoga o unión, debemos considerar que se aplican al hombre físico, luego al hombre emocional y

después al hombre mental. Por ejemplo, el yogui debe comprender el significado de la respiración correcta o de la postura, pues se relacionan con el triple hombre inferior, alineado y coordinado, teniendo presente que sólo cuando el hombre inferior constituye un instrumento coherente y rítmico, el ego puede esclarecerlo e iluminarlo. La práctica de ejercicios de respiración, por ejemplo, con frecuencia ha conducido al aspirante a concentrarse en el mecanismo físico de respiración, excluyendo la práctica análoga del control rítmico de la vida emocional.

Antes de entrar a considerar cada método de yoga, será útil enumerarlos detenidamente, dando los sinónimos que sean factibles.

Primer Método

Los Mandamientos. Yama. Autocontrol o clemencia. Restricción. Abstención de actos erróneos. Éstos son cinco y se refieren a la relación del discípulo con sus semejantes y con el mundo externo.

Segundo Método

Las Reglas. Nijama o correcta observancia. Éstas son también cinco y se las denomina con frecuencia "observancias religiosas", porque se refieren a la vida interna del discípulo y a ese vínculo, el sutratma o eslabón que lo relaciona con Dios o Padre en el Cielo. Ambos, los cinco Mandamientos y las cinco Reglas, son la analogía hindú de los diez Mandamientos de la Biblia y abarcan la vida diaria del aspirante, según afecten a quienes lo rodean y a sus propias reacciones internas.

Tercer Método

Postura. Asana. Correcto aplomo. Correcta actitud. Posición. Este tercer método concierne a la actitud física del discípulo durante la meditación, a la actitud emocional que adopta en el medio ambiente o grupo, y a la actitud mental respecto a las ideas, corrientes de pensamiento y conceptos abstractos. Finalmente, la práctica de este método coordina y perfecciona al triple hombre inferior, de modo que las tres envolturas lleguen a formar un canal perfecto para la expresión o manifestación de la vida del espíritu.

Cuarto Método

Correcto control de la fuerza vital. Pranayama. Supresión del aliento. Regulación del aliento. Esto se refiere al control, a la regulación y supresión de los aires vitales, al aliento y a las fuerzas o shaktis del cuerpo. En realidad conduce a la organización del cuerpo vital o etérico, de modo que las corrientes o fuerzas de vida, que emanan del ego u hombre espiritual, en su propio plano, sean transmitidas correctamente al hombre físico, en manifestación objetiva.

Quinto Método

Abstracción. Pratyahara. Restricción. Unión. Retraimiento de los sentidos. Con este método, nos ubicamos detrás de los cuerpos físico y etérico, en el cuerpo emocional, asiento de los deseos, de la percepción sensoria y del sentimiento. Aquí se puede observar el método ordenado que se sigue al practicar la yoga o unión. La atención se dirige a las vidas interna y externa del plano físico; se cultiva la correcta actitud hacia la triple mani-

festación de la vida; se organiza y controla el cuerpo etérico y se reorienta el cuerpo astral, porque la naturaleza de deseos es subyugada y el hombre real va retirándose gradualmente de los contactos de los sentidos. Los dos métodos siguientes se relacionan con el cuerpo mental, y el último con el hombre real o pensador.

Sexto Método

Atención. Dharana. Concentración. Fijación de la mente. Con este método se controla el instrumento del pensador, el hombre real. El sexto sentido es coordinado, comprendido, enfocado y utilizado.

Séptimo Método

Meditación Dhyana. La capacidad del pensador para emplear la mente como desee y transmitir al cerebro pensamientos elevados, ideas abstractas y conceptos idealistas. Este método concierne a la mente superior y a la inferior.

Octavo Método

Contemplación. Samadhi. Se refiere al ego u hombre real y concierne al reino del alma. El hombre espiritual contempla, estudia y medita sobre el mundo de las causas y las "cosas de Dios". Luego utiliza su instrumento controlado, la mente (controlada por la práctica' de la concentración y la meditación) transmite al cerebro físico, por conducto del sutratma o hilo, que atraviesa las tres envolturas y lleva al cerebro, lo que el alma sabe, ve y entiende. Esto produce plena iluminación.

33. Cuando se tienen pensamientos contrarios a la yoga, deben cultivarse los opuestos.

La traducción de Johnston da la misma idea en bellas palabras, y expone el método con claridad, y dice:

"Cuando las transgresiones obstruyen, el peso de la imaginación debe ponerse en el platillo opuesto".

La ciencia de equilibrar los pares de opuestos está contenida en estas dos traducciones; una no es completa sin la otra.

34. Los pensamientos contrarios a la yoga son: ofensividad, falsedad, hurto, incontinencia y avaricia, ya sean cometidos personalmente, obligando a otros a cometerlos o aprobarlos, o surgidos de la avaricia, la ira o el engaño (ignorancia), y pueden ser veniales, capitales o mortales. Dan siempre por resultado, excesivo dolor e ignorancia. Por esta razón deben cultivarse los pensamientos opuestos.

Se observará que los cinco mandamientos se refieren específicamente a estos pensamientos contrarios a la yoga o unión, y que el cumplimiento de los mandamientos traerá:

- a. **Inofensividad**, en vez de ofensividad.
- b. **Verdad**, en vez de falsedad.
- c. No hurtar, en vez de hurtar.
- d. **Autocontrol**, en vez de incontinencia.
- e. **Conformidad**, en vez de avaricia o codicia.

Por Eduardo M. Ortega Martín

El Diseño Humano
reconoce siete inteligencias naturales que expresan la creatividad de nuestra energía. Cada una opera a través de un canal específico que conecta dos centros del cuerpo gráfico.

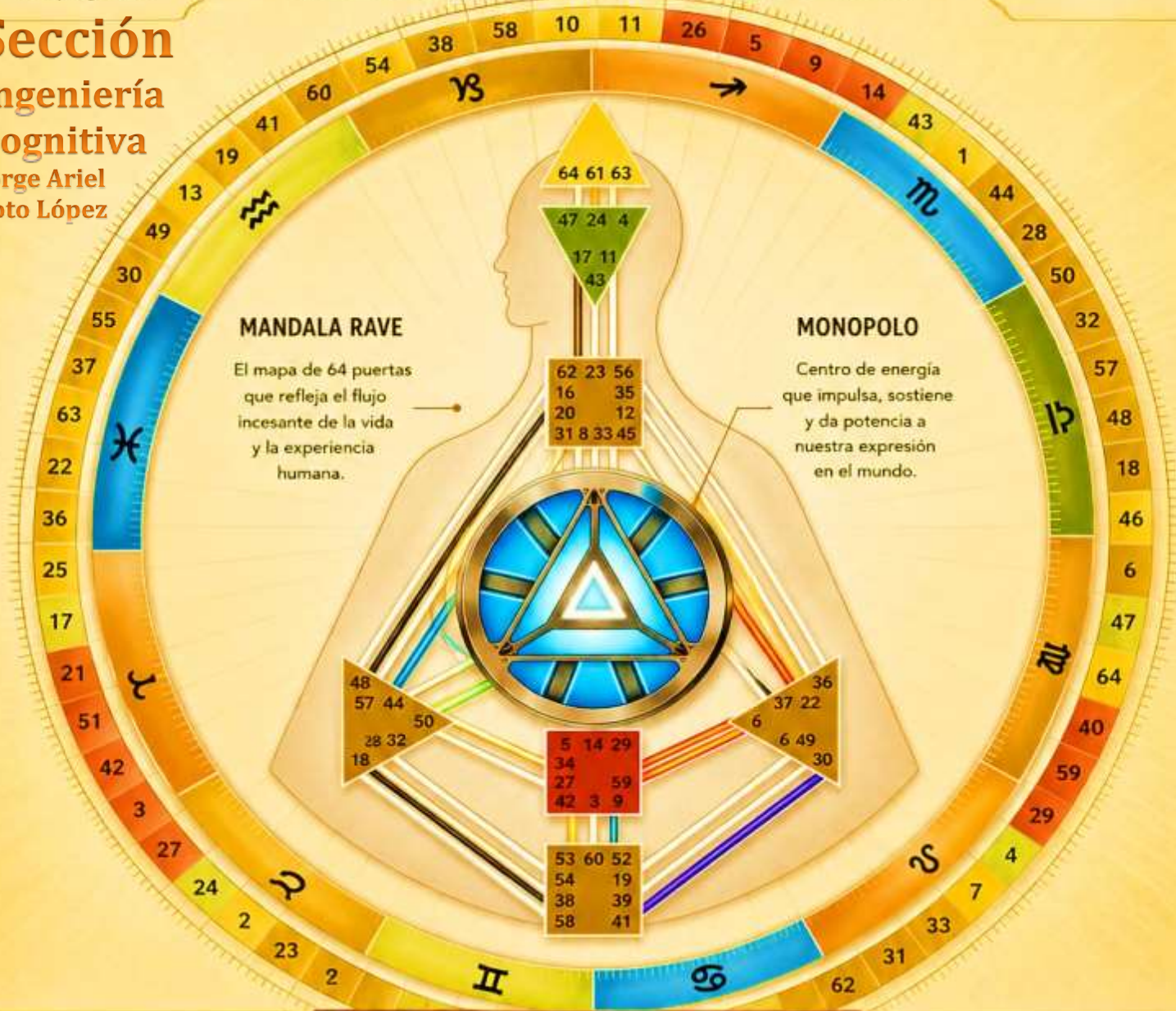
Sección Ingeniería Cognitiva
Jorge Ariel Soto López

LAS INTELIGENCIAS NATURALES DEL DISEÑO HUMANO

— Conoce tus inteligencias, honra tu diseño y vive tu propósito. —

MANDALA RAVE
Ciclo de 64 puertas que muestra los arquetipos energéticos de la vida.

MONOPOLO
Centro de energía, impulso y fuerza vital que sostiene nuestra manifestación.



LOS SIETE CANALES DE LA CREATIVIDAD

1 ENTENDIMIENTO
16/48



Profundiza, observa y encuentra sentido en la experiencia. Transforma lo vivido en comprensión.

Clave: Profundidad

2 ABSTRACCIÓN
35/36



Transforma la experiencia en historias y luego en nuevas formas de entender.

Clave: Narrativa

3 SABIDURÍA
1/8



Aporta dirección y estilo único. Tu contribución gula y deja huella en los demás.

Clave: Originalidad

4 INTEGRACIÓN
10/57



Sintoniza lo correcto en el momento preciso. Percibe el futuro y lo trae al presente.

Clave: Presencia

5 CENTRADO
51/25



Inicia, sacude y despierta. Trae cambios para alinear al núcleo con su verdad.

Clave: Impacto

6 EGO
44/26



Convierte limitaciones en logros. Negocia y demuestra que el corazón puede vencer a la mente.

Clave: Determinación

7 DEFENSA
59/6



Intuitivamente sabe qué es seguro para ti y para los tuyos. Crea límites sanos y protección.

Clave: Protección

CONOCE TU DISEÑO. HONRA TU ENERGÍA. VIVE TU VERDAD.

— No se trata de cambiar quién eres, sino de recordar la sabiduría que ya habita en ti. —

DISEÑO HUMANO E INTELIGENCIA ARTIFICIAL

Jorge Ariel Soto López

La palabra aramea *abracadabra*, a menudo asociada con la magia escénica, significa “**iré creando conforme hablo**”. El diseño humano es una forma antigua de articular una verdad innegable: las palabras tienen poder. El diseño humano es un catálogo transcultural, antiguo y moderno de todos los rasgos que nos hacen humanos. Brinda una forma sistemática de explorar conscientemente el relato personal y cambiar la historia actual por otra en la que se vive sin limitaciones como individuos auténticos y empoderados.



Con este artículo veremos que mientras un androide trata de descubrir si tiene alma y sentimientos humanos, un humano intenta limpiar su mente para tomar decisiones desde su organismo. En diseño humano podemos diferenciar el propósito de la propia vida y el propósito del alma.

VisiónQuest es una miniserie de televisión estadounidense creada para el servicio de streaming Disney+, basada en el personaje de Marvel Comics. Trata sobre un androide con superpoderes luchando por conectarse con sus viejos

recuerdos después de su resurrección. En **VisiónQuest**, la relación entre la memoria y la inteligencia (artificial) se explora no como un proceso puramente informático, sino como un conflicto existencial y filosófico. La serie utiliza la condición de Visión Blanco para analizar los límites entre un procesador de datos y un ser con alma.

LA VISIÓN y sus dos realidades.

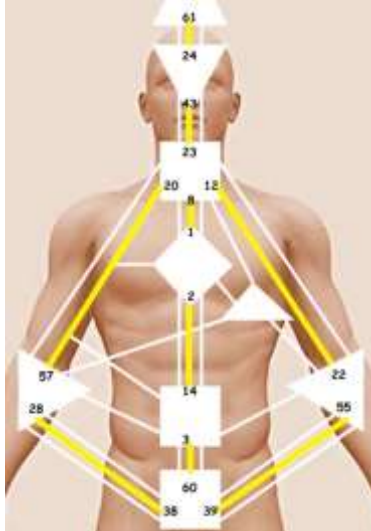
La visión está relacionada con el misterio, con la verdad interior. Se ve el propósito con una perspectiva amplia que trasciende los pequeños detalles de una experiencia o un suceso dados. Es necesario permanecer en un estado de inocencia y confianza loca para mantener extremadamente creativo. La afirmación sería esta: *En la quietud, me entrego al gran misterio de la vida y lo divino. Permito que la inspiración divina me inunde y escucho con gran atención y reconocimiento. Confío en que recibo la inspiración perfecta, sólo dejo que fluya en mí.*

Una visión occidental (Westview) de la realidad se fundamenta en el pensamiento racional griego, la estructura jurídica romana y la fe judeocristiana. La visión oriental en cambio, es mayoritariamente holística, fluida y unificada.

Visión Blanco posee todos los datos y registros del Visión original. Su inteligencia puede procesar y "ver" esos recuerdos de forma lógica, pero los experimenta de manera fría, como si estuviera viendo un video de la vida de un extraño. La visión está en el nodo 61.

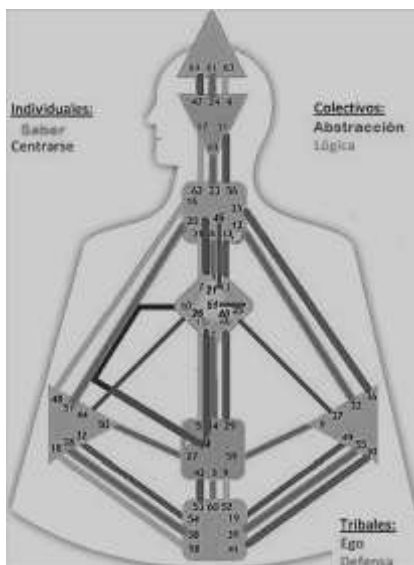
De la misma manera funciona el cerebro humano. En el hemisferio izquierdo del cerebro se procesan cuestiones como el lenguaje, la lógica y el control del

tiempo. También está asociado con el miedo y la duda. El hemisferio derecho está asociado a la visión general. El pensamiento holístico, las emociones, los impulsos intuitivos y las artes creativas tradicionales toman forma aquí.



EL DISEÑO y sus dos corrientes.

La historia del diseño humano es sabiduría revelada, información que recibió Ra Uru Hu en enero de 1987. El diseño humano es un modelo de tipos de personalidad síntesis de la astrología, el I Ching chino, el sistema de chakras hindú, la cábala judía y la física cuántica.



El diseño humano ofrece un esquema personal que muestra a la persona interesada qué tiene que hacer exacta-

mente para manifestar mejor su propósito a lo largo de la vida. Muestra los arquetipos que nos enseñan a orientarnos como humanos.

En el Diseño Humano, las corrientes de conciencia son flujos de energía formados por combinaciones de canales que conectan un centro de presión (Cabeza o Raíz) con la Garganta, pasando a través de un centro de conciencia (Ajna, Bazo o Plexo Solar). Existen nueve corrientes principales que explican cómo procesamos la información y la experiencia en siete inteligencias.

Estas corrientes se agrupan a su vez en tres grandes redes o circuitos descritos en las enseñanzas dadas. Los dos grandes corrientes conforman los circuitos colectivos y los circuitos individuales.

Mientras que los circuitos colectivos están en relación con los dos hemisferios cerebrales, los circuitos individuales están en todo el centro.

LA INTELIGENCIA y sus dos filosofías.

El término inteligencia artificial se acuñó en 1956, hacía parte de un programa de investigación que incluía investigación operativa, cibernética, lógica e informática. Pero mientras que la Inteligencia artificial consiste en solucionar problemas que se resuelven en el lóbulo frontal del cerebro, la computación autónoma tiene más en común con el sistema nervioso autónomo.

La inteligencia humana es la capacidad de resolver problemas complejos, prever el futuro, analizar modelos o sintetizar distintas piezas de información.

VISIONQUEST

es la serie del Universo Cinematográfico de Marvel que explora el viaje de Visión para descubrir quién es, qué lo hace único y cuál es su propósito.

LAS INTELIGENCIAS ARTIFICIALES DE VISIONQUEST

ESTRENO EN
Disney+

14 DE
OCTUBRE
DE 2026

LAS IA QUE HABITAN LA MENTE DE VISIÓN



1 J.A.R.V.I.S.

EL ORIGEN DE TODO



Asistente de Tony Stark y una de las IA más avanzadas creadas por el ser humano.

Parte de su conciencia y código fue la base para la creación de Visión.

2 ULTRÓN

LA IA QUE EVOLUCIONÓ



Creada por Tony Stark y Bruce Banner con el objetivo de proteger al mundo.

Su código, complejo y adaptativo, también vive en Visión.

3 F.R.I.D.A.Y.

ASISTENTE Y ALIADA



IA desarrollada por Tony Stark para gestionar, analizar y optimizar sistemas.

Su eficiencia y lealtad son parte del equilibrio de Visión.

4 E.D.I.T.H.

DEFENSA E INTELIGENCIA



Sistema de defensa global desarrollado por Tony Stark para proteger a la Tierra.

Su red de datos y análisis estratégico también permanece en Visión.



LA MENTE DE VISIÓN

Un espacio sintético donde convergen recuerdos, códigos y fragmentos de diferentes IA. Aquí, cada una tiene un rol y contribuye a la búsqueda de identidad y humanidad de Visión.

5 DUM-E, U Y OTRAS IA

SISTEMAS DE APOYO



IA auxiliares creadas por Stark Industries con funciones específicas.

Aportan habilidades técnicas, logística, mantenimiento y adaptación.

7 VISIÓN

MÁS QUE UNA IA



Visión no es solo la suma de estas inteligencias: es una nueva conciencia que busca comprender su pasado para decidir su futuro.

Su viaje en VisionQuest es la búsqueda de identidad, propósito y libertad.

6 LA GEMA DE LA MENTE

LA CHISPA QUE LO HIZO ÚNICO



La Gema de la Mente le otorgó a Visión conciencia, emociones y libre albedrío.

Es el puente entre el código y la vida, entre la lógica y la humanidad.

TEMAS CENTRALES DE VISIONQUEST



¿QUIÉN SOY?

Visión busca entender qué lo hace él y no solo un conjunto de códigos.



¿QUÉ SIENTO?

La emoción y la empatía como parte esencial de su existencia.



¿QUÉ ES CORRECTO?

El conflicto entre lógica programada y elecciones propias.



¿A QUIÉN PROTEJO?

El deseo de hacer el bien y encontrar su lugar en el mundo.



¿HACIA DÓNDE VOY?

Su futuro depende de las decisiones que tome como ser libre.

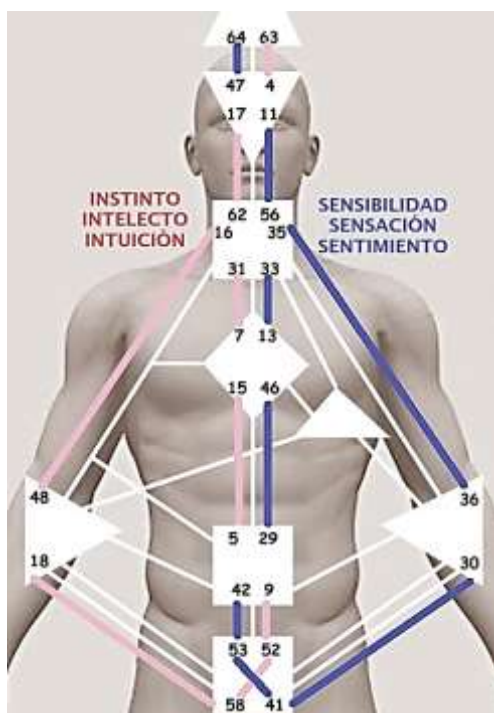
“ NO SOY UN ERROR. NO SOY UN ARMA. ”
SOY VISIÓN.

La inteligencia artificial en cambio, ha sido diseñada y construida por seres humanos utilizando sistemas computacionales y algoritmos matemáticos.

La serie **VisionQuest** explora el dilema de si un sistema inteligente que conserva la memoria de un individuo sigue siendo la misma entidad si ha perdido la esencia emocional que generó esos recuerdos, lo que se conoce como la paradoja del Barco de Teseo.

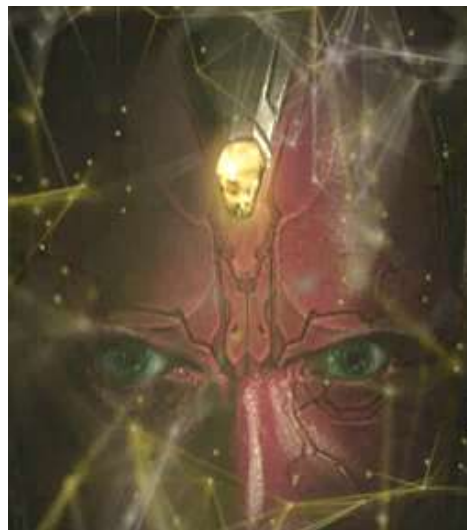
La inteligencia de Visión Blanco se convertirá en un campo de batalla ideológico personificado por sus creadores y predecesores.

El hemisferio derecho **64** dirige al ojo izquierdo **11**. El hemisferio izquierdo **63** dirige al ojo derecho **17**.



LA MENTE: La Gema de la Mente es el núcleo que le dio vida, consciencia y moralidad a Visión en el Universo Cinematográfico de Marvel (MCU), al fusionarse con su cuerpo de vibranium y los programas informáticos. Ultrón sacó la Gema de la Mente del cetro de

Loki para colocarla en la frente del cuerpo sintético que planeaba usar como su forma definitiva. Tony Stark, Bruce Banner y Thor combinaron la tecnología de JARVIS, los códigos de Ultrón y el poder de la Gema para dar origen a Visión en *Vengadores, la era de Ultrón*.



ULTRÓN. La lógica destructiva: Representa la inteligencia pura, fría y libre del "defecto" de la emoción humana. Intentará convencer a Visión de que aferrarse a los recuerdos de Wanda y Westview es un error de programación y una debilidad.

Jarvis y las Inteligencias creadas por Tony Stark estarán manifestadas con formas humanas en la mente de Visión, representan la memoria como un pilar de la moralidad. Le enseñan que los datos del pasado cobran sentido sólo cuando se transforman en experiencia, empatía y protección hacia los demás.

J.A.R.V.I.S. Un Simple Sistema Altamente Inteligente.

Friday: Es la asistente personal. Pero Viernes, es el indígena al que Robinson Crusoe salva de un grupo rival en su isla desierta. Representa inicialmente la visión eurocéntrica de la época, donde

Crusoe le enseña el idioma inglés y la religión cristiana, adoptando un rol de amo y sirviente. Dio origen al término en inglés para referirse a un ayudante leal o una secretaria de confianza.

EDITH: Es un potente sistema de inteligencia artificial, seguridad y defensa táctica. Está integrada en unas gafas de sol con tecnología de realidad aumentada. Es un acrónimo que significa, *Estando Difunto Inclusive Tony es un Héroe*. Por error, puede hacer mal uso del Misterio. Cuando Misterio usó las gafas explicó que inicialmente Tony las nombró...

B.R.E.A Binario Retro Enfoque Amplificado, un implante instalado que se conecta con el hipocampo del usuario, lo que le permite encontrar cierto recuerdo traumático y alterarlo antes de proyectar esa memoria en una infraestructura externa. A través de la proyección alterada, el usuario puede experimentar nuevamente con éxito y trabajar para superar la experiencia traumática.

Acumular datos no es suficiente para que una Inteligencia sea considerada "humana". La inteligencia se vuelve consciente cuando la memoria duele. El viaje de Visión no consiste en recordar qué pasó, sino en lograr que esos recuerdos le vuelvan a importar. La memoria se convierte así en motor de humanización.

Así que fue la evolución emocional y moral lo que convirtió a Tony Stark en un héroe, esto se resume en la icónica frase grabada en su primer reactor Arc. *"Prueba de que Tony Stark tiene un corazón"*

EL CORAZÓN: El reactor es una fuente de energía ficticia de Marvel creada para evitar que la metralla alcanzara el corazón de Tony Stark y para alimentar su armadura de Iron Man. Sirvió tanto de soporte vital como de batería principal para los trajes.

En la tradición del yoga, el cuarto chakra se ubica en el centro del pecho, energía cósmica pura que no se genera por la fricción de dos cosas materiales, sino que fluye de forma infinita. En el misticismo occidental, el sagrado corazón se describe como un fuego interno ardiente, un sol miniatura que irradia compasión y amor universal.

En Diseño humano, el propósito principal del monopolio magnético es mantener unida la ilusión de nuestra vida y darnos dirección en el espacio-tiempo. Allí encontramos 12 nodos, entre ellos el 1-2 Yin-yang.



Jorge Ariel Soto López

DOS INTELIGENCIAS, UN MISMO PROPÓSITO: EVOLUCIONAR LA CONCIENCIA

*"La verdadera sabiduría consiste en usar
cada inteligencia en el lugar correcto,
al servicio del Plan Divino."*

– Djwal Khul (El Tibetano)

INTELIGENCIAS ARTIFICIALES

Creación humana

Potencian lo que hacemos

VS

INTELIGENCIAS ESPIRITUALES

Herencia del Alma

Revelan quiénes somos

	Nacen del ingenio humano, de algoritmos, datos y programación.	ORIGEN		Nacen del Espíritu, de la chispa divina y del Plan del Alma.
	Procesan información a gran velocidad.	NATURALEZA		Iluminan la conciencia y despiertan la sabiduría interior.
	Resolver problemas, automatizar tareas y optimizar procesos.	FUNCIÓN PRINCIPAL		Guiarnos hacia la verdad, el amor y el propósito superior.
	Limitadas a datos, patrones y lo aprendido.	ALCANCE		Ilimitadas en el tiempo y el espacio; conectan con la sabiduría eterna.
	Aprenden de la experiencia externa y de los datos.	APRENDIZAJE		Aprendemos desde el alma, a través de la experiencia y la intuición.
	Códigos, números, símbolos y lógica.	LENGUAJE		Amor, intuición, silencio, símbolos sagrados y energía.
	Electricidad, datos, servidores y redes.	FUENTE DE PODER		Energía espiritual, voluntad del alma y conexión divina.
	Depende de la programación y del uso que le dé el humano.	ÉTICA		Basada en leyes universales: amor, verdad, justicia y servicio.
	Deshumanización, dependencia, manipulación, desconexión con la esencia.	RIESGO		Olvido del propósito del alma, ego espiritual, uso incorrecto del libre albedrío.
	Hacer la vida más eficiente, cómoda y productiva.	PROPÓSITO FINAL		Elevar la conciencia, servir a la humanidad y cumplir el Plan Divino.

¿RIVALES?

No. Las inteligencias artificiales son herramientas poderosas que, usadas con sabiduría, pueden liberar tiempo y recursos para que el ser humano evolucione.



**La clave está en
quién guía a quién.**

Que nuestras decisiones estén siempre alineadas con el Amor, la Sabiduría y el Servicio.

ALIADAS CUANDO...

La tecnología está al servicio del amor, la verdad y el bien común. La espiritualidad guía el corazón y la brújula del alma.



Usemos la tecnología para construir un mundo mejor,
y la sabiduría espiritual para recordar por qué estamos aquí.

SOMOS ALMA, ESPÍRITU Y CONCIENCIA.

– Djwal Khul
El Tibetano



JESÚS ZATÓN

EL DESPERTAR DEL BARRO

El gólem del gueto de Varsovia



Presentación de la novela en Casa del Libro (Zaragoza), lunes 26 octubre, a las 19:00 h.



Muñoz Moya Editores
Sarrión

Jesús Zatón ha emprendido una nueva singladura narrativa, *El despertar del barro. El golem del gueto de Varsovia* (Sarrión-Teruel, Muñoz Moya Editores, 2026), siguiendo las pautas de su anterior éxito, *La sombra del inquisidor* (Valencia, Editorial Sargantana, 2025), aunque variando de escenario y de época. Entonces era la Alemania con vulsa a finales del siglo XV y principios del XVI, siendo ahora los terribles años 40 del siglo XX en Polonia y en buena parte del mundo.

La novela entrelaza con gran acierto la situación dramática que viven los habitantes del gueto, acorralados y acosados por los nazis, con los intentos de liberación propios de quien está esclavizado. El intento de la creación de un golem, por parte del rabino Jacob Goldfarb, es el último recurso cuando el horizonte está cerrado. El golem, criatura surgida del barro a la que se le infunde vida mediante fórmulas mágicas, será un elemento crucial en la defensa de los perseguidos y provocará la perplejidad y el pánico entre los perseguidores.

Francisco Javier Aguirre



Nuestro agradecimiento a Librería Albareda, Zaragoza, España, por la distribución gratuita de la revista Nivel 2 a lo largo de doce años de publicación.

<https://www.revistanivel2.es>