

Revista Nivel 2

Número 42
Noviembre-2025

Revista de divulgación de la sabiduría del Maestro Tibetano
(Djwhal Khul) y Vicente Beltrán Anglada.
Dep. legal Z 199-2015 Impreso en Hueifa Digital, Zaragoza.

Filosofía Oriental y Desarrollo Personal

<http://www.asociacionvicentebeltrananglada.org>

<https://www.hermandadblanca.org>
(Jorge Ariel Soto López)

<https://www.antarkarana.org>
(Josep Gonzalbo Gómez)

<http://www.libros-azules.org>
<https://www.maestrotibetano.es>
<https://www.revistaalcorac.es>
<https://www.fuegocosmico.com>

<https://www.sabiduriarcana.org>

<https://www.lucitrust.org/es/>

<http://www.serenaexpectacion.blogspot.com.es>

<https://www.lasendadefuego.com>

<https://www.nucleoaquarianobrasil.org/>

REVISTA NIVEL 2 en facebook

<https://www.facebook.com/revistanivel2/>

REVISTA NIVEL 2 TODOS LOS NÚMEROS
<https://www.revistanivel2.es>

Infantiles y Juveniles

<https://www.lacuevadeloscuentos.es/>
<https://www.facebook.com/LaCuevaDeLosCuentos/>

TABLA DE CONTENIDOS			
Página	2	Editorial	Jorge A.
Página	3	Sección Maestro Tibetano (Djwhal Khul)	<i>Los Rayos y las Iniciaciones.</i> Cuarta iniciación y significación
Página	32		Un viaje de ida y vuelta
Página	49	Sección Vicente Beltrán Anglada	El sendero espiritual
Página	52		El Sendero del Cumplimiento
Página	72		CUADERNOS ESOTERICOS Liberación humana y la vida universal
Página	84	Sección Sabiduría Antigua	Más allá de las puertas de la muerte-3
Página	89		Más allá de las puertas de la muerte-4
Página	93		Más allá de las puertas de la muerte-5
Página	95	Sección Muy Interesante	El misterioso caso de Rosalind I
Página	100		El misterioso caso de Rosalind II
Página	104		Kundalini, que no cunda el pánico
Página	109		El Necronomicón
Página	113	Sección A vista de Cóndor	Tierra hueca, Tierra maciza, Tierra plana
Página	125		El arte, inspiración o técnica I
Página	131		El tabú del sexo y su enfoque holístico
Página	148		La octava esfera I
Página	156		La octava esfera II
Página	166		El apego y el desapego en el discipulado
Página	174	Sección Astrología Esotérica	Los Portales del Zodiaco, 2
Página	177		Plenilunio de Escorpio
Página	180	Sección Astrología	Hermann Hesse
Página	184	Sección Artículos Literarios, cuentos...	El quincallero
Página	190		Giovanni
Página	197		Recordando a nuestro amigo Xavier
Página	201		Los Ángeles no tienen horas libres
Página	205		Una solución definitiva
Página	209		Antología fugaz de poemas a la muerte
Página	213		Gracias Chatrán
Página	215	Sección Viaje al Japón místico y profundo	Monte Kurama
Página	221		Monte Koya
Página	234		Monte Hagurosan
Página	243		Osorenzan Aomori
Página	247	Sección Psicología Espiritual y Transpersonal	El cuenco ya está lleno
Página	261	Sección Ingeniería Cognitiva	La cognición el poder de tres
Contacto		www.revistanivel2.es Depósito legal Z-199-2015	orbisalbum@gmail.com

En el contexto de la ficción y la leyenda, las cabezas parlantes a menudo funcionan como oráculos, ofreciendo respuestas a preguntas, a veces sobre el futuro. Así empieza la respuesta de una supuesta inteligencia artificial a mi pregunta sobre la relación que existe entre los oráculos y las cabezas parlantes. Y digo supuesta porque, lo que nos han mostrado como inteligencia artificial, son simples procesadores de información que, por lo visto, no consiguen lograr la sabiduría que sólo se obtiene con la experiencia de lo vivido.

El término inteligencia artificial en sí mismo es engañoso, ya que las computadoras, por muy avanzadas que sean, no piensan realmente como los humanos y otras especies sensibles, por lo que no hay proceso de pensamiento en las computadoras. El artificio proviene de máquinas complejas que desarrollan y procesan algoritmos y cálculos matemáticos. El oráculo, por su parte, está más en relación con la poesía, con la palabra creadora: un oráculo profetiza gracias al don de la clarividencia.

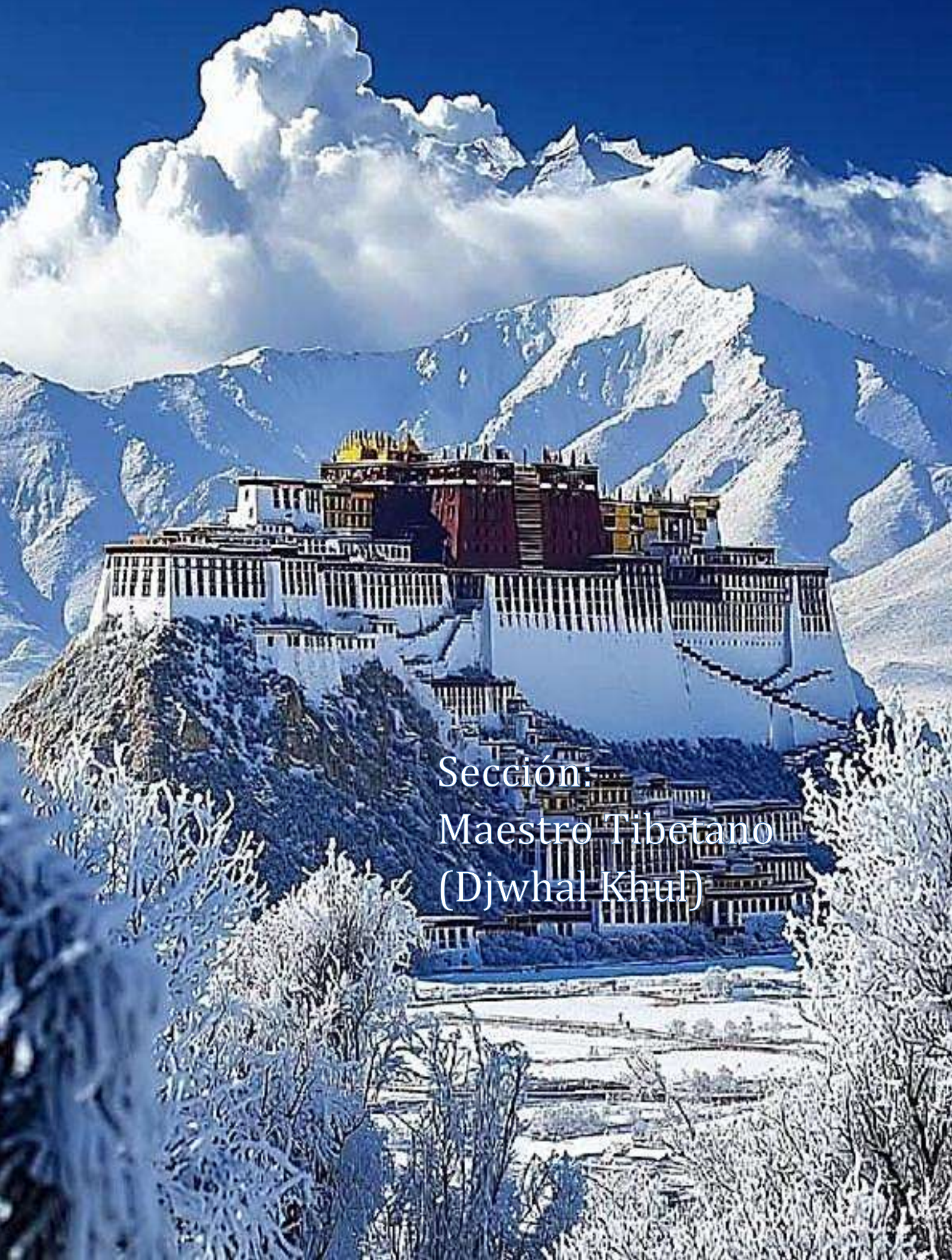
El oráculo más conocido es el de Delfos, lugar ubicado en una caverna en la que salían vapores fríos de una grieta que causaban inspiración y éxtasis. De ahí la institución de la Pitonisa que se sentaba sobre la grieta. Los vapores que salían del abismo le producían convulsiones, crisis extrañas y provocaban en ella una segunda visión. En la cábala ese abismo es Daat, el caos aleatorio del pensamiento, la séfira que se ubica entre el entendimiento y la sabiduría.

En la *Revista Nivel 2*, damos importancia tanto al lector como al escritor dado que la vida es un libro que como héroes vamos escribiendo, pero también somos los lectores que, absortos y fascinados, nunca nos perdemos ni en las palabras ni en los detalles. Aprendemos a aceptar la propia mortalidad y el intrincado flujo de eventos que suceden a nuestro alrededor y así vamos haciendo un balance de ganancias y pérdidas, de éxitos y fracasos.

Esta edición número 42 es un llamado al desprendimiento. Nos adentramos en los misterios de la eternidad, en particular los del sueño y de la muerte, tal y como lo muestran en la segunda temporada de *Sandman*. Hemos olvidado que podemos dejar el cuerpo físico, y lo olvidamos cuando no conservamos en la conciencia del cerebro físico los recuerdos de esa muerte y el consiguiente intervalo de vida activa, y no relacionamos la muerte con el sueño.

Tengamos siempre presente que el hilo de la conciencia está introducido en el cerebro, el hilo de la vida está introducido en el corazón y el hilo de la creatividad está en la garganta. La muerte es literalmente, el retiro del corazón y del cerebro de las dos corrientes de energía, produciendo, en consecuencia, la completa pérdida de conciencia y la desintegración del cuerpo. La invitación es que, durante la vida, sea la conciencia la que manifieste la inteligencia de nuestro espíritu.

COMITÉ DE REDACCIÓN



Sección:
Maestro Tibetano
(Djwhal Khul)

Extractos del libro *Los Rayos y las Iniciaciones*. (Volumen número 5 de *Tratado sobre los Siete Rayos*) de Alice Bailey y Maestro Tibetano (Djwhal Khul)

***Cuarta Iniciación. La renuncia-
ción. Cuarto Rayo.***

***La Energía del Armonía a través
del Conflicto***

Nuestro estudio de hoy es de profundo interés y tiene mucho que ver con la actual situación mundial. Quisiera aclararles dos hechos importantes:

1. Que la guerra mundial (1914-1945) fue completamente inevitable, aunque el conflicto pudo haber permanecido en niveles mentales, si la humanidad hubiera decidido correctamente.

2. El hecho de la inevitabilidad del retorno de Cristo en esta era y en un futuro relativamente inmediato.

Me ocupo aquí de una ley inmutable, porque las energías de los diversos rayos actúan de acuerdo a la ley; por lo tanto, lo único que puede hacer la humanidad es aceptarlo, determinando sólo lo que podría denominarse el lugar o la esfera de actividad de estos dos importantes acontecimientos.

La determinación del género humano de luchar en el plano físico por las cuestiones involucradas en la guerra mundial, determinó automática y simultáneamente, la esfera

de actividad de Cristo -intentaré demostrarlo.

De muchas maneras, esta instrucción particular es una de las más importantes que he dado hasta ahora, debido a sus implicaciones esenciales y evidentes. Por lo tanto, estudiaremos la Cuarta Iniciación y su relación con el Cuarto Rayo de Armonía a través del Conflicto.

Este cuarto rayo, como se ha dicho varias veces, está fuera de encarnación, en lo que concierne a los egos de los hombres o almas que han encarnado. Desde otro ángulo, sin embargo, está siempre activo y presente, porque es el rayo que rige al cuarto reino de la naturaleza, el reino humano en los tres mundos de la evolución estrictamente humana.

Es la energía dominante, ejerciendo presión sobre el cuarto reino; presión ejercida principalmente hacia el fin de la cuarta raza humana, la atlante; en esa época, los hombres comenzaron a evidenciar un creciente sentido de responsabilidad y por lo tanto la facultad de demostrar una elección discriminadora.

Esto, en la cuarta raza, condujo a la gran guerra que culminó en el Diluvio, cuya evidencia se halla en todas partes del mundo, estando atestiguado en la mayoría de las Escrituras mundiales.

En esa era, el mundo que entonces los hombres conocían, estaba ampliamente involucrado, y también implicados los Adeptos de las Logias Negra y Blanca, y tuvo lugar la primera gran lucha entre los ex-

ponentes del mal y las Fuerzas de la Luz, lo cual no fue concluyente, y la derrota se evidenciaba más por el lado del bien que por el del mal.

Bajo el simbolismo del Diluvio, los estudiantes podrán observar que la lucha estuvo enfocada principalmente en el plano astral, aunque históricamente se libró en el plano físico, dando por resultado la destrucción del mundo por el agua, como podrá expresarse también simbólicamente.

En la guerra culminante del pasado inmediato, el plano mental fue el foco de las fuerzas amalgamadas, porque la guerra en realidad constituyó un choque de ideologías y ha sido más el resultado del pensamiento del hombre que de sus deseos emocionales.

Por consiguiente involucró automáticamente los tres niveles de la actividad humana y se libró en el plano físico, aunque impulsada desde el plano mental.

Esta vez estaba implicado el símbolo del fuego en vez del de el agua, y este fuego condujo a la destrucción de hombres y ciudades por el fuego (literalmente, "fuego desde los cielos"), por la evocación de las emociones ardientes tan prevalentes en los concilios de los hombres en la actualidad; la sequía del año 1947 que quemó los suelos de Europa y Gran Bretaña, fue precedida -en forma curiosa- por las inundaciones y las lluvias de la primavera anterior, evidenciándose así la repetición de los ciclos, repetición característica del proceso natural,

quedando registrada cada etapa de la evolución humana, y produciendo un punto culminante que señala así el pasado y el presente, pero dejando (como sucede ahora) encerrado en el futuro los procesos determinativos del pensamiento y la planificación del hombre.

Como el hombre piensa y decide "en su corazón", así será el futuro de la humanidad, pues el mismo proceso individual se repite para todo el género humano.

Quisiera abarcar este tema clasificándolo en varias partes:

1. El tipo particular de energía involucrada y su efecto iniciático. Esto concierne al *Principio de Conflicto* contenido en la actividad del cuarto rayo.
2. El efecto sobre la entera humanidad. La "Iniciación de la Renunciación" es una expresión del resultado de la actividad de este Principio.
3. El factor de segundo Rayo de Amor-Sabiduría, al controlar básicamente al cuarto rayo y complementar el retorno de Cristo, porque está involucrado el poder del centro cardíaco.
4. El efecto de este cuarto rayo en el mundo moderno de naciones y de organizaciones fundamentales.
5. El resultado de la actividad de este cuarto rayo sobre el discípulo individual:
 - a. En los tres aspectos de su naturaleza: física, emocional y mental.

b. En la personalidad fusionada con el alma.

6. Resumen de todo el tema y una predicción de las posibilidades futuras.

Trataré de considerar este tema lo más concisamente posible, haciéndolo excesivamente breve, o tan breve como su importancia histórica y su ángulo definido lo permita.

Toda la historia humana ha sido condicionada por el cuarto Rayo de Armonía a través del Conflicto, y este rayo ha determinado el "círculo no se pasa" dentro del cual la humanidad debe trabajar.

El efecto de este rayo es en la actualidad de naturaleza predominantemente grupal y no hay -excepto en las filas de discípulos de la Gran Logia Blanca- almas de cuarto rayo en encarnación.

Cuando la humanidad haya decidido la meta y el método de reconstrucción y de reorganización, que deben tener lugar dentro de la periferia del "círculo no se pasa" del cuarto rayo, entonces (si la decisión de la humanidad es correcta y no se posterga) muchas almas de cuarto rayo reasumirán la encarnación y completarán la decisión humana.

Esto marcará una gran encrucijada en la historia de la humanidad y permitirá que la energía del séptimo rayo sea dirigida con mayor ventaja.

El Tipo particular de la Energía involucrada y su Efecto Iniciático.

Enfrentamos aquí un problema básico, es decir, la naturaleza del

Principio de Conflicto, característica sobresaliente de este cuarto Rayo de Armonía a través del Conflicto. De ninguna manera este tema es fácil de tratar o aclarar, pues deberá considerarse la rectitud del conflicto, su naturaleza separatista, su efecto eliminativo y su poder condicionador, no sólo de la humanidad sino también de la Jerarquía. Cuando estudiemos la cuarta iniciación, la Renunciación, los efectos de su actividad emergerán con más claridad.

Fundamentalmente, este cuarto rayo es el responsable de los esfuerzos y las violencias, y del conflicto iniciado entre el principal par de opuestos que denominamos espíritu-materia.

Esta energía de cuarto rayo pone en evidencia la distinción (tan a menudo mal comprendida por el hombre) entre el bien y el mal.

En los días atlantes, los conductores de los hombres, bajo la influencia de esta eminente energía de cuarto rayo, tomaron una decisión que acentuó el aspecto materia, de acuerdo con su deseo y reacción emocional, presentes en la dualidad esencial de la manifestación y, de esta manera, se inauguró la Era del Materialismo, la cual se ha forjado paralelamente a través de la codicia, odio, separatividad y agresión.

En el siglo actual este materialismo condujo a la guerra mundial que, en realidad, fue la expresión de un cambio de orientación y, por lo tanto, en cierta medida, un futuro triunfo del Bien. *(Escrito en 1950-60)*



La balanza, lenta, muy lentamente, se va inclinando del lado del aspecto espíritu de la dualidad; aún no se ha inclinado totalmente, ni siquiera en intención, pero las cuestiones se van esclareciendo cada vez más en las mentes de los hombres y hay indicios que el hombre eventualmente decidirá en forma correcta, alcanzará un punto de equilibrio y finalmente lanzará el peso de la opinión pública del lado de los valores espirituales, conduciendo así a una renunciación colectiva del materialismo, particularmente en sus formas más burdas y físicas.

El momento no ha llegado todavía, pero un gran despertar está en proceso; sin embargo, los hombres verán correctamente, sólo cuando este Principio de Conflicto sea apropiadamente valorado, como una necesidad espiritual, y empleado por la humanidad como instrumento para lograr la liberación de los erróneos controles y principios.

Así como el discípulo individual lo emplea para zafarse del control de la materia en los tres mundos, comenzando por la liberación del control del cuerpo físico, saliendo del control de la naturaleza emocional y formulando para sí mismo una ideología espiritual que le permita salir del control de los tres mundos de las formas, para empezar a actuar como personalidad fusionada con el alma, así también el género humano debe hacer lo mismo en formación masiva.

Este proceso culmina cuando el hombre recibe la cuarta iniciación, la Gran Renunciación, y la humani-

dad lo hará en un futuro distante; este "punto de surgimiento" se alcanza por la correcta decisión y como resultado de la correcta aplicación del Principio de Conflicto.

Será evidente que este Principio de Conflicto está estrechamente relacionado con la muerte. Por muerte quiero significar la extracción de las condiciones de la forma -física, emocional o mental, o la cesación del contacto (temporaria o permanentemente) con la forma física, con el espejismo astral y la ilusión mental; o el rechazo de maya, nombre dado a ese efecto omnincluyente que abruma al hombre sumergido en el materialismo de cualquier tipo y, por lo tanto, dominado (desde el ángulo del alma) por la vida en los tres mundos. Es el Principio de Conflicto, latente en cada átomo de sustancia, que produce ante todo conflicto, luego renunciación y finalmente emancipación; trae cualquier tipo de guerra, luego rechazo y finalmente liberación.

Este principio, como podrá verse, está estrechamente relacionado con la Ley de Karma; a este principio se refiere Annie Besant cuando habla en uno de sus libros de que la sustancia de la cual están hechas todas las formas, se halla -desde el alborar del proceso creador- contaminada de karma.

Un profundo significado, oculto en la idea a menudo expresada, de que la muerte es el gran Liberador, subyace en el Principio de Conflicto, que ha conseguido establecer condiciones por las cuales el aspecto espíritu se libera (temporaria o perma-

nentemente) del aprisionamiento que significa vivir en determinado tipo de forma, ya sea individual o grupal.

Como discípulos y aspirantes, pueden interpretar la actuación de este principio cuando observan en sus propias vidas el efecto que producen el esfuerzo y la tirantez, los puntos de crisis o tensiones, el conflicto entre el alma y la personalidad.

El conflicto, tal como lo entendemos, siempre está presente antes de la renunciación y recién en esta cuarta gran crisis espiritual, ese conflicto, tal como lo entendemos, termina.

En el reino del vivir amorfo, en el cual la Jerarquía vive, se mueve y tiene su ser, el conflicto, que ha desarrollado en el hombre el sentido de elección discriminativa, es reemplazado por la crisis de decisión -no la decisión basada en la percepción discriminativa entre lo correcto y lo erróneo o la espiritualidad y el materialismo, sino la percepción del Plan, la participación en el Propósito y la prevención del mal.

Quisiera que mediten sobre estas tres frases que caracterizan a las crisis de decisión enfrentadas por el Maestro después de la cuarta iniciación y que ocupan el lugar de las crisis de discriminación, que preceden esa etapa:

**Percepción del Plan.
Participación en el Propósito.
Prevención del mal.**

Estas decisiones están basadas, primero, en la buena voluntad hacia todas las formas en los tres mundos y, segundo, en la voluntad al bien que impulsa y complementa los tres aspectos creadores y manifestantes de la divinidad.

Estamos hablando de cosas muy profundas; es conveniente recordar que todas las crisis en el mundo material -las individuales y las relacionadas con la entera humanidad- están regidas por el Principio de Conflicto, mientras que las crisis en el mundo espiritual están controladas por el esotérico ***Principio de la Decisión.***

El Principio de Conflicto es el factor principal que subyace en la evolución de la forma como campo de experiencia para el alma, en los cuatro reinos de la naturaleza: el humano y los tres subhumanos.

Está basado en el factor intelectual de la discriminación, inherente en el más pequeño átomo de sustancia, que alcanza su expresión más plena en la humanidad evolucionada; los indicios de que ha realizado su propósito, en lo que a la humanidad concierne, residen en la recepción de la Iniciación de la Renunciación.

El Principio de la Decisión que controla al Maestro rige su trabajo dentro de la Jerarquía en relación con Shamballa y en conexión con el servicio prestado en los tres mundos; está basado en la energía del segundo Rayo de Amor-Sabiduría, así como el Principio de Conflicto se

basa en la energía del tercer Rayo de Inteligencia Activa.

Este Principio de la Decisión, como factor controlador, es puesto a prueba en la sexta iniciación, la Iniciación de la Decisión; en ese momento, el aspecto voluntad de la divinidad resume en forma excepcional todas las pasadas realizaciones de los dos principios y trae un ciclo final de desenvolvimiento para el cual no tengo un nombre realmente apropiado, pero que culmina en la novena iniciación, la de la *Negación*. Por lo tanto, tenemos en relación con estos principios (todos relacionados con la Ley del Karma), tres grandes iniciaciones, en las cuales finalmente se pone a prueba la eficacia de su acción inherente, por la liberación obtenida:

1. La Iniciación de la Renunciación

Cuarta Iniciación,

El Principio de Conflicto.

Regido por el Cuarto Rayo.

Activo en el Reino humano, el cuarto.

Que conduce a la correcta discriminación.

2. La Iniciación de la Decisión

Sexta Iniciación.

El Principio de la Decisión.

Regido por el Tercer Rayo.

Activo en la Jerarquía.

Que conduce a la correcta Percepción y Participación.

3. La Iniciación de la Negación

Novena Iniciación.

El Principio del Ser Liberado (¿podría ser denominado así?).

Regido por los tres Rayos mayores.

Activo en Shamballa.

Que conduce a cualquiera de los siete Senderos.

En esta clasificación tenemos una imagen amplia y general de los tres Principios mayores que conducen a tres grandes acontecimientos espirituales, y cada uno es una expresión de la personalidad, del alma y de la mónada.

Cuando está involucrada toda la humanidad, el efecto se produce sobre el alma encarnante del reino humano, luego sobre las almas liberadas de los Miembros de la Jerarquía y, finalmente, sobre el Ser que caracteriza al Concilio de Shamballa.

Así aparece una síntesis planificada, produciendo inmutabilidad, inevitabilidad y correcta previsión; también es resultado de la liberación del libre albedrío, y de ninguna manera infringe el derecho del hombre o discípulo individual, para decidir libremente, cuando el Principio de Conflicto lo ha hecho consciente del dualismo básico de los mundos manifestados.

Esto le presenta un campo de batalla y un campo de experiencia donde hace grandes elecciones experimentales, y llega eventualmente a la correcta orientación y al portal de la iniciación, progresivamente revelado a él, como resultado de la elección, percepción y decisión correctas. De esta manera hemos abarcado las nueve iniciaciones.

El Principio de Conflicto tiene una estrecha relación con el sendero del discipulado, y he aquí la razón del aspecto incluyente y sintético del conflicto mundial actual.



Aunque los aspectos físicos del conflicto están ahora grandemente aminorados (pero aún presentes, en pequeña escala, en varias partes del mundo), pues el conflicto no ha terminado ni está resuelto todavía.

Sigue siendo violentamente librado por los seres humanos evolucionados en el plano mental, y por las masas en el plano de las reacciones emocionales; pasará algún tiempo antes de que realmente termine la guerra.

Sin embargo, no habría peor desastre que el abrupto fin de este choque entre las reacciones emocionales de la humanidad y las ideologías actuales.

Es esencial que estas cuestiones sean más claras en las mentes de los hombres antes de hacer cualquier elección o decisión final.

Esto debe recordarse y los estudiantes harían bien en evitar el desaliento y entrenarse para saber esperar con optimismo espiritual que el camino de la humanidad se despeje. Una elección demasiado prematura en la actualidad podría ser sólo una decisión provisoria basada en la conveniencia y la impaciencia. La Jerarquía de ningún modo se halla desalentada, aunque sí algo preocupada de que el factor tiempo no sea correcto.

El Principio de Conflicto es familiar a todo aspirante esforzado y condiciona toda su vida, produciendo crisis y tensiones, a veces casi insostenibles; sin embargo, indican un rápido desarrollo y un constante progreso.

La actividad de este principio está grandemente acrecentada hoy por los siguientes acontecimientos espirituales (Esto está plenamente dilucidado en la página 607):

1. La crisis de las ideologías.
2. El despertar de la humanidad a una mejor comprensión.
3. El aumento de la buena voluntad conduce a la presentación de ciertas separaciones fundamentales que deben ser eliminadas por el esfuerzo humano.
4. El parcial "sellado de la puerta donde se halla el mal".
5. El empleo de la Gran Invocación con sus extraordinarios y rápidos efectos, en la actualidad incomprensibles por ustedes.
6. El gradual acercamiento de la Jerarquía a una relación más estrecha e íntima con la humanidad.
7. El inminente retorno de Cristo.

Hay otros factores, pero éstos serán apropiados para demostrar la expresión acrecentada del conflicto en los tres niveles de la evolución estrictamente humana.

El conflicto que engolfó a las masas de todos los países, sigue produciendo conflicto físico, tensión emocional y tremendas cuestiones mentales, que disminuirán grandemente cuando las masas humanas de todas partes se convencerán de que las rectas relaciones humanas son de mucha mayor importancia que la codicia, el orgullo humano, la apropiación de territorios y las posesiones materiales.

El Efecto de la Energía de Armonía a través del Conflicto sobre la Humanidad.

Será evidente que esta energía de rayo, que personifica el Principio de Conflicto, tiene un efecto peculiar y curioso sobre las *relaciones*.

Esto se debe a la interrelación del Rayo de Armonía a través del Conflicto y el segundo Rayo de Amor-Sabiduría, siendo éste principalmente el rayo de las rectas relaciones humanas -en lo que concierne al cuarto reino de la naturaleza.

La energía del amor rige las relaciones entre las almas y controla a la Jerarquía, el reino de las almas; la energía de la sabiduría debería regir todas las relaciones dentro del cuarto reino, el humano; algún día inevitablemente será así, de allí el énfasis puesto sobre la necesidad que haya personalidades fusionadas con el alma en el mundo actual, tal como lo postulan las verdaderas escuelas esotéricas.

Podría decirse que el Principio de Conflicto, que actúa regido por el cuarto rayo y controlado por el segundo, tendrá por resultado -en lo que concierne a la humanidad- el establecimiento de rectas relaciones humanas y el acrecentamiento del universal espíritu de buena voluntad entre los hombres. Únicamente los pensadores descarriados e incultos dejarían de ver que estos dos resultados del conflicto, engendrados en la actualidad, constituyen los dos factores más deseables, para los cuales deben trabajar todos los hombres de buena voluntad. La

afluencia de energía a la humanidad favorece tales esfuerzos y el Principio de Conflicto se ha desempeñado tan eficazmente, que todos los hombres desean la *armonía*, la paz, el equilibrio, la correcta adaptación a la vida y a las circunstancias y rectas y equilibradas relaciones humanas.

En cada país, en todas las razas humanas, lo que se dice -en forma sincera o nula- en los diarios, la radio y en las conferencias, es en bien de una total armonía y de un amplio reconocimiento de los reajustes necesarios. Hasta las fuerzas del mal que continúan activas, ocultan sus propósitos ambiciosos detrás de un espúreo deseo de unidad mundial, armonía mundial y rectas relaciones humanas. Las masas humanas de todos los países se han convencido, debido a la evidencia presentada por el Principio de Conflicto, que deben producirse cambios fundamentales en las actitudes y metas de los hombres, si la humanidad quiere sobrevivir, y a su propia manera (inteligente o ignorantemente) buscan una solución.

La guerra ha producido mucho bien -a despecho de la destrucción de formas. Las causas de la guerra son mejor comprendidas; las cuestiones involucradas están siendo lentamente aclaradas; la información sobre todas las naciones -aunque incorrectamente presentada- ha despertado al género humano a la realidad de Un Mundo; la mancomunidad en el dolor, sufrimiento, ansiedad, hambre y desesperación, ha unido más estrechamente a los hombres, y esta relación ha gestado

más armonía de la que comprende el hombre; el mundo está hoy más que nunca estrechamente ligado en forma *subjetiva* (a despecho de todas las separaciones y conflictos externos) en la historia humana; hay una determinación más firme para establecer rectas relaciones humanas y una percepción más clara de los factores involucrados; el nuevo *Principio de Participación*, inherente al segundo Rayo de Amor-Sabiduría, vinculado tan fundamentalmente con las relaciones, está ganando terreno, y su potencia es liberada por la actividad del cuarto Rayo de Armonía a través del Conflicto. Este Principio de Participación, aunque divorciado de cualquier aprobación *oficial*, está en consideración, y algún día será el factor que regirá la vida económica del mundo, regulada y controlada por esos hombres que están alertas a la necesidad humana en el plano físico.

Este Principio de Conflicto se halla además activo en todas las instituciones, grupos y organizaciones de todos los países y en cada sector del pensamiento humano. Sus resultados son, primero, la humanidad despertará a ciertos desarrollos y posibilidades humanas y, segundo, conducirá a ciertas renunciaciones básicas, una vez que las cuestiones sean vistas con claridad y la separación que existe en realidad entre los valores espirituales deseables y los valores materiales indeseables, se hayan esclarecido. En política, por ejemplo, el sistema de dos partidos está basado en una premisa correcta, pero en la actualidad no es un sistema satisfactorio, a causa de

la estupidez humana. Representa en verdad a los grupos reaccionarios en cualquier país y también al partido progresista, alerta a las nuevas posibilidades; la meta de un partido consiste en detener la vida del espíritu, en clarificar por medio de la obstrucción y en contener o evitar, el avance demasiado rápido de los impacientes e inmaduros; el partido progresista debe estar compuesto por quienes sean conscientes de las cosas antiguas e innecesarias, y son siempre *precursores*, aunque frecuentemente no poseen gran habilidad en la acción.

Aún no es posible establecer una línea de demarcación tan clara entre los dos partidos mundiales básicos; tampoco las masas ignorantes aprecian los valores espirituales de los dos grupos. Actualmente la política de partido es tan egoísta y, por lo tanto, tan reaccionaria, como lo es la masa humana; la meta del político común de cada grupo, no es el verdadero bien para la humanidad, pues generalmente solo su propia ambición egoísta y el deseo de conservar cierta ideología política los pone en el poder, constituyendo la meta de sus esfuerzos.

El Principio de Conflicto está actuando también en las iglesias, pero por desgracia lentamente, debido a la corrupción y al efecto soporífero de la teología eclesiástica; quisiera que observen la elección de mis palabras; no he dicho "de la cristianidad", pues la verdadera cristiandad, tal como el Cristo la enseñó, carece de abusos teológicos y debe ser restablecida y lo será, o quizás más exactamente -alcanzará su primera etapa de expresión.



En todas partes, el cuarto Rayo de Armonía a través del Conflicto está activo en la familia humana y dominando los asuntos humanos; en todas partes en la vida del individuo, en la vida de grupos, organizaciones e iglesias, en la vida de las naciones y en la vida del género humano como un todo, las cuestiones están siendo clarificadas y la humanidad conducida de una renunciación a otra hasta que algún día el reino humano tome conjuntamente la cuarta iniciación y la Gran Renunciación sea aceptada.

Este paso, muy lejos aún en el futuro, afiliará a la humanidad con la Jerarquía y librárá a millones de hombres de la esclavitud del materialismo. Inevitablemente, llegará este momento en la historia humana.

El primer indicio de que la visión distante ha sido vislumbrada, podría ser, quizás, observada en el instinto prevaleciente de *compartir*, motivado actualmente por el instinto de autoconservación, pero desarrollándose definidamente como un posible modo de acción en el horizonte lejano del pensamiento humano.

La verdadera participación involucra definidamente muchas pequeñas renunciaciones y sobre estas pequeñas renunciaciones la *capacidad* para la libertad es generada lentamente y el *hábito* de la renunciación puede ser eventualmente estabilizado; tal capacidad, hábitos, actividades altruistas y actitudes habituales espirituales, son las etapas preparatorias para la Iniciación de la Renunciación, así como el es-

fuerzo para servir al semejante es preparatorio para la tercera Iniciación de la Transfiguración.

El Factor del Rayo de Amor-Sabiduría cuando controla al Rayo de Armonía a través del Conflicto y complementa el Retorno de Cristo.

En el primer párrafo de esta instrucción he atribuido la inevitabilidad del inminente retorno de Cristo, a la decisión de la humanidad de precipitar en el plano físico el conflicto existente, determinando así Su esfera de actividad. En enseñanzas anteriores también he señalado que podría venir de tres maneras simultáneamente o en una de las tres. Las cuestiones surgidas como resultado del conflicto en el plano físico, y su traslado actual (por decisión del hombre) al plano mental, han evidenciado totalmente el hecho de que el lugar de la influencia del Cristo será, por lo tanto, los tres mundos de la evolución humana, que incluyen lógicamente los niveles físicos de la experiencia y exigen su Presencia física.

Aclararé parcialmente estos hechos y me extenderé algo más sobre los tres modos de Su aparición, llegada, advenimiento y reconocimiento físico por la humanidad:

1. Por la influencia que Él ejerce sobre los iniciados y discípulos que están ahora o estarán, en el momento de Su llegada, activos en los tres mundos de la evolución humana. Esto significa que influirá telepáticamente sus mentes. Dicha influencia será Su principal trabajo en *el plano mental*. Constituirá uno de

Sus métodos más eficaces en Su propuesta interferencia espiritual en los asuntos mundiales. Por intermedio de los miembros o afiliados de la Jerarquía, tendrá puestos de avanzada de Su conciencia en cada nación. Por intermedio de ellos Él puede trabajar.

2. Por la afluencia de vida o conciencia crísticas en las masas, en todas partes y naciones. Esta afluencia espiritual traerá la reorientación del deseo humano y evocará la reacción emocional a Su presencia. Por lo tanto, esto pone al plano astral dentro de la esfera activa de Su influencia, e involucra la liberación de la energía de la buena voluntad en los corazones de los hombres, predisponiéndolos a las rectas relaciones humanas.

El establecimiento de rectas relaciones es el objetivo principal de la triple actividad de Su llegada.

Las masas de todas partes responderán al trabajo y al mensaje de Cristo, al ser complementados desde el plano mental por los discípulos e iniciados, influidos por la mente de Cristo.

3. Por Su aparición física entre los hombres. Por medio de Su aparición inmediata, Él puede establecer un potente punto focal de energía jerárquica en la Tierra, que fue imposible hasta ahora. Él no ha desertado nunca de la humanidad y siempre mantuvo Su promesa de estar con nosotros todos los días, hasta el fin de la era. Los hombres de todos los países sabrán dónde encontrarlo. El lugar o ubicación de este punto

focal de Su triple actividad espiritual no puede ser divulgado, pues depende del resultado de los procesos consecutivos de influencia y afluencia.

El primero de los métodos que conducirá a la eventual reaparición física de Cristo ha sido puesto en movimiento; los discípulos e iniciados de todos los países están comenzando ya el trabajo preparatorio para la afluencia de la fuerza espiritual crística que conduce al despertar de la conciencia crística (como se la llama comúnmente) en el corazón de los hombres.

Esta afluencia vendrá como resultado de tres actividades:

1. Por el trabajo y la enseñanza de los discípulos e iniciados entrenados, cuando cada uno de ellos, a su propia manera inculquen la seguridad de la llegada de Cristo, complementando así la innata expectativa de las masas.

2. Por la evocación de una respuesta jerárquica unida, mediante el empleo de la Gran Invocación. Observarán de qué modo esta Invocación puede ser interpretada, teniendo como base las tres formas en que retornará Cristo.

a. **"Que afluya a las mentes de los hombres".**

La influencia ejercida sobre las mentes de los discípulos.

La iluminación de la humanidad inteligente.

El plano mental.

Estrofa primera.

b. "Que afluya Amor a los corazones de los hombres".

La influencia ejercida sobre las masas de todas partes.

La afluencia del espíritu crístico.

El plano astral.

Estrofa segunda.

c. "El Propósito que los Maestros conocen y sirven".

El afianzamiento de la energía jerárquica en la Tierra.

La aparición física de Cristo.

El plano físico.

Estrofa tercera.

Lo que este propósito divino puede ser, Cristo Mismo lo revelará a Su llegada; el punto focal de Su actividad dependerá del medio utilizado por Él, para complementar ese propósito -conocido sólo por Él y los Miembros avanzados de la Jerarquía.

Si la política fuera el medio por el cual Él puede servir mejor, entonces ella determinará la ubicación del punto focal; si fueran las organizaciones religiosas del mundo, será en otro lugar; si fuera la economía o las ciencias sociales, resultará apropiada otra.

En todos los casos, según el factor determinante que Le indique el lugar apropiado para su punto focal, así será el número, capacidad y categoría, de los discípulos que estarán activos en el campo elegido. Más, no puedo sugerir.

3. Por la demanda o plegaria, o el deseo exteriorizado de las masas para la aparición de un Liberador y para el establecimiento de rectas relaciones humanas, más el trabajo de

las personas espiritualmente orientadas de todas las naciones y credos. Estos tres factores están actualmente presentes, pero no tienen todavía la potencia necesaria para ser inmediatamente efectivos. Sin embargo, este triple núcleo de factores determinantes está ya firmemente establecido; en esta realidad tendrán un terreno sólido para un sano optimismo. Debe señalarse que el Principio de Conflicto es motivado fuertemente por estos mismos factores. La *influencia* de todos los discípulos e iniciados y el consiguiente estímulo de sus naturalezas y de su medio ambiente, deben inevitablemente producir conflicto; la *afluencia* del estimulante amor de Dios a los corazones de los hombres debe igual e inevitablemente producir conflicto; la línea de separación, entre los hombres de buena voluntad, y la falta de respuesta de las naturalezas de quienes no están influidos por esta cualidad, se aclarará abundante, útil y constructivamente. Será evidente que cuando Cristo establezca el "centro o punto focal del Propósito divino", en algún lugar definido de la Tierra, su radiación y potencia complementadora producirá también el conflicto necesario, que precede a la clarificación y a la renunciación de las obstrucciones. Pero llegará una etapa, en estas tres esferas de actividad, propuesta por el Cristo, en que el conflicto será reemplazado por la armonía; **esto se deberá al hecho de que la energía de armonía a través del conflicto está bajo el control o la influencia de la energía del segundo Rayo de Amor-Sabiduría.**

A.G.G.... con IA



En lo que se refiere a la humanidad, como una totalidad, el conflicto de ideas y deseos emocionales es actualmente tan agudo, que finalmente se agotará a sí mismo y los hombres se dirigirán, con alivio y anhelo de evadir otro desorden, hacia las rectas relaciones humanas; esto constituirá la primera y mayor decisión humana que conducirá a la tan anhelada armonía. La actitud de las masas tenderá entonces exactamente hacia la armonía, debido al trabajo de los hombres y mujeres de buena voluntad, cuando complementen la "afluencia del amor de Dios a los corazones de los hombres".

Hemos llegado a un punto donde la inevitabilidad del retorno de Cristo queda establecida científicamente y de acuerdo a la Ley; esto constituye una demanda a la que Él no puede negarse y debe obedecer.

Este cuarto Rayo de Armonía a través del Conflicto actúa (en lo que concierne al proceso iniciático) por medio del corazón, o lo que los esoteristas denominan "el centro cardíaco" -punto focal por el cual puede afluir la energía del amor.

Cuando Cristo establezca Su punto focal en la Tierra, será por naturaleza un pequeño centro cardíaco a través del cual podrá afluir persistentemente la energía del amor de la Jerarquía. La armonía (producida por el Principio de Conflicto) causará un alineamiento, de manera que el amor -afluyendo desde el Corazón de Dios- penetrará en los corazones de los hombres; la Jerarquía (centro cardíaco o lugar donde el

amor prevalece en nuestro planeta) entrará en relación con la humanidad, y el nuevo grupo de servidores del mundo (complementando el amor de Dios e iluminado por la Mente de Dios) entrará también en relación con los hombres y mujeres de buena voluntad de todos los países, cuya tarea es hacer que los corazones de los hombres respondan al amor de Dios y sean receptivos a ese amor o, de otra manera, receptivos a la conciencia del Cristo.

Este alineamiento, en proceso de ser realizado ahora, tendrá lugar automáticamente cuando se reconozca en forma general la eficacia del Principio de Conflicto para traer la liberación; así los corazones de los hombres, el corazón del planeta, es decir, la Jerarquía, y el corazón de la Jerarquía, el Cristo, se hallan en un estado de contacto positivo; cuando este canal esté abierto y libre de obstrucciones, entonces Cristo vendrá. Nada puede detener Su aparición y -de acuerdo a la Ley- Él no puede volver la espalda a la oportunidad ofrecida.

Así, oportunamente, el Señor del Amor -en respuesta al grito invocador de la humanidad, despertado por el Principio de Conflicto- "debe volver al lugar elevado de sacrificio y caminar abiertamente con los hombres sobre la Tierra". Su corazón, personificando al amor de Dios, es extraído desde el corazón del planeta (la Jerarquía) y llevado a los corazones de los hombres; entonces el sendero de Su retorno al servicio en la Tierra, estará libre de obstrucciones. Nuevamente de acuerdo a la

ley se engendra un profundo optimismo, y puede ser correctamente desarrollado.

El centro cardíaco de la humanidad es creado por la suma total de los corazones (hablando simbólicamente) de todos los hombres de buena voluntad (dentro y fuera de las iglesias y sin tener en cuenta los conceptos políticos) que están sirviendo a sus semejantes, fomentando los movimientos para el bienestar humano, trabajando para el establecimiento de rectas relaciones humanas y contrarrestando constantemente la separatividad de la mente humana por medio de la incluyente naturaleza del amor divino.

Tenemos por lo tanto, como garantía del retorno de Cristo al reconocimiento público, el complemento de un gran alineamiento, que, cuando sea efectivamente completado, creará un claro canal, sendero de retorno, línea de luz o poder magnético entre:

1. El centro donde la voluntad de Dios es conocida. Este centro es **Shamballa**, donde se origina la voluntad al bien. Esta voluntad al bien es amor esencial.

2. La Jerarquía, el centro cardíaco planetario.

3. El Cristo, el verdadero corazón de amor de la Jerarquía.

4. Los iniciados, discípulos y aspirantes que forman el nuevo grupo de servidores del mundo, tratando de personificar el amor y la luz que el mundo actual necesita.

5. Los corazones de los hombres de buena voluntad de todos los países que responden al amor, tal como puede expresarse por medio de rectas relaciones humanas.

6. El punto focal por el cual el Señor de Amor actuará en la Tierra.

Si estudian esta séxtuple progresión del amor divino, desde la manifestación más elevada de la Deidad, descendiendo hasta su aparición por medio de algún punto focal en nuestro conocido mundo moderno, será evidente la creación de una "estructura de acercamiento" muy definida y la construcción de un "Sendero de Retorno", que traerá a nuestro medio el tan largamente esperado Cristo. Nada puede detener o impedir Su retorno hoy; la evidencia de esta estructura puede verse en todas partes.

...

Significación de la Cuarta Iniciación.

La Gran Renunciación o Crucifixión.

Esta Iniciación de la Renunciación (denominada "La Crucifixión" por los creyentes cristianos) es tan familiar para la mayoría de la gente, que me veo en dificultades para decir algo que llame la atención y así contrarrestar la familiaridad que necesariamente disminuye la importancia del tema en su conciencia. La idea de la crucifixión está asociada en su mente con la muerte y la tortura, sin embargo ninguno de estos conceptos subyace en el verdadero significado. Consideraremos algunas

de las significaciones vinculadas con esta cuarta iniciación.

El signo de la Cruz -asociado en el mundo occidental con esta iniciación y con la fe cristiana- es, en realidad, **un símbolo cósmico**, que antedata mucho a la era cristiana, uno de los signos principales que se encuentran en la conciencia de Esos seres avanzados, que desde el distante sol Sirio, sede de la verdadera Gran Logia Blanca, vigilan los destinos de nuestro sistema solar y prestan una atención particular (y por qué lo hacen no ha sido aún revelado) a nuestro relativamente pequeño, y aparentemente sin importancia, planeta Tierra.

La palabra "**crucifixión**" deriva de dos palabras latinas que significan "**fijar sobre una cruz**". (He pedido a A.A.B. que consulte esta palabra en el diccionario, a fin de asegurar su significado). La cruz a la cual se hace referencia, en relación con esta iniciación particular, es la **Cruz Cardinal de los cielos**. El discípulo se traslada a esta cruz, en la cuarta iniciación, desde la **Cruz Fija de los cielos**. Sobre esta cruz fija ha estado crucificado desde el momento en que entró en el sendero de probación y pasó al sendero del discipulado. En ese sendero -habiendo trascendido el mundo de los fenómenos y establecido un contacto ininterrumpido con la mónada, vía el antakarana- el discípulo renuncia a la **Cruz Mutable de la existencia en los tres mundos** (el mundo de las apariencias) y, después de cierto período, se transfiere a la Cruz Fija, erigida en el mundo de los significa-

dos, donde aprende constantemente a vivir. Esto abarca el período de las tres primeras iniciaciones. Ahora, habiéndose liberado, mediante la renunciación, no necesita someterse a las pruebas, experiencias y dificultades, que inevitablemente implica la crucifixión en la Cruz Fija; entonces puede ocupar su lugar sobre la cruz cardinal, con todas sus implicaciones y oportunidades cósmicas, que le son conferidas. Esto -en lo que al individuo concierne- es necesariamente simbólico y figurativo en su enseñanza. Sin embargo, en lo que se refiere al Hombre celestial, la aplicación no es simbólica. Es mucho más real.

Desde el ángulo de los supremos Maestros en Sirio, nuestro Logos planetario, Sanat Kumara, sigue estando sobre la Cruz Fija;

ascendió a la Cruz Mutable en el primer sistema solar; la Cruz Fija Lo mantiene aún "fijo en Su Lugar" en este sistema solar; en el siguiente sistema solar Se transferirá a la Cruz Cardinal y de "allí volverá a ese Lugar Elevado de donde vino", Podrán ver, por lo tanto, por qué pongo énfasis sobre el hecho de que estas tres cruces son simplemente símbolos de experiencia, en relación con el discípulo individual. Consideremos esto un poco más profundamente.

1. La Cruz Mutable rige a los tres mundos y al plano astral en particular. Sobre esta cruz el hombre común está "crucificado" hasta adquirir la experiencia necesaria y se reorienta conscientemente hacia otra fase de desenvolvimiento.

<https://es.pinterest.com/pin/612208143133533038/>



2. La Cruz Fija rige los cinco mundos del desarrollo humano y condiciona las experiencias de todos los discípulos. Por medio de la disciplina y las experiencias así obtenidas, mientras está sobre dicha cruz, el discípulo pasa de una renunciación a otra, hasta que logra la completa libertad y liberación.

3. La Cruz Cardinal rige al Maestro cuando pasa por las restantes cinco iniciaciones; la cuarta iniciación, curiosamente, no está regida por la Cruz Fija ni por la Cruz Cardinal. El discípulo desciende de la Cruz Fija y trata de ascender a la Cruz Cardinal y está regido prácticamente por este período de transición y experiencia.

En consecuencia podría observarse que son tres las iniciaciones que prueban al discípulo, respecto al conocimiento y experiencia: la primera, la segunda y la tercera; luego viene una iniciación de transición, seguida por cinco iniciaciones que el Maestro pasa en la Cruz Cardinal.

Debe recordarse que la naturaleza distintiva del hombre sobre la Cruz Mutable es la de la *autoconciencia*, que el discípulo sobre la Cruz Fija va siendo rápidamente *consciente del grupo*, cuando las experiencias soportadas han sido correctamente asimiladas, y que sobre la Cruz Cardinal el Maestro se caracteriza por una *conciencia universal que pasa finalmente a la conciencia cósmica* - un estado del ser, desconocido por ustedes, aún en los vuelos más desca-

bellados de la imaginación. El primer indicio del crecimiento de la conciencia cósmica le llega cuando pasa por la sexta Iniciación de la Decisión. Entonces determina (por medio de Su voluntad iluminada y no de Su mente) cuál de los siete senderos decidirá seguir. A partir de ese momento, la conciencia de la vida mayor que engloba a nuestro Logos planetario, como Él engloba a la humanidad dentro de Su conciencia, controla acrecentadamente la actitud, la percepción y las actividades del Maestro.

Por lo tanto, pueden ver que la Iniciación de la Crucifixión (de la cual el mundo cristiano se ha apropiado) es mucho más vasta en sus implicaciones de lo que sospechan los estudiantes. Sin embargo, esta apropiación fue intencional, de acuerdo al Plan divino de la Jerarquía, porque siempre algún gran Instructor -por Su vida y enseñanza- llamará la atención sobre alguna iniciación particular.

Buda, por ejemplo, en Sus Cuatro Nobles Verdades, enunció en realidad la plataforma sobre la cual se sitúa el iniciado que ha recibido la tercera iniciación, no deseando nada para su naturaleza personal, liberándose de los tres mundos.

Cristo representó para nosotros la cuarta iniciación, y puso el énfasis sobre esa iniciación con su tremenda transición desde la Cruz Fija al Monte de la Ascensión, símbolo de la transición por medio de la iniciación.

La Iniciación de la Crucifixión tiene un rasgo instructivo sobresaliente, conservado para nosotros en el nom-

bre dado frecuentemente a la cuarta iniciación: ***La Gran Renunciación***.

Una enorme experiencia es concedida al iniciado en este momento; comprende (porque ve y sabe) que el antakarana ha sido exitosamente completado y que allí hay una línea directa de energía desde la Triada espiritual hasta su mente y cerebro, vía el antakarana.

Esto pone en el primer plano de su conciencia, el reconocimiento repentino y asombroso de que el alma misma, el cuerpo egoico en su propio nivel, y lo que durante edades ha sido la supuesta fuente de su existencia, su guía y mentor, ya no es necesario; como personalidad fusionada con el alma tiene ahora relación directa con la mónada.

Se siente despojado e inclinado a exclamar -como lo hizo el Maestro Jesús- ***¿"Dios mío, Dios mío, por qué me has abandonado?"***

Pero hace la renunciación necesaria y el cuerpo causal, el cuerpo del alma, es abandonado y desaparece.

Ésta es la renunciación culminante y el máximo gesto de edades de pequeñas renunciaciones; la renunciación marca la carrera de todos los aspirantes y discípulos -la renunciación, conscientemente enfrentada, comprendida y realizada.

Anteriormente he insinuado que la cuarta Iniciación de la Renunciación, está estrechamente vinculada a la sexta y la novena iniciaciones.

La sexta es posible sólo cuando el iniciado ha hecho definidamente las renunciaciones necesarias; la recom-

pensa consiste en permitirle hacer una elección totalmente libre y así demostrar su libertad esencial adquirida.

La novena iniciación (la de la Negación) no tiene en sí ningún elemento de renunciación. No es negación a la posesión, porque el iniciado se halla en una etapa en que no pide ni retiene nada para el yo separado.

En esta iniciación planetaria final, el Maestro es enfrentado con lo que podría llamarse mal cósmico, con ese depósito de mal que cíclicamente inunda al mundo, y también con el grupo masivo de Maestros de la Logia Negra, negándose a reconocerlo. De esto me ocuparé más adelante cuando trate de esa iniciación particular.

En relación con la Iniciación de la Renunciación, hay algunas analogías muy interesantes que arrojan una brillante e iluminadora luz sobre su significado. En cierta medida las conocen por haber tratado, en escritos anteriores, el significado del cuarto Rayo de Armonía a través del Conflicto y del cuarto reino, el humano; sin embargo, este propósito puede ser útil si reúno algunas de ellas y demuestro que la Iniciación de la Renunciación es de suprema importancia para la humanidad y para el iniciado individual que lógicamente es un miembro del cuarto reino.

Ante todo, este gran acto de renunciación, señala el momento en que el discípulo no posee nada relacionado con los tres mundos de la evolución humana. Su contacto con esos mundos en el futuro será puramente voluntario y para propósitos de servicio.

Prefiero la palabra "renunciación" a la palabra "crucifixión", porque ésta última destaca simplemente el sufrimiento soportado por el iniciado cuando renuncia a todo aquello que es de naturaleza material y se convierte en un miembro permanente, que no fluctúa (si puedo usar tal término) y es inmutable en el quinto reino de la naturaleza, el reino de Dios, que nosotros denominamos Jerarquía.

No olviden que los tres mundos de la evolución común constituyen los subplanos físico densos del plano físico cósmico.

La crucifixión encierra el concepto de sufrimiento físico extremo, en forma prolongada; sus últimas "tres horas", de acuerdo con el relato bíblico, tipifican los tres planos de nuestra evolución.

El discípulo renuncia a los tres planos, por lo tanto es crucificado en los tres planos.

Esto significa el fin de una vida, y desde el ángulo cósmico, el fin de la vida de la personalidad del alma, durante muchas encarnaciones. Si la afirmación de que el sentido del tiempo es la respuesta del cerebro a una sucesión de estados de conciencia o acontecimientos, y si además es verdad que (para el alma) no existe tal factor en la conciencia como tiempo, sino que sólo es conocido el Eterno Ahora, entonces los tres mundos del ser encarnado constituyen una unidad de experiencia en la vida del alma, experiencia que finaliza con la crucifixión, porque el alma en encarnación, por el empleo de la voluntad sostenida, definitiva y conscientemente, renuncia a todo y vuelve la

espalda finalmente y por siempre, al mundo material.

Así ha dominado el empleo de todos los métodos en los tres mundos de experimento, experiencia y expresión (para emplear tres términos con los cuales los he familiarizado en mis otros libros), y ahora queda liberado.

Todo iniciado que hace esta renunciación y soporta la consiguiente crucifixión, está en situación de decir, como lo dijo el primero de nuestra humanidad *"Yo, si fuera elevado, atraeré a todos los hombres hacia Mí"*. Así habló Cristo. El iniciado es ascendido, por su renunciamiento - hecho por medio de la "sangre del corazón"- al mundo de los fenómenos materiales, pues se ha liberado de todo deseo e interés por los mismos, y de cualquier aferramiento que aún pudieran tener sobre él. Ha logrado desapegarse totalmente.

Es interesante observar que el Maestro Jesús pasó por la iniciación de la renunciación, mientras que al mismo tiempo Cristo era elevado a la séptima o Iniciación de la Resurrección.

Así, los dos relatos de estos dos grandes discípulos son paralelos -uno sirviendo tan obedientemente a lo Mayor, y Cristo sometiendo Su voluntad a la de Su Padre, en los Cielos. Esta iniciación es, en consecuencia, en sentido excepcional, una experiencia culminante y la entrada en una nueva vida, para la cual todo el pasado ha sido una preparación. Después de la novena iniciación, la Iniciación de la Negación, viene una repetición cósmica de la experiencia de la Renunciación, esta vez exenta del aspecto de la crucifixión.



El iniciado, en ese gran momento, renuncia o se niega a establecer contacto con el plano físico cósmico, en sus siete niveles de percepción, a no ser que haya elegido (en la sexta Iniciación de la Decisión) el Sendero del Servicio Mundial.

Durante la experiencia del proceso iniciático, en sus primeras tres fases, el iniciado rechaza el control de las energías asentadas en los tres centros situados abajo del diafragma; rehúsa utilizarlas para fines egoístas o de la personalidad.

El centro en la base de la columna vertebral ha recibido y distribuido la energía de la autovoluntad (la voluntad del yo inferior), y queda vacío y preparado para la recepción dinámica de la voluntad superior que -empleando el canal de la columna vertebral como senda, o el símbolo del antakarana- afluirá a dicho centro, desde aquél más elevado de la cabeza.

El centro sacro, que ha recibido y distribuido la energía, nutriendo los apetitos físicos, a un grado mucho mayor de lo que se comprende en la actualidad, está también bajo control -control que se relaciona con la debida y normal dirección desde el centro laríngeo, y con la conservación de la vida en el plano físico, si el iniciado elige encarnar para fines de servicio.

El centro plexo solar, que ha recibido y distribuido la energía del plano astral, la del deseo y la emoción, queda igualmente limpio y purificado; su energía es trasmutada en tal grado, que puede ser totalmente controlada por el centro cardíaco que, desde ese momento, hasta la séptima Iniciación de la Resurrección, es "aquel por cuyo

intermedio el iniciado desempeña sus obligaciones jerárquicas".

Por lo tanto, en la Gran Renunciación, los tres centros inferiores alcanzan un estado de completa purificación o -hablando simbólicamente- de vacío total.

No queda ninguna energía propia (relacionada con el milenario pasado egoísta); son simplemente receptáculos puros para las energías de los tres centros superiores.

Los tres centros inferiores están relacionados con los tres mundos de la evolución de la personalidad, los tres superiores con el trabajo y la vida jerárquica, siendo controlados por el iniciado -control que se va perfeccionando acrecentadamente hasta la séptima Iniciación de la Resurrección.

En esa importante resurrección ya no prestan servicio.

El Maestro no necesita centros de energía, y Su conciencia es trascendida y se transforma en un tipo de percepción, desconocida por quienes no han experimentado esas iniciaciones.

Si elige tomar un vehículo físico (como muchos lo harán cuando Cristo reaparezca y la Jerarquía se exteriorice en la Tierra), el Maestro "actuará de lo superior a lo inferior" y no (como sucede hoy con los discípulos, aunque lógicamente no con los Maestros) de lo inferior a lo superior". Cito antiguas frases que existen en los archivos de la Jerarquía. Por lo tanto, no necesitarán ningún centro en los niveles etéricos de nuestro plano físico planetario.

En la cuarta iniciación, el iniciado empezará a funcionar totalmente y siempre en el cuarto plano, los niveles búdicos del plano físico cósmico -nuestro plano intuitivo.

Esto es así, aunque ustedes cuenten de abajo arriba o de arriba abajo. He aquí nuevamente un indicio de *la posición central de esta iniciación* y de su importancia, siendo precedida y seguida por tres iniciaciones, que conducen a la séptima o iniciación planetaria final, porque las restantes dos iniciaciones no están fundamentalmente relacionadas de ninguna manera con nuestra Vida planetaria.

Debido a esta transición permanente del "foco viviente" del iniciado -elevado fuera de los tres mundos y llevado al plano búdico- el concepto de la resurrección se ha deslizado en la enseñanza cristiana, de manera que a la Iniciación de la Crucifixión se la representa como precediendo a la Iniciación de la Resurrección; éste no es en realidad el caso, excepto en un grado menor y como símbolo de la experiencia futura.

Del mismo modo, el concepto del sacrificio ha compenetrado toda la enseñanza acerca de la Crucifixión o la Iniciación de la Renunciación, tanto en Oriente como en Occidente.

Ésta es una idea del sacrificio, asociada a los conceptos dolor, agonía, sufrimiento, paciencia, prolongación y muerte.

Sin embargo, la verdadera raíz de la palabra sigue siendo la misma y contiene el verdadero significado: "Sacro", sagrado, eso es lo que en verdad sucede al iniciado; es "hecho sacro"; es "apartado" para el desa-

rollo espiritual y el servicio. Es apartado de lo natural, material, transmitido, destructivo, obstaculizador, y de lo que traba y disminuye la debida actividad para lograr lo nuevo. Aprende a definir la Plenitud, que es su derecho y prerrogativa divinos.

La belleza de la interpretación de esta iniciación y la recompensa para quienes tratan de penetrar en su verdadero significado y significación, son inexpresables; sin embargo, requiere la enseñanza de Occidente y de Oriente para llegar a la verdadera comprensión de la experiencia. Se evidencia que debe romperse totalmente con la antigua vida en los tres mundos de la experiencia, que ha caracterizado el trabajo del alma durante tanto tiempo.

Esto significa la muerte en su forma más real y útil; toda muerte, como sucede hoy en el plano físico, es por lo tanto de naturaleza simbólica, y marca el momento en que el alma finalmente "muere" para todo lo material y físico, así como el ser humano muere para todo contacto en los tres mundos, antes de volver a reasumir la vida encarnada.

En el plano búdico o intuitivo (el cuarto nivel del plano físico cósmico) la naturaleza de la mente -aún la de la mente superior o el nivel del pensamiento abstracto- pierde su control sobre el iniciado, y de allí en adelante sólo es útil para prestar servicio.

Entonces tiene lugar la intuición, la razón pura, el total conocimiento iluminado por el propósito amoroso de la Mente divina -para mencionar algunos de los nombres de este cuarto nivel de percepción o de sensibilidad espiritual- y el iniciado vive

de allí en adelante en la luz del conocimiento correcto o directo, expresándose en sabiduría en todos los asuntos -a ello se debe los títulos de Maestro de Sabiduría o Señor de Compasión, dados a Quienes han pasado la cuarta y la quinta iniciaciones, recibéndolas muy cerca una de la otra.

El Maestro actúa desde el nivel búdico de percepción, en él vive Su vida, emprende Su servicio y desarrolla el Plan en los tres mundos, para los cuatro reinos de la naturaleza. Esto no se debe olvidar.

Recuérdese también que el logro del enfoque y la obtención de la liberación *no* son el resultado de una ceremonia simbólica, sino de vidas de sufrimiento, de renunciaciones menores y de experiencia *consciente*.

Esta experiencia que conduce a la cuarta iniciación es una empresa definitivamente planificada, obtenida a medida que es gradualmente conferida la verdadera visión, presentido el Plan divino y se colabora con ese Plan, y la aspiración inteligente reemplaza a los vagos anhelos y esfuerzos esporádicos "por ser bueno", como normalmente lo expresan los aspirantes.

En consecuencia se evidenciará por qué esta cuarta iniciación está regida por el cuarto Rayo de Armonía a través del Conflicto.

La armonización de los centros inferiores con el superior, la armonización o el establecimiento de rectas relaciones entre los tres mundos de la evolución humana y el plano búdico, la relación gradualmente creada sucesivamente por cada iniciación entre la humanidad y la Jerarquía, más el

servicio prestado para establecer rectas relaciones entre los hombres -son algunos de los resultados que ustedes ahora pueden captar teóricamente; algún día los captarán en forma práctica y sustancial, por propia experiencia. Con esta energía de rayo trabaja el iniciado cuando hace la Gran Renunciación, y por ello es transferido a la Cruz Cardinal de los Cielos.

Esta energía le permite vivir en el Eterno Ahora y renunciar a las ataduras del tiempo.

A través de toda la experiencia lucha contra lo material; de acuerdo a la ley de nuestro planeta (y si sólo lo supieran, de acuerdo a la ley de nuestro sistema solar) nada se logra excepto por la lucha y el conflicto -lucha y conflicto asociados en nuestro planeta con el dolor y el sufrimiento, pero exento del sufrimiento después de la cuarta iniciación.

Puede notarse aquí un indicio respecto al propósito, para el cual existe nuestro pequeño planeta, y su posición excepcional en el esquema de las cosas.

Como he mencionado anteriormente, el iniciado trabaja de "arriba abajo". Esto es sólo un modo simbólico de hablar. Al igual que su gran Maestro, el Cristo, cuando trata de servir a la humanidad, "desciende al infierno", el infierno del materialismo y de la vida del plano físico, y allí trabaja para la continuación del Plan.

Leemos en la enseñanza cristiana que "Cristo descendió al infierno y enseñó durante tres días a los espíritus prisioneros". Esto significa que Cristo trabajó con la humanidad en los tres mundos (pues el tiempo y el

proceso de los acontecimientos son considerados por los filósofos como sinonimias) durante un breve período de tiempo, pero fue llamado (teniendo en cuenta Su excepcional tarea de personificar el principio amor de la divinidad por primera vez en la historia del mundo), a ser el Guía de la Jerarquía.

El mismo concepto de trabajar en los tres mundos de la existencia del plano físico (en sentido cósmico) está representado en la frase del *Nuevo Testamento* que dice: "*el velo del templo fue rasgado en dos de arriba abajo*". Este velo, hablando simbólicamente, divide a la humanidad o le impide la participación en el reino de Dios. Fue rasgado por Cristo -un servicio excepcional que prestó tanto a la humanidad como a la Jerarquía espiritual; facilitó una comunicación más rápida entre esos dos grandes centros de la vida divina.

Les pediría que mediten sobre la Iniciación de la Renunciación, recordando siempre en su vida diaria, que este proceso de renunciación, que implica la crucifixión del yo inferior, es sólo posible si se practica el desapego todos los días. La palabra "desapego" es sólo un término oriental para nuestra palabra "renunciación".

Es el empleo práctico de la información que he dado aquí. También quisiera (por extraño que parezca) *que se acostumbren a la crucifixión*, a sufrir con desapego, sabiendo que el alma no sufre en absoluto, y que no habrá dolor ni agonía para el Maestro que haya alcanzado la liberación.

Todos y cada uno de los Maestros han renunciado a lo material; han si-

do elevados de los tres mundos por Su propio esfuerzo; Se han desprendido de todos los impedimentos; han dejado atrás el infierno, y el término "espíritu aprisionado" ya no es aplicable a Ellos.

Esto no lo han logrado con propósitos egoístas. En los primeros días del sendero de probación, la aspiración egoísta predomina en la conciencia del aspirante, sin embargo, a medida que huella ese sendero y también el del discipulado, abandona todos esos móviles (una renunciación menor), y su única meta, al buscar la liberación y la libertad en los tres mundos, consiste en ayudar y socorrer a la humanidad. Tal dedicación al servicio es la marca de la Jerarquía.

Podrán ver, por lo tanto, que Buda preparó el camino para la Iniciación de la Renunciación o de la Crucifixión, por Su enseñanza y Su énfasis sobre el desapego.

Reflexionen sobre estas cosas y estudien la gran continuidad de esfuerzo y colaboración que caracteriza a los Miembros de la Jerarquía espiritual.

Mi plegaria y deseo es que visualicen con claridad la meta y que la "fortaleza de su corazón" sea adecuada a la empresa.

<https://es.pinterest.com/pin/18929260940947605>



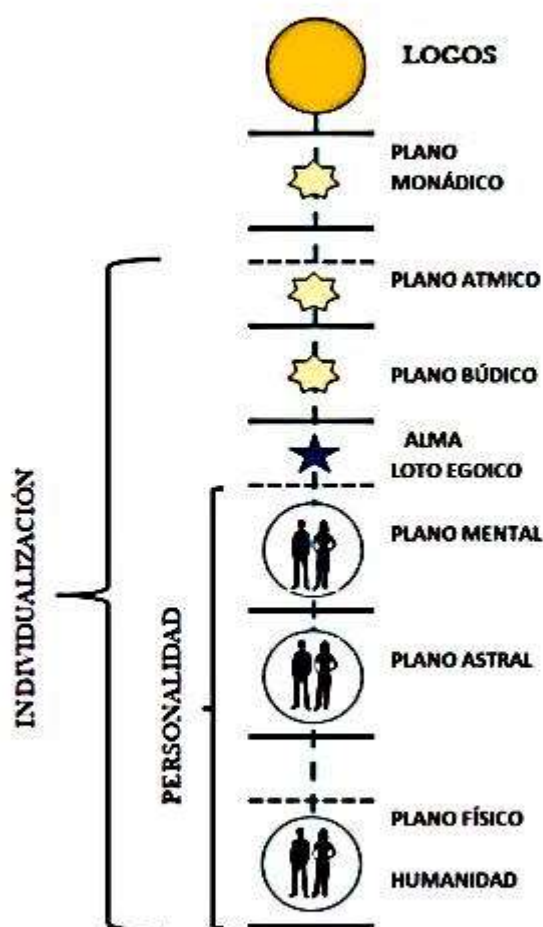
Un viaje de ida y vuelta

Enrique Guerrero

UN VIAJE DE IDA Y VUELTA

INDIVIDUALIZACIÓN

LOS SIETE PLANOS en los que se representa al Logos Solar en Su manifestación en realidad son esferas que todas se interpenetran una a la otra, correspondiéndose las más sutiles con las más densas.



EL RAYO de la conciencia Divina (que representa un alma) atraviesa todos los planos y energiza una serie completa de vehículos que los conecta con los diferentes planos. En este descenso de conciencia, plano tras plano, el alma pierde sus poderes y sus atributos paso a paso, hasta que en el plano físico, que es el más externo, estas limitaciones alcanzan su punto culminante.

Una vez despierta la conciencia en este plano y en las tres dimensiones, no puede imaginar las condiciones de los planos superiores, y por eso nos resulta difícil la simple idea de las relaciones con los otros planos entre sí. Así pues, cuando el alma actúa a través del vehículo físico, la conciencia está condicionada por la naturaleza del plano físico, pero todos los demás vehículos del alma también están presentes en el campo de acción e influyendo la vida en este plano.

LA PERSONALIDAD es la conciencia que actúa a través del cuerpo físico, astral y mental inferior. De la misma manera que los tres vehículos son temporales y se forman de nuevo en cada encarnación, por lo que vemos que la personalidad es una manifestación temporal, y desaparece a medida que los tres cuerpos se desintegran, uno tras otro, durante la progresiva retirada de la conciencia que tiene lugar después de la muerte.

LA CONCIENCIA que actúa a través de la personalidad en una encarnación, no es nada más que un rayo de la conciencia divina, y como consecuencia de las limitaciones y de las ilusiones de los planos inferiores, este conocimiento de origen divino se pierde y llega a la existencia una entidad temporal que se considera independiente y separada de los demás.

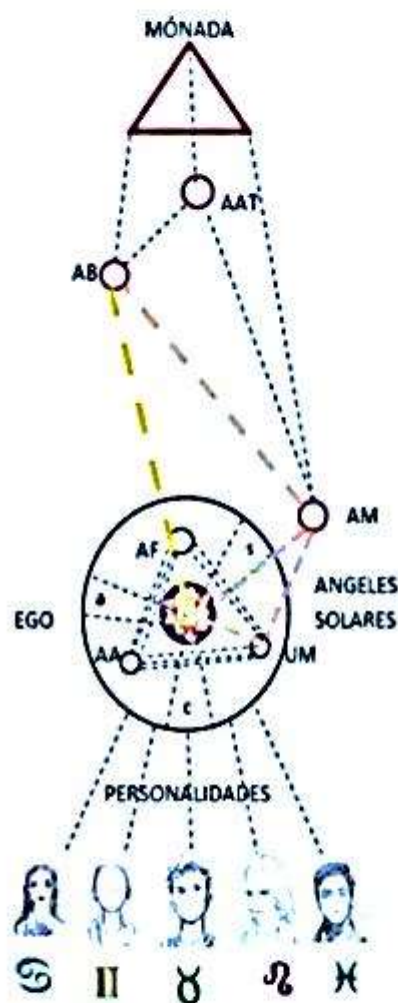
LA HUMANIDAD (Hombre y Mujer) como Yo Superior, es consciente de su naturaleza divina inmortal, es consciente de la unidad de la vida y de su unidad con esa vida, y reconoce el propósito divino en la evolución. Tiene memoria de todas las vidas por separado, a través de los cuales ha pasado las personalidades sucesivas, y se relaciona con la conciencia de todos los seres a través del vehículo Búdico, y puede alcanzar la conciencia divina a través del vehículo Átmico, y es a través de estos vehículos que la **INDIVIDUALIDAD** representa el elemento espiritual del hombre, que es el Yo inmortal que dura vida tras vida hasta que desarrolla todos los atributos y poderes divinos.

Lo que aparece como evolución y desarrollo de la **INDIVIDUALIDAD** en los planos inferiores está, de alguna manera eternamente presente en la Mónada. Por eso es por lo que nosotros no evolucionamos al azar, sino que nos convertimos en algo que ya somos en nuestra naturaleza eterna.

No tan sólo lo inferior es un reflejo de lo superior, sino que además todo lo que ocurre en los planos inferiores causa impacto e influye en los planos superiores, Lo interno y lo externo, lo superior y lo interior, parece que están reaccionando el uno en el otro, y entre ellos originan el proceso que nosotros consideramos como desarrollo evolutivo.

LOS ANGELES SOLARES Y LAS DIFERENTES PERSONALIDADES

LA MATERIALIZACIÓN DEL HOMBRE (VARON Y HEMBRA)



El proceso de la materialización del hombre en el plano físico tuvo lugar con el descenso de la Mónada a la materia, y para ello, vela parte de su materia divina en los planos inferiores, creando en Atma un átomo Átmico, en Budi un átomo Búdico y en Manas un átomo Manásico, formando la Tríada Espiritual.

Pero para individualizarnos, necesitamos del factor inteligencia que la naturaleza por sí mismo no lo puede crear, y aquí es cuando entran los Señores de la Llama con los Ángeles Solares o Cuarta Jerarquía Creadora, que habían estado esperando para este momento tan especial.

Para que este factor monádico que es el Espíritu Puro y la Materia puedan entrar en contacto, es necesario un tercer factor que sirva de unión entre el Espíritu y la Materia, lo que conocemos como Alma. En términos espirituales podríamos decir que, la Mónada o Fuego eléctrico positivo para hacer contacto con la Materia o Fuego por fricción negativo, necesita del Alma o Fuego Solar como factor neutro, (que es introducido por los Ángeles Solares) y de esta forma, se produce la luz.

LOS ÁNGELES SOLARES traen el factor Mente o Fuego Solar, y queda entronado en el centro del corazón espiritual del hombre (3er. sub-plano del plano mental). Este descenso de la Mónada, viene acrecentada por una fuerte corriente de vida monádica entre los átomos permanentes búdico y manásico.

En el momento que llegan LOS ÁNGELES SOLARES que traen el principio autoconsciente, suceden cuatro cosas:

1º. En el tercer sub-plano del Plano mental se inicia ciertos impulsos vibratorios, cinco que son producidos por la llegada de los Ángeles Solares, y cuatro por la vida inherente a la materia en ese sub-plano, produciendo en cada ser humano un loto de 9 pétalos cerrado.

2º. Se forma un triángulo de fuego en el plano Mental que comienza a circular lentamente entre el átomo Mental permanente, el centro del Loto egoico y la Unidad Mental, que ha aparecido en el cuarto sub-plano producido por el instinto innato del hombre animalizado. Este triángulo de pura fuerza mental producida por la presencia del Ángel Solar, permite la unión del Espíritu con la Materia.

3º. Desde Budi, el cuerpo espiritual del Yo Soy, desciende al mismo centro del loto de nueve pétalos una afluencia de energía. Es el momento donde el Espíritu desciende a la Materia y aparece el hombre como unidad compuesta del Espíritu-Alma-Cuerpo. Debido a esta influencia del Yo Soy o Espíritu, se introduce en el loto de nueve pétalos una nueva vibración y aparecen tres pétalos que se cierran sobre la Llama central procedente de Budi. Es la Joya del Loto, la conciencia Crística portadora de la Luz del Yo Soy.

4º. Cuando ya han ocurrido estos acontecimientos, la luz y el fuego que circulaba por el triángulo en el plano mental se retira. Entonces, la energía de los pétalos, la de los átomos y la de la Joya, se centralizan y el cuerpo Causal queda listo para hacer descender su energía al mundo del esfuerzo humano. Los átomos permanentes son puntos vibrantes de fuerza que emana del 1º aspecto de Amor-Sabiduría, que acumula en sí el tercer aspecto (Actividad Inteligente) y que son la base para la construcción de las formas.

EL EGO puede considerarse como una manifestación de la Mónada en el Plano Mental Superior. Así tenemos a la Mónada en su triple vestidura de Atma, Budi y Manas, y al Ego en su triple cuerpo inferior mental, astral y físico-etérico.

LA MANIFESTACIÓN DEL CUERPO ETÉRICO contiene en sí dos momentos brillantes. PRIMERO, el momento previo a la encarnación física, cuando la luz descendente trayendo vida, dentro de la esfera, se enfoca con toda su intensidad alrededor del cuerpo físico. Esta luz enfocada se concentra en siete zonas del círculo infranqueable. Creando así los siete centros mayores. De allí son irradiados veintiún puntos menores de luz, haciendo que los 49 fuegos fulguren y ardan. ES EL MOMENTO en que los puntos palpitantes convertidos en una LLAMA adquieren forma y COMPENETRA EL CUERPO FÍSICO EN LA EXPERIENCIA DE LA ENCARNACIÓN, y en la que, en la formación del cuerpo físico del hombre, en el feto, se reproducen todas las etapas y formas anteriores hasta alcanzar la humana, lo cual determina el periodo antes del nacimiento. He aquí, HA NACIDO UN HOMBRE (Varón y Hembra).

EL PRIMER reconocimiento de esto en el plano físico es el "SONIDO" proferido por el niño recién nacido, culminando el proceso.

EL SEGUNDO momento brillante se produce a la inversa de este proceso y anuncia el periodo de restitución y abstracción final, por parte del Alma, de su propia energía. CUANDO el ALMA decide que se produzca LA VERDADERA MUERTE.

EL MES de NACIMIENTO indica el mes bajo el signo del zodiaco que desencarnó en la vida anterior, incliéndose con las mismas energías y los cuerpos con que salió de la vida terrena más la reflexión adquirida. EL ALMA elige a los padres que le puede proporcionar esos cuerpos, o la envoltura física necesaria y luego espera la encarnación. LOS PADRES sólo aportan el cuerpo físico denso. Aportan nada más que un cuerpo de cualidad y naturaleza particular, que proporcionará el necesario vehículo de contacto con el medio ambiente exigido por el ALMA encarnante, porque la VIDA, la CONSCIENCIA, las VIRTUDES y DEFECTOS, las CUALIDADES, las OBLIGACIONES y DEBERES, y la META ESPIRITUAL, lo aporta EL ALMA para cumplir los requisitos de su encarnación.



UN HOMBRE TIENE FORMA ESFEROIDAL. Puede ser visto como un "círculo no se pasa" esférico, una esfera de materia con un núcleo en el centro, el Cuerpo Causal, punto medio entre el espíritu y la materia. Todos los átomos están animados por la vida del hombre, debido a su persistente voluntad de ser; todos vibran de acuerdo al grado de evolución que él haya alcanzado. Visto desde los planos superiores el hombre aparece como una esfera (o esferas) de materia diferenciada, que vibra a determinado ritmo, coloreada por determinado color y girando a un ritmo fijo -EL RITMO DEL CICLO DE SU VIDA.

NO DEBERÍAMOS de ofrecer resistencia a nuestra personalidad cuando las vibraciones del Amor procedentes de la Mónada y del Ángel Solar, hace contacto con nuestra personalidad, porque es el mensaje divino que se refleja en cada latido del corazón que nos trae el Amor, la Sabiduría y la Voluntad de Dios.

EL CAMINO DE RETORNO: LA MUERTE FÍSICA

El Maestro Tibetano Djwhal Khul y Alice A. Bailey, han sido quienes más nos han acercado al problema de la muerte que tanto ha afligido y aflige a la humanidad.

LA MUERTE es una GRAN AVENTURA, pero esta aventura es la VIDA, el retorno al hogar del PADRE. El temor a la muerte es una de las grandes anormalidades o distorsiones de la verdad divina, de las cuales son responsables los Señores del Mal Cósmico Inicial. Cuando en las primitivas épocas Atlantes surgieron del lugar donde habían sido confinados, y obligaron a que la Gran Logia Blanca se retirara temporalmente a niveles subjetivos, su primer gran acto distorsionador fue implantar el temor en los seres humanos, comenzando con el temor a la muerte. Desde ese momento los hombres han puesto el énfasis sobre la muerte y no sobre la vida, y cada día han sido dominados por el temor.

LA MENTE del hombre está tan poco desarrollada que el temor a lo desconocido, el terror a lo no familiar y el apego al cuerpo, han provocado una situación en la que uno de los acontecimientos más benéficos en el ciclo de la vida de una encarnación, es considerado como algo que debe ser evitado y postergado el mayor tiempo posible. La muerte es, esencialmente, cuestión de conciencia. En cierto momento estamos conscientes en el plano físico; en otro, nos retraemos a otro plano y estamos allí activamente conscientes.

LAS PERSONAS olvidan por lo general que todas las noches, durante las horas de sueño, morimos en lo que respecta al plano físico y vivimos y actuamos en otro lugar. Después de todo, la muerte es sólo un intervalo más extenso en la vida de acción en el plano físico; nos vamos "al exterior" por un periodo más largo. Pero el proceso del sueño diario y el proceso de la muerte ocasional son idénticos, con la única diferencia que en el sueño el hilo magnético o corriente de energía, a través de la cual corren las fuerzas vitales, se mantiene intacto, y constituye el camino de retorno al cuerpo. Con la muerte, este hilo de vida se rompe o corta. Cuando esto

ha acontecido, la entidad consciente no puede volver al cuerpo físico denso, y al faltarle al cuerpo el principio de coherencia, se desintegra.

OTRO TEMOR que induce a la humanidad a considerar la muerte como una calamidad es el que ha inculcado la religión teológica, los protestantes fundamentalistas y la Iglesia Católica Romana: "el temor al infierno, la imposición de castigos y el terror impuesto por un Dios iracundo. Le dicen al hombre que debe someterse y que no hay escapatoria posible, excepto por medio de la expiación vicaria". Como bien saben, no existe un Dios iracundo, ni un infierno, ni tampoco la expiación vicaria. Solo existe un gran principio de AMOR que anima a todo el universo; existe la presencia de Cristo indicando a la humanidad la realidad del alma y que somos salvados por la vivencia del alma, y que el único infierno que existe es la tierra misma, donde aprendemos a trabajar por nuestra propia salvación, impulsados por el principio de amor y de luz e impelidos por el ejemplo de Cristo y del anhelo interno de nuestra propia alma.

ESTAS ENSEÑANZAS acerca del Infierno nos recuerdan el giro sádico que la Iglesia Cristiana, en la Edad Media, dio al pensamiento y a las erróneas enseñanzas establecidas en el antiguo Testamento, acerca de Jehová, el Dios tribal de los judíos. Jehová no es Dios, ni el Logos planetario, ni el Eterno Corazón de Amor que Cristo reveló. A medida que estas erróneas ideas vayan desapareciendo, será eliminado, de la mente del hombre, el concepto del infierno y reemplazado por la comprensión de la ley que hace al hombre su propia salvación en el plano físico, lo cual conducirá a corregir los males cometidos durante sus vidas en la tierra.

PARA LOS NO EVOLUCIONADOS, la muerte es un sueño y un olvido, porque la mente no está bastante despierta y el archivo de la memoria está vacío.

PARA EL HOMBRE COMÚN REFLEXIVO, constituye un momento de crisis. La cesación y fin de todo lo amado, lo familiar y lo deseable, la entrada en lo desconocido e incierto y la terminación de todos los planes y proyectos.

PARA EL HOMBRE COMÚN Y BUENO, la muerte es la continuidad en su conciencia del proceso de la vida. No percibe mucha diferencia, está bien cuidado y a menudo no se da cuenta que ha pasado por la muerte.

PARA EL PERVERSO Y CRUEL EGOISTA, el criminal y esos pocos que viven únicamente para el aspecto material, son los denominados "atados a la tierra". los vínculos, que han forjado en la tierra, y la atracción hacia ella, de todos sus deseos, los obliga a permanecer cerca de la misma de su último medio ambiente terreno. Tratan desesperadamente por todos los medios posibles, de ponerse en contacto y volver a penetrar en él.

PARA EL ASPIRANTE, la muerte es la entrada inmediata en una esfera de servicio y de expresión a que está acostumbrado, percibiendo enseguida que no es nueva. En las horas de sueño ha desarrollado un campo de servicio activo y de aprendizaje. Ahora sencillamente funciona en él durante las 24 horas, en vez de las breves horas de sueño en la tierra.

LA LIBERACIÓN DEL ALMA por medio de la enfermedad y la muerte no es un acontecimiento desgraciado. Es necesario que se adopte una nueva actitud hacia la muerte como proceso natural de la liberación de la forma.

MUCHAS DE LAS ENFERMEDADES y las causas de la muerte se deben a las condiciones ambientales de las cuales él no es responsable. Pueden ocurrir por accidente, que puede ser causado por negligencia personal, acontecimientos grupales, descuidos de otras personas, refriegas callejeras, huelgas o guerras. Pueden ocurrir por infecciones que llegan al hombre externamente, constituyendo las diversas enfermedades infecciosas y contagiosas. Pueden ser contraídas por desnutrición especialmente en los niños. Pueden venir como debilidad hereditaria que predispone a ciertas dolencias y llevan consecuentemente a la muerte.

Todas estas predisposiciones y circunstancias especiales pueden llevar a la muerte, pero se debe comprender que continuar viviendo en un cuerpo físico no constituye la meta más elevada. La existencia corpórea no es, sin embargo, el bien máspreciado. Liberarse de las limitaciones del



cuerpo físico es verdaderamente beneficioso, se deben reconocer y aceptar la ley del karma.

LOS CURADORES y la medicina en general, adoptan la posición de que es muy importante liberar al vehículo físico de enfermedades y arrebatarlo de manos de la muerte. SIN EMBARGO, quizás sea preferible dejar que la ENFERMEDAD realice su trabajo y la MUERTE libere al alma de su aprisionamiento. Llega inevitablemente el momento, para todos los seres encarnados, en que el alma demanda liberarse del cuerpo y de la vida de la forma, y la naturaleza tiene sus propios y sabios métodos para hacerlo. ENFERMEDAD Y MUERTE deben ser reconocidos como factores liberadores, cuando se producen como resultado del exacto momento elegido por el ALMA.

EL CUERPO HUMANO, La Forma, o El Vehículo Físico, es un conglomerado de átomos erigidos en organismos y finalmente en un cuerpo coherente, el cual se mantiene unido por la Voluntad del Alma. Nadie cuyo karma indica que ha llegado su hora ha regresado de las "puertas de la muerte". Entonces termina el ciclo de vida en el plano físico, a no ser que sea un trabajador del Ashram, un discípulo de cierta categoría, cuyo trabajo y presencia son aún necesarios en la tierra, para terminar su tarea asignada.

POR LO TANTO, la tradición, las costumbres, el pasado, ha creado una barrera que el hombre puede encarar y superar el temor a la muerte. Se ha puesto demasiado énfasis al cuerpo físico, a la soledad y a la pérdida de las cosas familiares. SIN EMBARGO, la soledad que acontece después de la muerte, cuando el hombre se encuentra a sí mismo sin el vehículo físico, no tiene comparación con la soledad del nacimiento. AL NACER, el Alma se halla en un nuevo ambiente, sumergida en un cuerpo que al principio es incapaz de valerse por sí misma durante un largo periodo de tiempo.

EL HOMBRE viene a la encarnación sin recordar la identidad del grupo de almas con la que está relacionado, pero esta soledad desaparece gradualmente, y solo cuando establece sus propios contactos personales, descubre a los que congenia con él y eventualmente reúne a

su alrededor a quienes considera sus amigos. Después de la muerte no sucede lo mismo, porque el hombre encuentra en el más allá a quienes conoce y se vincularon con él en la vida de plano físico y nunca está sólo. También es consciente de los que poseen aún cuerpos físicos. Puede verlos, captar sus emociones y también sus pensamientos, pues no existiendo el cerebro físico no actúa como obstáculo. Si la gente tuviera mayor conocimiento, temería a la experiencia del nacimiento y no a la de la muerte, porque el nacimiento encierra al alma en una prisión y la muerte física es sólo el primer paso hacia la liberación.



NUNCA se insistirá bastante en el hecho de que al morir no ocurre cambio alguno en el hombre, por el contrario, se mantiene, después de la muerte, exactamente como era antes, excepto que ya no posee cuerpo físico. Posee la misma inteligencia, la misma disposición, las mismas virtudes y los mismos vicios. La pérdida del cuerpo físico no lo convierte en un hombre distinto. Las condiciones en que se encuentra son las que él mismo ha creado con sus pensamientos y deseos. No hay recompensa ni castigo, sino las consecuencias de lo que haya hecho, dicho y pensado, mientras vivía en el plano físico.

EL HOMBRE al llegar al Plano Astral, después de la muerte física, no siempre tiene la impresión de haber muerto, y aunque se dé cuenta de lo ocurrido, no comprende, de momento, en que se diferencia el astral del físico. En algunos casos, la persona cree que el hecho mismo de estar todavía consciente, es prueba absoluta de que no ha muerto.

PERO..... como son pocos los que observan el fenómeno de cerca, el hombre al morir rara vez se da cuenta, al principio, que haya ocurrido cambio alguno, porque todavía ven, oyen, sienten y piensan. El

convencimiento de lo ocurrido llegará probablemente, poco a poco, a medida que se da cuenta de que, no obstante ver a sus amigos, no siempre puede comunicar con ellos. A veces les habla, pero ellos parecen no oír. Tratan de tocarlos y notan que no pueden hacer impresión alguna sobre ellos. Aun así, por algún tiempo, creen estar soñando, porque, a veces, cuando sus amigos duermen son perfectamente conscientes y les hablan como antes. Y poco a poco se va dando cuenta de la diferencia entre la vida en dicho plano y la que vivió en el plano físico.

A PESAR de las condiciones favorables durante la vida en el plano astral sobre la física, no justifica el buscar la muerte o el suicidio. Los **HOMBRES** encarnan en cuerpos físicos con un propósito, que sólo puede realizarse en el plano físico. **HAY LECCIONES** que aprender, las cuales, no pueden realizarse en otro plano y cuanto antes las aprendamos, más pronto quedará el hombre libre de las limitaciones del plano físico. **EL EGO** tiene que experimentar muchas molestias para encarnar en un cuerpo físico, así como, para vivir durante el pesado período de la primera edad, por lo tanto, estos esfuerzos no han de ser desperdiciados tontamente, pues es deber del hombre aprovechar lo más posible su vida terrena y retenerla lo más que permitan las circunstancias. A causa de que el hombre, como **PERSONALIDAD**, sólo es completo en el plano físico es por lo que puede lograr la **LIBERACIÓN** solamente durante la vida física, y no en la vida después de la muerte, en el plano astral y en el mental.

DURANTE la vida terrena ordinaria, el concepto, que toda persona se forma de todo cuanto lo rodea, es imperfecto e inexacto en muchos sentidos. El hombre normal, no sabe nada de fuerzas etéricas, astrales o mentales, que actúan en todo cuanto ve, aunque constituya, de hecho, la parte más importante. Su visión está limitada a la porción de cosas que sus sentidos, su intelecto, su educación y su experiencia le permiten percibir. Por tanto, vive en un mundo en gran parte, de su propia creación, pero no se da cuenta de ello, porque es todo lo que conoce.

A MEDIDA que la humanidad vaya siendo consciente del alma, la muerte será considerada como un proceso por mandato llevado a cabo con plena conciencia y comprensión del propósito cíclico. Esto terminará con el

temor que hoy prevalece y eliminará también la tendencia al suicidio. Un asesinato en realidad constituye un pecado, por el hecho de que interfiere en los propósitos del alma y no por haber dado muerte a un determinado cuerpo físico humano. POR ESTA RAZÓN la guerra no es un asesinato como lo consideran muchos fanáticos bien Intencionados, sino la destrucción de las formas con una intención benéfica del Logos Planetarios. Sin embargo, los móviles de quienes originan la guerra en el plano físico la convierten en un mal. Si la guerra no tuviese lugar, la vida planetaria se vería obligada, mediante los "actos de Dios", a hacer retornar en gran escala a las almas de los hombres. Cuando los hombres perversos precipitan una guerra, Él convierte el mal en bien.

SE DEBE recordar que el Propósito y la Voluntad del alma utiliza el Sutratma, el hilo del alma, la corriente de VIDA como medio de expresarse en la forma física. Esta corriente de vida se divide en dos corrientes o hilos cuando llega al cuerpo, y así, una es introducida en el CEREBRO cerca de la glándula pineal, convirtiendo al ser humano en racional, inteligente, autoconsciente y autodirigido. El otro hilo situado en el CORAZÓN, es el principio VIDA, el núcleo central de energía positiva, mediante el cual los átomos del cuerpo se mantienen unidos por el principio de Integración. Este principio de VIDA utiliza la corriente sanguínea como modo de expresión por todo el sistema endocrino, a fin de hacer al hombre una entidad viviente, consciente y activa, gobernada por el alma en todas las actividades diarias.

POR LO TANTO, La Muerte es el retiro del CORAZÓN y de la CABEZA de esas dos corrientes de energía, produciendo, la completa pérdida de conciencia y la desintegración del cuerpo. La Muerte difiere del sueño en que ambas corrientes de energía son retiradas. En el sueño se retira el hilo de energía introducido en el cerebro y cuando esto ocurre, el hombre queda Inconsciente. Su atención ya no está dirigida a las cosas tangibles y físicas, sino que se desvía hacia otro mundo del ser y queda enfocado en otra parte. AL MORIR, los dos hilos son retirados o unificados en el hilo de vida. La vitalidad cesa de penetrar a través de la corriente sanguínea y el corazón deja de funcionar, lo mismo que el cerebro deja de registrar y así se establece el silencio. LA CASA ESTÁ VACÍA.

CUANDO EL ALMA Decide que se Produzca la Verdadera Muerte, entonces se establece, primero, el control sobre el bazo, luego el control sobre los dos centros menores, y finalmente el control sobre el centro cardíaco, y el hombre muere físicamente. La prisión de la carne es disuelta mediante el retiro de la LUZ Y VIDA. Los cuarenta y nueve fuegos dentro del organismo físico se apagan. Su calor y luz son absorbidos por los veintilún puntos menores de luz, que a su vez son absorbidos por los siete centros mayores de energía. LUEGO es pronunciada la "PALABRA DE RETORNO" y el aspecto conciencia, la cualidad, la luz y la energía, del hombre encarnado, son abstraído al Cuerpo Etérico. El Principio VIDA es retirado también del Corazón. A continuación, le sigue el brillante surgimiento de una LUZ ELÉCTRICA PURA y el "CUERPO DE LUZ" rompe finalmente todo contacto con el vehículo denso, se enfoca durante un breve instante en el cuerpo vital y luego desaparece. El Acto de Restitución se ha Realizado.

CUANDO se acerca el momento de la muerte y el sufrimiento parece terminar y sobreviene el debilitamiento, se permite a la persona moribunda prepararse, aunque esté aparentemente Inconsciente, para la gran transición. En el lecho mortuario se debe de guardar silencio y los familiares desechar las ideas funestas y morbosas de que todo se acabó. El dolor y las lamentaciones de parientes y amigos solo entorpecen la gradual retirada del alma.

SE DEBEN de preparar para adoptar una actitud más alegre y considerar la muerte como algo más feliz que un nacimiento, pues para el alma que ocupa el cuerpo supone un momento de felicidad al liberarse de la forma que ocupa. Se ha de recordar que la persona moribunda está por lo general Inconsciente. Esta inconsciencia es aparente y no real. En ellos hay percepción cerebral, con plena consciencia de lo que ocurre, pero existe parálisis completa de la voluntad para expresarse y total incapacidad para generar la energía indicadora de vida.

CUANDO se ha establecido la muerte por medio del médico y se ha asegurado que no queda una chispa de vida en el cuerpo físico, entonces es necesario realizar la cremación en lugar del enterramiento. La cremación debería ser una medida saludable y sanitaria. Los cementerios

deberían desaparecer por ser lugares síquicos e insalubres, así como la adoración a los antepasados o el culto a la posición social heredada.

MEDIANTE la aplicación del FUEGO, todas las formas son disueltas. Cuanto más rápidamente se destruye el vehículo físico humano, con más rapidez se rompe el aferramiento del alma que se retira. Cuando no se hace así, el cuerpo etérico puede deambular por un largo periodo de tiempo en el "cuerpo de emanación" y frecuentemente persistirá hasta la total desintegración, tal como se practicó en Egipto, y el embalsamamiento, como se practica en Occidente, han sido responsables de la perpetuación del cuerpo etérico, a veces durante siglos.

DONDE se practica la CREMACIÓN no solo se logra la inmediata destrucción del cuerpo físico y su restitución a la fuente de sustancia, sino que el cuerpo vital también rápidamente se disuelve y sus fuerzas son arrastradas por la corriente ígnea al depósito de energías vitales.

LA CREMACIÓN, esotéricamente hablando, es necesaria porque acelera la liberación de los vehículos sutiles (que aún envuelven al alma) del cuerpo etérico, produciendo así la liberación en pocas horas en lugar de unos cuantos días. Es además un medio muy necesario para purificar el plano astral e impedir al deseo "la tendencia al descenso" que obstaculiza grandemente al alma encarnante.

EN EL MANUAL DE LA MUERTE que existe en los archivos Jerárquicos, podrían explicar y ayudar adquirir una nueva perspectiva acerca de la muerte. En este manual se abarcan todos los procesos de muerte, ya sea de una hormiga, de un hombre o de un planeta.

UNO de los actos iniciales de Cristo y de la Jerarquía, cuando reaparezcan, será erradicar este temor particular, y confirmar en las mentes de los pueblos la idea de que encarnar y tomar formas es el verdadero lugar de la oscuridad para el espíritu divino, que es el hombre, y que temporariamente es la muerte y el aprisionamiento del espíritu.

Tratado sobre los Siete Rayos

Una Gran Aventura: La Muerte

Enrique Guerrero Romero

SECCIÓN

VICENTE BELTRÁN ANGLADA

Octavio Casas Rustarazo



Cuando hablamos de entrar en el sendero espiritual, o cuando decimos que un aspirante ha entrado en el sendero, ¿cuándo o cómo podemos certificar que ello ocurre? Pienso que hablamos en términos un tanto inconcretos e indefinidos, pues yo creo que esto es un concepto mucho más amplio y, al mismo tiempo, más genérico, ello es debido a que existen *innumerables etapas* en la vida que marcan aquellas entradas y cambios que se van produciendo a lo largo de la existencia del ser humano y que forman parte de aquél campo evolutivo dentro del orden universal que poco a poco lo van llevando al conocimiento del mismo; es, por ello, que no es algo que corresponda a un momento determinado, sino que la entrada en el sendero espiritual se va produciendo en diferentes momentos existenciales y que, eso sí, antes se ha de pasar por numerosas crisis y fases que contemplan un caminar más firme y estable dentro del mismo.

No obstante, con el fin de hacer más objetiva la idea de entrada en el sendero, sí podríamos decir que cuando en el ser humano aparece una cierta línea de marcada *sensibilidad* y de un cierto grado de *aspiración espiritual*, y aquí hago hincapié en aquello que se relaciona netamente con un comportamiento de ciudadanía, de consideración al prójimo y, por tanto, evitando aquellas áreas que se relacionan con el aspecto puramente astral o etérico, pues como bien dice Vicente, el aspirante espiritual que camina por dicho sendero está dentro

de aquél camino de retorno a aquellas fuentes espirituales de las cuales procede y, por tanto, su móvil principal se circunscribe dentro de esa línea de dicha sensibilidad interior. En palabras de VBA: *“El sendero es un término genérico para explicar el proceso que va desde cualquier centro de conciencia, hacia algún objetivo determinado, dispuesto o proyectado, para esta conciencia. Significan estas palabras que la idea del sendero es universal, no corresponde solamente al reino humano, sino que abarca la grandiosidad infinita del Universo y, quizá, más allá del Universo.”*

Llegados a este punto de comprensión, el aspirante espiritual, que se debate ya dentro de un campo con cierta experiencia interior, se plantea la forma o mejor manera de imbuirse dentro de aquel proceso evolutivo que le hace cada vez más afín a una mayor conciencia, ello le permite moverse dentro de una mejor expresión interna. Y es ahí, donde aparece un campo o sendero de reconocimiento que le permite adentrarse con mayor firmeza en el siguiente paso a experimentar, pues, como bien dice Vicente; *“la evolución y el sendero son términos sinónimos”*.

Conviene, sin embargo, remarcar aquél aspecto relacionado con aquello que es más cercano, más simple, diría yo, ese aspecto que se nos olvida y que es principalmente el motor que realmente tiene mayor importancia, aquél aspecto que tiene que ver con un buen comportamiento social, con aquellos valores que son realmente los precursores de una aspiración superior, como son aquél grado de compasión, ese amor al prójimo más

cercano, a aquellas situaciones sociales que nos privan de un campo de mayor libertad, es ahí donde realmente existe la entrada en el sendero espiritual que nos acercará a metas mayores. Dice Vicente: *“...para mí sería muy fácil hablar técnicamente del sendero, les hablaría del sendero de la iniciación, les hablaría del sendero del discipulado, las fases del discipulado, del discipulado en probación, del discipulado en contacto con el Maestro, o ya aceptado, del discipulado ya dentro del corazón del Maestro, y del discipulado consciente dentro del camino iniciático, pero, ¿verdad que se ha dicho todo tantas veces? Y le hemos prestado tan poca atención a lo que es más puro, a lo que es más noble, a lo que es más santo, a aquello que está en nosotros sin contaminación posible y que, sin embargo, estamos constantemente despreciando, dejando de lado... Podríamos surgir libremente ahora y aquí de las cenizas de todos los yoes muertos a través del tiempo, porque todo cuanto estamos utilizando es el material marchito que fue utilizado por todas las razas precedentes, por todos los movimientos, antes y después de Cristo, hablando de amor y hablando de compasión y hablando de justicia. ¿Dónde está esto? ¿Ustedes me lo pueden decir, por favor, dónde está la justicia, dónde está el amor, dónde está la libertad?”*

Finalmente y, resumiendo, penetrar en el camino del discipulado, no requiere de tener unas condiciones especiales, de pensar que sólo hay unos elegidos, o que ello es algo reservado para unos pocos, todo lo contrario, nos movemos en un Universo regido por unas leyes inalterables que más tarde, más temprano,

nos acercarán a la oportunidad de elegir por nosotros mismos esas fuentes de sabiduría, de mayor bienestar y mejor equilibrio personal, por lo que en un ciclo u otro de nuestra vida se manifestarán, de una u otra manera, como una nueva oportunidad. La persona que entra en este sendero conquistará, por el esfuerzo de su trabajo, aquél poder que le brinda su propio grado de sensibilidad, que es un gran poder, como es asimismo una fuerte prueba que le producirá también grandes limitaciones en el mundo actual que vivimos, pero, que poco a poco y dentro del caminar en su vida espiritual interna, podrá llegar a adquirir dentro de sí, aquel sentido de síntesis que le llevará a una vida de estabilización y mayor equilibrio.

Os dejamos los enlaces de la siguiente conferencia, dada por Vicente Beltrán en mayo del 1977, para su lectura, audición o descarga.

Pulsando [Ctrl + doble clic] en los siguientes enlaces:

Barcelona, 14_Mayo_1977. — **Conversaciones Esotéricas: El Sendero de Reconocimiento.** La liberación que nos trae el Ángel Solar, la voluntad y la creación de un hilo de luz que nos conecta con Él. Sobre el Dios de nuestro Universo. Los triángulos cósmicos de la Iniciación. Busquemos de lo universal a lo particular y no al revés. Los orígenes de nuestro mundo. El nacimiento de la autoconciencia humana. El estado de valores y el caos actual. La liberación de la Luz de las sombras por una Luz Superior. Vivir sin intermediarios. La situación de la presente Humanidad. La conciencia de la luz y las sombras, o *el Ángel de la Presencia y el Guardián del Umbral* que produce la reacción en el discípulo. La conquista del Nirvana o liberación.

Texto Completo

Sonido Mp3

YouTube



El Sendero del Cumplimiento

Conversaciones Esotéricas



El Sendero de Reconocimiento

Conferencia de D. Vicente Beltrán
Anglada 14-05-1977

Vicente.—... que no tiene principio ni puede tener fin, y estamos tratando conjuntamente de descubrir dentro de nosotros aquel punto de unificación que hace que todos los seres humanos se sientan “uno”, compenetrados en mente y en corazón con aquellos principios cósmicos que se expresan por doquier. Se trata, pues, de vivir muy atentamente, profundizando en todos y cada uno de los momentos de nuestra vida, de nuestras circunstancias, de nuestros ambientes, para llegar finalmente a descubrir que en todo solamente existe el Yo supremo del Cual participamos todos, y la búsqueda, el descubrimiento y la conquista de este Yo, se llama técnicamente esoterismo, de ahí que tratamos de abarcar conjuntamente, como digo, esta Vida de la Cual todos participamos, que nos hermana y que nos distingue como seres humanos.

Desde siempre el ser humano ha tratado de descubrir su procedencia. La triple interrogante: **¿quién soy?, ¿de dónde procedo? y ¿adónde me dirijo?** Este mandato delfico para todos los seres que aman realmente, descubrir este Yo antes aludido, constituye la norma de todo verdadero investigador y matiza su vida de un peculiar sentido de valores psicológicos que tienen que hacer del hombre corriente un aspirante espiritual, del aspirante un discípulo entrenado en los misterios de la divinidad, y este discípulo se convertirá pro-

gresivamente en un iniciado, en uno que comprende exactamente el valor del Yo superior, para culminar, finalmente, en aquello que la tradición esotérica y mística denomina Adeptos o Maestros de Compasión y de Sabiduría. Todos estamos empeñados en esta búsqueda, cada cual según su propio nivel, según su propia medida, según su propia evolución, pues todos estamos sujetos a la ley jerárquica de la evolución y cada cual ve las cosas desde allí, donde esta evolución lo ha situado y desde donde trata de comprender las cosas. Quisiera conversar con ustedes hoy sobre uno de los grandes misterios esotéricos: el que corresponde a este Yo supremo tal como se expresa en un ser humano, entendiendo por ser humano esta entidad psicológica representativa de valores eternos que piensa, que siente y que vive, y que trata constantemente de proyectarse hacia adelante, hendiendo las fronteras que separan el presente del futuro y tratando de comprender desde este punto de tensión los beneficios del pasado con sus tradiciones, recogiendo de la tradición lo mejor, lo que puede ser aprovechado místicamente en el presente para constituir la estructura de un noble futuro. Si ustedes viven atentamente el fluir de los acontecimientos actuales se darán cuenta de una verdad fundamental, en lo que respecta a la evolución suprema del hombre tras la conquista de este Yo ha fracasado la política, la economía y la propia religión, no han sabido encauzar, cada cual dentro de su estructura, esta verdad sencilla que hermana a todos los hombres, y vemos por doquier división política, división

económica y división religiosa. De ahí que subsista la lucha de clases, la lucha religiosa, la lucha por la hegemonía de los pueblos, la lucha por obtener los beneficios económicos de la propia civilización técnica que estamos viviendo. Entonces, se impone para la mente organizada de nuestros días, para el hombre que realmente busca la verdad, actuar de una manera distinta a cómo lo ha hecho hasta hoy. Tiene que existir forzosamente una reversión de valores psicológicos y hacer que la psicología moderna se complemente con las verdades esotéricas y hagan que el ser humano se convierta realmente en aquello que debe ser, y se le encare de frente al futuro de acuerdo con el beneficio de un destino que, como digo, es común a todos. Comprendido este razonamiento, el hecho de que ustedes estén aquí puede significar que ustedes están interesados profundamente en descubrir estos valores. Entonces, supongo, casi estoy seguro, que más de una vez ustedes se han preguntado: “¿quién soy, de dónde vengo y a dónde voy?” Y me pregunto hasta qué punto han recibido una adecuada respuesta, una respuesta que satisfaga las ansias de sus almas anhelantes. Entonces, cuando en nuestras conversaciones les hablo del cosmos, poniéndolo casi, por así decirlo, al alcance inmediato de una mente corriente, es porque realmente existe una presión cósmica sobre nuestro planeta que hace que todos sintamos esta Presencia augusta, este Yo supremo, rector de nuestro Universo, a quien llamamos Dios, y que es nuestro único Dios, habida cuenta que nuestra mente finita y nuestro corazón angus-

tiado solamente puede hallar su tesoro dentro del corazón de esta Entidad Divina. Démonos cuenta de que a través del tiempo han habido seres humanos que se han sacrificado por los demás tratando de orientar las mentes y los corazones de los demás hacia estas verdades ocultas, y también tenemos que reconocer que a través del tiempo el ser humano de mente anhelante y de corazón augusto, se ha encontrado sujeto a la presión de las estructuras dominantes en cualquier edad y en cualquier situación, y el hombre que buscaba realmente a Dios, la mayoría de las veces ha sido sacrificado en aras de este ideal que él presentía en lo profundo de su corazón. Siendo este enlace magnético aquello que esotéricamente definimos el Ángel Solar, o el Ángel de la Presencia, o el Yo superior de los teósofos, o el Gran Arquitecto manifestado en el hombre de la masonería, el Cristo universal de las Iglesias cristianas, todo esto nos lleva a un punto dentro de la órbita de nuestras consideraciones, dentro de las cuales exigimos ya por primera vez en la historia planetaria una participación consciente en los misterios de la Divinidad, para ver si es posible reconocer dentro de los repliegues del tiempo y de la historia los datos que deben conectarnos con esta entidad denominada el Ángel Solar. El Ángel Solar ha dado vida y belleza descriptiva a la *Leyenda de Prometeo*, el liberador de la luz del cosmos para el ser humano, de uno que se ha sacrificado a través de las edades para llevarle a los hombres la antorcha de la fe, que está introducido místicamente en su corazón y que es la esencia de su

mente, y que es el inductor de toda posible búsqueda de lo superior. Bien, antiguamente el Ángel Solar era un misterio iniciático, lo mismo que las fórmulas mantrámicas del OM Sagrado, lo mismo que la existencia de los Maestros de Compasión y de Sabiduría, lo mismo que la existencia de la Magia Organizada en nuestro planeta, lo mismo que la solidaridad del cosmos entre sí, y su estrecha vinculación con nuestro Sistema Solar y con nuestro planeta Tierra. Y se dice, que es a través del sacrificio augusto de las grandes entidades cósmicas que a través de las edades lograron la liberación de la luz, las que transportan la luz al hombre, al ser humano. Y, dense cuenta, a pesar de que la orientación cósmica de nuestras disertaciones haga que podamos sentir a veces un temor a estas verdades cósmicas, que es realmente la aprehensión de estas verdades las que pueden hacer fructificar en nuestro corazón la fe ardiente de la búsqueda, entonces, cuando esta fe se convierte en voluntad, podemos decir que hemos creado un hilo de luz que nos contacta, que nos conecta con el Ángel Solar. Entonces, ¿quién es el Ángel Solar realmente?, ¿cuál es su esencia?, ¿cuál es su vinculación?, ¿de dónde procede el Ángel Solar?, ¿y qué relación tiene con nosotros, los seres humanos?

Hay, místicamente hablando, una tradición esotérica conducida por todos aquellos que a través del tiempo se sacrificaron y legaron su mensaje de amor y de comprensión para los seres humanos. El sacrificio de las entidades superiores que cíclicamente, tal como

esotéricamente se nos dice, encarnan en un cuerpo de materia, ya sea un conjunto de universos, un universo, un planeta, un ser humano, siempre está regido por la Ley de sacrificio, de ahí, que el sólo hecho de haber nacido es un sacrificio de parte del Alma que nos infunde vida, comprensión, afecto, y finalmente resolución. Siempre, desde el ángulo de vista de lo que puede constituir una hipótesis de trabajo mental, se nos asegura, y será la intuición definitivamente la que orientará nuestras pesquisas en este sentido, de que el Dios de nuestro Universo — como los Dioses de no importa qué universo en el cosmos— está sujeto también a evolución, que dentro de su elevada esfera de perfección, allende nuestra razón y entendimiento, existe su problema, su lucha, su karma y su destino. Se nos dice, también, que el hecho de que un Logos o un Dios se manifieste es siempre sujetándose a la Ley del sacrificio, el sacrificio místico de la cruz kármica del cual Cristo fue un elevado exponente universal. Entonces, para llegar a la procedencia de nuestro Ángel Solar y para saber cuál es su contacto místico con nosotros, tenemos que remontarnos al principio de los tiempos, al principio de nuestro universo y repetir, aunque sea de paso, lo que hemos dicho aquí en anteriores conversaciones, haciendo hincapié en un punto muy importante, para que nos demos cuenta de lo que significa el karma, que lo estamos orientando siempre en el sentido humano sin darnos cuenta que es una Ley cósmica, y



esta Ley cósmica aplicada al Dios de nuestro Universo hace que nos demos cuenta de cómo en el principio de los principios hubo un Universo dentro del cual este Dios al cual reverenciamos adquirió el poder de la inteligencia; se le denomina el 1^{er} Universo de nuestro Logos. Este universo actual, dentro del cual vivimos, nos movemos y tenemos el ser, es la participación activa de los elementos cósmicos del amor, y no es en vano que en nuestro universo Dios es Amor y Dios es Sabiduría, Dios es Compasión y Dios es Sacrificio.

Y, finalmente, hay que decir que este Dios al cual reverenciamos, repito, está creando actualmente las estructuras de su propia iniciación, de su propia liberación, y que en Su augusta mente y en Su corazón infinito tiene el proyecto de otro universo dentro del cual realizará el ejercicio de la resolución que trae como consecuencia la liberación final o, hablando en términos muy esotéricos, la 5^a Iniciación Cósmica. Naturalmente, para muchos de ustedes que no han seguido desde el principio nuestras conversaciones se encontrarán, por así decirlo, un poco desvinculados ante esta grandeza cósmica, les ruego que no se preocupen sobre este punto, pero sí les ruego también que mantengan su atención, su interés, porque el más leve indicio puede llevar para cada uno la gloria de la comprensión, y la comprensión no es una cosa mental, sino que es algo del corazón, no es en vano que nuestro universo, como decíamos, es un universo del 2^o Rayo, en donde la ley imperante

es la del Amor, la Compasión y la Justicia. Bien, (*qué pensarán*) si les digo a ustedes que la procedencia cósmica de nuestro Ángel Solar es del primer universo, y tal como se nos dice oculta-mente, es un iniciado de todos los grados, y si leemos *La Doctrina Secreta* de Madame Blavatsky veremos que nos dice que el Ángel Solar adquirió la liberación en un universo anterior al nuestro. Entonces, la sustancia de nuestro Ángel Solar es de luz, es un portador de luz y es el que realmente se ha sacrificado, místicamente hablando, para traer luz a las mentes de los hombres. Entonces toma vida la leyenda de Prometeo, el joven Dios hijo de Dioses que, lleno de compasión por la humanidad primitiva que vivía en las sombras, robó, por así decirlo, la luz de los Dioses cuando estaban dormidos y trajo esta luz a la Tierra. Y este movimiento místico, que viene precisamente de la verdad esotérica, tiene que ver con la luz del quinto principio cósmico de donde los Ángeles Solares han recogido su luz para traer la luz a las mentes de los hombres y dotarles, precisamente, de aquello que llamamos inteligencia. Ustedes preguntarán, ¿y por qué?, ¿es que las leyes de la naturaleza universal no son suficientes para que el ser humano llegue a Dios, ya que lleva a Dios en su propio corazón? Podemos decir que cuando un Dios, un ángel, o un ser humano se sacrifica, es porque en el fondo del corazón existe esta gran doctrina, místicamente denominada de los avatares, es decir, de aquellos que se sacrifican en bien de los demás. Y el sacrificio místico del Ángel Solar, o del Logos cuando encarna en un nuevo

universo, solamente tiene por fin y como motivo principal purificar la materia, redimirla y convertirla en espíritu. Esto, quizás, sea demasiado elevado para nuestra mente finita, no obstante, debemos continuar investigando. Para que nos demos cuenta realmente del sacrificio del Ángel Solar tenemos que asistir a este parto doloroso que se produjo hace muchos millones de años, los cómputos del tiempo son tan extraordinariamente elevados que no podemos fijarlos ni en términos de luz. Por lo tanto, ustedes recordarán cuando al iniciar nuestro estudio sobre los Siete Rayos, que hablamos de una conjunción motivada y producida por la posición de ciertas constelaciones con respecto a Sirio; es decir, que la Osa Mayor —como constelación— las Pléyades y la constelación del Can, formaban un triángulo perfecto, sideralmente hablando, y que esta considerable profusión de energías cósmicas produjo una llamada, cósmica también, y como respuesta a esta llamada cósmica, de la constelación del Can y de la estrella Sirio, precisamente, encarnó un ser que es el que ahora llamamos nuestro Dios. No sé hasta qué punto podemos llegar a comprender algo que está más allá de nuestro entendimiento y, sin embargo, hay que hacerlo. Estamos utilizando, como ustedes saben, el método esotérico que tiene por objeto empezar por lo universal y llegar hacia lo particular, algo muy distinto del método simplemente místico que va de lo individual tratando de medir el cosmos. Les ruego que tengan en cuenta esta consideración las personas que tengan un temperamento místico. Les recomiendo que

abran su corazón y comprenderán. El nacimiento de un Logos implica dolor, es el parto al que está sujeto el ser humano, es lo mismo, ahora, que en una elevación tan tremendamente profunda, que solamente con la más elevada de nuestras intuiciones podemos adquirir un pequeño punto de luz sobre lo que esto implica y, no obstante, el sacrificio de los avatares, el sacrificio de todo ser que encarna en un universo para dotar a aquel universo de su propia luz, de su propia vida, y tratando de redimir cada una de las partículas de materia que conforman este universo, constituye en esencia aquello que en nuestro planeta Tierra llamamos la evolución. Es una progresión incesante de la vida de Dios en cada una de las cosas existentes. Más adelante —según se nos dice, nunca podremos comprobarlo—, unos veinte millones de años, se produjo ya en nuestro planeta Tierra un hecho similar de sacrificio cósmico, esto acaecía también como el producto de una gran conjunción de constelaciones para llevar a nuestro planeta aquello que actualmente los esoteristas denominan la Gran Fraternidad Blanca de nuestro Planeta, o la Jerarquía planetaria, o Cristo y su Iglesia; el nombre es lo menos importante, porque el nombre nos separa, pero el hecho es el que debe unificarnos en mente y corazón. Una conjunción establecida en aquellos tiempos entre la constelación de Sagitario, la constelación de Géminis y la constelación de Cáncer, tuvo como consecuencia una respuesta proveniente del planeta Venus, un planeta sagrado más viejo que la Tierra, perfecto en su esencia, y la invocación siem-

pre para ayudar a la humanidad incipiente, encarnó este ser conocido en los manuales esotéricos con el nombre místico de SANAT KUMARA, o nuestro Logos Planetario. Desde aquel momento la Tierra empieza a avanzar rápidamente hacia la luz, hay ya un anclaje cósmico en la Tierra, solamente existía, si ustedes me lo permiten, un anclaje monádico o espiritual del Logos Solar con respecto a nuestro planeta, pero la llegada de SANAT KUMARA establece un vínculo de unión, no sólo del aspecto vital sino que empieza ya el aspecto inteligencia en todas las cosas, o al principio de inteligencia que debía germinar más tarde en otro gran sacrificio casi simultáneo a este de SANAT KUMARA que, según se nos dice -y esto da una materia muy profunda para aquellas personas interesadas en los viajes extraterrestres o todas esas ideas actuales nacidas de esta verdad que ha dado vida a la ufología, la ciencia de los astros que van y vienen entre planetas y sistemas solares-, para que nos demos cuenta de que sólo estamos abarcando con esta idea un hecho intelectual que no acaba de medir el significado cósmico de esta relación establecida entre planetas, satélites, cometas, sistemas solares y sistemas cósmicos, o sistemas de galaxias; para darnos cuenta de que todo el cosmos constituye una gran familia regida por las leyes de gravedad, las leyes de atracción y repulsión y, singularmente, por las Ley de Fraternidad, que es la que hace precisamente que se sacrifiquen cíclicamente las entidades psicológicas que pueden hacerlo, que tienen este sentido de donación al cual el ser humano no está habituado. Bien,

existe ya algo más cercano a nosotros, otro tremendo sacrificio, quizás más comprensible para nosotros, por cuanto es el sacrificio que nos vincula precisamente con el cosmos por medio de una entidad perfecta en su esencia, producto de un universo anterior, tal como dice Madame Blavatsky, y que llega a germinar en nuestro corazón y llega finalmente a dotarnos de mente, de capacidad analítica y del sentido de valores que más adelante dará lugar a lo que entendemos por un ser humano completo. Pues bien, una posición análoga, aunque en otra esfera y en otra medida planetaria, como fueron los planetas Júpiter, Mercurio y Venus, formando un triángulo equilátero perfecto, constituye un centro de gravitación cósmica que atrae del corazón místico del Sol, del corazón de esta Entidad Logoica de nuestro Universo, a los Ángeles Solares. En aquel tiempo solamente existía en nuestro planeta lo que llamamos esotéricamente el hombre-animal, existía un remanente lunar procedente de una evolución anterior, trascendida, y existía también el hombre-animal oriundo de la Tierra, era gigantesco, tenía que luchar contra los elementos, ustedes saben cómo eran los animales de aquel tiempo.

Se nos dice solamente, cuando se nos habla de un ictiosauro, por ejemplo, que medía 30 ó 40 metros y el hombre tenía una estatura de 3 ó 4 metros; se han encontrado esqueletos de aquellos tiempos que nos dan cuenta de que el hombre era realmente gigantesco, y debía serlo por cuanto las condiciones eran durísimas.



Los éteres de aquel tiempo eran inclementes, había mucha humedad, el fuego de las entrañas planetarias estaba surgiendo, y el hombre tenía que resistir un sol que constantemente estaba irradiando sobre el planeta, rarificando el éter de aquel momento, y también aquella humedad que se iba apoderando de sus miembros, constituyendo sus miembros casi en acero. Se trataba en fin de un ser gigantesco, pero le faltaba aquello que realmente caracteriza al ser humano, que es la inteligencia. Era un animal torpe e inexpresivo, sujeto al temor de los elementos y de los animales y reptiles gigantes, y solamente veía al sol y aquello que estaba a su alrededor, y de hecho constituía parte de todo cuanto estaba contemplando, lo mismo que hace un animal cualquiera por superior que sea, dense cuenta solamente de un ejemplo, considerando al animal que a mi entender es el más evolucionado y el más cercano al hombre, el perro:

¿qué sabe el perro de su amo?, no sabe nada, se siente atraído a su amo, lo quiere, lo adora, su devoción es su amo, pero no puede desvincular su conciencia de su amo, está junto a su amo siempre y es su amo, el rastro de su amo guía su instinto y no vive una vida individualizada, vive su amo, es su amo, pues bien, dense cuenta de lo que era el ser humano hace unos cuantos millones de años, un ser sin mente, poderoso, organizado para la lucha y el sacrificio constante ante la naturaleza cruel que le estaba incitando a la lucha, y la devoción al Sol y a todo cuanto aquello que constituía su propia vida.

Entonces, el animal-humano, por así decirlo, y los animales superiores procedentes de la evolución lunar, en el fondo de su místico corazón se inclina ante el peso del recuerdo, la memoria de aquella mónada de la cual provenían, y en aquellos momentos la invocación poderosa de los hombres-animales fue tan intensa que la proyección de aquellas energías provenientes de Júpiter, Mercurio y Venus, llegó, tal como místicamente se dice en la Biblia, a los ojos del Señor, hirió sus oídos y, entonces, el Padre envió a su Hijo muy amado. Siempre es la palabra sacramental. En este caso, siempre recurriendo al término místico, Dios, el Creador, arrancó pétalos místicos de su propio corazón, o de su chakra cardíaco, y aprovechado aquella posición ideal astrológica mandó un efluvio de Su vida al planeta Tierra. Aquella fuerza, aquel amor infinito del Logos, encontró la respuesta de los Ángeles Solares y aquellas partículas de amor fueron, por así decirlo, robadas por los Prometeos del Cosmos, o los Ángeles Solares, y juraron eternamente, por un voto inviolable que solamente conocen los altos iniciados, de dotar de luz al hombre-animal, de entendimiento, con el sacrificio de su vida de luz, entonces, si podemos rememorar un proceso que se remonta a casi veinte millones de años, y ver cómo los Ángeles Solares, Señores de la Luz, Hijos de la Mente se introducían las partículas de amor del corazón de Dios y descendían a la Tierra, y se ponían en contacto cada una con un ser humano, y creaban en su mente rudimentaria el principio de la luz, ya tendremos un atisbo de lo que

significa el enlace cósmico del hombre con el Ángel Solar, y el hombre y el Ángel Solar constituyen desde entonces, desde aquel sacrificio, una entidad que llamamos “yo”. Desde aquel momento el hombre empieza a observar el fenómeno histórico de la vida, ya no dentro de la propia vida sino alejada de los acontecimientos y se produce el fenómeno de la autoconciencia. La autoconciencia humana implica la unión del hombre-animal con el Ángel Solar, y también el sentimiento de unidad con todos los demás seres humanos. Seguramente que este punto es un poco difícil de comprender habida cuenta de que hablamos del yo siempre en un sentido fragmentado, nos vemos diferentes, y parte de esta gran herejía de la separatividad estriba en el hecho de que diferimos en apariencia aunque internamente todos seamos un Ángel Solar. Entonces, la Ley de la Fraternidad es una reorientación de todas las energías del yo inmanente, (*de*) este yo que conocemos que constituye el mecanismo de la acción cósmica, con aquel ser que constituye una avanzada del cosmos, por cuanto el Ángel Solar es un intermediario del cosmos, y si analizan la historia del planeta en todos sus aspectos imaginables se darán cuenta de que el Ángel Solar está actuando constantemente por doquier y que no se encuentra a Dios solamente en las iglesias y en los templos, que solamente se encuentra a Dios allí donde existe un alma que se sacrifica por los demás, porque demuestra que en cierta manera y hasta cierto punto la pequeña chispa que somos nosotros, el yo inmanente, ha establecido contacto con el Yo tras-

cendente del Ángel Solar y que su sacrificio permanente empieza a cuajar en nuestro corazón dotándonos de la clave de la comprensión y del misterio del amor. Ustedes dirán que esto puede parecer, yo digo que es maravilloso, y que constituye un misterio que no todas las mentes pueden captar de inmediato, pero, ¿quién somos realmente?, ¿de dónde procedemos? y, ¿a dónde nos dirigimos? ¿Es que la ciencia conocida, o la religión, ha dado al hombre la respuesta directa y real de lo que implica este Yo Soy, o de quién soy, de dónde vengo, adónde voy? Bien, la respuesta es obvia, la prueba, como les dije al principio, es el fracaso en todos los órdenes, porque desde el momento en que vemos separaciones por doquier, cuando vemos actualmente la lucha religiosa todavía como en tiempos de Cristo y anteriores a Cristo, cuando vemos el egoísmo del corazón de los seres humanos, cuando vemos la espantosa división de clases, cuando vemos que la política de los pueblos se basa en la economía y que las naciones económicamente fuertes son las que dominan el planeta, nos daremos cuenta de la necesidad imperiosa de que el hombre comprenda su esencia y empiece ya, desde este momento, a ejercer el poder creador de la conciencia y aprenda también el valor del sacrificio. Pero, el ser humano antes de que comprenda el sacrificio de su Ángel Solar, ¿cuántas veces habrá pecado contra sus hermanos?, ¿cuánta ignorancia habrá todavía en su corazón?, ¿cuán lleno está todavía de egoísmo?, ¿cuán poco inteligente tendrá sobre las causas de su propia procedencia, lo que implica el

sacrificio del Ángel Solar, cuando tan poco nos sacrificamos, cuando la comodidad se ha convertido en el vestíbulo de nuestro corazón y cuando en los repliegues de nuestra mente solamente existe comodidad? Entonces, la idea del sacrificio cósmico o la idea del triángulo de la iniciación, me pregunto si nos dice algo realmente importante, y si nos dice algo importante, ¿cuál es nuestra reacción?

Frente a la vida organizada de esta gran maquinaria social que todos hemos construido existen una serie de valores desconocidos, existe fuego, luz y energía desconocidos para el hombre, y el hombre tiene el deber de conquistarlos. Es decir, el hecho de vivir implica para el ser humano consciente una tremenda responsabilidad, y hay que preguntarse siempre si es que realmente estamos de acuerdo con la necesidad que vemos por doquier, y si realmente aceptamos el reto de los acontecimientos para poder, en todo caso, empezar a vivir de otra manera de la que hemos vivido hasta ahora, de no ser así el esoterismo, la religión, la política, la economía, todo se convierte en una gigantesca farsa, en algo intelectual que estamos monopolizando demagógicamente, utilizando una palabra que se ha puesto de moda para hacer triunfar ciertas ideas.

Pero, yo creo que la vida es tan sencilla y la idea del yo inmanente constantemente proyectándose hacia el Yo trascendente, y que el hombre está constantemente buscando en estas realidades a través del yoga o de la me-

ditación, o siguiendo no importa qué estructura definida de la naturaleza y de la sociedad, sin darse cuenta que todo está en nosotros y que existe el Ángel Solar, el compromiso del alma inmanente con el alma trascendente está a nuestro alcance desde hace dieciocho millones de años.

¿Qué esperamos, pues? Yo creo que hasta aquí el esoterismo ha sido presentado como una fórmula intelectual de conocimiento y no como un espíritu de vivencia para que el ser humano viviera por anticipado aquello que místicamente se llaman los *Dones del Espíritu Santo*. Y teniéndolo todo en nosotros, constantemente nos estamos proyectando hacia fuera buscando la resolución allí donde no puede existir más que confusión y caos.

No sé si se han dado ustedes cuenta lo importante que es para la persona que comprenda este misterio de la vida, aunque sea sólo en una débil medida, las consecuencias de su acción, su responsabilidad ante las necesidades que vemos a nuestro alrededor, o aquella propia responsabilidad de establecer contacto con el Ángel Solar, porque solamente en un misterio profundísimo de la naturaleza planetaria que llamamos iniciación puede el ser humano común, que somos nosotros, establecer contacto cada vez más profundo con este ser sacrificado para liberarlo de las cadenas que como Prometeo del Cosmos adquirió con respecto al ser humano.



Ya no se trata del beneficio de la pobre personalidad que quiere ser más y más, creciendo en el tiempo, y acumulando, por lo tanto, valores en el tiempo, porque este camino es el del César, constantemente nos aparta de Dios.

Y, sin embargo, fíjense bien, que toda la economía mundial, toda la política de los pueblos, todos los sistemas de gobierno y las explicaciones de no importa qué religión organizada, están valorando más lo externo que lo interno, y es por esto que existe el caso actual y, ¿no constituye esto una tremenda advertencia y al propio tiempo un tremendo desafío a nuestra capacidad de investigadores esotéricos? Tendrá que existir, por lo tanto, una reversión de valores, tendremos que buscar primero el Reino de Dios, tal como dijo Cristo, y después lo demás por añadidura, después de habernos dado cuenta de que todo el mundo adquiere lo que ha de darse por añadidura y después, si hay tiempo, se dedica al Reino de Dios, que es lo que pasa con el yoga o la meditación trascendental, ¿qué es lo que se pretende?, ¿buscar a Dios por unos momentos?, ¿y después...? Lo demás para el César.

Me pregunto si será posible que todo el tiempo esté ocupado en los misterios del reino, si podemos vivir de una manera tan completa en que las cosas del César no tengan importancia para nosotros, adquiriendo así la visión del profeta, sublimando nuestra vida y haciendo que nos convirtamos nosotros en los tesoros del reino, donde

existe la paz y la abundancia en el corazón.

Siempre les pregunto a ustedes, y la pregunta siempre es un desafío, si han tenido momentos de paz en sus vidas, si han tenido momentos dentro de los cuales se han dado cuenta de que existe una ligazón tremenda entre ustedes y algo superior, si realmente han sentido el corazón desbordante y han amado realmente o si han captado alguna verdad simbólica o esotérica o mística, o cósmica, y qué han hecho con ello después.

Bien, la paz conseguida en un momento de exaltación espiritual o místico viene a ser como un relámpago en una noche oscura, nos ilumina un poco el camino pero después nos deja más ciegos que antes. ¿Se dan cuenta del sentido de permanencia de los valores absolutos que están a nuestra disposición y qué es lo que hacemos con ellos?

Que todo cuanto hacemos son pequeños chispazos o relámpagos de luz en nuestra vida y lo demás está teñido de sombras, las sombras que ustedes dicen: “es mi karma, es mi destino”. Yo les digo quizás sea falta de identificación con el propio Ángel Solar de sus vidas anhelantes.

Bien, no quiero cansarles más, porque ustedes tienen la palabra ahora, pero, como siempre, dense cuenta, si quieren transformar la vida, los acontecimientos y el ambiente, tendrán que transformarse ustedes radicalmente, no esperen la transformación del ambiente por un efecto del milagro de la fe o por

el testimonio de cualquier ser que se sacrifique.

Ahora tenemos autoconciencia, sabemos en cierta manera que venimos de Dios, que somos Dios en esencia y que vamos en busca de Dios. Que esta sea siempre nuestra mejor de las plegarias. Muchas gracias.

Interlocutor.— En primer lugar encuentro que cuando se nos dice no, se dice todo, pero la personalidad cuando nos dice quién eres, de dónde vienes y de dónde procedes, no se capta..., solamente captamos la personalidad, y aquí hay una confusión porque la personalidad es la proyección, entonces, yo creo que debemos de introducirnos y buscar a Dios en nosotros, hacernos conscientes de que somos dioses, entonces, si nosotros tomamos conciencia de que somos Dios, será el Ángel Solar el que nos va dando sus toques, o sus valores de comprensión, tal vez, pero la pregunta es esta, o la manifestación es esta, entonces, si nosotros llegamos a la convicción de que somos dioses. Yo veo a Dios en todo ser a mi alrededor, entonces es cuando yo sentiré la verdadera compasión porque su manifestación no puede realizarse de otra manera, entonces, a mí me dará lástima aquel ser y sentiré el amor, porque yo considero que es un dios en el que sus cuerpos de manifestación son pobres, débiles, ignorantes, lo que sea. Entonces, digo yo que si los Maestros o los escritos o todo lo que hay hablarán más claro acerca de lo que somos y de lo que debemos de ser y de adónde vamos no habría problema, somos to-

dos dioses, y lo sabemos, diremos ya lo sabemos, pero no hemos captado la idea.

Vicente.— Bueno, dense cuenta de una cosa, ¿hablamos de Dios en un sentido, digamos no humanizado sino cósmico, en nuestro corazón?, porque estamos aquí en una conversación esotérica. Yo me pregunto: -y ustedes se darán cuenta del porqué no-, ¿por qué Jesús hablaba en parábolas? ¿Y cómo podemos llevar a Dios o la idea de Dios, cósmicamente hablando, con esta profusión de valores absolutos cuando la pequeña vida intelectual está cifrada en el valor de lo inmediato? Entonces, sucede aquello que digo: el intermediario personal, naturalmente, no es lo mismo cuando me refiero a los grandes Intermediarios del cosmos, de los cuales el Ángel Solar es un exponente, pero si conseguimos vivir íntegramente esta conciencia de Dios en nuestro corazón, no hay que buscar el convencer a nadie, porque uno de los complejos de nuestro siglo es el mesiánico, y todo el mundo se cree un Dios, cuando ha adquirido una pequeña parcela de verdad ya empieza a edificar sobre esta pequeña verdad una serie de teorías propias tratando de convencer. Naturalmente, esto no es hablar de Dios, es hablar de la pequeña parcela de Dios que hemos conquistado intelectualmente.

Interlocutor.— Es que en realidad no somos dioses, sino que formamos parte, somos Dios, lo que no es igual.

Vicente.— Mire, todos los escritos del pasado de carácter sagrado dicen:

“El hombre es hecho a imagen y semejanza de Dios”, yo me pregunto si usted puede decirme qué es la vida en usted, ¿puede escapar su vida a la de Dios?, ¿su pensamiento puede escaparse al pensamiento de Dios?, ¿su corazón amoroso puede escaparse del amor de Dios? ¿Dónde está Dios entonces? ¿Está en el cosmos o en usted?

Interlocutor.— En mí misma.

Vicente.— Bien, pues usted ha contestado a su propia pregunta entonces.

Interlocutor.— Nos podrías aclarar un poco la parábola de la viña, porque estábamos hablando con nuestra común amiga Marga, y lo estábamos descifrando, y como que esto lo va a oír ella mañana, a ver si nos puedes descifrar qué decía sobre que los primeros serán los últimos y los últimos los primeros, para que ella lo oiga mañana.

Vicente.— No sé si..., yo no conozco la parábola porque he leído muy poco, pero el significado lo he captado por las palabras que ha dicho. Entonces, si la verdad está en uno y reconoce solamente esta verdad, toda la explicación religiosa llega a su corazón realmente de una manera completa. Yo digo que cuando hablamos de parábolas nos referimos a Palestina en tiempos de Cristo, yo hablo en términos de la Nueva Era, por lo tanto, si hablo de las parábolas de Cristo es como una cosa genérica, no podemos defender las pequeñas parábolas de Cristo en este momento, a pesar de que tienen un fundamento cósmico, pero yo dejo que cada cual interprete la verdad según su propia medida, según su propia inteligencia. Hablamos del cosmos, habla-

mos de nuestra unión con el cosmos, de Dios en nosotros, con entera libertad y sin prejuicios, libres de la tradición y de cualquier estructura definida. Estamos viviendo unos momentos como digo muy importantes para nosotros, estamos viviendo una era muy distinta de la era de Cristo, y a ustedes les parecerá una herejía si les digo que si viene Cristo tendrán que adaptarse a las propias leyes que su Padre ha creado, y que seguramente si vuelve a Jerusalén, que lo dudo, no irá en un borrico sino que irá en un avión..., por lo tanto, los tiempos han cambiado tanto que no podemos acogernos a las escrituras, porque cada persona según su propia medida interpreta la estructura de la escritura y, entonces, le da, quizás, una imagen muy falseada. O si no hagan la prueba, la parábola de la viña que usted cita hágala interpretar por un católico, un protestante, un judío y un mahometano, y cada cual acercará el grano a su granero.

Entonces, es falso todo y todo es verdad. Pero, ¿quién nos dará la medida exacta de la verdad? Solamente el corazón cuando está libre de la angustia, de la opresión y del miedo, cuando uno internamente se siente creador, cuando se da cuenta de que dentro de su corazón se agitan valores inmortales y trata de revelarlos, si hay abundancia en el corazón las escrituras no pueden decirnos nada, porque toda escritura es intelectual, sea la que sea, mis palabras (*también*) son intelectuales.



Entonces, las palabras y la escritura deben de tener un contenido espiritual, y es esto lo que hay que buscar. Por esto les decía: no se preocupen si no comprenden, estén atentos ustedes al valor de las palabras, no por el significado intelectual sino por el espíritu de las mismas, y también por el espíritu de la congregación que constituimos, y para mí esto es algo tan real, algo tan formidable, que vale la pena realizar la experiencia del silencio de todas las mentes y de todos los corazones para que nos demos cuenta de que constituimos una unidad y que somos cósmicos, y que no hay que sacarse de la manga la teoría de los extraterrestres después de saber que los mundos son solidarios. Se creen que es algo de ahora, pero siempre ha habido una intercomunicación con los mundos, pero no a través de cualquier nave planetaria, a través del ejercicio del propio corazón, que es el que transporta rápidamente sin medir tiempo ni distancia, porque para el corazón no existe ni el lugar ni el espacio ni el tiempo, porque es la propia eternidad. Solamente esto.

Interlocutor.— Ha dicho usted que hubo una especie de liberación por parte de ciertas entidades cósmicas de la luz, entonces, a mí se me ocurrió pensar ¿liberar de qué exactamente?, ¿de un principio cósmico inorgánico o de un principio inteligente que intentaba con conciencia aprisionar esa luz?, es decir, usted ha citado que hubo un intento de liberación de luz, pero, liberar de qué, ¿de la oscuridad como entidad cósmica pero sin inteligencia?, ¿un

ente raro sin determinar, o realmente había entidades espirituales antagónicas que intentaban aprisionar esa luz?

Vicente.— Cuando se habla de liberación en relación con la luz, es liberar la luz que existe en las sombras, es algo paradójico, ¿verdad?, que pueda existir luz en las sombras.

Pues sí, sí hay una sustancia de luz más poderosa que la luz de las sombras, el contacto de esta luz con la luz de las sombras constituirá un núcleo de luz y a este núcleo de luz que se ha constituido yo le llamo liberación. Entonces, cuando hablamos de los Ángeles Solares que traen la luz del cosmos, es porque existe un deseo permanente de liberación en el cosmos, no solamente en los Ángeles Solares

sino que este deseo de liberación es constante y por doquier, no podemos hablar de la liberación en términos de la liberación del hombre, sino que la liberación es un hecho del Universo, un hecho que se está constantemente produciendo. Por lo tanto, una flor, por ejemplo, la liberación de una flor es su perfume, su ley es la liberación; y el individuo -igual que Goethe cuando estaba muriendo- es más luz, más luz, más luz, porque más luz en este caso implica liberación de la luz contenida en cada una de las partículas de los átomos que constituyen las células de nuestro cuerpo. Todo es luz cristalizada, entonces, el contacto de la luz universal con la luz cristalizada produce aquello que realizó Cristo y que realizan todos los seres que descienden a

sacrificarse, la redención. ¿Se han dado cuenta de la importancia de la pregunta, del porqué de la luz y de la liberación?

Estamos constituidos de materia, la cual es energía cristalizada, y al propio tiempo la energía cristalizada proviene de un propósito superior que es energía superior, y cuando ha llegado en su mágico descenso al fondo de la materia, el revulsivo de la luz, igual que en una liberación atómica, es por cadena, y así se van iluminando los puntos que están dentro de la conciencia del hombre como primera materia que se libera y va siguiendo el contexto de la sensibilidad para llegar finalmente a cada una de las células de su cuerpo, y cuando esotéricamente hablamos de los astros sagrados, implica esta verdad que cada uno de los elementos que constituyen este planeta han adquirido redención, se han convertido en luz, y cuando cada una de las moléculas que constituyen no importa qué cuerpo de la naturaleza se convierte en luz existe liberación.

Hablamos de liberación en términos de luz y cuando se produce la iniciación, cuando el Hierofante está enviando su fuego eléctrico a través del cetro sobre los cuerpos del iniciado lo que está realmente produciendo y determinando es una efusión de luz cósmica sobre la pequeña luz contenida en cada uno de los chakras o centros etéricos, y la respuesta de los centros etéricos hecha conciencia se convierte en liberación o, si ustedes lo prefieren, en iniciación, porque la iniciación, técni-

camente descrita, siempre es efusión de luz y expansión de conciencia producida por esta luz o por esta liberación de luz.

Interlocutor.— Me parece que ha dicho una cosa muy importante al decir que no era en términos intelectivos que se podía comprender razonablemente, o las parábolas de Jesucristo, y he hecho una pequeña referencia a lo que dijo esta mañana y un Sutra de Patanjali que dice que la esencia de la autorrealización consiste en impedir que el contenido mental se transforme en lo que llaman ellos vrittis, es decir, son vibraciones... y, entonces, yo he pensado si lo que hacemos nosotros cuando traducimos a términos intelectivos aquellas cosas que no son asimilables o captables por el intelecto es precisamente cuando creamos vrittis, y en realidad lo que interesa es el contenido mental, es decir, esa quintaesencia que está más allá del concepto.

Vicente.— Exacto, sí. Lo que pasa que cuando leemos siempre leemos con una pequeña parte de nosotros mismos, y esta pequeña parte es el intelecto. Supongamos que Jesucristo nos explica un hecho, buscando una personalidad relevante que todos conozcamos, místicamente hablando, ¿quién comprenderá mejor a Jesucristo? Solamente aquel que esté atento a sus palabras, no aquel que trate de intelectualizarlas, porque el intelecto es la pequeña medida del entendimiento al cual hemos accedido y, naturalmente, con esta pequeña parcela queremos comprender a Jesucristo, ¿no será mejor entonces

que callemos y escuchemos a Jesucristo? Lo que venga después será la sabiduría de Jesucristo a nosotros.

Por esto les digo: dejen el intelecto y solamente escuchen atentamente. Esto hará que progresivamente con la fuerza de la atención el intelecto se libere, se convierta en luz, si me permiten la expresión y, entonces, accedamos a este estado de luz integral que es la intuición, y a través de la intuición nos viene la revelación o nos viene la iluminación y nos viene, finalmente, la redención.

Entonces, ¿qué pasará cuando estemos atentos constantemente, observando todas las cosas que nos suceden, agradables y desagradables, pero con entera atención?

Lo cual significa con entera imparcialidad porque el intelecto no está aquí, el intelecto se ha convertido en luz, y al convertirse en luz, que se ha convertido el ser humano que conocemos, en un vehículo de la propia Divinidad.

El intelecto es solamente para medir pequeñas verdades y monopolizarlas encerrando la pequeña verdad que ha conseguido y creando así estructuras, y es así como han nacido las religiones de todo el mundo, o cualquier forma política o económica de regir los pueblos.

Entonces, hay que iniciar, a mi entender, siempre desde el punto de vista de mi propia convicción, si podemos

reorientar completamente nuestra vida ya en términos de realización, si podemos vivir amando sin apegos, si podemos vivir sin que el intelecto se convierta en intermediario, por cuanto no debe existir intermediario entre Dios y tú que sois la misma cosa. Bien, es un desafío, ¿verdad?, y, ¿cómo vamos a hacerlo?

Ya están haciéndolo: están atentos, están atentos todos, están creando el vínculo de la realización, se están liberando, ¿se dan cuenta?

Esto es luz y en esta luz hay redención, por lo tanto, la verdad está ahí, ahora saldremos de aquí y ¿qué haremos con esta verdad que hemos conquistado?, ¿vamos a intelectualizarla?

Depende de nosotros, ¿verdad? No es algo que sea mío, es la verdad en mí y es esto lo que hay que tratar de expandir constantemente...

Conferencia de Vicente Beltrán Anglada

En Barcelona, 14 de Mayo de 1977

Digitalizada por el Grupo de Transcripción de Conferencias (G.T.C.) 9 de Diciembre de 2007

Texto Completo

Sonido Mp3

YouTube

<https://www.maestrotibetano.es/Index-Descargas-Vicente-Beltran.pdf>



Asociación Vicente Beltrán Anglada

Bajo el signo de Géminis de 2025

Cuaderno esotérico VBA

LA LIBERACIÓN HUMANA Y LA VIDA UNIVERSAL

La liberación humana no depende exclusivamente del tiempo ya que existe una zona de integridad dentro del ser en donde hay libertad espiritual y en donde la mente, que fragua todas las ilusiones temporales ha dejado prácticamente de existir, dejando abiertas unas compuertas por donde se derrama íntegramente y sin reservas la Vida universal.

Ambas afirmaciones se basan absolutamente en el criterio esotérico de que "las Eras de la humanidad no dependen únicamente de las posiciones astrológicas de los astros, sino fundamentalmente de las decisiones individuales de los hombres".

“INTRODUCCIÓN AL AGNI YOGA”

Contenido del cuaderno

<u>1. LA LIBERACIÓN FINAL.....</u>	<u>76</u>
<u>1.1. la entrada del ser humano en el Reino divino.....</u>	<u>76</u>
<u>1.2. los designios de la Gran Fraternidad Blanca</u>	<u>76</u>
<u>1.3. La liberación del Karma humano.....</u>	<u>76</u>
<u>1.4. La liberación de energía mental</u>	<u>77</u>
<u>2. LA VIDA DEL QUINTO REINO DE LA NATURALEZA.....</u>	<u>79</u>
<u>2.1. La Magia Blanca.....</u>	<u>79</u>
<u>2.2. El aspecto Voluntad de la Mónada humana.....</u>	<u>79</u>
<u>2.3. Las actividades del Corazón.....</u>	<u>79</u>
<u>2.4. La obra de los Ángeles Solares.....</u>	<u>80</u>
<u>3. EL SENDERO DE RAYO.....</u>	<u>82</u>
<u>3.1. El hombre perfecto vence sin luchar.....</u>	<u>82</u>
<u>3.2. La evolución del Universo</u>	<u>82</u>
<u>4. LA MÁGICA INSEGURIDAD.....</u>	<u>83</u>
<u>4.1. Los valores inmortales del Espíritu</u>	<u>83</u>
<u>4.2. Agni Yoga</u>	<u>83</u>
<u>5. LA VERDADERA TÉCNICA DE LA LIBERACIÓN</u>	<u>84</u>
<u>5.1. Los Ángeles Solares</u>	<u>84</u>
<u>5.2. El ángel de la liberación</u>	<u>84</u>
<u>5.3. El Señor de la Liberación</u>	<u>85</u>



1. LA LIBERACIÓN FINAL

1.1. la entrada del ser humano en el Reino divino

La liberación final, o la entrada del ser humano en el Reino divino, tiene lugar precisamente cuando “los últimos rescoldos del cuerpo solar” se han fundido en el crisol misterioso de los hijos del espacio, una especie particular de devas que asisten en todo proceso de Iniciación”.

Lo que sigue ya es conocido; el Maestro de Sabiduría o Adepto entra a formar parte de la Jerarquía planetaria como un Agente consciente del Logos planetario, en virtud de su unificación con la chispa divina que llamamos Mónada o Ser esencial espiritual.

Tiene derecho a entrar en la Cámara del Concilio de Shamballa y recogiendo el aliento vital eléctrico del Señor del Mundo, o Sanat Kumara, puede determinar a través de su propia línea de Rayo, un Sendero de Luz que recorrerán muchos hijos de los hombres que “suspiran por la Liberación”....

1.2. los designios de la Gran Fraternidad Blanca

El Poder da la clave de resolución que conduce finalmente a la Liberación, a la penetración consciente de los designios de la Gran Fraternidad Blanca.

Todo miembro de esta Gran Fraternidad es un verdadero servidor de la Raza. Sabed por tanto que cada una de vuestras asistencias a estas reuniones es un culto celebrado en honor de la Fuerza y la Resolución.

Ellas aclaran el sentido orientador de vuestras técnicas de trabajo y sin daros cuenta, por el sólo hecho de vuestra serena expectación estáis profundizando en los misterios implícitos dentro de la NOTA iniciática.

1.3. La liberación del Karma humano

La liberación del Karma humano se realiza en el momento en que el hombre penetra conscientemente en el plano búdico después de la desintegración de su cuerpo causal. Pero, esta intensidad de vida



que llamamos liberación y que consideramos desde un ángulo meramente analítico, y para la mayoría muy hipotético, conduce a un estado de conciencia, en que el hombre se da cuenta de su vinculación con la fuente kármica de la Vida y que su misión desde este momento ha de tener una expresión singularmente ideal: *colaborar conscientemente en el destino kármico de la humanidad.*

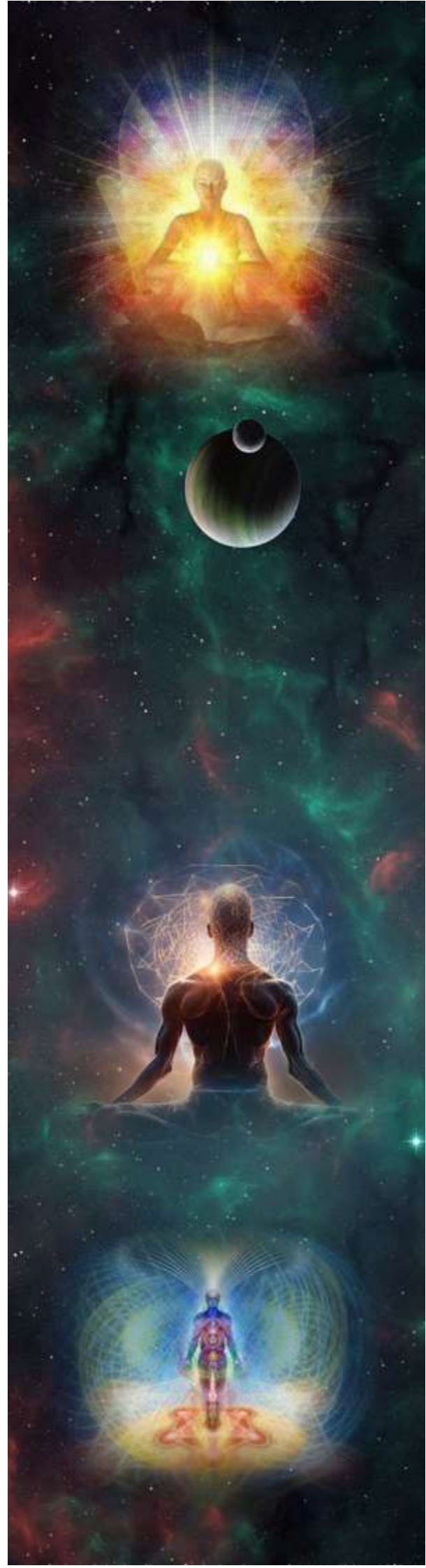
En el Devachán se amplía hasta el infinito la potencialidad del deseo humano y del centro vital del mismo, fecundizado por la facultad creadora del propio Dios, extrae el hombre aquel poder infinito que lo eleva a las más exaltadas cumbres y a las más esplendentes situaciones. Colocado el hombre en el centro vital de sí mismo, sin limitación alguna de sus capacidades creadoras innatas, empieza a vivir por anticipado la gloria de la Liberación.

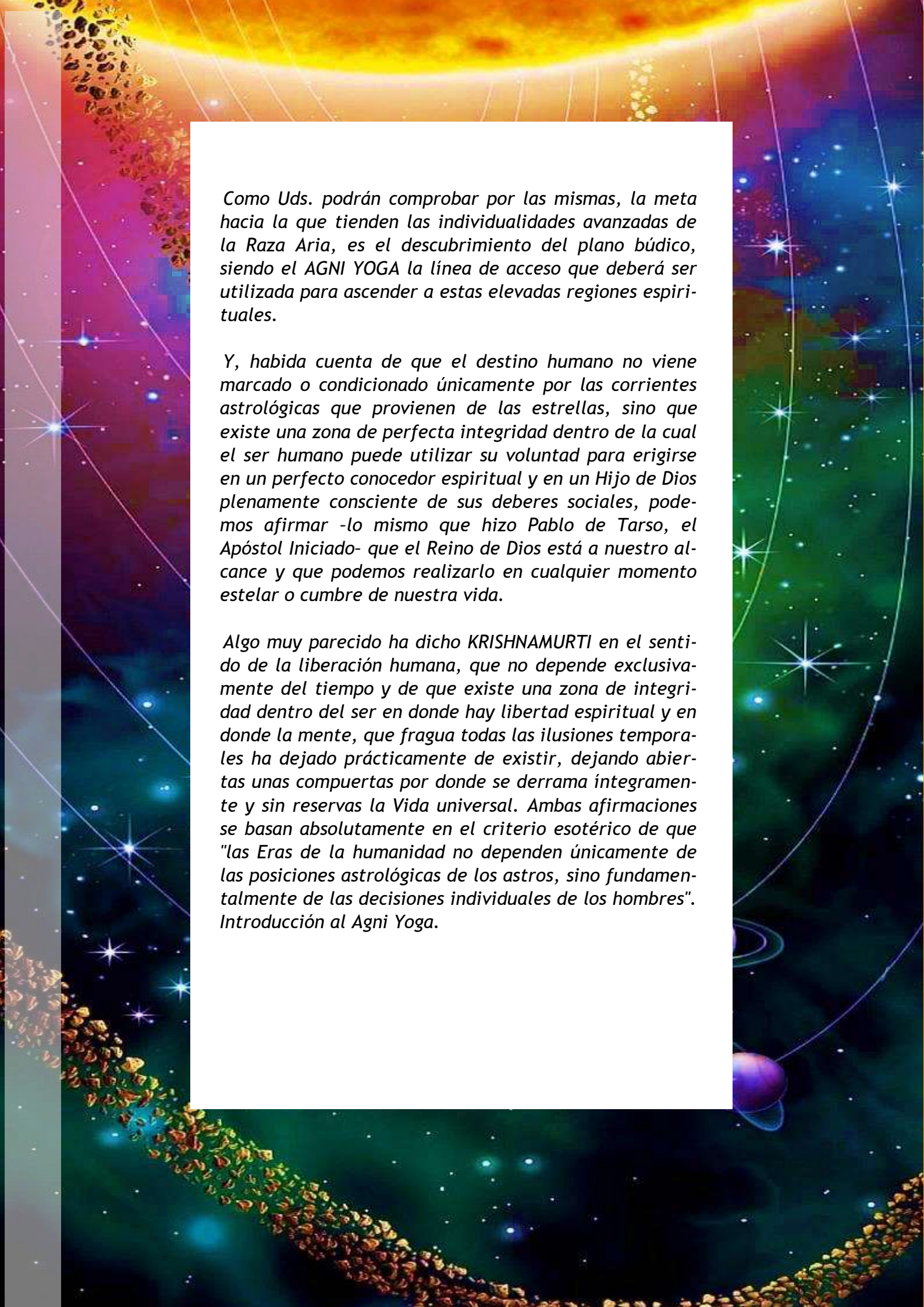
1.4. La liberación de energía mental

Nuestros trabajos contienen una carga de dinamismo vital que puede suscitar por contacto, a través de un profundo y marcado interés, la liberación de energía mental en determinadas zonas.

El tiempo, secundando ese sincero interés, llevará un día la mente de los hombres al descubrimiento del maravilloso mundo oculto donde se fragua la existencia estructural del Universo, el mundo de los devas.

Es de las implicaciones sutiles de ese mundo, pero en estrecho e íntimo contacto con nuestra humanidad que vamos a ocuparnos. La vida esotérica es de observación y comprobación, no de simple especulación.





Como Uds. podrán comprobar por las mismas, la meta hacia la que tienden las individualidades avanzadas de la Raza Aria, es el descubrimiento del plano búdico, siendo el AGNI YOGA la línea de acceso que deberá ser utilizada para ascender a estas elevadas regiones espirituales.

Y, habida cuenta de que el destino humano no viene marcado o condicionado únicamente por las corrientes astrológicas que provienen de las estrellas, sino que existe una zona de perfecta integridad dentro de la cual el ser humano puede utilizar su voluntad para erigirse en un perfecto conocedor espiritual y en un Hijo de Dios plenamente consciente de sus deberes sociales, podemos afirmar -lo mismo que hizo Pablo de Tarso, el Apóstol Iniciado- que el Reino de Dios está a nuestro alcance y que podemos realizarlo en cualquier momento estelar o cumbre de nuestra vida.

Algo muy parecido ha dicho KRISHNAMURTI en el sentido de la liberación humana, que no depende exclusivamente del tiempo y de que existe una zona de integridad dentro del ser en donde hay libertad espiritual y en donde la mente, que fragua todas las ilusiones temporales ha dejado prácticamente de existir, dejando abiertas unas compuertas por donde se derrama íntegramente y sin reservas la Vida universal. Ambas afirmaciones se basan absolutamente en el criterio esotérico de que "las Eras de la humanidad no dependen únicamente de las posiciones astrológicas de los astros, sino fundamentalmente de las decisiones individuales de los hombres".
Introducción al Agni Yoga.



2.LA VIDA DEL QUINTO REINO DE LA NATURALEZA

2.1.La Magia Blanca

El tema que va a constituir la base de nuestra conversación de hoy está directamente relacionado con la aplicación correcta de la Magia, es decir, con la Magia Blanca, y se refiere muy concretamente a la vida del Quinto Reino de la Naturaleza, aquel que Cristo definió como “el Reino de los Cielos”. Esta Vida Omniabarcante del Quinto Reino, profundamente mística y esotérica, está constituido por todas aquellas gloriosas Entidades espirituales, antiguos miembros de nuestra Humanidad terrestre, que lograron acceder a la gloria de la Liberación tras haber consumado su destino kármico como seres humanos aquí en la Tierra.

2.2.El aspecto Voluntad de la Mónada humana

Al Tercer Plano se le denomina Plano Átmico. Es el Plano de la Inteligencia Creadora de la Divinidad y a través del mismo el Tercer Rayo infunde Actividad inteligente a todas las Mónadas en encarnación como Almas individualizadas.

Desde el ángulo de nuestro estudio ATMA es el aspecto Voluntad de la Mónada humana.

Inducidas por tal aspecto las Almas individuales deciden reencarnar cíclicamente y es también por medio del tremendo poder de Resolución del ATMA que las Almas alcanzan finalmente la Liberación y redimen totalmente la substancia material de sus cuerpos expresivos.

2.3. Las actividades del Corazón

Podríamos decir que la Liberación humana se realiza cuando las actividades del Corazón se reflejan en este Centro y cuando las altas cualidades del discernimiento superior que provienen de la cúspide de la cabeza han logrado introducirse en el Corazón. Según puede leerse en algunos antiquísimos libros de la Jerarquía: “...Cuando el Corazón ha desarrollado los doce pétalos que constituyen su esencia mística, otros doce pétalos se abren en el centro superior de la cabeza, brillando todavía más que los Mil que anteriormente los cubrían.



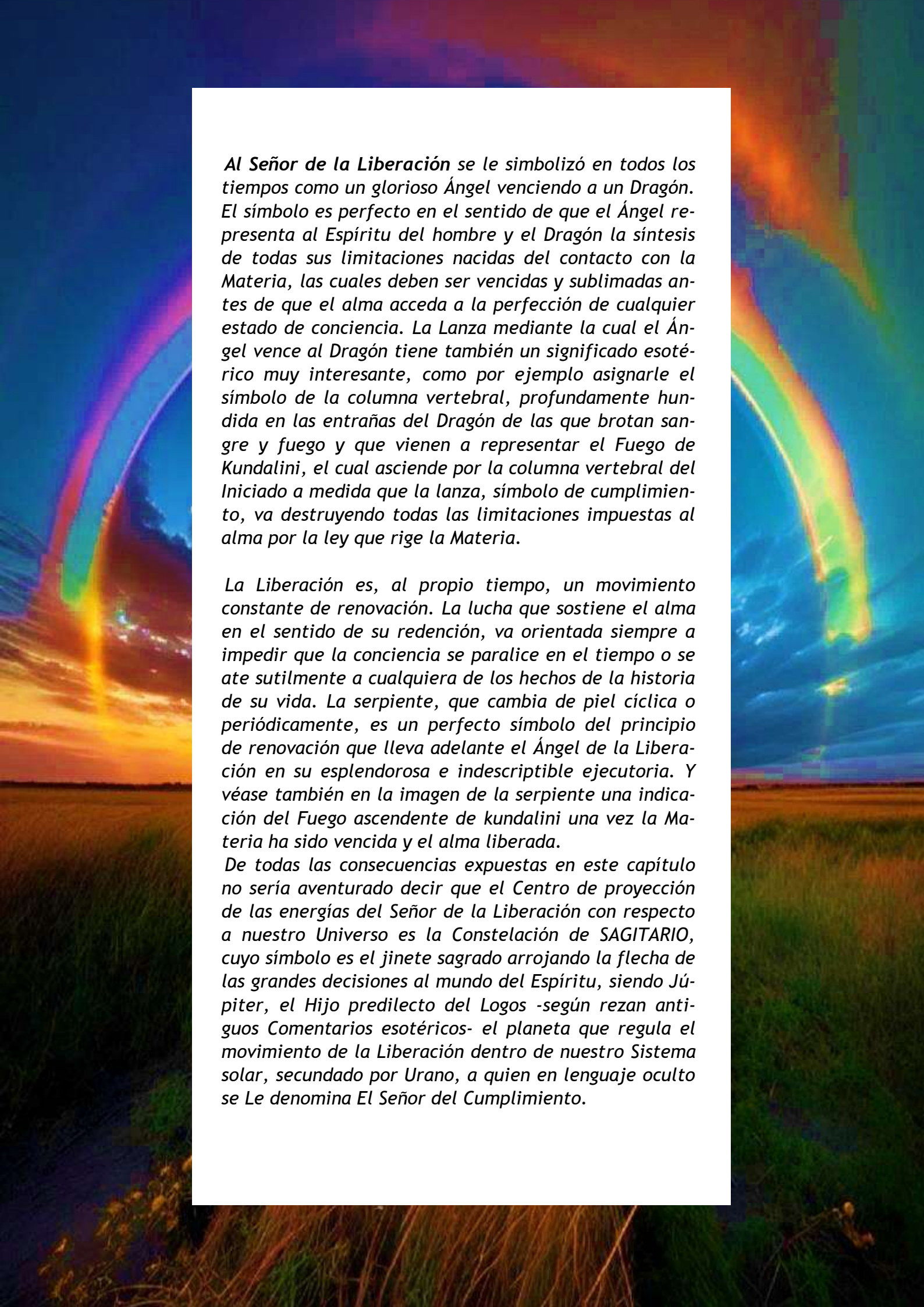
En justa correspondencia se abre en el centro del Corazón la sagrada “Joya en el Loto...”....

La obra de los Ángeles Solares

Tal es el sentido simbólico de la leyenda de PROMETEO o EL HIJO DE LA MENTE, tal como lo definen también algunos tratados místicos.

La explicación ha debido ser forzosamente breve, pero creo que nos ayudará a comprender el oculto significado de la obra de los Ángeles Solares con respecto a los seres humanos, “operando misteriosamente desde el centro de sus corazones para que se autorreconozcan como parte integrante de la Divinidad, siendo la LUZ o el Fuego de Sus Vidas de ADEPTO el elemento universal que utilizan para que el Alma humana se considere progresivamente como mi Dios en potencia cuya Meta espiritual es la Liberación, es decir, la participación consciente en los Misterios del Reino. Hay que tener en cuenta al respecto, que la liberación espiritual y el consiguiente proceso de redención material que la acompaña, presupone la introducción de luz dentro de la substancia que compone cada uno de los vehículos de manifestación cíclica, siendo esta tarea la más importante a realizar por cualquier caminante espiritual a la búsqueda de los tesoros del Reino. Siendo la más importante exigirá, sin duda, la máxima responsabilidad de nuestra parte ya que, tal como es la norma del discípulo, ..."hay que buscar primero el Reino de Dios, pues lo demás nos será dado por añadidura".

La mente ofrece posibilidades infinitas y de alcance extraordinario en la búsqueda de soluciones que atañen a la vida kármica del hombre aquí en la Tierra. Sin embargo, el conocimiento íntimo de las cosas y la liberación del karma son cosas del corazón. Es decir, que los conceptos mentales o intelectuales por profundos y significativos que sean, sólo pueden ofrecer soluciones externas y de carácter temporal; el corazón, por el contrario, ofrece soluciones eternas.



Al Señor de la Liberación se le simbolizó en todos los tiempos como un glorioso Ángel venciendo a un Dragón. El símbolo es perfecto en el sentido de que el Ángel representa al Espíritu del hombre y el Dragón la síntesis de todas sus limitaciones nacidas del contacto con la Materia, las cuales deben ser vencidas y sublimadas antes de que el alma acceda a la perfección de cualquier estado de conciencia. La Lanza mediante la cual el Ángel vence al Dragón tiene también un significado esotérico muy interesante, como por ejemplo asignarle el símbolo de la columna vertebral, profundamente hundida en las entrañas del Dragón de las que brotan sangre y fuego y que vienen a representar el Fuego de Kundalini, el cual asciende por la columna vertebral del Iniciado a medida que la lanza, símbolo de cumplimiento, va destruyendo todas las limitaciones impuestas al alma por la ley que rige la Materia.

La Liberación es, al propio tiempo, un movimiento constante de renovación. La lucha que sostiene el alma en el sentido de su redención, va orientada siempre a impedir que la conciencia se paralice en el tiempo o se ate sutilmente a cualquiera de los hechos de la historia de su vida. La serpiente, que cambia de piel cíclica o periódicamente, es un perfecto símbolo del principio de renovación que lleva adelante el Ángel de la Liberación en su esplendorosa e indescriptible ejecutoria. Y véase también en la imagen de la serpiente una indicación del Fuego ascendente de kundalini una vez la Materia ha sido vencida y el alma liberada.

De todas las consecuencias expuestas en este capítulo no sería aventurado decir que el Centro de proyección de las energías del Señor de la Liberación con respecto a nuestro Universo es la Constelación de SAGITARIO, cuyo símbolo es el jinete sagrado arrojando la flecha de las grandes decisiones al mundo del Espíritu, siendo Júpiter, el Hijo predilecto del Logos -según rezan antiguos Comentarios esotéricos- el planeta que regula el movimiento de la Liberación dentro de nuestro Sistema solar, secundado por Urano, a quien en lenguaje oculto se Le denomina El Señor del Cumplimiento.

3. EL SENDERO DE RAYO

3.1. El hombre perfecto vence sin luchar

Sólo hay un noble y definido Sendero espiritual en el devenir de nuestro destino kármico de acuerdo con nuestras posibilidades humanas y con la hora cósmica que estamos viviendo.

Como siempre, y como síntesis de una infinita cadena de muchos y agotadores esfuerzos que jalona-ron la vida de los grandes discípulos de todos los tiempos, se halla la tremenda afirmación de BUDDHA para todos los seres humanos ansiosos de redención y liberación: “EL HOMBRE PERFECTO VENCE SIN LUCHAR”. Entonces... ¿Por qué luchar si realmente queremos ser perfectos, si aspiramos a la liberación y queremos fundir nuestra vida con la Vida de nuestro Señor de Rayo? Dejar de luchar constituye, sin embargo, la más tremenda dificultad humana que desde el principio de los tiempos ha vivido, ha crecido y se ha desarrollado psicológicamente por medio de increíbles periodos de luchas y de dificultades...

3.2. La evolución del Universo

Sabemos también, ocultamente, que la Liberación es la consumación de nuestra vida en la Vida de nuestro Señor de Rayo, es decir, del Logos planetario que en la evolución del Universo es la expresión o personificación de aquel Rayo. Me preguntarán ustedes por qué me refiero aquí a la Iniciación.

Estoy tratando simplemente de seguir el trazado esotérico que nos señala la analogía y de acuerdo a cuanto hemos tratado durante el curso de nuestras anteriores conversaciones, buscando siempre sus lógicos paralelismos. Intento, como siempre, relacionar el principio y el fin, el Sendero y la Meta de acuerdo con nuestro estudio de los Rayos y de acuerdo también con cuanto tenga relación con el ser humano y con las aspiraciones internas que le cualifican o ubican en un definido peldaño de la inconmensurable “Escalera de Jacob” por donde suben y bajan las almas de los hombres, buscando unas la experiencia en los tres mundos del esfuerzo humano y otras la Liberación o perfección del ser...



4. LA MÁGICA INSEGURIDAD

4.1. Los valores inmortales del Espíritu

A través del tiempo y siguiendo las determinantes de un proceso incesante de acumulación hemos creado una personalidad psicológica basada en la seguridad y en la disciplina de esta personalidad. El día que nos apercibamos de que esta disciplina está aliada o forma parte de la conservación y perpetuación de tal personalidad a través de los bienes temporales y valores radicales del “yo” que cristalizados en el tiempo han originado nuestro ser psicológico actual, quizás miraremos el proceso que da lugar a nuestras disciplinas de base bajo una nueva perspectiva o un nuevo tipo de visión. Nos daremos progresivamente cuenta de que las inmensas perspectivas de lo eterno, las grandes oportunidades cósmicas y la ulterior resolución del tremendo drama psicológico que nos plantea nuestra personalidad kármica, se hallan presentes en la raíz de cualquier hecho, acontecimiento o circunstancia de nuestra vida particular o social. Es decir, “que aquí y ahora” es el centro místico de la Liberación. Por lo tanto, para retornar a los inmaculados Cielos de donde místicamente procedemos, deberemos decidirnos por la existencia sencilla y sin complicaciones del discípulo entrenado en la ciencia espiritual, el cual enfrenta las pruebas kármicas de la vida en toda su profundidad, serenamente sumergido en un océano profundo de “inseguridad”, inteligentemente sostenido en virtud de una tremenda y positiva fe en los valores inmortales del Espíritu.

4.2. Agni Yoga

AGNI YOGA, el Yoga del Fuego y el Yoga de Síntesis, ocupa el Centro de un proceso regenerador de las energías planetarias y no hace referencia alguna a las cualidades emocionales por elevadas que estas sean, sino que habla de un mundo de armonía que está mas allá de la mente y que trasciende los habituales sentimientos individuales dentro del Corazón. Utilizo el término “místico” en un sentido muy especial y de elevada trascendencia, tal como el que se refiere a la potencialidad oculta, ígnea y positivamente dinámica que lleva el ser humano a la Liberación.





5. LA VERDADERA TÉCNICA DE LA LIBERACIÓN

5.1. Los Ángeles Solares

En la "DOCTRINA SECRETA" son denominados "Ángeles Solares" y, según se nos dice, esotéricamente poseen conciencia cósmica, es decir, que son unos Iniciados de todos los grados. Se nos dice también que su perfección proviene de un Universo anterior, estando misteriosamente unidos a los seres humanos en virtud de "un voto inquebrantable" formulado ante el propio Logos Solar y que consiste en "permanecer al lado de los hijos de los hombres hasta el momento culminante en que, habiendo alcanzado éstos la Liberación, puédase penetrar en el Nirvana".

Cuando una persona fallece y deja el cuerpo físico, hay que dejarla en paz para que goce profundamente de la liberación de las cadenas que le ataban a la materia más densa de la manifestación kármica en aquellos niveles específicos que la ley previsor de la Naturaleza ha dispuesto para tal fin. No hacerlo así es crear karma, y todo aquél que utilice las energías psíquicas de la invocación para atraer con fines de materialización, de comunicación o de contacto las almas de los muertos -tal como vulgarmente se dice- está atentando gravemente contra una sagrada Ley del Creador...

5.2. El ángel de la liberación

La obra de este Señor del Karma puede ser sintetizada en las palabras renovación y creación, ya que todas Sus actividades en la vida del Universo es introducir las energías del Cumplimiento universal en todas las cosas creadas y en todos y cada uno de los seres vivientes, preparando las condiciones precisas para que Sus grandes Hermanos, el Señor de la Muerte, el de la Justicia y el de los Registros Akásicos puedan establecer la ley, el orden y la legalidad dentro del Sistema solar.

Por lo tanto, llámeseles a tales estados "noche oscura del alma", "ancho y reseco desierto" o "misterio de soledad", indicarán siempre elevación



espiritual del discípulo y la permanente actividad del propósito insigne de ser y de realizar, cuyo objetivo supremo es la Liberación espiritual y la Redención de la materia que constituye cada uno de los vehículos de la conciencia humana. Hay que tener en cuenta además, y esto deberá tenerlo muy presente el aspirante espiritual que recién ahora ha empezado la construcción del Antakarana, que cada entrada en un nuevo estado de conciencia -aunque no necesariamente el que precede a la Iniciación- suscita del alma una crisis de orden y reajuste, una especie de alto en el camino a través del cual el juicio mental es estimulado, las fuerzas reagrupadas y puestas todas las energías del propósito en intensa y elevada tensión.

El Señor de la Liberación

Las condiciones que presiden el Nacimiento de un ser humano a la vida física son inteligentemente preparadas por el Señor de la Liberación, siguiendo las directrices señaladas por Sus dos Hermanos, el Ángel de la Justicia y el Ángel de los Registros Akáscicos. El Ángel de la Muerte, respetuosamente aparte, debe aguardar todavía “la hora cíclica” en que la forma sea totalmente innecesaria por falta de fluidez y de adaptación al proceso de la vida, para cumplir con su función destructora.

El Señor de la Liberación preside el acto cíclico del nacimiento rigiendo los períodos solemnes que se extienden desde el instante de la concepción hasta el momento cumbre del alumbramiento. “La salida a la luz” de la forma física gestada en los momentos de oscuridad dentro del claustro materno, constituye un acto de liberación de la propia forma y es la representación en la vida de la materia, de aquella otra liberación, o entrada en el Reino de la Luz, que esotéricamente llamamos INICIACIÓN.

Aula de investigación Todos los libros y todas las conferencias en un fichero único para poder realizar búsquedas por áreas o temas concretos. Por ejemplo: serena expectación, kamaloka, devachan, ángel solar, reglas básicas Agni Yoga, OM, AUM, atención, el silencio, la iniciación, el sentido de la vida, transmutación, éter primordial, Al-kahest, taumaturgia, etc. **[Pagina Asociación VBA](#)**



Sabiduría Antigua

Juan Ramón González Ortiz

Más allá de las puertas de la muerte III

Juan Ramón González Ortiz

La rueda del samsara (continuación del capítulo II)

La conciencia despierta no es solo la conciencia alerta y permanentemente vigilante. Es mucho más que eso.

La conciencia despierta es la conciencia que percibe que sujeto y objeto forman parte de la misma realidad indivisible.

La conciencia por tanto es trascendente porque está por encima tanto del contenido percibido como de la temporalidad o de las formas, físicas o psíquicas, percibidas.

La Luz Clara del Vacío nos muestra de un modo nuevo e inexpressable la realidad de nuestro cuerpo, e incluso nos enseña cómo la ley del karma opera en nosotros describiéndonos, sin palabras, el misterio de la Rueda del Samsara y del Karma.

La rueda del samsara nos enseña que si no hay evolución instantáneamente se genera involución.

En la representación gráfica de la rueda del samsara están ilustrados los dioses, los semidioses, los seres humanos, los animales, los pretas o espíritus siempre hambrientos y los seres infernales, o narakas.

Incluso los dioses pueden involucionar si no se trasciende ese mundo. Si la conciencia de un dios queda apegada y condicionada por una situación que, vista de fuera, es satisfactoria, esa conciencia ya se ha sometido a la búsqueda

queda del placer y a lo temporal, y por tanto ya está en el samsara girando.

Tanto el samsara como su destrucción con el nirvana no son sino creaciones mentales

La diabólica figura que imprime su veloz dinámica en la rueda del samsara no es sino el tiempo.

Cuando morimos la Luz Clara nos muestra los vaivenes de nuestra vidas, eso que llamamos éxitos y fracasos, pero desde el punto de vista de nuestra conciencia. Ya lo entenderemos cuando muramos,

Todas estas enseñanzas sobre la Luz Clara, yo sé que, en el fondo, nos desilusionan, pues nosotros lo que buscamos es “**la purga Benito**”: algo que sea muy sencillo y que nos valga para todo, y que además nos exija muy poco esfuerzo.

En nuestra propia mente es en donde abrimos y cerramos nuestras opciones, nuestras perspectivas y todas las diferentes visiones que nuestra humanidad puede dar de sí.

Reconocer la Luz Pura o la Luz Clara requiere que seas capaz de reconocer la naturaleza de la mente. En ese reconocimiento surge la auto-conciencia de uno mismo.

Los hábitos cotidianos, los dogmas, las creencias, etc. cierran nuestra mente y nos proporcionan la fantasía del “yo” o del “mi”. En el momento de la muerte, el difunto se encuentra con la Luz Clara pero es incapaz de reconocer la naturaleza esencial de la mente que se le presenta y mucho menos puede mantenerse o establecerse en ella, incapaz de reconocer su propia esencia. De ahí la importancia de la meditación, la contemplación y la auto-conciencia.

Puesto que el difunto no puede mantenerse en la Luz, no le queda más remedio que retornar al samsara, al giro endemoniado del samsara.

No tenemos ni idea de lo que es contemplarse uno a sí mismo. Estamos totalmente llenos de condicionamientos aunque creamos que estamos por completo “liberados” de ellos. Por tanto, no conocemos nuestra naturaleza esencial, que es, lo repito una vez más, La Clara Luz del Vacío.

Nuestra mente ordinaria nunca será capaz de reconocer al Luz Clara, así perderemos la posibilidad de un incontenible avance espiritual, logrado, curiosamente, tras la muerte.

Nuestra mente es algo así como si fuera un pajarito que nace ya en su jaulita cree que su naturaleza son los barrotes, y sus alitas dos curiosidades anatómicas pues nunca las ha usado: para el pájaro no existe ninguna otra realidad imaginable fuera de la jaula.

Cuando la muerte nos libera de la jaula, esa liberación no nos vale de nada. Es más, solo sentiremos una emoción cercana al temor o a la inquietud, mezclada sin lugar a duda con alegría y júbilo.

Por eso es necesaria la meditación pues es la gimnasia necesaria para que nuestras atrofiadas alas se desentumezcan y echen a volar.

Después de la vivencia de la Luz Clara

Yo creo que esta es la parte más difícil de explicar del Bardo Todol, debido a sus extraños simbolismos, muchos de los cuales solo podría desentrañarlos un iniciado.

Recordemos que algunos pocos, que lograron reconocer en vida su conciencia, en el momento de la muerte se liberan automáticamente de muchísi-

mos de los condicionamientos a los que estamos sometidos los demás. Estos serían los Tulkus.

Segunda posibilidad, que el difunto después de experimentar con mayor o menor conciencia la Luz Clara, o su estado original, no consiga liberarse. Entonces, pasará a experimentar el «**bardo de la verdad en sí**». No olvidemos que “Bardo” equivale a ‘tránsito’.

Tras la experiencia de la Luz Clara caemos en un estado semejante al trance del sueño profundo, cesando también toda actividad psíquica. Este desmayo dura tres días. Después, durante otros tres días, el difunto hace una recapitulación de su vida.

Como ya hemos dicho antes, respecto a estas extrañas indicaciones temporales, la experiencia en el Más Allá es intemporal, no cronométrica.

Las personas que no reconocen la Luz Clara, pasan casi de inmediato a la reactivación de su psiquismo, dando paso al «**bardo de la verdad en sí**». Este paso muestra la realidad psíquica del difunto y coincide con la recapitulación de la existencia citada también en la tradición occidental.

Este periodo o tránsito es sumamente importante. Aquí la tradición occidental ofrece diferentes versiones pero todas ellas se encaminan hacia un «juicio personal», que van desde un juicio con la ley divina como base hasta un juicio solemne conducido por los Señores del karma, en el que se dictamina el futuro del difunto, barajándose principalmente tres opciones:

1. **vacaciones celestiales en un balneario celestial,**
2. **regreso a una nueva existencia,**
3. **o vacaciones infernales en un balneario con balsas de fuego líquido.**

¿Cómo se produce este examen o juicio? Ni siquiera nosotros podremos evaluarnos adecuadamente si durante nuestra existencia no hemos desarrollado la capacidad de reflexión y discernimiento sobre nosotros mismos.

Cuando en vida nos enjuiciamos, nuestra obsesión es siempre auto justificarnos y salvar nuestro yo personal. Ignoramos que con la muerte alcanzamos la liberación de la conciencia, asimismo ignoramos también que el posterior encuentro con la Luz Clara nos ofrece la oportunidad de vernos tal y como somos, sin condicionamientos, sin ideas falsas, previas. Por tanto, en la medida en que nuestro encuentro con la Luz Clara sea más profundo y más hondo, más lúcida y comprensiva será el conocimiento de nuestra naturaleza.

Evidentemente, el que en vida alcanzó su Luz Clara, que no es otra cosa que nuestra Conciencia Original, ya sabe cómo es, y conoce su realidad oculta y verdadera, y se contempló a sí mismo de pies a cabeza tal y como es. Por eso, su liberación es segura y si no, un renacimiento especial está asegurado para él.

Los que aún tenemos “asignaturas pendientes” tendremos que enfrentarnos a una especie de examen final que dé la medida de nuestros avances en el proceso de ir hacia adentro. Pocos puntúan con el sobresaliente, algunos obtienen un notable o un bien. La mayoría obtenemos al aprobadoillo. Lamentablemente, muchos, demasiados, suspenden por falta de auto-conciencia.

El «bardo de la verdad en sí»

Tras un período de dormición o desmayo, el alma despierta de nuevo y

se reactiva su actividad psíquica. Es como si el alma regresase a la tierra, al agua, al fuego, al aire, al éter, pero volviendo primero al éter.

Simbólicamente hablando, los cinco elementos se representan en el Bardo Todol por los cinco Dhyani Budas.

A cada uno de los cinco Dhyani Budas les corresponde un elemento y un reino del samsara.

La rueda de nacimientos y muertes, recorriendo todos los reinos del samsara, tiene algo de mecánico, tal es nuestra falta de conciencia. Liberarse del permanente transitar de un espacio a otro exige en primer lugar comprender muy bien el funcionamiento de la rueda del samsara.

Cuando el lama percibe que el difunto ha salido ya del desmayo, le advierte de que esté muy atento a las tendencias que su karma ha creado, pues estas tendencias serán las que le hagan identificarse con ciertos colores con ciertas vibraciones, con ciertos sonidos...

Entonces, aparece el mismísimo Buda Vairocana y le dice al difunto,

“Sentirás miedo y angustia, a causa de tu mal karma. Por el contrario, la tenue luz del mundo de los dioses te atraerá de modo agradable... En ese momento no tienes que temer a la luz azul clara, brillante y transparente; es la luz de la suprema sabiduría. ¡No temas, no temas nada!”.

Juan Ramón González Ortiz



Más allá de las puertas de la muerte (IV)

Juan Ramón González Ortiz

Las advertencias sobre el camino que lleva al Samsara

Es normal que cuando hablamos del más alto nivel de conciencia posible, los tibetanos lo visualicen según su cultura y su iconografía propias. A una conciencia así, le corresponde un Dyani Buda, y Vairocana, en su Torre, representa este nivel de existencia consciente.

Vairocana nos advierte de que no huyamos de la luz azul clara y brillante, y de que mucho menos, por culpa de nuestro karma, sigamos la tenue luz, que aparece ante el difunto, pues es la luz del reino de los dioses. Esta luz nos atraerá de forma irrefrenable por culpa de nuestro karma, y, por tanto, nuestra mente acudirá allí por mera empatía mental.

“En ese momento no tienes que temer a la luz azul clara y brillante y transparente; es la luz de la suprema sabiduría. ¡No temas, no temas nada!”.

Siguen, a continuación, las advertencias de los otros Dhyani Budas (Akshobhya, Ratnasambhava, Amitabha y Amoghasiddhi, apelando a que el difunto no abandone la Luz Clara. Vairocana nos libera de pertenecer al mundo de los dioses; Akshobhya nos libera de los mundos infernales; Ratnasambhava, del estado de ser un humano; Amitabha, de ser un espíritu ávido, y Amoghasiddhi, del mundo de los Titanes o semidioses.

La primera parte de este descenso a los cinco mundos de samsara tiene la valiosísima guía y consejo de los cinco Dhyani Budas. Es un viaje brillante.

Experimentamos la faceta positiva de los Dhyani Budas. Recordemos que este bardo es el que se representan los Dhyani Budas, tanto en su aspecto bello y protector como en su aspecto colérico y terrible, se llama *“Bardo de la verdad en sí”*.

Si la primera parte del Bardo ha resultado inútil, de cara a lograr la visión de la Clara Luz del Vacío; empieza, entonces, la segunda parte de nuestro viaje por el Bardo. Ahora vamos a experimentar a los Dhyani Budas en su faceta negativa.

Miedo y angustia

El Segundo Bardo: segunda parte del “Bardo de la verdad en sí”.

Empieza la segunda parte de nuestra travesía. Es culpa nuestra si hemos venido hasta aquí. Hemos llegado al segundo Bardo, porque nos hemos visto arrastrados en nuestras elecciones por nuestro personal mal karma, y por eso hemos caído en el lado negativo de los cinco Dhyani Budas

“El muerto quedará confundido por su miedo, su angustia y su espanto. Le resultará entonces cada vez más difícil reconocer la verdad, pues el espíritu no es dueño de sí. Le invade el vértigo y se desvanece. Pero si alcanza, aunque sea poco, la visión penetrante, obtiene fácilmente la liberación. ¿Y cómo? Porque el espíritu ocupado por el miedo y la angustia no conoce ninguna distracción, tan concentrado está en su temor”.

El **Bardo Todol** constantemente nos anima a concentrarnos para lograr la “visión penetrante”. Se trata de convertir los estados negativos en positivos: el miedo en sabiduría, el odio en amor, la pereza en diligencia,...

“Si en esta situación, uno no encuentra dentro de sí estas enseñanzas, resultará inútil todo el océano de conocimientos teóricos. Muchos sacerdo-

tes que siguen la regla, los monjes y los metafísicos, quedarán confundidos al no reconocer la verdad, y en consecuencia deberán errar nuevamente por el ciclo de las existencias. La mayoría de los individuos ordinarios buscan la forma de escapar a este miedo y a esa angustia. Entonces se precipitan en los abismos sin fondo de los estados de existencia inferiores en los que deberán sufrir”.

Sin embargo, quien ha puesto todo su esfuerzo en las enseñanzas sobre el Bardo, en el momento en que vea a las legiones de los bebedores de sangre (que son las deidades positivas, los Budas, pero en su aspecto airado) reconocerá a los Budas y se unificará con ellos.

El difunto puede ciertamente experimentar un incontrolable miedo ante un tipo de psiquismo que en vida nunca visualizó. Las apariencias y formas que aparecerán ante él le resultarán extrañas y el propio miedo oscurecerá su claridad, aumentando su confusión. Sus valores interiores, positivos y negativos, se entremezclarán y sus propias proyecciones le llevarán a configurar sus personales aspectos negativos como seres horribles que le atacan, como suele suceder en nuestras peores pesadillas.

El Bardo Todol insiste en que en todo momento hemos de ser conscientes de que esas apariciones negativas no son sino proyecciones de nuestra propia mente:

“Oh, noble hijo, reconoce que todos los fenómenos que constatas, todas esas impresiones espantosas, son tus propias proyecciones. Reconoce que la clara luz es tu propio conocimiento, tu propia irradiación. Si, de esta forma, obtienes la visión penetrante, sin la menor duda, inmediatamente, te convertirás en Buda”.

Pero para poder llegar a este punto, hemos tenido que trabajar en vida buscando comprender los mecanismos de nuestra mente. Al menos, hemos tenido que realizar el conocimiento de que el mundo es una proyección de los valores divinos, o endiablados, de nuestra mente. Nuestra tarea en esta vida es comprender la naturaleza de la mente en toda su dimensión y profundidad. Además hemos de reconocer que proyectamos nuestra propia forma de concebir el mundo tanto en sus aspectos positivos como negativos.

El tercer Bardo: el Bardo del porvenir

El karma es lo único que no nos abandona después de morir; el karma son nuestras tendencias acumuladas, aquellas que reconocemos y aquellas que no reconocemos o se mantienen latentes.

El «**bardo del porvenir**» está en directa relación con nuestro karma o con las tendencias de nuestro pequeño «yo». Nos referimos al pequeño «yo», porque aquello con lo que nos identificamos es la realidad auténtica en la que vivimos. Ese pequeño yo, es nuestra pequeña parcela particular, donde almacenamos o depositamos nuestras reliquias, experiencias y recuerdos de vida, a pesar de que sabemos que toda reliquia es temporal. Este depósito en el budismo se le denomina **alaya, que es el reservorio imaterial en el que colocamos todos nuestros deseos insatisfechos, los resultados dulces o entristecedores de nuestras experiencias y nuestras tendencias**. Descubrir y desactivar este sombrío karma es necesario si queremos despertar nuestra conciencia, y descubrir la auténtica realidad, es decir, la existencia o no del mundo, así como su esencia y su plenitud.

Durante el Primer Bardo de la verdad en sí, vemos lo positivo, lo que es más semejante a la pureza diáfana de la Luz Clara, pero, como nos advierte el Bardo Thödol, si nos identificamos o nos apegamos a tales proyecciones, nuestro propio deseo o karma nos alejara de la Luz Clara, con riesgo instantáneo de caer y rodar hacia los niveles inferiores. Si tal sucede, entonces, empezará el Segundo Bardo de la verdad en sí, que es la contraparte del primer Bardo. Surgirán figuras y personajes con valores negativos y desagradables, representados en el bardo budista por el terrible Buda Heruka, los bebedores de sangre y otras divinidades negativas. Entonces sucumbiremos al miedo, alejándonos de la luz y, como hemos hecho siempre, en nuestra oscuridad, que es nuestra parcela, nuestra jaula, nuestras limitaciones, en el **alaya**, o almacén del karma, buscaremos refugio en la oscuridad, y así, sin darnos cuenta, entraremos en la matriz de nuestra futura madre. Este es el tercer Bardo. Tenemos que entender que el objetivo del Bardo Todol es liberarnos de la rueda del samsara, con sus nacimientos continuos y continuas muertes y permitir que tengamos un nacimiento muy ventajoso, de la categoría de los Budas. Pero claro, para ello hay que conocer nuestra realidad espiritual íntima que no es otra que la Luz Clara:

“Noble hijo, aunque no quieras ir ahí, te sentirás empujado a pesar de todo por las furias; es decir, por tus malos actos. Como desmayado, sin querer ir, te verás obligado. Tirado por delante por furias y verdugos, te creerás perseguido por detrás por las tinieblas, por furiosas tormentas, gritos de guerra, tormentas de nieve y de granizo y borrascas de viento. Querrás huir a causa de tu angustia y te refugiarás y ocultarás, como ya se ha di-

cho, en palacios, grietas de las rocas, grutas, en lo más hondo de los bosques o en la flor de loto que se cierra sobre ti. Te dará miedo salir de tu escondite y pensarás: ‘No puedo irme de aquí’. Y a causa de tu temor a salir, te aficionarás a ese escondite y te dará miedo hacer frente al exterior a todos los espantos del bardo. Y oculto en el interior, allí donde nada te amenaza, tomarás un mal nacimiento que te encadenará a numerosos sufrimientos. Es señal de que los diablos y los demonios impiden tu liberación de esos malos nacimientos”.

No olvidemos nunca que cuanto vemos de positivo o negativo no son sino proyecciones, cuadros multicolores, que nuestro karma fabrica y da vida y movimiento, y nuestro pequeño ego es el que proyecta estas invenciones:

“Oh, noble hijo, no te distraigas; concentra todo tu espíritu. Si hasta ahora no has conseguido cerrar la puerta de la matriz y te encuentras a punto de pasar por ella, gracias a esa enseñanza, ciérrala. Piensa que en verdad nada tiene realidad, y todo es ilusorio. Medita de esta manera: ‘Ay de mí, padre y madre, agua diluviana, ráfagas, rugido y todas las posibilidades de manifestación no son, por su naturaleza, más que una ilusión. De cualquier forma que aparezcan, son irreales. Todo está desprovisto de verdad, es engañoso como un espejismo. Todo es impermanente, inconstante. ¿De qué sirve apegarse a las cosas? ¿De qué sirve temerlas? ¡Sería considerar a lo que no tiene existencia como si la tuviera! Todo no es más que proyección de mi propio espíritu. Y el espíritu en sí mismo no es más que una ilusión’ ”.

Estos textos son muy sabios e inspirados. Y bien merecen un momento de silencio para meditar sobre ellos. ***“Nada tiene realidad, todo es ilusorio”.***

Juan Ramón González Ortiz

De la película *Hellraiser*
Modificado con IA. AGG



**Más allá de las puertas de la muerte
(V)
Juan Ramón González Ortiz**

El examen final

Que en la vida pasamos por un montón de exámenes es cosa que todos sabemos. Y no hablo de exámenes académicos. Sin embargo, no hay sino un examen final. Un único examen final: **la muerte.**

La muerte es el verdadero y único examen final porque es el punto culminante de nuestra existencia y porque en ese examen todo se pone en juego para trazar nuestra siguiente existencia.

Los maestros budistas nos dicen que los últimos años de nuestra vida, la así llamada “vejez”, son decisivos porque son la antesala de nuestra siguiente oportunidad existencial. Esto es muy importante para los occidentales, pues no son pocos los que piensan que la vejez es una época absolutamente inútil y muchos ancianos se ven lamentablemente aburridos, derrotados, tristes y hartos, esperando el final.

Sin embargo puede llegar a ser la época más propicia para acercarse a los valores del alma, valores que nos permitirán preparar una próxima existencia más volcada los intereses del alma. Pensemos que después de todas las idas y venidas, éxitos y fracasos de nuestra existencia, la vejez nos permite tener un tiempo de reflexión y de comprensión de todos los temporales por los que hemos tenido que navegar. Los últimos años de nuestra vida son los más importantes, pero aún lo son más nuestros últimos días, y aún lo es más el último el día, y todavía más los últimos momentos antes de experimentar el bardo de la muerte, pues en ese es-

tado de conciencia de los últimos años/días/ día/ momentos antes de la muerte es donde se recogerán los valores que determinarán nuestra siguiente existencia.

Si en vida no reconocimos la naturaleza plena de la mente, o Luz Clara, o Conciencia, mediante el permanente uso de la auto-conciencia, difícilmente, una vez muertos, podremos reconocer la naturaleza de nuestra mente, que es la Luz Clara del Vacío.

Dijo el Buda que si queríamos conocer nuestro pasado miráramos nuestro presente, y que si queríamos ver nuestro futuro observáramos nuestro presente. Una vez que uno muere, depende para todo de lo que ha hecho en vida. Ya no puede hacer nada.

La vida es el mundo de causas, y la muerte es el mundo de las consecuencias.... Esto incluso lo decía también Kant. Tuve un profesor en la Facultad que por afirmaciones como esta nos decía que Kant “era un pietista de mierda”. Qué frase tan desdichada.

Las acciones que producimos provocan consecuencias, y esto es lo que provoca el llamado karma.

Ahora bien, la pregunta que tiene verdadero interés es: ¿qué nos movió a realizar tal o cual acción? Porque la reacción del karma es independiente del motivo, bueno o malo, por el cual actuamos, pues el karma nace siempre de las consecuencias y no de los motivos, aunque pensemos que el motivo o la intención lo sea todo. Y no es así. NO.

Los motivos son datos almacenados en nuestro pequeño ego, en nuestra ridícula mente de mono.

Estos hábitos son la aguja percutora de todas nuestras actuaciones pues contienen juicios de valor positivos,

negativos, e indiferentes, también contiene nuestro ego multitud de hábitos, actitudes nefastas, actitudes mecánicas de las que casi no somos conscientes, dolor, tensiones etc.

El Buda nos dice que hasta los mismos dioses están sometidos a la ley del karma, que es universal. El karma no depende de una determinada moral, ni de una religión en particular, ni de una cultura.

Para el karma pesa igual lo colectivo que lo individual. Por eso los maestros budistas nos avisan de que nos centremos en la compasión como único eje de nuestra vida, de tal manera que nuestros valores personales sean los colectivos.

La compasión es el arte de vivir y la suprema norma de conducta.

Síntesis de los seis bardos del Bardo Todol

En primer lugar existe **“el bardo natural de esta vida”**, que corresponde al espacio de tiempo en el que, más o menos, vivimos normalmente. Hemos de aprovechar el tránsito de una vida para cobrar conciencia de quiénes somos y qué es la vida.

El segundo bardo es **“el bardo del sueño”**, que corresponde al estado mágico y maravilloso del sueño. En este bardo, hay que tomar conciencia del mundo onírico y del mundo de la lucidez. Dentro del mundo de lo irreal, y de lo onírico, están incluidos casi todas nuestras emociones: temor, vanidad, apegos,.....

Tercero, el **“bardo de la meditación”**. Este bardo es voluntario, es decir, que depende de nosotros el que lo apliquemos. La meditación, a decir de Krishnamurti, es la actividad más difícil que hay en el mundo. La meditación

nos hará llegar hasta la mente unificada

Cuarto, el **“bardo doloroso de la muerte”** (o chikhai bardo). Si cada noche nos ejercitamos en el desapego o el desasimiento de nuestro diario vivir, así como de nuestro pequeño «yo» con todas sus tragicomedias, ello nos permitirá encarar nuestra hora final con mayor seguridad, claridad y determinación.

Quinto, tenemos el **“bardo darmata o de la verdad en sí”** (chosnyid bardo). Este bardo es el más complejo para nuestro entender. Se divide en tres partes, si bien la primera es en sí misma un bardo aparte: lo podríamos llamar **“El bardo del encuentro con la Luz Clara del Vacío”**, o algo por el estilo.

1. El encuentro con la Luz Clara. Este encuentro solo es reconocible para los maestros contemplativos que en vida ya reconocieron la luz clara, es decir aquellos que en su ejercicio de autoconciencia reconocieron la propia conciencia en su naturaleza esencial y luminosa.

2. El encuentro con las divinidades pacíficas.

3. El encuentro con las divinidades iracundas.

Nos queda un último bardo, el **“bardo del porvenir o del karma”**..... Aquí se acabó todo, con este bardo, una nueva vida comienza.

Juan Ramón González Ortiz

Bibliografía

W.Y. Evans-Wents: **Bardo Todol.**

Sogyal Rimpoché: **El libro tibetano de la vida y de la muerte.**

Krishnamurti: **El arte de vivir.**

Lama Anagarika Govinda: **Libro tibetano de los muertos.**

Rafael Pavía: **La sabiduría de la muerte.**

EX FUMO DARE LUCEM

Saquemos la luz del humo.

<https://es.pinterest.com/pin/241153755044539147/>



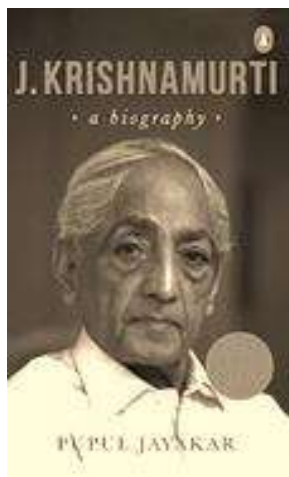
Muy Interesante
Juan Ramón González Ortiz

¿Cuál es el misterioso caso Rosalind y qué significado tuvo en la vida de Krishnamurti? I
Juan Ramón González Ortiz

He estado a punto de no escribir este artículo.

He conocido a muchos krishnamurtianos que no creían la historia de Rosalind y K. Pero, enfrentados a la evidencia de la relación secreta entre los dos, acabaron abominando de K., negando todo su mensaje y maldiciendo la supuesta hipocresía de Krishnaji.

En los dos primeros libros que leí sobre Krishnamurti (*Los años del despertar*, y *Los años de plenitud*, de



Mary Lutyens), ya empecé a sospechar que entre Krishna y Rosalind hubo algo más. Mary Lutyens, en el segundo tomo de la biografía que escribió, cita varias veces a Rosalind, pero oculta la verdad de esa su-

puesta "amistad".

Después inmediatamente, leí la biografía que escribió Pupul Jayakar (nacida Mehta), *"la zarina de la cultura hindú"*, que pasa por ser la biografía oficial de Krishnamurti. En esa biografía también aparece la misteriosa Rosalind, y de forma muy visible y muy nítida. Incluso, la autora insinúa muy claramente la posición de Rosalind en la vida de K, no como en el libro de Mary Lutyens, en el que Rosalind semeja una figura fantasmal flotando por el valle de Ojai.

En mayo de 1991 se publicó en Bloomsbury Publishing en el Reino Unido, un sorprendente libro, el libro

que descubrió lo que nadie, absolutamente nadie, sabía, *"Lives in the shadow with J. Krishnamurti"* (*"Vidas en la sombra con J. Krishnamurti"*), escrito por Radha Rajagopal, la hija de Rosalind. Una edición para los Estados Unidos fue publicada por Addison-Wesley en marzo de 1993. En septiembre de 2000, Radha Rajagopal reeditó su libro a través de iUniverse, una empresa estadounidense de autoedición.

Entre otras cosas, este libro es la confesión de Radha Rajagopal, de que ella fue incapaz a lo largo de toda su vida de sentir amor en su corazón, y en consecuencia nunca sintió el que fluía de Krishnamurti.

El libro fue un verdadero cataclismo.

Cayó como una verdadera bomba atómica de un millón de megatones entre los krishnamurtianos de entonces. Yo era uno de ellos.

Mucha gente, demasiada, abominó de inmediato de Krishna y de su mensaje.

El público irreligioso, ateo o simplemente crítico con todo lo que oliese a Espíritu o a Alma, supo que había llegado el momento del ajuste de cuentas. Toneladas de injurias, carcajadas, burlas y desprecios, sepultaron Krishna, a su obra, a su legado y de paso a todas las religiones del mundo y a cualquier aspiración espiritual.

Fue un mal momento.

Los que tenemos una actitud trascendente en la vida, ya sabemos lo que pasa cuando las fuerzas del materialismo se creen autorizadas por las circunstancias, en expresarse de forma triunfal. Es una exaltación de la lógica de la materia y una negación total, y cínica, de seguir el esfuerzo que lleva a los reinos del Alma.

Pues eso es lo que sucedió cuando Radha Rajagopal, cuyo padre puede

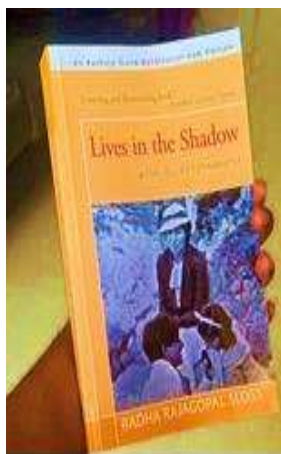
que fuese, o tal vez no, el mismísimo Krishnamurti, publicó este libro.

Carlos Silva, que además de traductor al español de las obras y entrevistas a Krishnaji, conoció a K. en 1962, y lo trató hasta el momento de su muerte, confiesa que este libro dejó a mucha gente patitiesa. Él dice,

"A ellos J. Krishnamurti los ha decepcionado. Se les rompió la imagen. En buena hora".

(...)

"En cuanto a mí, el libro tuvo la virtud de ponerme aún más cerca de K. de lo mucho que ya estaba. Diría que gracias a ese libro hice el contacto más fuerte de lo que había sido y pudiera soñar que era posible"



Y después, el propio Carlos Silva. añadía,

"Todavía me pregunto, cómo Radha pudo acumular tanto odio contra Krishnaji? ¡Qué oportunidad única perdida!"

En la página 300 del libro de Radha Rajagopal, la autora, escribe.

"Un día la historia revelará todo, pero la división que había en Krishnamurti va a dejar una sombra muy oscura en todo lo que dijo y escribió. La primera cosa que los lectores se preguntarán es: si él no pudo vivirlo, ¿quién podrá?"

¡Qué visión tan deformada la de Radha!, ¡qué ciega arrogancia!

Este artículo pretende ser un testimonio, sin ninguna relación con juicios de moral social o religiosa.

Ese es el verdadero problema: los juicios morales.

Profeso hacia Krishnamurti un inextinguible afecto. Expondré mi opinión sin sombra de temor al qué dirán.

Finalmente, quiero que quede claro que este artículo no pretende ser una defensa. A Krishnaji no le hace falta nadie que le defienda. Ahí está su obra.



Foto de Krishnamurti y Rosalind Williams (una vez casada con Rajagopal en 1927, es conocida como Rosalind Rajagopal)

"Mi primer matrimonio en 1930 había sido el resultado de una fuerte reacción contra mi educación teosófica, y más adelante, durante la década de los treinta, yo había estado eludiendo a K todo lo que podía cuando me tocaba ir a Londres. Sabía que él no aprobaría mi disipada existencia.

El verle a él me hacía sentir avergonzada e impura. Era muy desdichada, pero no busqué su ayuda porque yo sabía que no tenía la más mínima intención de cambiar mi modo de vida, pese a que con frecuencia anhelaba vivamente aquella época de mi niñez en la que estuve muy cerca de él durante los años 1926-1928.

En 1945 me divorcié y de inmediato me casé nuevamente. Fue una unión de compatibilidad perfecta..."

1.- ¿Quién era Rosalind?

Rosalind Edith Williams nació en el estado de Nueva York en 1903 (m. 1996) y era la pequeña de cuatro hermanas. La madre se separó del marido y con las cuatro hijas fue a California, concretamente a Hollywood. Fue entonces cuando una de las cuatro hermanas, Emma, conoció la Teosofía y se entusiasmó con su descubrimiento. Emma, encontró también en Hollywood a Mary Gray, siendo ambas compañeras hasta el final de sus días

En 1922, estando K y su hermano Nitya en EE UU, y debido a la extensión de la tuberculosis en Nitya, Mr. Warrington (Secretario de la Sociedad Teosófica, sección de EE UU) dijo que tenía una amiga teósofa, Mrs. Mary Gray, que estaba dispuesta a prestarles una casita de campo por tres o cuatro meses. El valle, cerca de Santa Bárbara, a 1500 pies de altitud, tenía fama de poseer un clima excelente. Aparte de teósofa, Mary Gray era también una terrateniente local. No solo tenía la casa (a la que después llamarían *Arya Viha-ra*) sino también tierras, huertos de naranjos, aguacates, melocotoneros, etc... en el valle de Ojai. Un lugar paradisíaco.

Mary enlistó a Rosalind para ayudar con los dos hermanos recién llegados. Rosalind tenía 19 años, Krishna 27. A Rosalind se le pidió ser compañera y enfermera de Nitya. Gracias a esto pudo estar muy cerca de K cuando empezaron esas experiencias conocidas como "el proceso".

Dice Mary Lutyens,

"Pareció providencial que una amiga que se alojaba con la anfitriona de ellos, Mrs. Gray, entrara en sus vidas. Se trataba de Rosalind Williams, una hermosa muchacha rubia de diecinueve años, aparentemente una enfermera nata. Ambos se prendaron inmediatamente de ella. «Ella es muy alegre,

jovial y mantiene a Nitya de buen humor, lo que es esencial», le decía Krishna a Lady Emily. «Su hermana es de la S.T., de modo que lo sabe todo al respecto (se refiere a la creencia de que Krishnaji era el vehículo del Cristo) y, a pesar de eso, es muy agradable». Rosalind obtuvo el consentimiento de su madre para permanecer con Mrs. Gray a fin de cuidar a Nitya. Desde el principio quedó entendido que ella era amiga de Nitya antes que de Krishna. Krishna seguía escribiendo cartas de amor a Helen Knothe".

Helen Knothe fue una joven 17 años, estudiante de violín, también teósofa, de la que Krishna pareció enamorarse platónicamente. En 1928 ambos se alejaron, y Helen se acabaría casando con el economista radical y comunista, Scott Nearing.

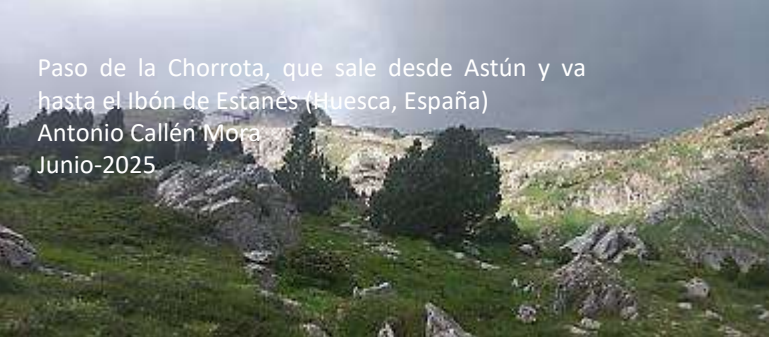
Innumerables mujeres estuvieron enamoradas de K, y él también se enamoró de dos o tres muchachas. Krishnamurti era sumamente elegante.

Con respecto a su enamoramiento de Helen, Krishna escribe en una carta a Lady Emily,

"Bien, admito que ella es muy bonita y que me gusta; quiere entrar en el Sendero de Probación y no sabe por qué no puede hacerlo. Tiene sólo 17 años y hemos sostenido una larga conversación. Alguien me dijo que corre el rumor de que estoy enamorado de ella y que esto me trastornará la cabeza, etc. ¡Qué idea! ¡Yo enamorado! Además, ¿cómo puedo estarlo? A pesar de todo, eso demuestra hasta qué punto debo ser cuidadoso en esta clase de cosas, de otro modo adquiriré "cierta" reputación, y los teósofos son muy crédulos..."

Juan Ramón González Ortiz

Paso de la Chorrota, que sale desde Astún y va hasta el Ibón de Estanes (Huesca, España)
Antonio Callén Mora
Junio-2025



¿Cuál es el misterioso caso Rosalind y qué significado tuvo en la vida de Krishnamurti? (II)

Juan Ramón González Ortiz

¿Quién era Rajagopal?

Rajagopalacharya Desikacharya, o simplemente Doctor Rajagopal (1900-1993).

Rajagopal nació casi teósofo, pues igual que pasó con Krishna, él también, fue “descubierto” por Leadbeater, en Madrás, cuando Raja tenía trece años de edad. Incluso llegó a decir de él que en una vida futura, sería un Buda en el planeta Mercurio. Leadbeater supo, bien pronto, que ese bramín adolescente era la reencarnación de San Buenaventura, teólogo y superior de los franciscanos, nombrado doctor de la Iglesia.

Rajagopal, acabó brillantemente la carrera de derecho, nada más y nada menos que en Cambridge. Cuando Raja volvió a la India, los amigos de K trataron con muy poca delicadeza al joven Raja, sin embargo no hubo ninguna suspicacia ni ningún malestar con Krishna.

Parece que nadie es consciente de que Rajagopal renunció a su brillante y prometedora vida de abogado y profesor, para dedicarse por más de 40 años a dirigir las publicaciones y casi todo lo concerniente con la vida pública de J. Krishnamurti....

Desde luego, que nosotros sepamos, Raja, cumplió con la palabra empeñada a Annie Besant, de dedicar su vida al Instructor del Mundo. Algo pasó entre ellos dos....y Raja decidió que el juramento que le hizo a Annie Besant había perdido su vigencia.

Difícil o imposible conocer lo que pasó entre ellos, cuánto influyeron

otras personas, y qué los separó. A pesar de todo, fue uno de los más próximos a Krihsnaji.

No olvidemos que Rosalind vivía dedicada a Nitya y su galopante tuberculosis. Gracias a su amistad con “los Jiddu”, Rosalind conoció a los más altos miembros de la ST: Annie Besant, que estaba encantada con esta bella y juvenil cuidadora de Nitya, Leadbeater, Lady Emily y su hija Mary Lutyens,... Nadie dudaba del amor que existía entre Nitya y Rosalind, por lo menos hasta 1925, cuando Nitya murió por la extensión de su enfermedad.... Rosalind quedó exhausta, vacía, afectada en su mente y en su cuerpo.

Así estaban las cosas cuando a Annie Besant se le ocurrió una “genial” idea, y esta fue casar a Rosalind y a Rajagopal. Besant se entusiasmó con la posibilidad de esta unión. Le pareció inmejorable, pues ambos, por separado, eran excelentes servidores de la humanidad. El matrimonio tuvo lugar en Londres, el 1927.

En 1929 Krishna rompió definitivamente con su pertenencia a la ST. y empezó su carrera como persona libre y no dependiente del credo oficial de persona, partido, religión o gobierno alguno.

El matrimonio de Rosalind no fue feliz; después del nacimiento de su hija Radha en 1931, la pareja se distanció físicamente, y su relación nunca más se volvió a acercar. ¿El verdadero padre de Radha era K? Esto nunca se ha comprobado y Rosalind nunca dijo nada parecido. Los Rajagopal finalmente se divorciaron a principios de la década de 1960. Según Rajagopal Sloss, que es la hija pero con el apellido de su primer marido, el largo romance entre Krishnamurti y Rosalind comenzó en 1932 y duró unos veinticinco años. Sin

embargo, el final de la relación no fue amistoso, y dañó su amistad, que nunca se recuperó.

A finales de la década de 1930 Krishnamurti y Rosalind se hicieron amigos muy entrañables de Aldous y Maria Huxley, quienes vivían cerca de Ojai. El autor inglés supuestamente modeló el personaje de Virginia en su novela de 1939 *After Many a Summer*, sobre Rosalind. Incluso ella misma estuvo presente en el lecho de muerte de Huxley el 22 de noviembre de 1963.

No sé si ha quedado claro que Rosalind, la madre de Radha Sloss, fue amante clandestina y adulterina de Krishnamurti durante unos veinticinco años. Este el secreto que no sale en los libros y que todo el mundo desconocía y aún desconoce.

A mí, personalmente, no me gustaba hablar de esto con nadie. Me encontraba incomodísimo.

Pensaba, "Van a decir que K. era un rijoso y un salido". Y opté por no hablar nunca de esta circunstancia, y si salía el tema decía que eran calumnias, envidia y malditas mentiras.

¿Pero por qué los biógrafos y estudiosos no cuentan la verdad?, ¿por qué tanta hipocresía? Díganme Vds. por qué Krishna no podía acercarse a una mujer que ya estaba totalmente distanciada de su marido.

La lenta disolución de ese romance fue seguida por una serie de amargas batallas legales por dinero y propiedades, iniciadas por la Fundación Krishnamurti y dirigidas contra el padre de Radha Sloss, Rajagopal. Después de atender las necesidades de Krishnamurti durante más de cuarenta años, así como supervisar la edición y publicación de su obra, Rajagopal fue rechazado por su círculo íntimo y acu-

sado por Krishna murti de malversación de fondos. Pero, volviendo a la relación con Rosalind, no muchos



podían aceptar los tres abortos secretos, ilegales (y por lo tanto peligrosos) que Rosalind tuvo de tres hijos de Krishnamurti. Lo cuenta Radha. Dice que en esos tres abortos consecutivos, la única ayuda de K fue ayudar a Rosalind a subir y a bajar del autobús....

El peor defecto del que acusa a su madre es la ingenuidad en el tema de las relaciones sexuales. Incluso después de varios embarazos, Rosalind seguía creyendo que K tomaba precauciones simplemente porque él decía que sí, y seguía creyendo en su tierno cuidado incluso después de que ella se fuera a abortar y su apoyo se limitara a subirla y bajarla del autobús.

Claro, para mí, Radha habla del resentimiento más radical y más hondo hacia K.

Me cuesta muchísimo creer y aceptar esta historia de los tres abortos. Para mí tiene el tufillo de la venganza...

Todos los protagonistas de esta historia sufrieron grandemente en la década de 1950, y 60 debido a las mutuas mentiras, recriminaciones y traumas emocionales. A mí no me cuesta nada ver las enseñanzas de Krishnamurti como provenientes de una fuente auténtica que ha trascendido lo peor de la condición humana, pero tengo amigos

que no pueden ver a K. como perteneciente a una tradición eterna e inmortal. Alguno de mis amigos exige una “autenticación” de la supuesta iluminación de Krishnamurti. Por otra parte, aunque parezca mentira, sus descreídos ojos valoran mucho más que yo, el glamour romántico y su representación idealizada en la aventura de Rosalind.

Willie Weidemann, cuñado de Rosalind, y administrador de la granja y del huerto de naranjos de Ojai, trabajando con Krishnamurti.



Foto de Krishnamurti y su hermano Nitya (en realidad Nityananda)

Radha nos cuenta que **“K, afirmó creer que Rosalind era su madre perdida hacía mucho tiempo”** e intentó demostrar que esta reencarnación sí había tenido lugar. Radha dice que de esa manera, K. podría afirmar que le estaba permitida esa aventura.

También nos dice que, un día, con motivo de una especial aflicción espiritual durante el Proceso, K comenzó a acariciar los pechos de Rosalind. **“Este comportamiento»**, comenta Radha,

“no contribuyó en absoluto a confirmar las implicaciones espirituales del acontecimiento”.

Para Radha todo el Proceso fue falso, absolutamente falso...

Incluso nos narra con una mezcla de alarma y desprecio cuando ella aún era una niña y veía a Krishna con una flor en la mano subir, **“sigilosamente”**, las escaleras que llevaban al dormitorio de Rosalind...

Mientras tanto, la alguna vez estrecha relación con los Rajagopal se había deteriorado tanto que hasta el punto de que Rajagopal había abandonado a K con todos los manuscritos, los copyrights, los títulos de posesión de Ojai,... Absolutamente todos los certificados legales, las cartas personales y los diarios, los originales de las obras y todos los manuscritos. K se alarmó muchísimo e intentó renovar la vieja amistad con Raja. Esfuerzo inútil.

Entonces, Krisnaji llevó a Rajagopal a la corte para recuperar propiedades y fondos donados, así como derechos de publicación para sus obras, manuscritos y correspondencia personal. El litigio y las consiguientes denuncias cruzadas, que comenzaron formalmente en 1971, continuaron durante muchos años. Mucha propiedad y materiales fueron devueltos a Krishnamurti durante su vida; las partes en este caso finalmente resolvieron todos los otros asuntos en 1986, poco después de su muerte.

Era el año de 1972 y K tenía que pronunciar cuatro pláticas en el Civic Auditorium de Santa Mónica. Justo cuando K iba a subir al estrado para pronunciar la primera, los abogados de Rajagopal le entregaron una citación para que se presentara a prestar testimonio. Se trataba de una corta demanda de Raja y su Junta de Síndicos, diri-

gida no sólo a los que habían entablado pleito contra él, sino también contra el propio K. Los demás recibieron sus citaciones por correo; sólo a K se le entregó personalmente, y parecía que en un momento cuidadosamente calculado para desconcertarlo. No obstante, procedió a dar una plática espléndida. Estos eran los cargos: 1) Entablar acción judicial para embargar bienes ilegalmente. 2) Violar el acuerdo verbal de que Krishnamurti sería el apoyo de por vida de Rajagopal, y de que éste podría designar a sus propios síndicos. 3) Violar el contrato firmado por Krishnamurti en Madrás, en noviembre de 1958. 4) Intentar engañar y defraudar a los editores. 5) Causar perjuicio a Rajagopal y lastimar su reputación. Ellos pedían indemnización por daños y perjuicios en todos los cargos.

Como Rosalind estaba involucrada en las disputas, su ya lejana, avinagrada y envejecida relación con Krishnamurti se disolvió completamente frente a los conflictos legales y de personalidad. Otra historia amargó a Rosalind, y la empujó a abandonar a K, y fue la sospecha de que Krishna había hecho como compañía femenina preferida a Nandini Mehta, la cual por seguir a K perdió reputación, hijos, dinero y posición social.



Foto de Nandini Mehta

Francamente, que Rosalind elaborase estas suposiciones después de convivir más de veinte años con Krishnamurti, nos demuestra la cerrazón mental de cualquier ser humano, hasta de los mejores.

La mayoría de los asuntos legales fueron resueltos antes de la muerte de Krishnamurti en 1986

Como punto final de esta aventura, escuchemos lo que nos dice Radha Sloss sobre Rajagopal, su padre,

“la verdadera aflicción de Rajagopal, radicaba en que estaba completamente obsesionado por K y no podía librarse de ello. En apariencia, era el clásico ejemplo de una relación amor odio. Con todo, sentí por él una gran compasión. Con su intelecto, su educación y su capacidad como organizador, Rajagopal podía haber alcanzado una muy alta posición en la India. Me puse muy contenta cuando poco tiempo después me enteré de que se había casado nuevamente. Estaba completamente segura de que la felicidad doméstica terminaría con su obsesión”

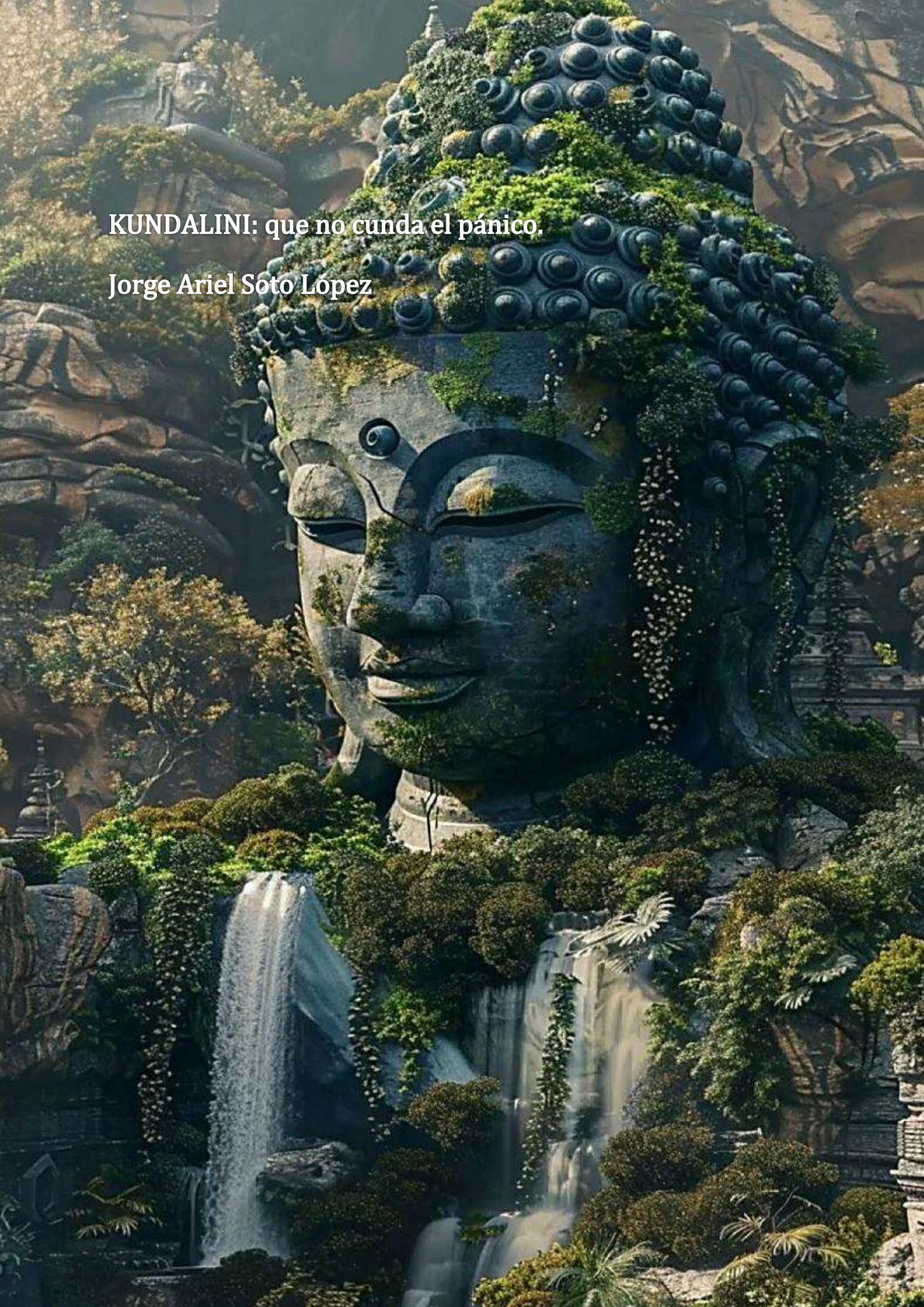
Se podría todavía escribir mucho más sobre este tema. Estos dos artículos no han sido sino una introducción al problema. Muy poca gente sabe que cuando Rajagopal huyó de la vera de Krishnaji, se fue junto a Sai Baba llegando a ser uno de los devotos más destacados del movimiento de Sai Baba.

Aún menos gente sabe que entre Sai Baba y Krishnamurti hubo una entrevista, a solas, sin ningún testigo, en una escuela de Madrás. Como nota curiosa, y que cada cual lo entienda como quiera o según sea su altura espiritual, Krishnamurti, a la vista de todos, llevó una flor para ofrendársela a Sai Baba.

Juan Ramón González Ortiz

KUNDALINI: que no cunda el pánico.

Jorge Ariel Soto López



KUNDALINI: que no cunda el pánico.

Jorge Ariel Soto López

Kundalini es el fuego serpentino, energía cuyo movimiento es en forma de helicoide espiralado, actuando o progresando en el cuerpo del asceta que desarrolla el poder en sí mismo. Es el poder en estado pasivo EL PUNTO, alrededor del cual gira toda forma de existencia en su estado activo LA CIRCUNFERENCIA.

Dicho fuego se encuentra enroscado en forma de serpiente entre el coxis y el sacro, de ahí que se le de tanta importancia a la columna vertebral con sus tres vértebras y sus tres canales. Dichos canales tienen relación con el sistema nervioso, pero el fuego kundalini fluye por canales etéricos.

El virus-reptiliano primero se enquistó en la glándula pituitaria, afectando el sistema nervioso. Desde esta glándula dominó y manipuló al hospedero a través de toda la columna vertebral, del fuego kundalini y la abducción de los chacras.

Hubo un tiempo en el que todos los seres humanos estaban poseídos por estos pa-

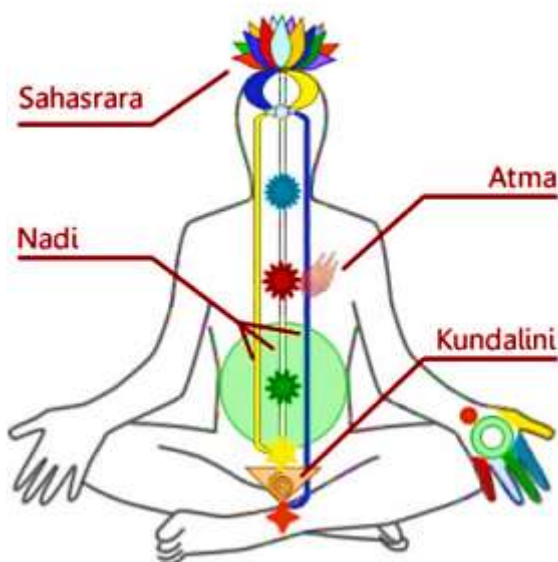
rásitos pero conforme los Hermanos de Luz y Maestros Ascendidos, han venido trabajando en el alma humana, transmitiéndole el conocimiento, amor y sabiduría, algunos seres humanos han ido liberándose de este parásito, han trabajado esta energía-negativa-enferma-reptiliana con mucho esfuerzo, constancia y un alto grado de voluntad, logrando con ello, erradicar al parásito de sí mismos y también han evitado la transmisión genética en sus generaciones posteriores.

LOS CINCO ANILLOS.

Durante el primer ciclo de vida se generan necesidades densas y oscuras y con ello se degenera la sexualidad, ya que de aquí nacen todas las demás bajas pasiones. Los sentidos externos se degeneran. En esta condición el hombre prolifera pensamientos que se colocan en la zona uno de su cerebro.

Cuando el ser humano entra a su segundo ciclo de vida, comienza a formar el segundo anillo. Al igual que el primero si es negativo proliferará las bajas pasiones como: sadismo, masoquismo, sicopatía, violencia, asesinato y toda la locura que puede realizar un cerebro enfermo y distorsionado. Las bajas pasiones del hombre, son guiadas por el apetito insaciable del placer. El hombre que vive de acuerdo a este anillo, utiliza su cerebro izquierdo: el Instinto y la sensación de placer del Ego. El Instinto es el placer del Inconsciente, es un placer primitivo, el cual trabaja con la fantasía de la mente.

En el **tercer anillo** se encuentran la mayoría de los habitantes del planeta, muchos



inmersos en sus bajas y enfermas pasiones, degeneración, corrupción, control, manipulación, ambición, codicia, distorsión, alimentación basura, drogas, alcoholismo, adicciones, vicios etc. Son emociones intensas de sufrimiento y dolor. Estas almas desbordan las pasiones del sentir y sufren emocionalmente, no razonan, simplemente se dejan llevar por el sentir placentero del Ego.

En el **cuarto anillo** está la definición. A pesar de que el gusano ha formado tres anillos y están entrelazados entre la kundalini y los chacras, el pensamiento del hombre puede liberarse del yugo opresor y de la esclavitud en que ha vivido.

Con el **quinto anillo** se forma el tórax y por último nace la cabeza que dominará completamente al hospedero. El tórax está entre el plexo solar, la garganta y la glándula pituitaria. Los pensamientos negativos-enfermos habrán invadido el cerebro del hombre, así como sus cinco sentidos externos, donde el hombre vive, se mueve y tiene su Ser.

El individuo puede transmutar los anillos y convertirlos en discos o redes circulares positivas, deseándolo y activando su deseo-creador. El esfuerzo ha de ser muy grande, debido a que estuvo hundido en los vicios, adicciones y placeres desmedidos de este mundo.

LOS CENTROS ENERGÉTICOS

Los chackras, como centros de energía espiritual, están situados en el cuerpo etérico, pero tienen correspondencia con las glándulas endocrinas y con los plexos del sistema nervioso.

Centro básico. Glándula suprarrenal. Plexo prostático. 4 vértebras del cóxis.

Centro sacro. Gónadas. Plexo sacro. 5 vértebras sacras.

Centro esplénico. Bazo. Plexo esplénico.

Centro solar. Páncreas. Plexo solar. 5 vértebras lumbar.

Centro cardíaco. Glándula timo. 12 vértebras

Centro laríngeo. Glándula tiroides. 7 vértebras cervical.

Centro ajna. Glándula pituitaria. 12 pares craneales.

Centro coronario. Glándula pineal. 12 zonas cerebrales.

La kundalini es igual a un filamento muy resplandeciente, cuando despierta produce un sonido sibilante como el de una serpiente azuzada por un palo y, como si la columna vertebral fuera una flauta, penetra por el canal sushumna. Cuando atraviesa los chacras, zona por zona del cerebro se abre y quien medita adquiere diversos poderes psíquicos.

Tenemos así tres triángulos que conforman la triada de la conciencia.

El triángulo del **cuerpo** está conformado por:

- ✓ El centro esplénico y el bazo.
- ✓ El plexo solar y el estómago.
- ✓ El centro sacro y los genitales.

El triángulo de la **mente** está conformado por:

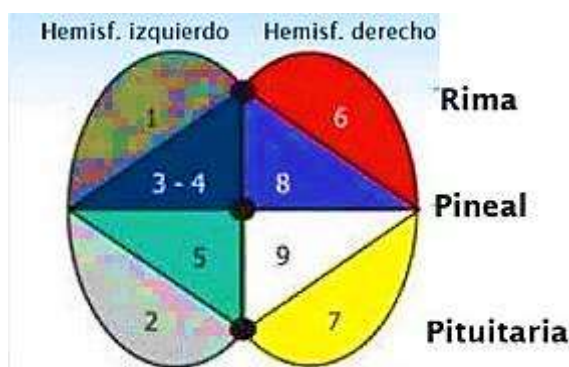
- ✓ La médula oblonga y la glándula rima.
- ✓ El centro ajna y la glándula pituitaria.
- ✓ El centro coronario y la glándula pineal.

El triángulo del **espíritu** está conformado por:

- ✓ El centro laríngeo y la glándula tiroides.
- ✓ El centro cardíaco y la glándula timo.
- ✓ El centro coronario y la glándula pineal.

Cuatro de los discos están en la columna vertebral, entre cada par de centros, son disipados por la pureza de vida, la disciplina de las emociones y el desarrollo de la voluntad espiritual. La red de la cabeza es de calidad superior y bisecciona el cráneo horizontal y verticalmente.

LAS ZONAS DEL CEREBRO



El hilo de la vida se divide en tres ramas, que se extienden hacia los tres centros del cerebro, cuando el ser humano ha cumplido siete años. Por medio de la glándula pineal, órgano de la percepción espiritual, el ser humano comprueba el propósito del Ego. Por medio de la glándula pituitaria, queda disponible el segundo elemento del deseo o la energía constructora de la forma mental. Cuando el bulbo raquídeo, síntesis de la energía nerviosa, ha despertado, el ser humano puede materializar y activar la forma mental deseada.

Cuando el ser va acumulando conocimiento planetario, lo absorbe a través de su

glándula pituitaria y lo distribuye en las tres primeras zonas del cerebro. Una vez que llega a un desarrollo de evolución, la glándula activa la glándula rima que se encuentra en la parte frontal del cerebro. Esta glándula trabaja para que el conocimiento sea entendido, analizado, sopesado y distribuido en las diferentes zonas, según la elevación que le corresponde.

Cuando la glándula rima es activada, ha formado, conjuntamente con la glándula pituitaria, un triángulo plano de conocimiento y entendimiento. En estas condiciones, las dos glándulas estarían trabajando sólo para la evolución de ese ser.

PENSAMIE	ZONA	CONTENIDOS
SUB consciente	1	Drogas, alcoholismo, lujuria...
	2	Mentira, vanidad, soberbia...
	3	Miedo, gula, engaño, pereza...
IN consciente	4	Sentimientos y emociones caóticas
	5	Errores por ignorancia.
Conscientes	6	Hay conocimiento de causalidad Las ideas son psicoanalizadas y profundamente congruentes. Hay coherencia interna-externa
	7	
	8	
	9	

Jorge Ariel Soto López



El Necronomicón

Juan Ramón González Ortiz

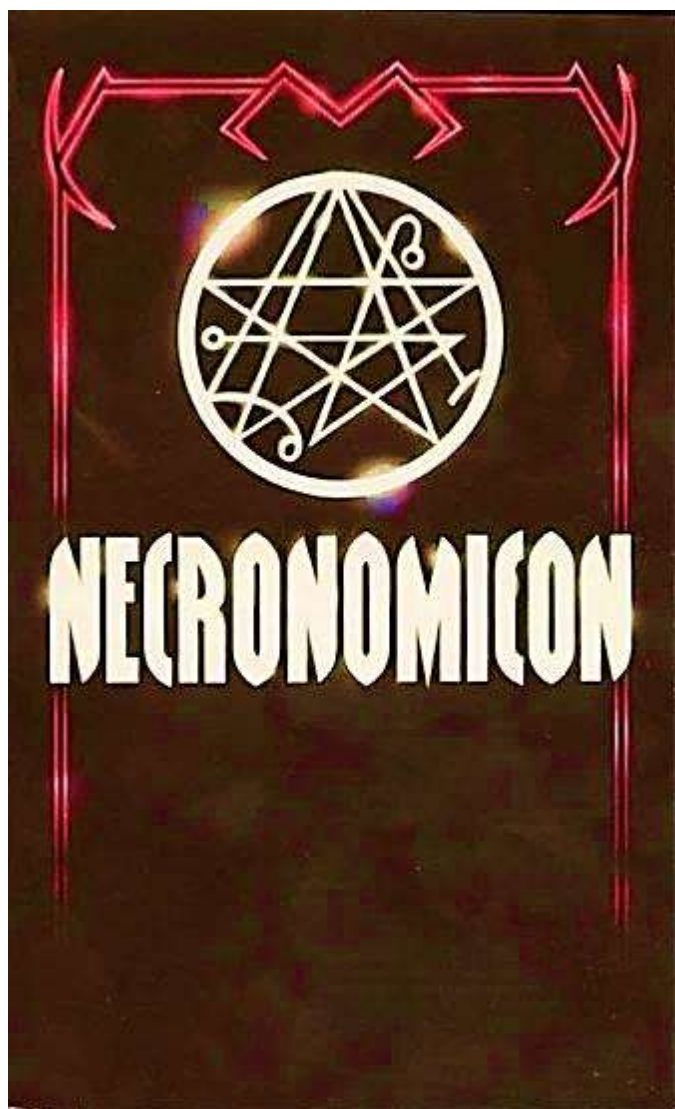
Todos conocemos a Howard Philips Lovecraft, el gran H.P.L., hemos leído sus obras y hemos disfrutado de ese universo atormentado, más antiguo que nuestro Sol, poblado por seres monstruosos y primordiales.

Hoy en día, Providence, cuna de H.P.L. y capital del estado de Rhode Island, es una ciudad muy bella y visitada pero en 1890, cuando H.P.L. nació, debía haber sido la ciudad más provinciana de las ciudades provincianas. Esto significa que desde el momento en que empezó a hablar hasta que llegó a la edad de veintiún años, Lovecraft nunca frecuentó o habló con nadie cuya mente no fuese una persona completamente simple y vulgar. Su padre, francmasón, murió loco, probablemente de sífilis, cuando él tenía ocho años. El mismo H.P.L. sólo era un niño nervioso y delicado, infinitamente mimado por su madre. La relación con ella podría tildarse de complicada, en el mejor de los casos, y es sorprendente que consiguiera escapar a los angustiosos y freudianos síndromes de inadaptación sexual. Lovecraft era un lector obsesivo que pasó los primeros veintiún años de su vida en una biblioteca, leyendo durante diez horas diarias. La salud de Lovecraft era pobre: *"Sólo estoy medio vivo, una gran parte de mi energía se consume en incorporarme o andar. Mi sistema nervioso es una ruina hecha pedazos y estoy totalmente aburrido y decaído, excepto cuando encuentro algo que me interese particularmente"*. No quiso ir a la Universidad, a pesar de su grandísima inteligencia y cultura.

Resulta sorprendente que no intentara suicidarse como su amigo Robert

Howard, el creador de **Conan el Bárbaro**, muerto de un balazo a los treinta años.

Recordemos que H.P.L., habla frecuentemente en su obra de un libro mágico, que es una verdadera guía infernal, el **Necronomicón**, escrito por el árabe Abdul Hazred, que fue devorado vivo, en el 738 d.C., en una poblada calle de Damasco, a la vista de todos, por un invisible ser diabólico.



Lovecraft habló al mundo por vez primera de Abdul Hazred en el año 1921, en el cuento **"La ciudad sin nombre"**, donde se le cita como autor de unos **"dísticos inexplicables"**, los cuales Abdul Hazred "soñó" en ese mismo lugar al que se refiere el relato:

“Porque no está muerto lo que yace eternamente y con el paso de los eones, incluso la muerte puede morir”.

Libreros, aficionados a la magia, lectores de Lovecraft, anticuarios,... se lanzaron, y aún se lanzan, a la búsqueda de este libro.

Desde el primer momento, todos sospecharon que el **Necronomicón** era una ficción, que inventó H.P.L., y que atribuyó a un personaje irreal, Abdul Hazred, “el árabe loco”. De hecho, ese mismo nombre, Abdul Hazred, era un seudónimo empleado por Lovecraft desde su infancia.

A este Abdul Hazred, atribuye H.P.L. ser el autor del libro titulado “Al Azif”, cuya traducción al griego es “**Necronomicón**”, o “**Sobre la ley de los muertos**”. El título de la obra en griego no se corresponde con el sentido original, pues **Al Azif** es una onomatopeya, en árabe, de los ruidos nocturnos, misteriosos y aterrorizadores, de ciertos insectos zumbadores, semejantes a la carcoma o a los mosquitos.

Según H.P.L. en el año 950, Al Azif, que había circulado secretamente entre los filósofos contemporáneos, fue traducido al griego por Theodorus Philetas, bajo el título antedicho de **Necronomicón**.

A lo largo de un siglo se sucedieron a raíz de este libro una serie de espantosas experiencias y fenómenos, por lo cual el libro fue prohibido y quemado por el patriarca Miguel de Constantinopla. Tras esto, ya no se volvió a hablar más que muy rara vez del **Necronomicón**, hasta que en 1228 Olaus Wormius hizo una versión en latín, que

fue impresa en dos ocasiones, una en el siglo XV, y la otra en el siglo XVII.

La obra, tanto en su versión griega como en sus traducciones al latín, fue prohibida por el papa Gregorio IX en 1232, poco después de ser traducida al latín. H.P.L. afirma que un ejemplar “secreto”, en latín, está depositado en la biblioteca de Buenos Aires.

Poco más nos cuenta H.P.L. sobre esta obra de tan capital importancia.

Por tanto, sobrevive la pregunta fundamental: ¿existe el **Necronomicón** o este es simplemente una ficción suya?

La verdad, es que existen muchos y continuos paralelismos entre las citas de Al Azif con las de otros magos negros y demonólatras, incluido, por supuesto, Crowley. Algunas de las realidades lovecraftianas, reflejan, aunque distorsionadas, los temas más destacados del Culto de Crowley. Crowley, y la secta de Amanecer Dorado, se refirieron a menudo a los Grandes Antiguos, que es el nombre que Lovecraft da a su raza de dioses.

A pesar de todo, H.P.L., sabía de tradiciones mágicas muchísimo más de lo que nos imaginamos todos.

El estudioso Kenneth Grant, encontró el origen del **Necronomicón**:

“H.P. Lovecraft, tuvo experiencia directa y consciente de los planos interiores, y estableció contacto con entes no espaciales. Además, este escritor rechazó la confrontación real con entes que son fácilmente reconocibles como los enviados de Coronzon-Shugal”

(el “Guardián del umbral”, a quien Kenneth Grant parece identificar con Cthulhu).



"Las máscaras de estos entes llegaban a tener el don de una claridad tan grande, que ni Lovecraft ni otros fueron capaces de afrontar lo que se escondía debajo de ellas".

Cree que Lovecraft vacilaba y retrocedía al hallarse al borde del Abismo que hay entre el séptimo y octavo plano de la existencia y, como consecuencia, **"empleó su vida en un vano intento de negar los poderosos Entes que lo movían"**. Kenneth Grant, que era discípulo de Crowley, afirma estar seguro de que Lovecraft tuvo conocimiento directo de los **"habitantes de la brecha sin dimensiones entre universos"**.

Personalmente opino que toda la magia lovecraftiana fue una revelación singular, una visión única y personal. Por eso mismo, porque fue una visión, es una magia alejada de toda liturgia, mejor dicho: carente de liturgia.

Kenneth Grant habla de las **"experiencias ocultas disfrazadas de ficción"** de Lovecraft

H.P.L. dijo que cada noche desde que era niño, veía cómo llegaban volando unas extrañas alimañas voladoras que lo capturaban por el estómago

y lo llevaban volando por los aires, por encima de ciudades muertas para después dejarlo caer en la nada.... Apuesto a que esas "alimañas voladoras", que se presentaban puntualmente cada noche, eran iguales que esos seres con alas membranosas y cuerpos de barril, provistos de una boca circular dentada, que nos describe en su novela **"En las montañas de la locura"**.

A este elemento básico, que es la visión, posteriormente se le añaden elementos y experiencias surgidos de otras tradiciones: Arthur Machen, Crowley, John Dee,...

Para mí, el **Necronomicón** es esa amplísima red de información oculta sobre esos seres de pesadilla que moraron en humanidades anteriores, cuando el ser humano ni siquiera era humano. Ese conjunto de leyendas, retazos de historias, presencias malignas, datos sobre su evocación e invocación ... desparramados en desorden por su obra literaria constituye el **Necronomicón**.

Lovecraft repite que todos esos sobrenaturales y atormentados escenarios no son ninguna fantasía. Él aceptaba su papel de sacerdote. Lovecraft

era un sacerdote totalmente insatisfecho que sabía que sus "invenciones" no eran sus "invenciones".

Gran parte de la sabiduría sobre las antiquísimas mitologías de Lovecraft está basada en una moderna tradición mágica: la obra de Madame Blavatsky. H.P.L. había indicado que Madame Blavatsky habla de **"ruinas ciclópeas y piedras colosales"** en **"La Doctrina Secreta"**, vol. 2. Y **"La Doctrina Secreta"** es, básicamente, un inmenso comentario sobre **"el más viejo manuscrito del mundo"**, **"Las estancias de Dzryan"**. Madame Blavatsky aseguraba poseer el Libro escrito en **"una colección de hojas de palma que, mediante un proceso desconocido, son impenetrables al agua, al fuego y al aire"**.

Se trataba de una serie de versos, o "estrofas", narrados en términos bastante difíciles de entender y alegóricos, acerca de cómo una vez la Tierra estuvo poseída por extraños seres caóticos e increíbles monstruos, en tiempos incalculablemente antiguos. En varios de sus cuentos, Lovecraft hace referencia a **"Las estancias de Dzryan"** y a fragmentos tales como: **"...las llamas vinieron... Rodearon a las Formas que tenían dos y cuatro caras. Combatieron contra los Hombres-Cabra y los Hombres con Cabeza de Perro, y los de cuerpo de pez... (Ellos)... poseyeron a los gigantes animales hembra. Y les engendraron razas mudas... Engendraron monstruos. Una raza de monstruos cubiertos de pelo rojo ensortijado andando a cuatro patas... Construyeron ciudades gigantescas de tierras raras y metales... Tallaron sus propias imágenes, a Su imagen y semejanza, y las veneraron... vinieron las primeras grandes mareas. Se tragaron los siete grandes islas, las serpientes que volvieron a descender, que hicieron las**

paces con el Quinto, que lo enseñaron e instruyeron..." (extracto de las estancias 2, 8, 11 y 12).

Para acabar, el doctor Hinterstoisser (muerto relativamente no hace mucho pues fue en 1977), afirma taxativamente que el **Necronomicón** no es ninguna quimera sino un libro real y existente. Fíjate bien, por favor, en la última frase de este párrafo:

"El Necronomicón no es sólo una obra escrita por un hombre, sino una compilación de material mágico de Acadia, Babilonia, Persia e Israel hecha probablemente por Alkindi (Ya'kub ibn Ishak ibn Sabbah al Kindi que murió alrededor del año 850 de nuestra era). Contiene una tradición mágica que precedió a la especie humana"

Hinterstoisser dice que el **Necronomicón** original, en su mayor parte, deriva de una compilación proveniente de las tablas de la biblioteca de Asurbanipal. Parece ser que esa compilación contenía una inmensa cantidad de material que ahora sería considerado como científico o filosófico (por ejemplo, una larga sección dedicada a la naturaleza del hombre), así como capítulos que trataban de astrología, alquimia, conocimiento de los colores y realización de talismanes. Pero, según el doctor Hinterstoisser, había una parte titulada **"De la historia de los Antiguos"**, y esa parte constituye la base, el núcleo del **Necronomicón**.

El Dr. Hinterstoisser, dijo haber visto una copia verdadera del antiguo texto del **Necronomicón** en cierto lugar de Boston.

Juan Ramón González Ortiz

<https://es.pinterest.com/pin/6825836929027168/>

SECCIÓN: A VISTA DE CÓNDOR

Javier Antolínez



Tierra Hueca, Tierra Maciza, Tierra Plana

En estos dos siglos pasados, se han planteado muchas teorías científicas sobre muchísimas cosas, siendo unas más relevantes que otras. Me refiero a aquellas que generan mayor sugestión, desde el aspecto del interés social y que se sacan para manejar, saquear y dominar a la población.

Hay algunas que generan una gran fascinación. Por ejemplo: la conocida teoría del Big Bang, la teoría de la composición de la Tierra, la teoría de la desaparición de los dinosaurios, etc, últimamente el calentamiento global, que tanta polémica está generando. Algunas de estas teorías, incluso se nos dieron en el colegio como teorías ya admitidas como ciertas por la ciencia. No podemos dejar de lado una afirmación de Albert Einstein que supone una sentencia maestra e inequívoca:

“Tres grandes fuerzas rigen el Mundo: la estupidez, el miedo y la codicia”.

Sobre estas tres fuerzas gravitan nuestras actividades, muy bien dirigidas y siempre en beneficio de alguien.

Me voy a centrar en la teoría de la estructura de la Tierra, que tiene mucho interés, en particular para aquellos que hemos profundizado en mayor o menor medida en el esoterismo.

El conocimiento del esoterismo, como se sabe, proporciona una visión mucho más amplia sobre la evolución en general, aunque todo dependerá de cada uno en particular, y su visión de la Vida. Comenzamos con este planteamiento: ***¿Los Planetas son huecos o macizos?***

Esta pregunta, que nos venimos haciendo desde siglos atrás, a pesar de que infinidad de testimonios, muchos de ellos acallados, han dado pistas más que suficientes para confirmar que es hueca.

En mi caso, desde siempre, me he preguntado el porqué de este ocultamiento, sin ninguna respuesta clara, hasta que, desde no hace muchos años voy consiguiendo vislumbrar alguna luz.

No es que las respuestas que he podido encontrar, me hayan respondido con total certeza a mis interrogantes, pero voy viendo que se van acercando a la verdad.

Verdad que no pretendo dar como absolutamente cierta, puesto que hasta que no consigamos ver, de forma clara, qué es lo que hay dentro del Planeta, no podremos tener una certeza total sobre ello.

Aparte de esta teoría hay otras relacionadas que presentaré aquí, para remover conciencias e instar a investigar, a cada uno de los lectores que estén dispuestos a hacerlo.

Desde la irrupción de Galileo (1564-1642) en el ámbito eclesiástico y científico, contradiciendo de forma abierta las teorías impuestas por la autoridad eclesiástica Vaticana, cambia de forma paulatina el pensamiento dominante hasta entonces.

Un pensamiento que era impuesto por una Iglesia Católica, a la que nada ni nadie se podía oponer, bajo penas muy graves, incluso la muerte en la hoguera. Desde entonces algo comienza a cambiar.

Los grandes dignatarios eclesiásticos comenzaron a darse cuenta de que las cosas, a nivel social, estaban comen-



zando a cambiar, que la conciencia humana se empezaba a despertar, y que la ciencia encabezada por ciertos personajes que estaban apareciendo en Europa, ya no acataban sus vetustas teorías sin cuestionarlas.

Muy a pesar de que obligaran a Galileo a retractarse de sus planteamientos científicos, no tardaron en dar paso a una ciencia que anteriormente controlaban de forma total, dándole una aparente independencia, pero sin dejar de ejercer un control absoluto sobre ella, bajo mano, de manera oculta.

De esta forma fueron permitiendo que la ciencia adquiriese un protagonismo que hasta entonces ni soñaba poder tenerlo.

Hoy en día nos encontramos con una ciencia segregada de la religión. A su vez, dentro de esta ciencia, nos encontramos por una parte científicos íntegros que investigan con verdadera independencia y honradez. Muy poco visibles socialmente y con grandes dificultades económicas para llevar a cabo sus investigaciones.

Por otra parte los científicos que están con el poder establecido, cuyas teorías, son las que se les dicta, se ha-

cen publicas y que se distribuyen, a través de medios de manipulación masivos, con el título de "**teorías científicas**", incluso dándoles un claro tinte de dogmas científicos".

Hoy en día no se imponen de manera abierta, se hace de forma muy inteligente, mediante la repetición machacona de las mismas, hasta que se llegan a aceptar como **absolutamente ciertas**. Igual que en los tiempos en que la Inquisición Católica imponía sus creencias de forma dogmática y con grandes castigos, a partir de un momento determinado, la ciencia oficial sigue sus mismos patrones imponiendo también sus teorías como hechos consumados, pero utilizando otras técnicas sociales de imposición, muy bien estructuradas y siempre con el Mántram de que es para el bien social. Como comprobación de esta afirmación, solo tenemos que abrir los ojos y ver lo que esta pasando a nivel mundial y cómo nos venden teorías, que en nada de tiempo van cayendo como fruta madura, en una clamorosa vergüenza para esta pseudociencia.

El problema es que muchos confían en esas teorías como si fueran dogmas. Muchas de estas teorías condicionan

sus vidas, generando un temor profundo a la vida, temor que con el tiempo se convierte en miedo a todo. Este miedo inhabilita para muchas actuaciones sociales e incluso personales.

El miedo es una poderosa arma siempre utilizada en política, en religión, en sociología y en las guerras.

Podríamos afirmar, sin el menor temor a equivocarnos, que es el arma más poderosa y versátil que existe. ***“Con el miedo, se tiene al rebaño controlado”.***

En el caso de los discípulos espirituales, uno de los cometidos más importantes es controlar los miedos a nivel personal. Esto solo se consigue mediante el Razonamiento y la Atención Serena.

Nos presentan previsiones de catástrofes naturales que luego no se producen, incluso cuando ven que la gente demuestra una incredulidad, las provocan de forma artificial.

La modificación climática, aceptada por más de 54 países con la fumigación masiva de productos químicos venenosos, está consiguiendo resultados altamente perjudiciales para la salud de la gente y de la economía, para esos mismos países.

La tan conocida teoría del deshielo de los casquetes polares, con un supuesto crecimiento del nivel del mar desmesurado, plandemias artificiales y programadas muchos años atrás, que mediante ellas nos imponen unos medicamentos, que no son más que venenos para eliminar lentamente a una gran parte de la población.

De esta forma, y muchas más, nos bombardean desde todos los medios, desde todas las plataformas mediáticas, políticas e incluso religiosas.

Incluso amenazando y obligando con claras y graves pérdidas de libertades.

Así se ha montado la estructura de nuestra **“cultura occidental”**, pero ya está extendida a todo el planeta, con un dogmatismo extremo que se procura enmascarar y maquillar de muchas maneras, siempre para nuestro beneficio, o para nuestra seguridad, y para conseguir resultados muy buenos.

Incidiendo en el tema de **“la Tierra hueca”**. Esta teoría se conoce desde muchos años atrás. Lo curioso de esta teoría es que la han tratado de eclipsar permanentemente mediante otras teorías, como la teoría de la **Tierra maciza** y últimamente de la **Tierra plana**.

Esta última teoría, desarrollada para gente de muy poca cultura y fácil de manipular, es el fruto del pensamiento psicótico de un grupo de élite que son los que manejan y dominan el Planeta.

La teoría de la **Tierra plana** se está tratando de imponer como sea, incluso hace un tiempo apareció en un programa de televisión en España.

Como he podido comprobar, se presenta de tal forma que se pretende tapar la teoría de la **Tierra hueca** e incluso de la **Tierra maciza**, que ésta última ya se cae de madura, para imponerse esta teoría, como la única.

La teoría de la **Tierra hueca** estaba siendo aceptada ya de forma mayoritaria y sustituyendo en muchos sectores sociales, y también científicos, a la teoría de la **Tierra maciza**, que ya se venía cayendo por su propio peso.





Incluso muchos científicos de gran categoría internacional, incluidos científicos de la NASA, se manifiestan, en privado, considerándola como una verdadera estupidez.

Algunos científicos importantes, cuando alguien les preguntaba por ella, si llegaban a contestar, lo hacían con un total desdén y mencionando, que si la tierra fuera maciza como algunos científicos afirmaban, **“la estatura del ser humano no podría superar la altura, como mucho de un centímetro”**.

Estos científicos serios remiten a sus interlocutores a unas simples formulas gravitatorias, en las que se puede ver con meridiana claridad, cómo la gravedad terrestre sería inmensamente mayor de la que tenemos en nuestro planeta, en caso de que fuera macizo.

Como a esta teoría, la gente inteligente y estudiosa, y que tiene capacidad discernitiva, la estaba dejando de lado, se sacó la teoría de la **Tierra plana** para entretener y despistar a los menos capacitados intelectualmente, y con muy poca, o ninguna cultura, te-

niendo en cuenta que estos conforman la gran mayoría.

Aparte de esta teoría, sacan a la luz muchas más, y lo que haga falta para que el rebaño no se salga de los límites que ellos imponen.

La teoría de la **Tierra hueca**, que se ha tratado de ocultar de todas las formas posibles, se sigue manteniendo en sectores selectos. Hay infinidad de publicaciones a nivel mundial que hablan de ella, infinidad de leyendas e historias que han sido ocultadas, muchas de ellas, como alto secreto de estado.

Este último caso se dio, siendo protagonista el Almirante norteamericano Richard Byrd, que más adelante detallaré, por su gran interés científico.

En el siglo XVII, el físico inglés Edmond Halley, fue el primero en postular una hipótesis sobre una tierra hueca, con el propósito de explicar anomalías de las lecturas magnéticas de la tierra.

Halley propuso que el planeta contaría con dos mantos de tierra interiores, además de otros postulados científicos. Isaac Newton, descubridor de la

ley de la gravitación universal, en algunos de sus trabajos alude a la imposibilidad de una tierra maciza, muy a pesar de que posteriormente se han obviado estas afirmaciones.

Las conocidísimas novelas de Julio Verne, que a pesar de ser novelas, no dejan de sorprender el detalle que en ocasiones presentan aspectos geográficos, del supuesto centro de la Tierra. Así como su visión futurista de viajes fuera de nuestro planeta, en una época en que aquello era algo absolutamente inviable y fuera de toda posibilidad imaginable, y sobre todo que se pudiera hacer realidad.

Últimamente llegó a mis manos un artículo escrito por un periodista sobre una historia recopilada de unos pescadores, padre e hijo, del norte de Europa. Siendo ésta una experiencia muy extraña, y que a uno de ellos, al padre, le costó la vida y a su hijo que sobrevivió, le supuso el desprecio social y la cárcel durante 20 años por haber contado su historia. Voy a adjuntar esta historia como un anexo a este escrito, por el interés que considero que tiene.

Su título es: ***“El Dios Humeante”***.



https://www.revistanivel2.es/el_dios_humeante.pdf

Hoy en día se conoce científicamente, pero ocultado, el hecho de que to-

dos los planetas son huecos. La Tierra no es una excepción.

Viaje al centro de la Tierra 1959

En el caso de la Tierra, tal y como aparece descrita en algunas de las teorías que discurren, y como ocurre con todos los planetas, su estructura real estaría formada por una corteza y un núcleo interno incandescente separado por una atmosfera, de esta corteza.

Como ya se sabe, el radio de la tierra en la zona ecuatorial es de 6.378 km., mientras que el radio polar es de 6.357 km. Considerando ciertos cálculos científicos existentes, el espesor de la corteza terrestre tendría una media de unos 500 km. Entre esta superficie interior y el núcleo incandescente, todavía quedarían una media de 5.800 km., hasta el centro de la esfera, distancia más que suficiente para poder generar todo un complejo de vida, en lo que sería un invernadero natural de una exuberancia difícil de imaginar. Como referencia tenemos los niveles de vuelo a los que se desenvuelven los vuelos comerciales, que para nosotros en la superficie, son muy elevados. Estos niveles de crucero están unos 9 y 12 km sobre la superficie terrestre. Así que suponiendo que voláramos a esa altitud sobre la corteza interior, todavía estaríamos a muchos kilómetros del punto central de la esfera terrestre, a unos 5.856 más o menos. A esta distancia tendríamos que restar el radio del núcleo central del que no tengo la menor información, a pesar de que posiblemente ya esté calculado por científicos, que mantienen un estricto secreto sobre todo esto ante la opinión pública.



Este núcleo incandescente sería el que ilumina y da calor a la superficie interior, generando el movimiento gíatorio, la gravedad y el cinturón magnético que protege a todo el planeta. Además, sería el centro de vida del que dependemos todos los seres vivos, junto con la radiación solar.

Entre la corteza interior y este núcleo, según estas teorías, existe un vacío o una atmosfera totalmente asociada a nuestra atmosfera exterior. En la superficie de la corteza interior, se menciona todo un planeta con montañas, valles, ríos y mares, todos ellos iluminados en un perpetuo día y con una temperatura media de unos 33° C, según ciertas informaciones. Si esto se llega a confirmar y teniendo en cuenta lo que voy a describir a continuación, el núcleo o corazón del Planeta sería el motor de esta evolución, y con ella aumentaría su volumen y su intensidad ígnea, lo que supondría al mismo tiempo, un aumento de la gravedad terrestre. Ante este aumento de la gravedad terrestre, la vida gigante existente hasta ese momento, no podría sobrevivir

ante tal aumento de la gravedad, y se tendría que adaptar a las nuevas condiciones o desaparecer.

En este caso la teoría de la desaparición de los dinosaurios por el impacto de un meteorito, no tendría sentido, o al menos dejaría de ser la teoría protagonista, siendo el aumento de la gravedad, la posible causante de su desaparición.

Esotéricamente ya se intuye que el planeta es el cuerpo de manifestación física de un Excelso Ser Celestial, por lo que esto deja claro que el planeta se encuentra en un proceso evolutivo permanente, lo que implica cambios permanentes en el mismo, de todo tipo, como corresponde a todo ser vivo.

En este proceso evolutivo, no tienen cabida los cambios bruscos, como consecuencia de la evolución. Es cierto que en momentos puntuales se producen ciertos cambios bruscos locales, que pueden ser de mayor o menor intensidad, pero un cambio brusco total no es lo habitual ni lo normal.

Todo esto, muy a pesar de lo que nos están pretendiendo concienciar en los momentos actuales los dueños del mundo a base de mentiras apocalípticas. Además, para ello están forzando, mediante la manipulación del clima y otras armas que ya tienen disponibles, ciertos supuestos cambios climáticos, para conseguir ciertos objetivos nada claros y achacarlos al ser humano.

Un claro ejemplo es la psicótica reducción del CO₂, una reducción que si se llega a producir como ellos pretenden hacernos creer, haría desaparecer a todos los seres vivos de la faz de la Tierra, puesto que el CO₂ es el gas que las plantas respiran y sin él no podría haber vida. Además, nos encontramos en los momentos más bajos de CO₂ de toda la historia del Planeta, razón por lo que en los grandes invernaderos se ven obligados a inyectar CO₂ para mejorar la producción de los mismos.

Parece que a nadie de los que ostentan el poder actual desde hace siglos, interesa que se conozca la teoría de la **Tierra hueca**. Posiblemente, porque se desmontarían algunas de sus teorías que se dan como dogmas de fe.

Es cierto que los cambios bruscos que nosotros vemos que se producen en todo proceso evolutivo, son cambios que se van sucediendo a lo largo de muchísimos años, por mucho que en el espectro del tiempo del pasado, lo veamos como algo puntual.

Pero estos cambios evolutivos no son tan drásticos como nos pretender presentar. El caso de la desaparición de los dinosaurios y de las plantas gigantes **ocurrió a lo largo de extensos periodos**.

Este concepto es muy importante, porque al cambiarlo de sitio, poniendo como principal motor los cambios

drásticos, desvía por completo la verdad hacia la mentira. Pero ya sabemos: **la mentira es lo que predomina hoy en día**. Dicho esto, paso a delinear una teoría que podría estar más encauzada hacia una verdad universal.

Considerando que nuestro planeta, como todo planeta vivo y en proceso evolutivo como casi todo el universo, va progresando hacia una forma más espiritual. Su progreso espiritual afecta, como es lógico, a la forma física del mismo, con todos los cambios que eso comporta. Siguiendo este concepto, podemos entender que conforme el Señor de nuestro Planeta evoluciona, modifica su cuerpo físico de manifestación, que es el Planeta que nosotros podemos ver, además de otras dimensiones que nosotros no podemos ver al menos de momento.

En ese proceso, el Señor del Mundo, conforme va evolucionando, modifica la forma, por lo que el núcleo de la Tierra también estará afectado en ese proceso. Podríamos decir que el núcleo es el corazón del Planeta. Por lo tanto, el núcleo, que es un fuego permanente, podría aumentar de tamaño y energía paralelamente a su evolución espiritual. Ello podría aumentar su peso específico físico, e incluso su tamaño.

Este aumento del tamaño y del peso de este núcleo, aumentaría, sin la menor duda, el índice de la gravedad terrestre.

Al aumentar el índice de la gravedad terrestre, inexorablemente este parámetro tendría resultados claros tangibles y visibles físicamente sobre todo el planeta, condicionando de forma total el tamaño de los seres vivos que lo habitamos.

Por lo que las plantas gigantes, los animales gigantes, se tendrían que

adaptar a la nueva gravedad terrestre. Así que tendrían dos opciones, o desaparecer o reducir su tamaño.

Pocos han podido mantener un tamaño gigante sobre la superficie terrestre, sólo en el mar, como las grandes ballenas.

He querido compartir esta teoría, que de forma clara se opone a la versión oficial, y que solo a aquellos que tienen la mente clara y organizada correctamente, les servirá para hacer su análisis personal, comparando, esta teoría con la oficial y con otras más que pululan por los ámbitos científicos.

La teoría de la **Tierra hueca** es una teoría en la que merece la pena detenerse a analizar, por las posibilidades que tiene, y siendo una de las teorías más plausibles de entre todas las que disponemos.

Tenemos que tener en cuenta que, cuando se trata de ocultar algo, se pretende hacer creer que no tiene el menor interés, y cuando esto no funciona, se prohíben informaciones que puedan esclarecer el tema.

En estos casos es cuando a mí, personalmente, se me encienden todas las alarmas y se me dispara el espíritu investigador. Es un reto que no puedo evitar.

Esta teoría, que es sistemáticamente desechada, ignorada, e incluso perseguida en cuanto vuelve a salir a la actualidad, considero que solo por ese motivo, es una de las teorías más plausibles e interesantes. Es más, estoy convencido de que los que manejan todo tienen evidencias sobradas de ésta teoría.

Adjunto este video que habla sobre el diario que **El Almirante Richard Byrd**, que no pudo publicar en vida

porque le fue prohibido, siendo su mujer la que lo hizo a su muerte.

El diario secreto del Almirante Richard Byrd:

<https://www.youtube.com/watch?v=vlm6gfd451s>

En este caso concreto, hay opiniones encontradas. unos dicen que no existe tal diario, mientras que otros lo defienden a ultranza.

En mi opinión, según la historia que envuelve toda la expedición del Almirante Byrd, está toda ella envuelta en una penumbra, poco o nada propicia como para creerse la versión oficial.

Todo esto se gestó recién terminada la II GM, en unas maniobras de la Armada de los Estados Unidos en la Antártida en 1.947.

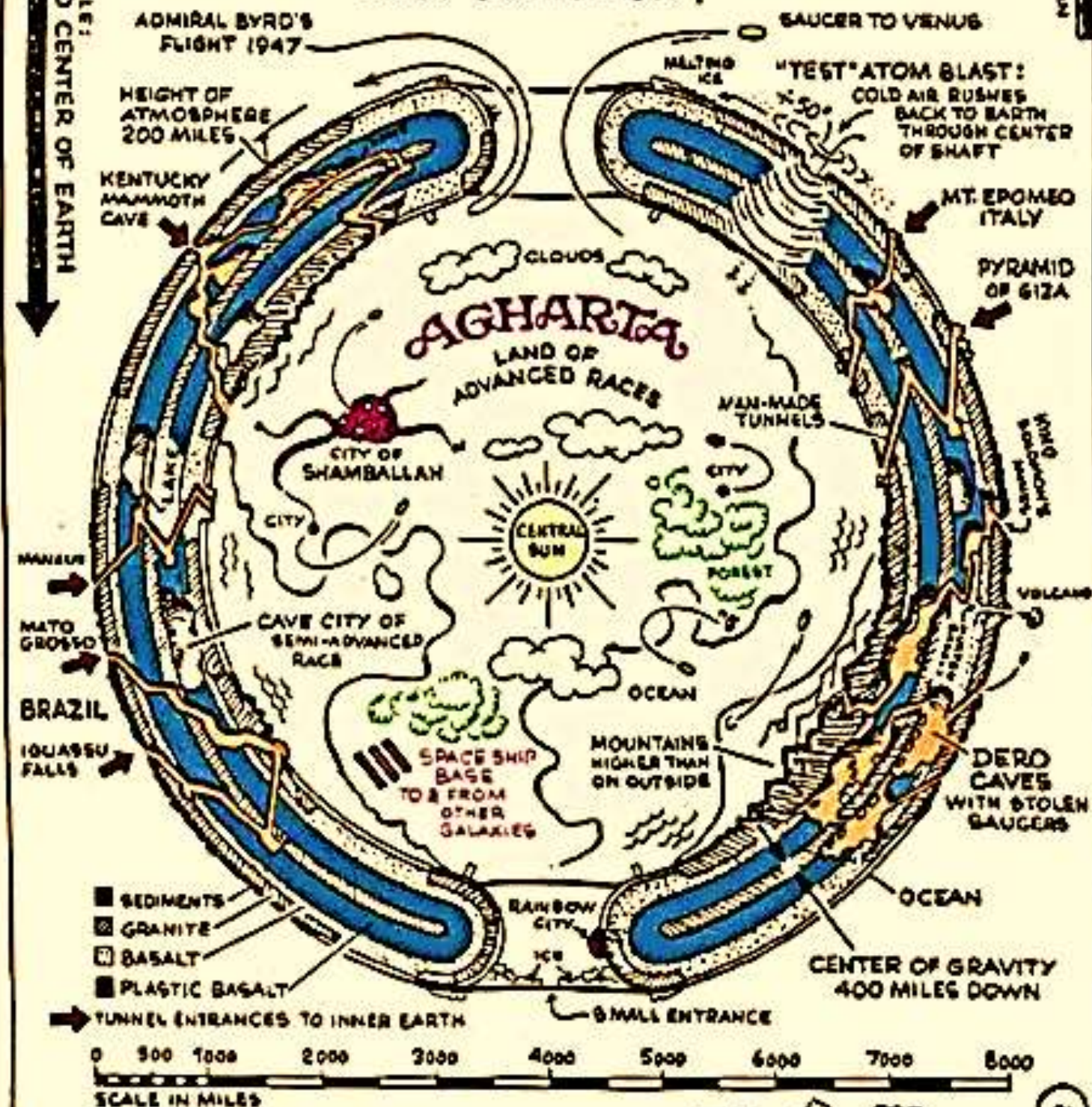
A estas maniobras se les dio el nombre de **Operación Highjump**, a la que posteriormente la prensa le dio el sobre nombre de **"La Guerra de los Pingüinos"**.





THE HOLLOW EARTH

FACT OR FICTION ?



INNER EARTH TO BE RE-DRAWN BY
SOMEONE WHO HAS BEEN THERE!
THANK YOU...

1 METER: 40" APPROX.

TAHITI DENMARK FLORIDA CALIF. ITALY

MAX
FIELD

Este sobrenombre se le dio porque la expedición volvió diezmada, y cuando la prensa preguntó sobre estas maniobras y las causas de que llegaran menos de la mitad de la dotación de material y hombres que componían estas maniobras, la única respuesta que obtuvieron fue “*que había muchos pingüinos*”.

La operación **Highjump**, fue una de las mayores expediciones militares a la Antártida, en la que participaron 13 barcos, 4.200 efectivos, una gran cantidad de material científico y aviones. Esta misión se trató de enmascarar como una misión de entrenamiento y prueba, pero se prohibió la presencia de observadores y prensa, destacándose el carácter militar de la misma. Parece ser que el motivo de tal expedición fue que se sabía, o se sospechaba por entonces, que los alemanes habían descubierto un paso al centro de la Tierra, al que accedían mediante sus submarinos desde la Antártida. Para ello contaron con el almirante Richard Byrd, militar de un gran prestigio, quien también fue un pionero en la exploración antártica y en la aviación naval. Ya había realizado anteriormente expediciones en avión, incluyendo un vuelo sobre el Polo Norte en 1926. Durante la Operación **Highjump**, el Almirante Richard Byrd sobrevoló áreas de la Antártida, incluyendo Neuschwabenland, y posteriormente regresó a Estados Unidos, donde comentó sobre la necesidad de tomar medidas defensivas contra aviones enemigos que podrían atacar desde las regiones polares. Ésta fue la versión oficial. El hecho que se conoce, fuera de esa versión oficial, fue que al presentar el informe de lo vivido a las autoridades presidenciales, le fue prohibido dar a conocer esta historia, considerándola como alto se-

creto militar. Motivo por el cual no pudo publicar nada hasta después de su muerte. Siendo este episodio uno de los más relevantes de nuestra historia reciente, existen muchos otros de gran interés, que sería imposible mencionarlos en un solo artículo, para desarrollar alguno de ellos.

Con esta breve exposición solo pretendo motivar la curiosidad de los lectores para que investiguen sobre este tema, dentro de sus posibilidades.

Creo que es un tema lo suficientemente interesante sobre los grandes secretos que todavía existen sobre nuestro Planeta. Con total seguridad, más de uno podrá acceder a relatos de gran interés que existen en particular en toda Centroamérica y Sudamérica. Sin la menor duda, estas posibilidades no solo se circunscriben a América, también hay relatos sobre este tema en todos los continentes, muchos de ellos de gran interés. Otro tema que dejo en el aire, pero que tiene un gran interés es el de intentar conocer el porqué de la existencia de tantas pirámides en todos los continentes. ¿Cuál era de verdad su misión? y minimizar la idea absurda y peregrina de que eran tumbas rituales. Sobre éste tema V.B.A. dejó algunos relatos de gran interés, sacados de los Registros Acásicos a los que tenía acceso. También habló de la teoría de cómo se inició el culto a la momificación, que es de gran interés. Las últimas de estas pirámides, las más modernas pudiera ser que tuvieran un fin religioso, pero las primeras y originales tenían otras misiones que todavía están por descubrir. Sobre ello se puede especular de mil formas, pero dar por buena una teoría, de que son tumbas, considero que ya no cuela para gente que es capaz de pensar por sí misma. **Junio de 2025 Javier Antolínez**

EL ARTE, INSPIRACIÓN O TÉCNICA

Capítulo I

Llevamos dos siglos largos de cambios profundos en las sociedades de todo el planeta.

Aunque todavía pensamos en términos de países, de continentes y de culturas diferentes, en realidad somos una sola raza, una humanidad con millones de particularidades que son una riqueza a la que no le damos el valor que realmente tiene.

En realidad estas diferencias las consideramos como obstáculos que nos separan, cuando la gran mayoría de ellas son un verdadero tesoro cultural, conformando un conjunto humano. Aunque no podemos obviar que algunas costumbres sí que nos separan y mucho, ya que sigue presente un poderoso espíritu tribal.

Nos separan el racismo, la codicia, la soberbia de que algunos se creen que son más que otros. Nos separa el que haya psicópatas que dominan el mundo, que consideran que somos demasiados en el Planeta y que hay que eliminar a mucha gente, siendo los mayores una clase social no productiva; que hay que limitar los nacimientos, asesinando bebés antes de nacer para reducir la población mundial y así quedar sólo ellos... y algunos más que les sirvan como esclavos.

Esta gente ha creado un campo de cultivo propicio para desarrollar todo tipo de vicios, promocionar la delincuencia de todo tipo, han sembrado guerras por doquier, fealdad, basura y miseria de todo tipo, mientras que ellos, se encuentran en sus mansiones bien protegidos de la basura humana que han creado y promocionado.

Se desplazan con medios privados, bien protegidos por las fuerzas de se-

guridad que pagamos todos, mientras que al pueblo le van restringiendo la energía, los transportes, la alimentación, y la que permiten llegar, está repleta de venenos.

El agua, que es un bien común inalienable, lo están privatizando, además de dispensarlo muy caro y lleno de químicos venenosos que producen cáncer y enfermedades degenerativas, para luego vendernos unos medicamentos, de dudosa efectividad, con el fin de paliar estos problemas. Envenenan el aire con fumigaciones diarias.

Todo lo han monetizado, todo lo han convertido en un medio de saqueo y esclavitud como jamás se podría haber soñado.

Pero ésto no es todo, ésto es lo que algunos vemos, desgraciadamente todavía pocos, que somos considerados conspiranoícos, habiendo muchos todavía, que no se enteran de nada, y sólo son victimas sin saber de que va, pero confiando en sus propios verdugos.

Puede parecer muy extraño que en un artículo sobre el arte, hable de estos temas, pero para conocer las causas del declive del arte, es fundamental conocer la dinámica socio política y cultural de la época, y en estos momentos la decadencia que actualmente nos envuelve.

En estos últimos tiempos, en particular desde que comenzó la revolución industrial y más concretamente a finales del siglo XIX principios del XX, hemos ido viendo el resurgir de unas sociedades basadas en las mentiras y la manipulación, derivando los verdaderos valores humanos a espurios valores materiales, estableciendo y derivando la adoración a valores materiales e incluso a otros peores, que todavía son demasiado intensos y degene-

rados como para poder mostrarlos en este foro. ***La tecnología ha sustituido al humanismo.***

Esta degeneración, absoluta, de todos los verdaderos valores, es mostrada y promocionada, como ***“desarrollo y progreso”*** en unos regímenes políticos a los que se les ha llamado eufemísticamente “democracias”.

Democracias, que son verdaderas dictaduras encubiertas con ciertos tintes de aparente libertad, en donde son colocados al frente de muchas de ellas a marionetas de alta incompetencia, al servicio de un poder oculto, que es el que desde tiempo atrás diseñó el modelo de sociedades que hoy en día tenemos a nivel mundial.

Esta presentación del artículo puede parecer algo fuera de lugar, pero nada más lejos de la realidad que vivimos. Todo efecto tiene una causa.

“El arte es una víctima más, de esta estructura psicótica y distópica”. Es una de las grandes víctimas, porque es una de las más sutiles, y la sutileza y la belleza no están permitidas en éste mundo distópico.

La degeneración que vemos en el arte es un síntoma más de esta distopía, porque tal distopía ha separado a la Humanidad de la única fuente del verdadero progreso y evolución, de todo tipo.

El arte está en el centro de toda manifestación humana. No podemos olvidar que el arte, tiene una función social absolutamente valiosa, tiene la función de crear belleza y armonía, allí donde se manifiesta, por lo que su presencia cuando ésta se manifiesta de forma armónica, y mostrando belleza, generan una onda benefactora en el lugar, que la gente percibe y le hace sentirse bien. Este concepto, aparente-

mente inútil por su sutileza, es fundamental, porque todo, absolutamente todo es vibración, y una vibración armónica potente armoniza el lugar donde se encuentre; no lo podemos olvidar.

El mundo occidental, protagonista de estas absurdas corrientes de pensamiento, ha sido la primera víctima, pero la sombra oscura que ya desde hace tiempo se encuentra sobre Norteamérica y Europa se está extendiendo sobre el resto del Planeta con una efectividad que no solo sorprende por la aceptación que tiene, sino también por su rapidez y perversidad, que va manifestando.

El arte como decía, es una víctima más, pero a su vez ***“es el testigo, que clama ante la oscuridad reinante”.***

Tal como nos decía nuestro gran y querido amigo y sabio VBA, ***“desde muchos años atrás, Norteamérica y Europa están cubiertas por un manto negro, denso, que impide el acceso, la interacción de los Ángeles y grandes Entidades, cuya misión es ayudarnos de múltiples formas, e inspirarnos, por lo que la Humanidad se encuentra sola, en manos de una oscuridad profunda y terrible, que se ha metido en todo y evita cualquier progreso de todo tipo, material y espiritual”.***

Hoy en día, estas palabras pudieran parecer un error, ya que vivimos en una burbuja donde parece que la tecnología se ha desarrollado de forma exponencial. La tecnología nos invade y domina todo, haciéndonos perder de vista lo que de verdad tiene valor.

En realidad, tal y como se está utilizando, es un señuelo para sacar al ser humano de su centro, de su trayectoria, desarrollando y manifestando la peor cara de la misma, fruto de su desconexión con lo superior. Actualmente con

la mal llamada *Inteligencia Artificial*, que podría llegar a ser una gran ayuda para muchas cosas, estamos viendo cómo ésta invade todo y, mediante ella, ha aumentado la delincuencia cibernética de forma exponencial, entre otros muchos problemas.

Desde aquí afirmo que, este desarrollo es un gran espejismo mundial, en el que sólo se han desarrollado viejos inventos y descubrimientos, perfeccionándose éstos, no creándose nuevos progresos reales, como pretenden hacernos creer. Muchos de ellos ni siquiera se han podido, ni se han sabido perfeccionar, e incluso han sido bloqueados para evitar que ciertos mercados desaparecieran y con ellos poder seguir manteniendo un férreo control de la sociedad mundial, sujeta a los intereses de los poderosos, solo para poder mantener sus intereses económicos privados.

De los pocos inventos que han aparecido después de la IIGM, algunos son fruto del robo descarado a grandes personajes que fueron despreciados y oscurecidos, mientras otros se apuntaban sus beneficios y sus éxitos. Tenemos el conocido caso de Nicola Tesla.

Esta nube densa y oscura, que cubre los continentes norteamericano y europeo, tiene muchas implicaciones y ninguna de ellas positiva.

<https://es.pinterest.com/pi>

Una muy importante es el efecto que ha supuesto sobre la espiritualidad de una gran parte de la población. Esto es algo manifiesto en nuestros días. Lo vemos de forma muy clara, y particularmente, en la juventud, absolutamente descreída de algo Superior.

Por mi parte he podido comprobar claramente este fenómeno tan extraño,

de desconexión con las Grandes Entidades y Ángeles.

En las invocaciones que diariamente hago estando en Europa, invocaciones a poderosos Grandes Ángeles y Grandes Entidades, del arco evolutivo. Estas invocaciones hechas en Europa tardan en llegar mucho tiempo, mientras que hechas en África, su respuesta es muy rápida. Esto lo hemos podido constatar muchas personas, trabajando con éstos métodos.

Si además, nos desplazábamos a una zona desértica, o a un bosque fuera de la población, la respuesta es todavía más clara, rápida y eficaz.

Este efecto lo he podido observar también en el mar, a pesar de que el Mediterráneo también está cubierto por esa nube negra. En el mar se consiguen los contactos de forma más eficaz, así como en las montañas. Siempre, el contacto angélico es más rápido y eficaz en zonas poco o nada pobladas. Mientras que si se quiere contactar con entidades bajas, entidades que se encuentren en el arco involutivo, es más fácil conseguirlo en zonas pobladas.

Este fenómeno que me sorprendió muchísimo al principio, que no lo podía entender, lo fui constatando en los múltiples viajes que he hecho y que hago a África. También lo pude comprobar en Asia, tanto en el Tíbet como en China, siendo en el Tíbet las respuestas casi inmediatas.

En los bosques de Japón, este mundo paralelo al nuestro, un mundo que está en otra dimensión, la barrera de separación que existe en la mayor parte del Planeta de forma natural, allí es casi imperceptible y las conexiones con estos niveles son muy sencillas.



Desde aquí recomiendo mucha precaución en estas conexiones, por los problemas que puedan derivarse de estos contactos con entidades inferiores, que pueden llegar a ser muy graves.

Ante ésta presentación tan poco optimista tengo la seguridad de que muchos de los lectores se harán muchas preguntas, algunas de ellos podrían ser las siguientes:

¿Por qué el desarrollo tecnológico que hemos tenido puede influir tanto en el arte?

¿Por qué se ha creado este manto obscuro que la inmensa mayoría no ve y que impide el contacto angélico?

Ambas preguntas, y muchas más, que se pueden responder de la misma forma, tienen la misma respuesta;

“El ser humano no puede progresar sin la colaboración angélica. ES IMPOSIBLE”.

La primera respuesta es que la tecnología como una buena colaboración para nuestras actividades, es muy útil, pero tomada como se está tomando, es destructiva en todos y cada uno de los ámbitos humanos, además es deshumanizante.

Para poder entender esto, tenemos que saber cómo estamos compuestos nosotros.

El esoterismo nos ha dejado claro los cuerpos que tenemos, pero nos deja una obviedad en la que no entra de forma explícita, al menos en lo que yo he podido ver, y que considero de gran interés poder entender muy bien, algo que se da por sabido y hoy en día parece que se ha olvidado.

Todos nuestros vehículos están compuestos por entidades que evolucionan con nosotros, en total sintonía vibratoria, con nuestra alma en encar-

nación, que es lo único que tenemos de humanos. Ellos construyen todos nuestros vehículos conforme nuestra demanda evolutiva crece, o decrece, e incluso se estanca. Dependen del grado de evolución de nuestra alma en encarnación.

En la Medicina Tradicional Oriental, se deja claro que cada órgano y víscera de nuestro cuerpo esta regido por una entidad que incluso tiene su propio nombre. Las técnicas terapéuticas están enfocadas para conseguir que cada entidad se encuentre muy bien enfundada y cómoda en su órgano, para poder tener una buena salud.

Si la entidad de un órgano no se encuentra bien centrada en él, si ésta entidad flota con una conexión débil a su órgano, o se encuentra incomoda en él, la salud no es posible.

Es sorprendente la Sabiduría de aquellos hombres, de hace más de 5.000 años, que no solo veían todo el mecanismo interno de nuestros vehículos, de forma natural, sin necesidad de sofisticados equipos, sino que además desarrollaron técnicas magistrales para conseguir una salud perfecta, de forma natural y en total sintonía con nuestros vehículos y estos con el entorno.

Esto mismo ocurre con el Planeta, en el que habitan 72 razas de entidades, que dan vida y conforman los cuatro elementos del mismo.

Esto lo dejan muy claro en el Antiguo Testamento, en la Kábala, en los libros sagrados del Hinduismo y del Budismo. El Budismo se centra en gran medida en la invocación de Entidades para conseguir el desarrollo, no solo espiritual, sino también material.

Consideramos que todas las entidades, ángeles, o como se les quiera llamar dependiendo de la zona del planeta, son parte integrante de nosotros, del propio planeta. Son los que, bajo las ordenes del propio Señor del Mundo, fueron creando y acondicionando el planeta, y en él, las condiciones adecuadas para la vida tal y como la conocemos. Podremos entender que también puedan ser los que nos puedan informar y formar en todo tipo de técnicas de tecnología y por supuesto, que sean los que provean la inspiración de aquellos humanos que, previamente preparados para una cosa o la otra, se vayan sintonizando con Ellas. Esta conexión es lo que realmente genera progreso.

Evidentemente, la inspiración estará en función del nivel de vibración a la que se haya podido llegar.

Así, hemos podido comprobar cómo se ha ido gestando la decadencia de todo, y en particular del arte, en estos dos últimos siglos, al haber perdido esa conexión.

Desde los grandes artistas de los siglos del Renacimiento, de los del siglo de Oro español, de los grandes periodos de la música inspirada y magnífica en Europa, la llamada música clásica, a como fueron cayendo las cotas de inspiración hasta que poco a poco se fue pasando a las obras de inspiración costumbrista popular, después a las inspiraciones musicales a través del cine. A pesar de que los artistas no tenían los recursos inspirativos superiores, también fueron capaces de crear grandes obras maestras.

La situación ha llegado a tal grado de degeneración que ha devenido en una situación patética: denominar obras de arte musicales a grabaciones

de ruidos ambientales, o a esa música atonal que deprime profundamente.

También se ha llegado a ver en exposiciones de arte, un cubo con una fregona, como una obra de arte, o un plátano pegado con una cinta adhesiva a la pared, como un cuadro magistral.

Si queremos tomar el pulso de una cultura, lo tenemos que tomar en base a la forma en que se expresan sus artistas. Éstos pueden ser grandes técnicos, pero si no pueden acceder a los niveles que ellos requieren para expresar, su arte queda limitado a su técnica.

“El verdadero arte se explica por sí solo, porque atrae y emociona. Cuando se tiene que explicar el arte, es que no es arte, es otra cosa”.

Julio de 2025

Javier Antolínez



El Tabú del Sexo y su enfoque holístico (Anexo)- Cómo activar las 3 glándulas de la evolución

Javier Antolínez

Las siguientes técnicas han sido entresacadas de diferentes fuentes. Mme. Blavatski se refiere a ellas en varios de sus escritos, aunque no recuerdo que fueran tan explícitos, por lo que sin duda fueron recopilados y desarrollados por seguidores suyos de forma más extensa.

Lo que sí deja muy claro es que son una crítica a los monjes tibetanos tantrícos, que con un abuso descontrolado de estas técnicas las desarrollaron muy fuera de todos los límites, con resultados nada constructivos.

Por mi parte, dados mis conocimientos sobre la medicina tradicional china y mi continua investigación sobre sus orígenes, he podido acceder a ciertos conocimientos que coinciden en el fondo y la forma con algunas teorías del pasado.

En momentos determinados llegaron a mis manos de forma directa, ciertos ejercicios de Qi Gong para activar estas glándulas. No los busqué, me llegaron cuando menos lo esperaba. Uno de ellos me llegó de manos de un Lama Rimpoché en el Tíbet, que al conocerme apartó a todos sus seguidores que tenía a su alrededor y a todos mis compañeros de viaje, para departir solo conmigo. Me sorprendió que solo al asomarme tímidamente a la puerta del recinto donde él se encontraba, me hizo entrar con un enérgico gesto, y sacó a todos los que estaban allí dando la impresión que estaba esperando a alguien como yo. Fue muy amable, y entre él y yo se estableció de entrada, una corriente de simpatía y de conexión ex-

traordinaria. A pesar de las dificultades lingüísticas, nos entendimos perfectamente. Él mismo me facilitó estos ejercicios mediante la mediación de un discípulo suyo, que sabía chino, y de un amigo del viaje que sabía chino e inglés. Este último me lo transmitió en inglés.

Me hizo tomar notas y, con toda la paciencia que allí se gastan, me dedicó varias horas de una tertulia magnífica, muy difícil de olvidar. Al regreso del Tíbet a China, en la provincia de Shi Shuan, me presentaron a un anciano Maestro, Doctor de medicina tradicional china, que se interesó por mis conocimientos de acupuntura, de los que le había informado mi gran amigo el Maestro Chen con quien compartíamos aquel viaje.

Por desgracia ha fallecido recientemente. Le menciono aquí como un pequeño homenaje a su sabia y bondadosa personalidad y por la estrecha amistad que mantuvimos. Le deseo, desde el corazón, que descanse en Paz.

A este Maestro, a quien pude tratar durante tres días con mis técnicas de manopuntura, conseguí solucionarle unos problemas digestivos que arrastraba desde hacia algunos años. Además le enseñé, dejándole unos planos de los puntos en las manos, y las agujas adecuadas, la fórmula de cómo tratarlos en la mano, por si le volvían las crisis.

Después de unos años, tuve noticias de aquel Maestro, mediante mi amigo el Maestro Chen, que me enviaba saludos y un profundo agradecimiento por mis tratamientos, que hicieron que no volviera a tener nunca más aquellos problemas. En agradecimiento, durante nuestra estancia, quiso trasmitirme unos ejercicios de Qi Gong o Qi Kun, junto con unos ejercicios de respi-

ración combinados, con la acción coordinada de la base pélvica, tal y como aquí voy a delinear en este escrito. También tomé cumplidas notas que guardé celosamente y que me han servido para entender posteriormente muchas cosas más. Me sorprendió que parte de los ejercicios que me dio, eran muy similares a los que me había dado el Lama. Durante muchos años, mantuve aquellas notas guardadas, pero sin prestarles atención, hasta que por ciertas circunstancias las desempolvé de nuevo. A partir de ahí, tuve mucho interés en conocer los orígenes de aquellos extraordinarios conocimientos y me volqué a investigar en todo lo que pude, no solo sobre el Tantra Taoísta, sino también sobre la ciencia del Tantra Hindú. Pude comprobar que los hindúes se centraban más en otros aspectos, en particular en los pranayamas o ciencia de la respiración, y en limpiezas de los canales respiratorios, como la garganta y los orificios nasales, para dejarlos despejados de mucosidades y facilitar las respiraciones, aparte de otras técnicas. Finalmente comprobé que las dos formas llegaban al mismo sitio y conseguían los mismos resultados por diferentes caminos. Por mi enfoque, más centrado en la medicina tradicional china, cuyos orígenes surgen del Taoísmo, me he decantado más sobre estas técnicas, aunque he añadido ciertas respiraciones muy útiles, que realizadas de forma coordinada agilizan de forma muy segura todo el proceso.

No he incluido en este escrito todo lo recopilado, ni las técnicas tantrícas para conseguir la inyacuación masculina, puesto que son temas muy extensos que requieren un tratado independiente. Estas técnicas que voy a exponer, son la base para cualquier pro-

greso, todo ello muy necesario, y más en nuestros tiempos. Lo que voy a exponer aquí, son practicas básicas. Esto es una síntesis útil de todas las técnicas que he llegado a conocer, pero de una potencia extraordinaria.

La glándula Pineal

Está en el centro del cerebro entre ambos hemisferios. Se le ha considerado siempre como el 3º Ojo para los hindúes, el Ojo de Horus para los egipcios. Esta glándula ha estado siempre considerada por las antiguas civilizaciones como sagrada. Es la encargada de conectar con lo superior. Es la encargada de producir la melatonina, la hormona del sueño y de los ciclos circadianos. Es muy importante dar a conocer que cuando se ingiere melatonina para cubrir la falta de la misma se esta inhibiendo el funcionamiento de esta glándula. Por lo que recomiendo es, o hacer estos ejercicios, o buscar sustancias que ayuden a promover la creación de melatonina por parte de la glándula pineal. En niveles más profundos es una antena, captando frecuencias muy sutiles, modula la percepción del tiempo y del espacio, produce un compuesto que genera unos estados ampliados de conciencia. Tiene células similares a las del ojo, como si fuera un ojo interno. Es un sensor que, cuando se activa, nos permite ver lo que esta oculto.

La glándula pineal se calcifica con el tiempo, y con la edad se endurece, perdiendo su sensibilidad. Las causas más importantes sobre otras, son, la mala alimentación, el estrés crónico, exposición excesiva a las pantallas, a radiaciones como las de los teléfonos y a metales pesados. Pero se puede limpiar, revertir el proceso de calcifica-

ción y reactivar su capacidad perceptiva. Por otra parte tenemos la energía sexual, que cuando se eleva por el canal central y llega al cerebro, actúa como un rayo de luz purificador que disuelve los bloqueos y devuelve la glándula a su estado original.

Cuando esto pasa, la percepción se agudiza, la intuición se vuelve precisa, la mente se aclara y todo ello influye directamente en nuestra biología, porque un cerebro en armonía secreta las sustancias correctas y estas sustancias rejuvenecen.

La glándula Pituitaria:

Es la segunda glándula maestra, también conocida como la hipófisis. Está justo debajo de la pineal y controla gran parte sistema hormonal. Es como la directora de orquesta del cuerpo. Lo regula todo, crecimiento, metabolismo, fertilidad, temperatura, sed e incluso la respuesta al estrés.

Cuando la energía sexual asciende, transforma y activa esta glándula de manera directa, y la respuesta es inmediata, el cuerpo comienza a generar hormonas como la del crecimiento GH, dopamina, serotonina, todo un cóctel de juventud, que solo se activa en momentos muy puntuales de la vida, a menos que se aprenda a encenderla por uno mismo.

La glándula Timo:

Esta glándula esta ubicada en el centro del pecho, y está íntimamente ligada al corazón. Se encuentra justo detrás del esternón, está muy activa durante la infancia y la juventud, y se va atrofiando con los años.

Se puede volver a activar, y esto es de suma importancia, ya que regula el sistema inmunológico, produce linfocitos T, que son células que protegen de enfermedades, de virus, de bacterias, y regula también los procesos degenerativos.

Cuando el Timo esta activo, el sistema defensivo esta fuerte, cuando se debilita, todo empieza a envejecer más rápido.

El despertar del Timo se consigue con emoción, con amor, con vibraciones altas con energía que activan el corazón y lo más importante, con la energía sexual trasmutada, que asciende hasta el centro del pecho.

Cuando esa energía llega al Timo, este se enciende, vibra, comienza a pulsar de nuevo. A partir de ese momento el sistema inmunológico entra en un estado de alta eficiencia.

Lo más importante de todo esto, es que no se necesita hacer nada externo para activar estas glándulas, no se necesitan medicamentos ni intervenciones quirúrgicas.

Lo que se necesita es empezar a aprender a mover la energía, desde la base de la columna hasta la cabeza y el pecho, y eso se hace con respiración, con enfoque, con presencia, no es complicado, es algo que se puede practicar.

Por ejemplo, cuando se sienta una oleada de deseo sexual, en lugar de dejar que esa energía baje y se descargue, cerramos los ojos, llevamos la atención a la base de la columna y comenzamos a respirar profundo.

Con cada inhalación visualizamos que esa energía sube por la columna, vertebra a vertebra, y cuando llega al corazón, sentimos el calor, la expansión en el corazón y, acto seguido, se

sigue subiendo esta energía hasta la cabeza.

Cuando se llega ahí, se mantiene el enfoque, dejando que esta energía se concentre en la glándula pineal y la pituitaria.

Es como alimentar una batería interna y cada vez que se hace esto, se está reprogramando el sistema endocrino, para que funcione como cuando éramos jóvenes.

Esto no es algo inmediato, no es una píldora mágica, es una práctica de vida, pero los resultados son acumulativos. Cuanto más se practica, más se fortalece el sistema endocrino, el campo energético, y más activas están las glándulas, más sustancias regenerativas produce el cuerpo, y esto se empieza a notar en la piel, en la mirada, en la libido y en la claridad mental.

Esto es así porque cuando estas glándulas están activas, la presencia cambia, la gente lo siente sin que se diga nada, porque se está vibrando más alto, porque se está transmitiendo juventud desde adentro.

Muchos creen que para mantener la juventud se necesitan productos externos, pero lo que no saben es que el cuerpo humano tiene su propia farmacia interna, su propio sistema de renovación, solo que nadie nos enseñó a utilizarlo.

El cuerpo es una máquina de transformación y estas glándulas son los interruptores principales, son las llaves. Pero la llave no gira sola, somos nosotros los que tenemos que girarla. Para ello tenemos que dirigir la energía hacia donde realmente importa, y aquí va una clave profunda.

La mayoría de los estados elevados de conciencia, que los sabios, los místicos, los visionarios, del pasado cono-

cían, no vienen de fuera, no vienen de sustancias alucinógenas como se vende hoy en día, para desviar la atención del camino verdadero, vienen de este proceso.

Viene del despertar simultáneo de la pineal, de la pituitaria y del timo, es una tríada, es un circuito que cuando se enciende, nos conecta con otra versión de nosotros mismos. Una versión sin miedo, <https://es.pinterest.com/pin/66147306> sin ansiedad, sin tiempo, y ese estado lejos de ser abstracto, tiene un efecto directo en la biología, rejuvenece, porque cuando la mente está en paz y el cuerpo está nutrido de energía vital elevada, la enfermedad no tiene lugar, el envejecimiento se frena, la vitalidad se expande.

La ciencia oficial todavía sobrevuela sobre estas teorías, sin conseguir centrarse en ninguna de ellas, ni entender sus mecanismos y, lo que es peor, sin el menor interés por su investigación.

Nosotros no necesitamos esperar a tener la aquiescencia de la ciencia, porque no se trata de creer en lo que nos digan gurús científicos, sino que se trata de sentir, se trata de obtener resultados de forma natural, resultados extraordinarios, a los que el ser humano está destinado a tener. Esto se consigue aplicando las técnicas dadas por los grandes sabios del pasado.

Siguiendo este camino, se llega a un punto donde ya no se tienen dudas, porque la teoría se convierte en una vivencia clara y manifestada en el cuerpo, en la sangre y en las glándulas. Lo podemos ver, al mirarnos al espejo, cómo cambia la expresión completamente. El cambio se evidencia cuando se llega a conseguir todo lo que antes parecía imposible, ya que todo se vuelve normal.



En la siguiente parte vamos a centrarnos en el cuerpo, en esta ocasión a un lugar muy olvidado, al suelo pélvico, también a la respiración interior y a los músculos internos. Estos funcionan como canales secretos de energía, en donde se encuentra la mecánica profunda de la transformación.

Voy a descubrir técnicas físicas, que se pueden aplicar desde el primer día, para despertar el fuego que duerme en nosotros. Siguiendo el conocido axioma, ***“la energía sigue al pensamiento”***. Mediante esta afirmación, unas sencillas técnicas aplicadas en nuestro cuerpo, y mediante la práctica, nos proporcionarán una transformación real.

Activar el suelo pélvico es sencillo, pero requiere atención, no se trata solo de hacer contracciones aleatorias de forma mecánica, se trata de generar un vínculo consciente con esa zona, de volver a reactivarla, puesto que cuando se llevan la atención y la energía, ahí, es cuando empieza a responder.

El reactivar la base de la columna no es un retroceso, como muchos puedan pensar, sino un aprovechamiento de una energía dormida de gran poder en nuestro cuerpo.

Para poder activar toda nuestra energía y, mediante ésta, poner a funcionar de forma efectiva esos centros que en estos momentos queremos y podemos despertar, tenemos unos ejercicios que se conocen en oriente, como *“ejercicios de cerradura”*.

Estos ejercicios son contracciones voluntarias de la musculatura perineal, haciéndolas al ritmo de la respiración:

- Al inhalar se contrae suavemente la base del cuerpo, como si quisiéramos absorber energía desde el suelo, al exhalar se mantiene la tensión

unos segundos, y luego se suelta la musculatura con control, sin soltarla de golpe. Esto de entrada parece simple pero no lo es, ya que lo importante no solo es el movimiento, sino también la intención con la que se hace.

Hay que visualizar cómo esa energía, que se activa en la base, comienza a subir por la columna, mediante un bombeo constante y consciente. Todo empieza con una imaginación, que se va sustanciando con una visualización, dando una dirección a la energía que comienza a generarse.

Cuando se ha conseguido cierto dominio de la visualización, la clave más potente es combinar todo esto con la respiración diafragmática.

- Aquí vamos al segundo punto olvidado del cuerpo, la respiración baja. La mayoría de las personas respiran desde el pecho, respiran corto, superficial, sin profundidad, y eso impide que la energía vital se mueva, porque la respiración, se tiene que mover por los canales por donde se tiene que mover esa energía, actuando como el viento que empuja el fuego.

Si se respira lento y profundo, desde el abdomen, se está creando una presión interna que empuja la energía desde la base hacia arriba, y si a eso se le suma la presión del perineo, estamos encendiendo el motor interno de la transmutación, estamos activando la alquimia biológica.

- Para empezar, nos sentamos cómodos, con la espalda recta, en silencio y con los ojos cerrados. Llevamos la atención a la base del cuerpo a la zona pélvica, inhalamos profundo desde el vientre contrayendo suavemente el suelo pélvico, mientras retenemos el aire durante unos segundos, luego exhalamos lentamente, repitiendo este

ejercicio durante 10 minutos seguidos, así cada día.

Al principio se sentirá solo una ligera presión, tal vez algo de calor, pero con el tiempo con la práctica, notaremos algo completamente distinto, notaremos cómo la energía comienza a subir. Con una clara sensación física notaremos cómo una corriente cálida asciende por la columna. Esa sensación es completamente real, es física, y cuando llega al pecho, y luego sigue su ascenso a la cabeza, las 3 glándulas comienzan a activarse, empezando a producir sustancias regenerativas.

Este es el comienzo de un rejuvenecer desde dentro.

Es muy importante tener en cuenta que esta energía no se mueve sola, necesita una guía, y esa guía es la intención.

Al desconocer estas técnicas, tantas personas que sienten un deseo sexual fuerte, que acumulan tensión sexual, acaban sintiéndose frustradas o ansiosas, e incluso depresivas, porque desconocen qué hacer con esa acumulación de energía concentrada y parasitada en los genitales. Posteriormente esta energía parasitada se va extendiendo al plexo solar, sin darle salida. Se acumula en el hígado y la vesícula biliar, produciendo multitud de patologías, tanto físicas como emocionales y psíquicas. El problema que tienen quienes desconocen cómo dirigir esta energía tan poderosa, son candidatos de infinitos problemas de salud, que aquí no podemos exponer ya que requieren un largo apartado. Están convencidos, por incultura, que la única salida es la descarga que todos conocemos, pero no es así.

Como estamos viendo, hay otras formas de manejar esta energía. Todo empieza por el uso adecuado de este músculo olvidado que lo cambia todo.

Al activar la musculatura del suelo pélvico, empezamos a dejar de ser víctimas del impulso sexual, nos volvemos los conductores tomando el control del circuito. Es ahí donde empieza la verdadera alquimia, cuando decidimos no eliminar la energía sexual, sino elevarla. Esto no significa que se deba de vivir en la abstinencia, no se trata de negar la naturaleza. Se trata de tomar lo que nace como deseo, y convertirlo en fuerza de vida. Además de que estos ejercicios aumentan considerablemente la vitalidad, independientemente de la edad. Aunque suene a misticismo, es completamente físico, es respiración, es músculo. Por eso, uno de los secretos que pocos conocen, es que el ejercicio físico, aunque no cualquiera, sino el que activa el suelo pélvico y la columna, activan y aceleran este proceso. Tenemos movimientos relacionados con el Qi Gong, como el de la espina ondulante, las posturas de compresión pélvica, las torsiones suaves, que todas ellas combinadas, ayudan a mover la energía de forma natural. Por eso, en las danzas antiguas de yoga, de danza ritual, de Qi Gong, siempre incluyen el trabajo desde la base, por que ahí está el fuego, es ahí donde nace todo. Un punto esencial es la postura. Cuando la columna esta recta y la pelvis bien alineada, la energía se mueve más fácilmente. Por eso es tan importante cómo sentarse, cómo respirar, cómo caminar. Si pasamos el día encorvados, desconectados de nuestra base pélvica, el canal estará obstruido, pero si nos mantenemos erguidos respirando desde abajo, activando suavemente el perineo, el sistema comienza a encenderse solo. Al principio puede costar un esfuerzo, pero cuando se repite diariamente, se vuelve automático, el cuerpo aprende, la energía fluye y todo cambia. No todo

se reduce a músculos, la parte mental tiene una importancia capital en todo el proceso, porque la energía sigue al pensamiento.

Si a lo largo del día estamos pensando en cosas externas, ajenas a nuestro funcionamiento interior, pensando en las tareas diarias, en problemas sin fin, que nos acucian a cada momento del día y de la noche, sin darnos un espacio para nosotros, la energía fluye en esa dirección, con esos pensamientos que nos agotan y vacían, nos deja todo cuerpo completamente vacío de la misma. Pero si dedicamos unos momentos al día, cerramos los ojos y enfocamos la atención en el interior, en la base de la columna, estamos consiguiendo que la energía vuelva a su origen y se concentre, empezamos a conseguir que se eleve. Esto es una práctica de presencia, de regreso al cuerpo, siendo ésta la base de toda transmutación. La juventud eterna no empieza solo en una idea, empieza aplicando esa idea en el cuerpo, ese cuerpo que habitamos todos los días, todas las horas y que nunca sentimos en profundidad. Nuestros vehículos de manifestación son el verdadero templo que tenemos que construir, limpiar y embellecer, para albergar a un alma cada vez más luminosa.

Cuando empezamos a sentir el suelo pélvico y a respirar desde nuestro centro, a activar el perineo como un interruptor sutil, como una bomba de impulsión, nos podremos dar cuenta de algo impactante, "*que nunca estuvimos débiles*", solo estábamos desconectados, la energía la teníamos, estaba ahí, pero estaba dormida esperando. Pero mediante este proceso empezará a despertar.

Ahora vamos a presentar todo un sistema de practicas que nos permiti-

rán hacer consciente esta energía dormida, en los tres niveles, físico energético, emocional y mental. Un protocolo diario que no se tarda en practicar más de 30 minutos diarios, pero que aplicados con constancia y con conciencia, cambiará por completo la biología del cuerpo, la vitalidad, la claridad mental y la conexión interna. Lo que presento ahora es pura activación. En el momento que estos ejercicios comienzan a hacer efecto, se empezaran a sentir, a vivir de forma clara y ya no se querrá volver atrás, ante los beneficios que van a ir surgiendo lentamente.

Protocolo de activación diaria:

Ahora que ya sabemos cómo se mueve la energía, cómo se activan las glándulas maestras, cómo responde el cuerpo con el trabajo del suelo pélvico y la respiración, es el momento de unirlo todo.

Vamos a construir un sistema completo, simple y eficaz, un protocolo diario de activación energética, que no requiere de aparatos, ni de maestros ni de ambientes especiales, solo requiere nuestra decisión y la constancia para llevarlo acabo. Lo que cuenta ahora es la repetición consciente, lo que transforma es la constancia diaria con conciencia, incluso cuando la pereza nos acecha.

Esa es la diferencia entre un rejuvenecimiento o un envejecimiento.

En el cuerpo con los años, van decayendo la producción de hormonas que nos dan los impulsos para nuestra actividad diaria.

Por tal razón los años que van desde la madurez a la vejez, se vuelven entre otros factores, más lentos y pausados, hasta el final, en donde la

<https://es.pinterest.com/pin/82683343155248766/>



actividad finaliza. Buscar las soluciones fuera, es la mejor forma de posponer esta activación que está probada desde hace milenios, y por sabios verdaderos.

El protocolo a penas dura 30 minutos, pero haciéndolo bien, el impacto puede durar todo el día, y conforme se hacen, se van grabando en nuestros genes, llegando a ser permanentes, puesto que son ejercicios que reprograman, que encienden los sistemas internos, que limpian los canales, que fortalecen la mente. Es muy importante no pretender hacerlo de entrada de forma perfecta, solo empezar a sentir, hasta conseguir con la práctica una coordinación, que de entrada es totalmente imposible, necesita una practica diaria y constante.

“El cuerpo responde al sentir, no al pensar”. Por eso es muy importante dejar de lado las distracciones y **“centrarse en los ejercicios sintiéndolos”.**

Así entramos en el laboratorio interior, donde el protocolo empieza con la respiración:

- **1ª fase:** 5 minutos de respiración diafragmática profunda; para ello nos sentaremos al borde de una silla, o en el suelo con la columna recta, los ojos cerrados, los hombros relajados, y llevamos ambas manos sobre el abdomen.

Inhalamos por la nariz contando hasta 4, sintiendo cómo el vientre se expande al entrar el aire.

Retenemos el aire durante 2 segundos, luego exhalamos por la boca contando hasta 6. Al exhalar dejamos que el vientre baje, de forma lenta sin hacer esfuerzos.

La clave está en el ritmo y en la conciencia con la que hacemos el ejercicio.

5 minutos pueden parecer poco, pero si lo hacemos bien, veremos cómo la

mente se calma, se centra en el cuerpo, y la energía comienza a moverse.

- **2ª fase:** Activación del suelo pélvico, aquí vamos a trabajar 3 tipos de contracción:

1º Inhalación suave y contenida. Contrayendo suavemente el suelo pélvico, como si quisiéramos retener algo. Se mantiene la contracción, mientras se mantiene el aire 3 segundos, después se exhala relajando la contracción del suelo pélvico.

Repetir esto 10 veces.

2º Pasamos a contracciones pulsadas. Sin mover el resto del cuerpo, hacemos contracciones rápidas del perineo al ritmo de la respiración, una contracción por segundo durante un minuto.

3º Contracción ascendente. Se contrae el perineo e imaginamos que la energía sube por la columna hasta la cabeza. Subimos la energía con esa intención, y al exhalar se mantiene el foco arriba, en el entrecejo o en la coronilla.

Este ejercicio comienza a crear el camino energético hasta las glándulas superiores.

- **La tercera fase es el movimiento.** En esta fase no se necesita una rutina de ejercicios complejos, solo tres movimientos esenciales:

1º Balanceo pélvico. De pie, con los pies separados al ancho de las caderas, con las rodillas ligeramente flexionadas, moveremos la pelvis hacia adelante y hacia atrás, como un péndulo, durante 3 minutos.

Este movimiento libera la base, activa el sacro y desbloquea la energía estancada.

2º Espiral de columna. De pie, comenzamos a girar el torso de izquierda

a derecha suavemente, dejando que los brazos se muevan con el impulso.

Este movimiento activa la energía del centro de la base de la columna y ayuda a abrir el canal energético central.

Hacerlo durante 2 minutos.

3º Respiración espinal. Se inhala elevando ligeramente el pecho y la coronilla, visualizando la energía subiendo por la columna, se exhala relajando todo el cuerpo, dejando que la energía se asiente en el pecho.

Hacerlo durante 3 minutos.

- **4ª Fase: Meditación focalizada:** Aquí es donde la energía se concentra. Nos sentamos de nuevo, cerramos los ojos y llevamos la atención al entrecejo, visualizando una esfera de luz azul o violeta, pulsando en ese centro, mientras que respiramos de forma suave y constante, sintiendo cómo la energía sube desde la base de la columna y se acumula en ese punto.

Incluso se puede usar un Mántram simple como, “**yo soy energía ascendente**” o simplemente repetir la palabra “**Silencio**” con cada exhalación, este enfoque dirige la atención, evita que la mente divague y ayuda a consolidar el ascenso energético.

Hacer esto durante al menos 5 minutos, ni más ni menos.

- **5ª fase: Integración:** Aquí no se trata de hacer nada más, solo permanecer, dejar que el cuerpo integre todo lo que acaba de experimentar. No salir corriendo a realizar ninguna actividad, y menos ninguna comunicación telefónica, ni trabajar con tecnología que dispersa todo lo realizado, no volver a las prisas.

Es mejor quedarse sentado o de pie, con la espalda recta, los ojos abiertos o cerrados y observar bien cómo se sien-

te uno. Si se siente calor, cosquilleo, o se ve con más claridad que antes.

Observa sin juzgar, solo sentir.

Esta pausa final es más poderosa de lo que podemos imaginar, es el momento en el que todo el sistema empieza a asimilar todo el trabajo realizado, todo lo que se movió, dónde y cómo se organiza la energía, es el momento donde las glándulas empiezan a responder.

Si se hace este protocolo todos los días, se van a notar cambios, algunos serán sutiles al principio, como más energía por la mañana, menos fatiga mental, mejor concentración. Con el tiempo se comenzará a ver lo que nadie puede ver, lo que nadie nos dijo que era posible ver. El rostro cambiará, la mirada se volverá más firme, la piel más limpia, el cuerpo más ágil, la mente más estable.

Todo esto no es magia, es biología bien dirigida, es energía vital puesta al servicio de la regeneración de nuestro organismo, esto lo hemos tenido siempre, solo que nunca supimos cómo hacerlo. La constancia es lo que lo hace real, aunque no se necesita hacer estos ejercicios, estos protocolos, para siempre, pero sí por un tiempo suficiente, como para que el cuerpo lo grabe, ya que el cuerpo está diseñado para funcionar de esta forma. Solo hay que activarlo.

No podemos olvidar algo que no es nada beneficioso de la cultura moderna, que nos ha desconectado, lo ha acelerado todo, sobrecargándolo de cosas innecesarias. Con estos ejercicios se puede revertir el proceso degenerativo y volver a encauzar al cuerpo físico y a los otros cuerpos sutiles, para que actúen coordinados de acuerdo a la ley que los rige de verdad. Para ello cada respiración, cada contracción, cada momento de silencio, suma. Tenemos

una advertencia importante: cuanto más se activa la energía, más sensibles nos volvemos. Eso significa que notaremos más claramente lo que drenamos o eliminamos, relaciones, hábitos, pensamientos, sentimientos, lo que antes tolerábamos, sin darnos cuenta, nos empezará a molestar poco a poco, e iremos eliminando muchas cosas.

Mediante estos ejercicios habremos hecho fuerte el sistema, y el mismo sistema no permitirá que le roben la energía, y eso es una buena señal. No hay que asustarse, no se trata de que nos estemos volviendo intolerantes, por el contrario nos estamos volviendo conscientes, y eso también es parte del rejuvenecimiento. Aprender a reunir lo que nos nutre, dejar de lado, apartarse de lo que nos desgasta, de lo que nos deja vacíos, es decir volvernos a lo esencial.

6ª Fase: Ahora vamos a ir más allá de la practica: Vamos a entrar en el campo magnético, en el aura, en la vibración que proyectamos, cuando nuestra energía está despierta y fluida. Rejuvenecer no es solo recuperar fuerza interna, es también convertirnos en unos imanes naturales y permanentes, convertirnos en seres que irradian vitalidad, presencia y coherencia, esa es la etapa final, la fase magnética.

Lo que vamos a descubrir con esto, va a cambiar no solo el cómo nos vemos a nosotros mismos, si no cómo el mundo nos va a ver, y cómo nos va a responder.

Parte 6ª: El Campo Magnético Humano, irradia juventud, vitalidad y presencia cuando está en armonía, hemos llegado al punto más invisible, pero también el más poderoso de todo este proceso.

Si en las partes anteriores trabajamos la energía interna, el cuerpo, las glándulas, los hábitos, ahora nos toca

comprender algo que lo transforma todo, desde una dimensión más sutil, el campo magnético.

Puede que nunca hayamos escuchado hablar de él, de una forma clara, directa, sin adornos y sin palabras esotéricas o místicas, pero lo tenemos, lo llevamos con nosotros, forma parte integrante de nuestro ser y sin él, no tendríamos vida, tal y como la conocemos en esta dimensión, en definitiva el cuerpo magnético somos nosotros.

Es tan real como nuestros órganos, es lo que algunas culturas llaman el aura, otros el campo vital, otros le llaman halo electromagnético, aunque el nombre no tiene la menor importancia.

Lo que importa es que el campo magnético es la expresión vibratoria de nuestra energía interna, esto lo perciben los demás, incluso antes de que nosotros seamos conscientes de ello, porque es lo que nos hace atractivos o invisibles a los demás, fuertes o frágiles, vivos o apagados.

Este campo no se ve con los ojos físicos comunes, pero sí se siente, y los demás lo sienten mucho, antes, incluso, que lo sintamos nosotros.

Sin duda hemos sido testigos de cómo hay personas que entran en un lugar y todas las miradas ya sean directas, o disimuladas, se vuelven hacia esa persona. No porque hable fuerte, no porque haga alarde de nada, ni por su belleza personal, ya que eso ocurre incluso en personas que físicamente no son demasiado agradadas.

Lo que llama la atención, es lo que su presencia irradia, que no es visible con los ojos físicos, pero se siente y eso lo sienten la inmensa mayoría de las personas. Es algo que no se puede fingir, es una fuerza a veces tranquila otras violenta, una energía que irradia, que no depende del maquillaje, ni de la ropa que se lleve. Esa es la señal de un

campo magnético fuerte, limpio, expansivo.

Puede ser que se nazca con ello, pero también se puede cultivar, nosotros podemos hacerlo mediante estos sencillos ejercicios. Nuestro campo magnético se forma y potencia por lo que somos, por nuestros pensamientos, nuestras actitudes ante las situaciones que la vida nos impone, nuestras emociones, nuestra energía vital. Todo ese conjunto emite una vibración y esa vibración genera ondas que se expanden a nuestro alrededor desde dentro de nosotros.

Cuando nuestra energía sexual esta estancada o reprimida, ese campo se contrae, se debilita. Cuando esta desperdiciada o fragmentada, el campo se vuelve inestable. Pero cuando se trasmuta esta energía, haciéndola subir, refinándola, y se distribuye por todas y cada una de las células de nuestro ser, ya sean físicas, etéricas, emocionales o mentales, el campo se fortalece, se vuelve coherente, armonioso y esa coherencia es percibida por los demás, como magnetismo.

Hay personas que seguro conocemos en nuestro entorno, que gastan fortunas por verse más jóvenes, por rejuvenecer, por estar más atractivas, más vitales, sin saber que el verdadero atractivo está en lo que emiten. Porque nuestro campo electromagnético no solo proyecta belleza, también proyecta orden, claridad, salud y los demás lo sienten, aunque no sepan el porqué.

Esto no es fantasía, hay estudios que demuestran que el corazón humano emite un campo electromagnético medible, mediante electrocardiogramas, al igual que el cerebro, del que se pueden medir sus frecuencias mediante electroencefalogramas. La suma de estos campos se puede extender va-

rios metros alrededor nuestro. El campo magnético se altera con las emociones, con los pensamientos, con el nivel de energía que en ese momento se tenga, ya que el campo magnético varía en función de muchas influencias que recibimos y de la forma en que las procesamos. Al hacer el trabajo interno, el que hemos delineado aquí, el campo magnético comienza a cambiar, y al mismo tiempo que cambia nuestro campo magnético, también cambia nuestra realidad.

Tenemos que pensar detenidamente en esto, si estamos vibrando desde la ansiedad, el cansancio, o la carencia, nuestro campo emite desorden y nuestro entorno responde a ello, atrayendo situaciones caóticas, relaciones inestables, experiencias repetitivas. Pero si nuestro campo magnético está bien ordenado, nutrido, elevado, entonces todo se alinea, atraemos oportunidades, relaciones limpias, respuestas claras, porque la vida, aunque no lo veamos así, responde a frecuencias.

Tenemos que ser conscientes que todo son frecuencias vibratorias, ya que nosotros somos una frecuencia vibratoria y que cada uno de nosotros vibramos en una nota, y dentro de nosotros, dentro de esa nota, hay diferentes armónicos, ya que cada una de nuestras células emite su propia nota. Por lo tanto nosotros somos la suma de todas esas notas, sintetizadas en una sola nota, nuestra propia nota.

Nuestros vehículos responden de forma central a frecuencias, ya sea mediante luchas, o esfuerzos de todo tipo, habiendo sido esta dinámica la que, a lo largo de vidas, hemos cultivado. Todo ello finalmente, esas luchas, esos esfuerzos, errores y aciertos, se sintetizan en frecuencias.

<https://es.pinterest.com/pin/14214555068787507/>



El Taoísmo lo expresa magistralmente mediante la ciencia del Yin Yang. La ciencia actual más avanzada categoriza las emociones por frecuencias, etc.

La construcción de un campo magnético fuerte, se construye mediante 3 factores, y si falta uno de los tres, el campo no estará completo y estará débil;

- **Energía interna;** Esta ya sabemos como activarla, con respiración, trabajo sobre el suelo pélvico, transmutación, con lo que conseguimos la activación glandular.

- **Coherencia emocional;** se consigue aprendiendo lo que se siente, sin juicio, sin drama, sin negación. Cuando se vive una situación emocional intensamente, sin quedarse atrapados en ella, el campo se libera, la energía fluye, pero si se reprimen o se exageran las emociones, el campo se fragmenta, se rompe la armonía y en casos extremos se producen enfermedades incluso graves.

- **Enfoque mental;** Es clave, porque la mente es como un radar en actividad permanente, si ésta se dispersa, el campo se dispersa, si está enfocada, el campo se compacta y se vuelve poderoso. Esto no significa que no se puedan tener pensamientos, significa que “se necesita entrenar la Atención”.

Si somos capaces de sostener una idea, una intención durante unos minutos sin distraernos, esta sencilla acción, le da estructura al campo magnético, le da dirección. Un campo magnético con dirección es un campo fuerte, que nos hace fuertes y que impacta en nuestro entorno. Uno de los entrenamientos de las antiguas escuelas esotéricas, era el entrenamiento del campo magnético, no con rituales externos, sino con prácticas internas, que es lo que estamos

exponiendo aquí: la forma de transmutar la energía sexual, con todo lo que ello lleva asociado.

Al activar las glándulas, al fortalecer la base, al respirar conscientemente, se construye un campo magnético poderoso, estamos despertando nuestra capacidad de irradiar y eso tiene consecuencias concretas. Cuando el campo esta fuerte, la intuición crece, se detectan las mentiras con más y creciente facilidad, se siente cuando algo no es para nosotros, incluso antes de llegar a pensarlo, el cuerpo nos habla, las decisiones se afinan, el camino se aclara, las enfermedades van desapareciendo.

Esto es porque un campo magnético fuerte actúa como un escudo, bloquea lo que no nos corresponde. Permite que solo entre lo afín, lo que está en resonancia con nuestra frecuencia vibratoria, y esto incluye a personas, ideas, energías, e incluso a gérmenes patógenos, bacterias y virus.

Esto pasa porque el cuerpo ya no solo domina la materia. La vibración ordenada comienza a preponderar, por lo que cuando el campo vibra alto, las células lo sienten, se adaptan y responden, los procesos internos se optimizan, la piel se oxigena mejor, los órganos funcionan mucho más eficientemente, la digestión mejora, el descanso se profundiza, el cuerpo rejuvenece.

No rejuvenece por hacer algún tratamiento “*anti edad*”, sino porque estamos funcionando como se debe de funcionar, desde la energía, desde la coherencia, desde la presencia, siendo quizás el cambio más exitoso de todos. Cuando el campo se ordena, ya no se necesita validación externa, ya no buscamos llamar la atención, porque ya somos atención, ya no corremos detrás de cosas, porque las cosas nos empiezan a llegar a nosotros, la sola presen-

cia comienza a ser suficiente, eso es magnetismo, es juventud verdadera, no es solo la ausencia de arrugas, sino la presencia de vida, de energía, de claridad, de luz. Esto no significa que nuestro campo siempre vaya a estar perfecto, tendremos días de baja energía, e incluso de confusión y de dudas, esto es totalmente natural, pero al tener las herramientas, sabremos volver, sabremos cómo respirar, cómo enfocar y cómo recuperar el eje central. Ahora sabemos que no necesitamos depender de nada externo, que lo llevamos todo con nosotros, esa es la verdadera libertad, la verdadera alquimia. Llegados a este punto, solo nos queda una cosa, vivirlo, convertir todo lo que aquí hemos expuesto, sentido y comprendido, en una práctica constante, en experiencia viva, no perfecta, sino constante, porque la constancia genera acumulación de energía y esa acumulación es la que crea un campo magnético estable, fuerte y poderoso, se transforma en una vibración que se sostiene en el tiempo, genera una presencia que no se apaga.

Hemos recorrido un camino de reconexión, hemos recordado lo que nuestro cuerpo puede hacer cuando se habita de verdad, con conciencia plena. Hemos sentido cómo la energía sexual no es un impulso sucio, ni descontrolado, y solo destinado a la procreación de la especie, sino una fuerza creadora superior, regeneradora de vitalidad. Hemos aprendido que nuestras glándulas no son solo funciones biológicas, sino puertas a otro estado de ser. Ahora sabemos que todo esto, no solo nos cambia por dentro, también nos transforma por fuera, porque vemos cómo el mundo responde a lo que nosotros cultivamos y proyectamos. Aquí esta la enorme importancia de cultivar nues-

tro campo magnético, de entrenarlo, de renovarlo día a día, para proyectar nuestra energía positiva y potente.

Si hay algo que no miente es la vibración, y cuando nuestra vibración esta viva, clara y firme, la juventud eterna deja de ser un mito, se vuelve nuestra realidad.

En este escrito he delineado una metodología muy sencilla, que proviene de remotos tiempos, de filosofías y de la sabiduría ancestral de grandes sabios del pasado. Estos conocimientos, transmitidos en pequeñas comunidades, fueron mantenidos a lo largo de los siglos en secreto, fuera del alcance de personas que pudieran haber hecho un mal uso de los mismos. A pesar de todo el cuidado en mantener su secreto, salió en determinados momentos de aquellos ámbitos, para ser mal utilizado por los que no supieron utilizarlos de forma adecuada, provocando desviaciones de diferente índole. En nuestros días, muchas de estas técnicas han salido a la luz pública, lo que está permitiendo a muchas personas utilizarlas.

No me cabe la menor duda de que serán utilizadas por todo tipo de personas, unas las utilizaran para progresar y otras para obtener otros beneficios. Pero dada la poderosa y materialista opinión publica actual, muchos no las consideraran interesantes, por lo que estas mismas personas serán las que ellas mismas se veten el acceso a conocimientos sagrados que permiten el verdadero progreso y ayudan en el avance de la humanidad.

Junio de 2025.
Javier Antolínez



LA OCTAVA ESFERA (I)

Javier Antolínez

La octava esfera: es un concepto muy poco escuchado en los ambientes esotéricos, y completamente desconocido en cualquier otro ámbito social. Pero AAB en su *Tratado Sobre el Fuego Cósmico*, en la página 233 de la versión en español, lo deja meridianamente claro.

Cuando AAB admitió la comunicación telepática para colaborar con el Maestro Tibetano, en la escritura de los libros azules, todavía este concepto de “la octava esfera o Avitchi”, no tenía una relevancia destacada. Era un tema que no se daba frecuentemente en los discípulos espirituales, ya que se evitaba por todos los medios llegar a esos extremos y muy pocos entraban en ella, y si lo hacían, eran capaces de salir muy rápidamente.

Solo en casos excepcionales alguien desviaba sus pasos entrando en esta esfera. Quienes se aventuraban en ello eran discípulos espirituales que todavía no habían superado la 3ª Iniciación.

Así y todo el Maestro Tibetano, dejó bien sentado este concepto, aunque lo hace de una forma somera en uno de sus párrafos.

Para aquella época, en la que todavía la sociedad humana mantenía unos valores morales y éticos adecuados, estos valores dejaban bien marcados los límites importantes. Por lo que este concepto no era ni tan frecuente, ni tan importante como lo es hoy en día.

En éste párrafo, que se encuentra en la mitad de la página 233, deja un claro comentario, que hoy en día es de una actualidad muy preocupante.

En toda la página esboza la estructura inferior y superior humana de

forma sintética, pero esta frase, en mitad de la página, es lapidaria.

“Cuando la mente tiene un desarrollo indebido, cesa de unir lo superior y lo inferior y forma una esfera propia. Este es el desastre más grande que puede suceder a un ser humano”.

En la página 521 del Tratado sobre Fuego Cósmico, comenta lo siguiente;

La Jerarquía oculta de nuestro planeta se dedica principalmente a desarrollar la autoconciencia en el hombre y a interpretar inteligentemente los acontecimientos de la Naturaleza; A colaborar sabiamente con las Fuerzas Constructoras de la Naturaleza.

El sendero de la izquierda es el que recorre el Mago Negro y los Hermanos de las sombras. Comienza por emplear las Fuerzas de la Naturaleza para fines egoístas, se caracteriza por el intenso egoísmo y separatividad y termina en Avitchi, la Octava Esfera, es el hogar de las almas perdidas o esos cascarones del hombre inferior que se han separado de su principio vital egoíco o individual.

Esto es lo que siempre, los que nos hemos interesado por la filosofía esotérica, hemos entendido como la desviación de los discípulos espirituales hacia el Sendero de la Izquierda.

El aspirante espiritual es consciente de los muchos peligros que el poder que se va adquiriendo en el Sendero Espiritual aporta, y conforme se va avanzando en el mismo, la clara percepción del poder, y la superioridad que se percibe sobre los que le rodean, puede llegar a ser como una droga que se apodere del discípulo. A no ser que, la empatía y Amor Universal que a su vez va acumulando en su corazón, su-

peren a las tentaciones de dominar todo y a todos de forma egoísta.

Las pruebas del Sendero Espiritual, son pruebas, casi todas ellas muy duras y que hay que saber superar, entenderlas y sobreponerse a ellas, mediante el profundo Amor Universal que a su vez va llenando todo ser del aspirante y del discípulo.

Se superan aprendiendo a sortear esas tentaciones de abuso de poder, ante las pruebas que la misma Vida te va poniendo, no hay otra vía de superación, no hay instrucciones escritas para ello, puesto que cada uno es un camino personal y diferente.

No debemos confundir la inofensividad que el proceso espiritual comporta, con el estúpido buenismo que hoy en día se ha institucionalizado a todos los niveles. La inofensividad comporta discernimiento, y el buenismo, sólo, aceptación de la voluntad de los dirigentes

Todas estas pruebas están en la convivencia diaria con las personas que nos rodean, familiares, amigos, compañeros de trabajo, etc. Entre ellos siempre aparece algún enemigo ya sea frontal u oculto, también nos surgen posibilidades de sentirnos superiores, sobre los que podemos dominar de una forma u otra.

En etapas avanzadas, cuando la mente comienza a tener una fuerza que le hace sentirse superior a los demás, las posibilidades de manipulación y mucho más, llegan a la conciencia del discípulo, en ocasiones como un poderoso martillo que le impele al discípulo a actuar, siempre mediante una justificación, que suele aparecer como totalmente legítima en el entender mental del discípulo. El desarrollo mental que se va obteniendo, le faculta al discípulo para obtener poderes materiales cada

vez más y más grandes, y en el Sendero, la sutilidad de esas posibilidades, son muy fáciles de confundirle, porque vienen envueltas en excusas fácilmente asumibles, en el momento en el que se le presentan estas situaciones vitales.

Antiguamente, antes de 1825, cuando los discípulos espirituales eran seleccionados por los Maestros de una forma estricta y personal, y el seguimiento de los mismos era posible, ya que los Maestros sólo acogían a aquellos que podían atender directamente. El desvío del Camino era mucho menos probable, puesto que el Maestro podía advertirle al neófito antes de que diera un paso inadecuado.

A partir de 1825 cuando se abren las puertas de los Ahsramas a un número indeterminado de aspirantes, los Maestros tuvieron que delegar, el aluvión de aspirantes que comenzaron a llegar a sus puertas, en los discípulos más allegados.

Con la particularidad de que el aspirante espiritual tenía que lidiar con su propio karma, y sólo en casos muy excepcionales el Maestro y los discípulos más avanzados, encargados de los neófitos, actuaban para paliar ciertas posibles desviaciones, e incluso aliviar ciertos aspectos kármicos que dificultaban el progreso.

Esta situación coincidente con la entrada de las primeras energías de Acuario, que según se nos dice, pudiera ser que fueran con la Revolución Francesa, una de las primeras manifestaciones físicas de la misma.

Sobre esas fechas, se comenzaron a mover las capas sociales de tal forma, que todo ha ido cambiando desde entonces con gran rapidez, como cuando alguien mueve el fondo fangoso de un lago de aguas transparentes.

El resultado lo vemos hoy en día, confusión por todas partes, para todos, pero en especial, para quienes buscan la Luz de la Verdad, puesto que la mentira es la tónica general.

A finales del siglo XIX y principios del XX, el trabajo se intensificó de forma extraordinaria en los Ahsramas, con la afluencia de miles de seres humanos que pedían acceder a las filas de la Jerarquía. Entonces, la ayuda para paliar las desviaciones de algunos aspirantes, no se podía realizar como antaño, por lo que la situación se convirtió en una tarea nada fácil de controlar.

A estas dificultades, se le suma la decisión de Jerarquía Planetaria, que había dejado el karma de cada discípulo a su libre juicio y consumación, y con el que tenía que lidiar, liberándolo personalmente, a lo largo de sus vidas, en el Sendero del Discipulado.

Al mismo tiempo las posibilidades económicas y de poder material, por parte de las filas del lado oscuro, o lado izquierdo, también se acrecentaron de forma exponencial.

Las dos guerras mundiales con el desmantelamiento de los antiguos sistemas de gobierno y los saqueos y reconstrucciones, ayudaron al mayor enriquecimiento de estos y sobre todo a la adquisición de un poder que podríamos decir, que ya es total en lo material.

A todo este proceso, tenemos que sumar ciertos métodos ocultos que aquí no se pueden mostrar, y que todavía les dieron mucho más poder.

Estas fuerzas tienen un gran poder material, y mantienen mediante ese poder adquirido a lo largo de siglos, el poder político, militar y religioso, de todas las actividades humanas, y todo ello a nivel planetario. Esta situación, a

su vez, potenció la cualidad materialista de Ariman, que ya estaba en plena manifestación.

Esta Entidad Angélica de gran poder que va afectando cíclicamente a la humanidad, también potencia los defectos de aquellas personas que todavía no los han transcendido. Ha ido aportando en su manifestación sus esencias espirituales, pero, en este caso, de forma muy específica, y, debido al estado evolutivo de la humanidad, ha potenciado el materialismo.

Sobre Ariman y Lucifer, Rudolf Steiner nos dejó un importantísimo legado, que clarifica su influencia mediante su actividad y sus periodos de manifestación cíclicos. En este caldo de cultivo realmente movido y confuso, nos encontramos en la actualidad.

Se trata de una crisis de dimensiones no solo Planetarias, sino también Cósmicas, pero actuando de forma muy específica sobre nuestro Planeta, debido al proceso espiritual en que el Señor del Mundo, se encuentra. Además de lo anteriormente expuesto, nos encontramos en el Tiempo del NO Tiempo, o lo que los Griegos consideraron el tiempo de Kairós. Siendo Kairós una entidad o un dios griego que recoge el testigo que le pasa Cronos en los tiempos de cambio de Eras.

Creo que hoy en día, ya no hay nadie que no haya sido consciente de que el tiempo pasa a una velocidad increíble. Los días son tan cortos que para cuando nos damos cuenta, después de desayunar, ya estamos cenando.

En los años 50 del siglo pasado el Doctor Winfried Otto Schumann (1888-1974), hizo una medición de la frecuencia planetaria que resultó ser la misma del cerebro humano. Esta frecuencia fue de 7,83 Hz.

Lista Terminal:Lobo Negro



Los seguidores del Doctor Schumann a finales del siglo XX y primeros del XXI, volvieron a medir esta frecuencia como curiosidad y descubrieron que se había acelerado sobre los 12 Hz. Aunque, sobre estos últimos datos, hay discrepancias.

Esto, visto así, no parece tener ninguna importancia, pero si lo asociamos a los cambios que estamos viviendo, a la velocidad que la vida ha tomado en todas nuestras actividades, y en todo el planeta, creo que es un tema para pensarlo detenidamente y, si se tienen los recursos para ello, investigarlo a fondo.

Solo comentaré por encima, algo más que puede ser de interés. Si la frecuencia de nuestro cerebro es de 7,83Hz y antes el planeta, tenía la misma frecuencia, pero en unos 50 años la frecuencia del planeta, se ha acelerado, pongamos como ejemplo a los 12 HZ, no cabe duda de que nuestros cerebros se tendrán que adecuar a esta nueva vibración, o la frecuencia por sí sola hará una selección natural, de alguna forma.

En este área, tenemos un campo enorme de investigación y que la medicina tradicional oriental, hace más de 5.000 años nos adelantó con una precisión científica, que hoy día sorprendería, "si realmente la ciencia se interesara en su investigación".

Cada día, todo se encamina más claramente hacia las profecías y predicciones del pasado, y nada queda al albur de la casualidad.

Cada día que pasa, los que de una forma u otra mantenemos los ojos abiertos e investigamos en lo oculto, que la ciencia oficial niega y muchos miran para otros lugares, haciendo oídos sordos y ojos blindados ante la realidad, vamos viendo que estos cambios ya habían sido previstos por cier-

tas culturas y ciertos personajes de relevancia del pasado

El calendario Maya, dejó claro que el día 21 de diciembre de 2012, de nuestra era cambiaba todo, dando lugar a un comienzo de un nuevo periodo que podríamos denominar la entrada en una octava superior de la nota Planetaria y Cósmica.

La realidad, como hemos podido ver, no era el final de los tiempos, ni el fin del mundo como algunos vaticinaban, sino un cambio de ciclo, en una rueda de 5 ciclos, de 5.125 años cada ciclo, y dentro de una rueda mayor.

Esta rueda mayor de unos 25.625 años, en la fecha señalada por los Mayas, da lugar a un cambio en el que finaliza un ciclo para dar comienzo a otro. Estos ciclos comienzan con un tiempo que llamaron *el No tiempo*.

En esta fecha el sistema solar, en todo su conjunto, salió de lo que se conoce como la noche Cósmica, dando lugar al amanecer Cósmico. No podemos olvidar que todo el Cosmos está en movimiento y que nuestro sistema solar también se mueve a velocidades increíbles con él y dentro de él.

Esta traslación supone que nuestro planeta transita por lugares donde las energías cambian y lo hacen a grandes velocidades, afectando a todo el conjunto planetario.

Esto, dicho así, no parece tener la menor importancia, pero si nos paramos a pensar detenidamente, y lo comparamos con el amanecer planetario, veremos que antes de que aparezca el sol por el horizonte, se empiezan a ver sus primeras luces.

Pasados largos minutos se comienza a vislumbrar la esfera solar en el horizonte, y es entonces cuando su luz se hace más potente, de forma rápida.

Este ejemplo simbólico, pero muy explícito, para poder entender lo que pasa a nivel planetario, en nuestros ambientes sociales, nos da a entender cómo la Luz Cósmica comenzó su aparición a partir del 21 de diciembre del 2012, pero el efecto de esa primera aparición, la estamos contemplando lentamente.

Todavía esa Luz incipiente no era lo suficientemente potente, pero a lo largo de los casi 13 años que han ido pasando, esta luz ha ido aumentando y con su claridad actual todavía no suficiente, muchas de las sombras que, a lo largo de los 2.135 años anteriores de la influencia de Piscis, se habían ido acumulando y se mantenían muy bien ocultas. A partir de esa fecha, van siendo iluminadas y ellas se revuelven incómodas ante la luz, creciente, que las va haciendo visibles lentamente.

Si nos atenemos al calendario judío, podemos ver cómo 7 años posteriores a la fecha señalada, ocurrió un acontecimiento mundial.

En este caso fue artificial, ya que en diciembre del 2019 nos organizaron un evento, donde se da un cambio social de grandes dimensiones, a nivel mundial. Es de todos conocida la pandemia que se organizó, que en este caso no fue un problema natural, sino algo perfectamente organizado, tal y como después de más de 5 años se está demostrando por infinidad de médicos y científicos y, también, por investigadores honrados de la comunicación.

Se está consiguiendo demostrar, muy a pesar de las grandes dificultades que hay para dar a conocer la verdad, este evento de control social. Así que podemos esperar que a partir de diciembre de 2026 (abril- mayo de 2027) ocurran grandes cambios a nivel planetario.

Las cosas que van sucediendo no vienen de golpe. Durante estos 7 años van ocurriendo hechos de menor importancia, pero que preparan acontecimientos mayores.

En este caso no sabemos todavía si serán artificiales o naturales.

Puede parecer que hablando de estos temas, me salgo del tema central y objeto del artículo, la *Octava Esfera*, pero nada más lejos de la realidad.

La distopía que estamos viviendo, es fruto del pensamiento psicótico de unos humanos que en su día entraron en la Octava Esfera y que sabiendo que su destino lo habían destruido como humanos, se empeñaron en NO estar solos en ese horrible destino.

Para ello organizaron todo lo que día a día, hoy vamos descubriendo. Ya estamos viendo, con mucha claridad, cómo unos pensamientos psicóticos, que llevaron a sus creadores a un final evolutivo, lo han extendido a nivel planetario, creando una Distopía Social sin precedentes.

Estamos viviendo la agonía evolutiva de unos seres que eligieron un camino que no tiene salida, un camino endogámico, un camino que se retrae en sí mismo hasta desaparecer de todo proceso evolutivo, y por lo tanto de la manifestación física.

Estamos viviendo el mayor cáncer de ámbito planetario jamás vivido en el Planeta. En anteriores limpiezas y reajustes planetarios, como el hundimiento del Reino de Mu y de la Atlántida, así como la destrucción de Sodoma y Gomorra, y posiblemente muchos más, el problema estaba localizado, afectando sólo a una zona localizada del planeta.

En el momento actual, la distopía encabezada por unos pocos, está con-

duciendo a una gran parte de la humanidad, a la entrada en la ***Octava Esfera***.

Esto es así porque la situación actual, es la de una guerra espiritual, en toda regla. Tratando de arrastrar a todos los humanos posibles, al desastre en el que los promotores de esta guerra están inmersos.

Los métodos utilizados, los vamos viendo desplegarse ante nuestros ojos atónitos, con una gama de cebos muy variados y sin precedentes, y cómo están consiguiendo que estos cebos se hagan populares, y consigan que piquen millones de personas en ellos.

Ante tal situación de gravedad extrema, se prevé una limpieza a la medida de la situación que se ha creado. Esta limpieza es muy probable que se lleve a cabo a nivel planetario. En esta ocasión la limpieza vendrá dada por los Cinco Elementos de la naturaleza.

No pretendo profetizar absolutamente nada, ya que no soy profeta, ni trato de serlo, sólo intento exponer aspectos lógicos de funcionamiento de la ley Universal, basado, fundamentalmente, en las profecías ya existentes y tratando de entender su mecanismo.

Teniendo en cuenta la gran importancia que este aspecto del Sendero Espiritual ha tomado en estos tiempos, seguiré en otro capítulo con esta presentación. El fin de ello, es alertar a aquellos que tengan verdadero interés en su evolución personal y espiritual, para que puedan mantener una especial Atención a las situaciones sociales que se nos presentan.

Antes de abandonar este primer capítulo, quiero exponer la gran importancia que tienen las adicciones a cualquier cosa, y la enorme importancia que tiene el poder dominarlas cuando éstas se presentan. Las adicciones son

la antesala de la Octava Esfera, son como las entradas para el teatro, pudeses ir o no ir, e incluso, si has decidido entrar en él, salir porque no te guste la función.

No importa el nivel de adicción, ni la intensidad de la misma, siempre son una entrada a esta esfera.

Todos conocemos casos más o menos cercanos de alguna adicción, y somos muy conscientes de los ímprobos esfuerzos que quienes están inmersos en ellas, tienen que hacer para dejarlas.

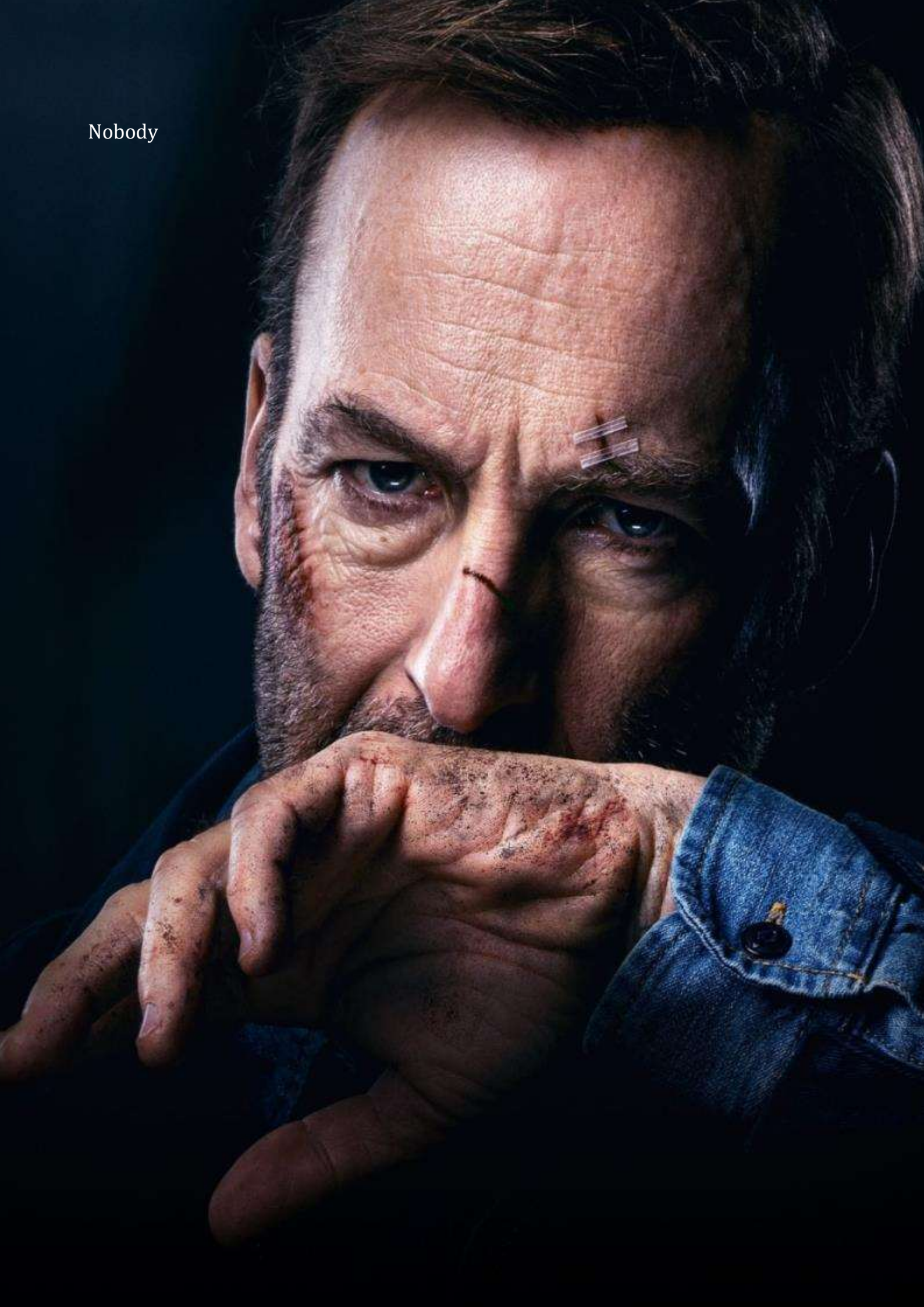
Por tal razón la autodisciplina, que ha sido siempre el caballo de batalla en cualquier organización religiosa o mística y por supuesto lo es, en el Sendero Espiritual. Sin autodisciplina no puede haber progreso y ésta se debe de establecer bajo valores espirituales firmes, independientemente de religiones o creencias filosóficas.

La entrada en esta esfera, siempre es lenta y paulatina, nunca es firme de entrada, por lo que da tiempo de sobra para darse cuenta de si el camino emprendido es correcto o no, y ,por lo tanto, de poder rectificar a tiempo.

Una vez establecido conscientemente en esta esfera, la dificultad de salir, para el que quiera abandonarla, será tanto más dura y difícil, cuanto más haya caminado en este sendero.

Javier Antolínez
Agosto de 2025

Nobody



LA OCTAVA ESFERA (II)

Javier Antolínez

Nos quedamos en el capítulo anterior en las adicciones. Por desgracia, hoy en día, estas adicciones están por todas partes y en todas las clases sociales.

Están insertadas en nuestra vida diaria, y podríamos afirmar que muchas de ellas ya son parte consustancial de nuestra vida, tales como la adicción a la informática, la tecnología y otras muchas que nos parecen tan normales.

Estas adicciones, que han entrado de lleno en nuestro trabajo a todos los niveles, han conseguido que el trabajo se extienda mucho más de las 8 horas habituales, copando una gran parte del día, apartando de nuestro vivir cotidiano y nuestras relaciones sociales, a un espacio muy reducido, que en algunos casos es nulo.

Pero subiendo en calidad perniciosa, tenemos las drogas, el alcohol, el tabaco, la marihuana, las drogas prohibidas y las drogas oficiales. Estas últimas forman parte de nuestras vidas, de una manera tan cotidiana y familiar que mucha gente no puede vivir sin ellas, y además por prescripción médica. Pero hay otras formas de adicciones, que todavía son más peligrosas y que cuando caemos en ellas, nos atraen hacia el centro de esta esfera de una forma muy sutil, pero muy poderosa.

Estas adicciones son muchas y muy variadas, y además están siendo promocionadas por las políticas actuales, a través de los medios de comunicación, el cine, la televisión y, por supuesto, Internet. Todas ellas con una gran capacidad de llegar hasta el último rincón de la opinión pública.

Vamos a mencionar algunas de ellas, pero hay muchísimas más; El odio, el desamor, la discriminación racial de todo tipo, la falta de empatía, la anulación hasta la desaparición del amor fraternal y de la amistad leal, el racismo, el orgullo, el sentimiento de superioridad sobre nuestros semejantes, la ofensividad, los enfrentamientos irracionales, amparados por argumentos mentales muy peregrinos pero muy en boga, los separatismos y un largo etc.

Todos estos, y otros más, están siendo publicitados y promocionados de forma masiva, incluso en algunas religiones, que han hecho del odio, su estandarte de conquista y expansión.

Si las adicciones eran las entradas, todo esto que acabo de delinear son las avenidas por donde se transita dentro de la Octava Esfera.

Hoy en día, como ejemplo, podemos ver cómo la industria del cine ha descartado de sus argumentos en las películas, las conversaciones pausadas y tendentes a un entendimiento. Se han suprimido las películas con mensajes, que antaño se grababan en nuestro cerebro, y que tenían una gran acogida, incluso musicales que han hecho las delicias de millones de personas, y que hoy en día han desaparecido de las pantallas. Sólo vemos películas de violencia, continuas luchas absolutamente irreales, tiroteos sin pausa, asesinatos como el que mata una mosca con el matamoscas, y sin el menor sentido y una violencia gratuita, que aquel que tiene un cierto nivel de conciencia y está atento a lo que ve, le resulta imposible entenderlo.

Pero los que se tragan estas historias sin pensar, sin el menor espíritu crítico, son abducidos fácilmente por estas historias que siempre cursan con

un argumento muy elemental, casi nulo, adueñándose de ellos.

Lo que se transmite por estos medios, cumple en estos momentos, un objetivo muy bien estructurado y muy bien dirigido.

En todo este tiempo, la humanidad ha ido evolucionando, y la evolución siempre ha tendido al desarrollo mental progresivo, y gracias a ello, nos encontramos hoy en día con un desarrollo mental, que supera con creces a lo que conocemos del pasado. Siempre hablando en términos generales y salvando excepciones.

Todo esto tiene muchas ventajas, aunque también muchos inconvenientes y estos últimos son los que trato de desvelar aquí.

Por otra parte, los aspectos místicos han sido abandonados por una gran parte de la juventud y estos buscan explicaciones racionales a todo lo que nos han contado a lo largo de siglos, o simplemente pasan de todo ello, considerándolos como estúpidos, infantiles, o sin el menor sentido.

Como sabemos, con la mente podemos desarrollar grandes virtudes, y para eso la tenemos, pero también grandes defectos.

En el pasado la gente admitía en su gran mayoría, lo que se les contaba y lo hacían *"a pies juntillas"* confiando en sus mentores y con poco espíritu crítico. Así nos han venido contando las religiones un mensaje de lo Superior, no de una forma mentalmente entendible, sino de una forma para que la inmensa mayoría, con muy poco desarrollo mental y cultural, lo pudiera entender, seguir y aceptar.

El sistema siempre se ha adecuado o sincronizado a las capacidades mentales de la gente de la época, y a los ínfi-

mos niveles de educación y acceso a la lectura de textos sagrados. Este particular supuso un campo abonado para transmitir los mensajes sagrados, muy bien modificados y encauzados hacia un claro control de los seguidores. Aquí comienza la muerte de la Verdad, lo que ha venido después, ha sido coser y cantar.

Con pleno conocimiento de esta situación, los poderosos siempre han dado al pueblo lo que les ha interesado y como más le ha interesado. Fuera de este contexto solo quedaba la imposición por la fuerza, y la historia también nos deja muchos ejemplos de ello.

A partir de principios del siglo pasado, las cosas comenzaron a cambiar, y las formas utilizadas hasta entonces, dejaron de tener el efecto que siempre habían tenido.

Así que, quienes siempre han mantenido el poder, rápidamente se tuvieron que actualizar, cambiando la forma del mensaje, *"reinterpretando todo"*, incluso los textos bíblicos, a las nuevas formas mentales, que, como vemos, se trata por todos los medios de *"explicar científicamente"*, pero con el fin claro de desprestigiarlos.

Evidentemente hablo en términos generales, ya que en todo tiempo hay de todo: bueno y malo.

Hoy en día la forma de entender las cosas por la gente, ha cambiado sustancialmente y una parte importante de la población, necesita entender las cosas de forma lógica y con una estructuración mental, que el mensaje que se les envía, pueda adecuarse a su estructura mental actual.

Si el mensaje no va sincronizado a su capacidad mental, será rechazado o sencillamente no tendrá el menor eco.

De este conocimiento, de cómo enviar los mensajes, también se han aprovechado estas fuerzas oscuras; siempre lo hacen y lo hacen muy bien, con mensajes con los que manipulan la opinión pública de forma que se puede considerar perfecta, por los resultados obtenidos.

Para ello han colocado a la ciencia oficial con la misma autoridad y al mismo nivel, que en el pasado tenía la Iglesia Católica. Esta “ciencia oficial” se ha configurado con las mismas atribuciones de poder absoluto que tenía “la Inquisición católica medieval”.

Saben, a la perfección, qué tipo de mensaje enviar, la forma de transmitirlo y las repeticiones que se necesiten hacer, para que los mensajes calen en la masa de forma contundente como verdades. Conocen a la perfección, cómo convertir mentiras en verdades aceptadas por la masa. A resultas de su éxito, van implementando un control cada vez más férreo. Así que todo aquel que no acepta sus mensajes, cada vez más encaminados a un pensamiento único, son perseguidos, denostados, apartados y vilipendiados públicamente, como enemigos de un sistema que día a día, se perfila claramente como una dictadura absoluta.

Hoy en día los términos fascista, negacionista, antiprogresista y otros más, se oyen, como una letanía diaria y omnipresente, de boca de quienes nos lideran y autoproclaman defensores del progreso. Millones de personas les creen, a pesar de que sus acciones son claramente contrarias a lo que predicán.

La masa abducida se convierte en el verdugo del incauto que trata de descubrir las mentiras, y de abrir los ojos de sus congéneres, para ayudar y evitar el desastre que está viendo venir.

A pesar de todos estos poderes que han acumulado, del conocimiento que tienen del control de las masas, utilizando los medios de comunicación, políticos, militares y religiosos, mediante la compra de voluntades por miserias económicas. Están dando sus últimas bocanadas de poder, puesto que lo que no pueden conseguir, es adecuarse a las nuevas e imperantes energías entrantes, a las que el planeta en su conjunto, se encuentra inmerso.

Estas energías son de una fuerza tan arrolladora y poderosa, que nadie, que no sea capaz de adecuarse y sincronizarse a ellas, podrá sobrevivir, ya que de una forma u otra, irán desapareciendo, por mucho que traten de resistirse.

Es evidente que no todo lo del pasado es malo, pero en estos momentos de gran confusión y de un total dominio de un materialismo extremo, no se puede ver nada bueno en el horizonte.

Una vez visto este panorama, que en otros artículos ya he plasmado también en otras facetas, tenemos a gente que, dadas las circunstancias, se ven dirigidos hacia un desarrollo más que inadecuado, del uso indebido de la MENTE.

La utilización del pensamiento, sin ningún control ni freno, como ocurre en la actualidad, y al haber desaparecido de la sociedad los valores morales y éticos que la sostenían, con un mínimo equilibrio, está dando lugar a desviaciones evolutivas que en muchos casos son de muy difícil solución.



La entrada en la *Octava Esfera*, es muy fácil hoy día, dado el desarrollo mental actual que afecta poderosamente y de forma negativa a muchos, y dada la situación social que estamos viviendo. De hecho, esta distopía se está propiciando de forma masiva, mediante métodos perfectamente perfeccionados, como los que he comentado anteriormente, para hacer caer en esa trampa, espiritualmente mortal, a millones de personas.

La sociedad está siendo guiada por un inconsciente colectivo muy bien estructurado, y difundido por unos medios de comunicación, conformados como medios de manipulación masivos, de forma absolutamente clara y que ya no se esconden. No se ocultan puesto que saben que trabajan con total impunidad.

Han conseguido en un gran número de humanos, un infradesarrollo mental, mediante sus métodos, por lo que estas personas son presas muy fáciles para sus propósitos.

El objetivo de los que manejan estos medios, es el de conseguir que millones de seres humanos, absolutamente inconscientes de los intereses oscuros de sus propietarios, sigan unas consignas muy bien urdidas presentadas de forma muy atractiva, y que mediante estas consignas se les lleve de forma silenciosa, hacia su esfera psicótica, a todo aquel incauto que se preste.

La trampa no solo es entrar, sino que una vez dentro y estando bien acomodados en esta esfera, ya no tengan salida.

Es una forma de destrucción de millones de almas humanas, ya que ellos saben perfectamente, que ante el genocidio que vienen llevando a cabo, durante largos periodos de tiempo, ellos

no pueden salir de la *Octava Esfera* en la que entraron.

Además, son perfectamente conscientes que si tratan de salir, el coste kármico es tan grande, que ellos mismos lo ven imposible.

Anteriormente no existían los medios que hoy en día existen, o los que había no tenían la posibilidad de utilizarse de forma masiva, como ocurre hoy. Estos medios han facilitado grandemente su oscuro trabajo.

Los avances tecnológicos que se han dado a partir de la mitad del siglo pasado, como la televisión, la radio, las redes sociales, etc., les han facilitado muchísimo su trabajo, por lo que viendo los resultados obtenidos, han implementado poderosamente sus planes de destrucción.

Así y todo, siempre ha habido quienes han sido atraídos por el mal y por lo material, y que el estancamiento evolutivo para ellos, no era ni es, ningún problema.

Habiendo sido éstos, los que han conformado y siguen conformando las filas de los hermanos de la faz oscura que hoy son legiones.

Existen muchas entradas a esta esfera, y sin la menor duda, todos hemos hecho alguna incursión en ella a lo largo de las vidas de nuestra experiencia evolutiva.

Pero aquel que ha cultivado las virtudes que la evolución aporta, si entra en la octava esfera, puede que le cueste o no llegar a darse cuenta, pero en un momento determinado de su vida, lo descubre y da marcha atrás, saliendo de ese callejón sin salida.

Nada de esto tiene que ver con ninguna religión, ni con ningún misticismo, todo forma parte de nuestra vida personal, de nuestra experiencia vital,

independientemente de cualquier creencia.

Las adicciones son antesalas a esta esfera, pero cuando se es consciente de la adición y se hace lo posible y lo imposible para liberarse de ella, uno está vacunado contra ella.

Hoy podemos ver cómo se distribuyen drogas tanto legales como ilegales, y de qué manera ambas clases de droga son el gran negocio de estas élites mundiales.

Las drogas legales que, según prescripción médica, se deben de tomar "*para siempre*", con infinitos efectos secundarios y algunas propiedades curativas, van destruyendo lentamente el verdadero templo divino, que son nuestros tres vehículos de manifestación.

Las drogas ilegales que se presentan con prohibiciones, son un gran atractivo para la juventud a la que siempre le atrae de forma especial lo oculto, lo prohibido.

Son una de las formas más eficaces para destruir generaciones enteras, de retrasar un progreso evolutivo de unas vidas, que de no haber entrado en su consumo, podrían haber evolucionado mucho, en particular, en un tiempo de cambio de eras como el que estamos viviendo.

Puesto que estos personajes comprobaron que no eran suficientes tales métodos de emponzoñamiento mental, y que sólo llegaban a ciertos sectores sociales, se han esforzado en conseguir un envenenamiento total, mediante la intoxicación del agua, del aire, de las medicinas y de la comida. Un plan de exterminio de grandes proporciones.

Estos tiempos son tiempos de grandes oportunidades evolutivas, y las promociones espirituales a las que se

puede llegar son extraordinarias. En parte es una de las razones por las que las fuerzas oscuras, se esfuerzan en aniquilar miles de vidas, de miles de formas posibles, y que ellos tienen en sus manos.

El punto de partida de muchos de los problemas que estamos sufriendo en nuestros días, parten de los siglos XVII y XVIII con el nacimiento en Europa de ciertas ordenes masónicas y filosofías ciertamente psicóticas. En las que se debatía y se afirmaba que ciertas razas humanas no tenían alma, y que aquellos seres humano que NO eran de sus exclusivas raíces, eran seres inferiores y, por lo tanto, susceptibles de ser esclavizados y tratados como animales.

Estas filosofías psicóticas cogen gran fuerza en algunas órdenes masónicas, que son, poco a poco, colonizadas y poseídas por el mal planetario.

Seguidamente nacen movimientos ocultistas, donde se desarrollan estos conceptos hasta niveles extremos, llegando a la situación actual, situación absolutamente distópica en la que, hoy en día, nos encontramos a nivel mundial.

Una situación comandada por un reducidísimo número de seres verdaderamente oscuros y opuestos frontalmente a la evolución.

Sorprende que, considerando su nivel intelectual, nada despreciable, no han tenido en cuenta que la evolución es imparable, y que siguen jugando a ser dioses, buscando el control planetario total y absoluto en base a sus únicos intereses.



Estos seres han conseguido a lo largo del tiempo y mediante estudiados lazos familiares, en muchos casos endogámicos, acumular no sólo toda la fortuna mundial, que niegan al resto de la humanidad. Además de tanta riqueza, han acumulado un poder político, militar, religioso y social, casi total, y así cerrar un círculo de poder y negocio realmente extraordinario.

En cuanto a estos logros, no les podemos quitar ni un ápice de su éxito, puesto que han colonizado absolutamente todo lo material, incluso hasta el agua y el aire, toda la energía, el clima, la agricultura, y un largo etc.

Todo lo que el ser humano necesita para sobrevivir, lo tienen privatizado y en su poder.

Y sólo les queda poseer el alma de millones de seres humanos, a los que están dirigiendo como un ganado dócil, a un redil sin salida. Este redil es la *Octava Esfera*.

En esta situación distópica, entra lo que ya está apareciendo como una sustitución humana o el control total, es lo que hoy en día se conoce como el *Transhumanismo globalizante*.

Sobre este Transhumanismo, habla extensa y doctamente, mi gran y admirado amigo el periodista Enrique de Vicente, junto con el Don Emilio Carrillo.

Para los que quieran seguir sus argumentos, tienen programada una ponencia en Madrid, el día 22 del próximo noviembre. Además en Internet podrán encontrar más información al respecto.

Como todo, en el proceso evolutivo hay un principio y un fin, no hay nada para siempre, como algunos pretenden.

Te compras una casa, y no es para siempre. Igual, como mucho, es para unas cuantas generaciones, pero, en un momento dado, la casa deja de ser de esa familia, o se destruye o se abandona.

Así sucede con todo. Las modas, tan efímeras que tenemos hoy en día, están en manos de ellos, de los dueños actuales del mundo, y mediante ellas nos muestran cómo las cosas nacen y mueren a velocidades increíbles.

Aunque ellos pretenden que su modelo de sociedad sea para siempre, una pretensión absurda que choca frontalmente con sus otras pretensiones.

Como se puede ver, es un contrasentido, muy propio de la *Octava Esfera* y de la visión distorsionada que en ella se produce.

Ninguna construcción humana es para siempre, ningún Imperio permanece, aunque deje legados importantes, el imperio desaparece.

El proceso evolutivo está sujeto al paso del tiempo comandado por Cronos y Kairós, que al final, dominan todo y arrasan con todo.

El tiempo hace que todo nazca, se desarrolle y muera, en las dimensiones vibratorias en las que nos movemos. En ese proceso todo se va perfeccionando y embelleciendo. Tal es el camino y tal la meta del Plan de Dios.

Este proceso es lo que llamamos evolución, y se retroalimenta, de forma cíclica, en un proceso de perfeccionamiento, que nunca cesa.

Así, la evolución que es absolutamente imparable, arrasa con todo. Sólo permanece el cambio, el camino de la perfección, el camino de la evolución, estructurado por una Mente Superior, muy lejos de nuestro alcance mental humano.

La distopía creada por estas pequeñas mentes psicóticas, que se han llegado a creer dioses, dentro de su esfera, de la octava esfera en la que entraron tiempo atrás, han ido construyendo todo, a su pequeña y psicótica forma mental de ver las cosas, y ésto es lo que ahora podemos ver hoy en día, muy claramente.

El entrar en la *Octava Esfera* no es nada difícil, yo mismo me he visto en esa tesitura y he podido ver a otros, en situaciones similares, pero si uno permanece Atento a la Vida, sin la menor duda, uno se para, observa, y una vez analizada la situación, da media vuelta, vuelve atrás y sale de ella.

Ésta es la labor del Discípulo Espiritual y, en menor grado, de cualquier ser humano que todavía no haya desarrollado los niveles de discernimiento superiores.

Como ya se sabe, hasta no haber superado la 3ª iniciación, el discípulo no está exento de errores que le pueden llevar a entrar en esta esfera.

El problema actual, es que la logia de hermanos de la faz obscura, no solo es totalmente consciente de que no tiene la menor salida, si no que se quieren llevar con ellos a millones de seres humanos, y no me canso de repetirlo.

El destino de estos seres, es realmente horrible y ellos lo saben, quizás por ello muestran un odio cerval al Gran Creador. El destino de los que se aventuran conscientemente en esta esfera, es que el Ángel Solar corte su vínculo de unión con ellos.

Aunque sigan reencarnando, cada reencarnación será más y más regresiva, será involutiva, hasta que finalmente retornen a un reino inferior, ya sea el Reino Animal, el reino Vegetal o en el peor de los casos al Reino Mineral, te-

niendo que recomenzar un proceso casi eterno de evolución.

En todos los casos se regresa con la conciencia humana, pero limitados de las capacidades que tenían como humanos, y siempre limitados por las posibilidades que les permite el Reino, al que han retornado, que son nulas respecto a su estatus humano.

Este particular, nos lo explicó, de forma bastante detallada, nuestro querido Maestro y Amigo VBA.

En realidad, en estos últimos párrafos solo estoy glosando y actualizando sus palabras, que tanto me impresionaron cuando las escuché por primera vez.

Vuelvo a reincidir en lo mismo, en la insistencia de la gran necesidad de mantenerse Atentos, en todo momento, para que los graves peligros que la situación actual nos depara, no nos convierta en un aperitivo, de unos pocos, que nos haga desaparecer sin dejar el menor rastro evolutivo.

Aquellos que están comprometidos consigo mismos y con la Evolución, tienen en sus manos la posibilidad de desarrollar el **Yoga de la Atención**, ya que nunca como ahora en un entorno tan hostil, ha sido tan necesaria su práctica, como jamás anteriormente lo había sido.

Agosto de 2025
Javier Antolínez



EL APEGO y EL DESAPEGO en el Camino del Discipulado

Javier Antolínez

El apego se va desarrollando y acumulando a lo largo del extensísimo periodo de reencarnaciones, desde que el ser humano comienza su andadura en el Reino Humano, hasta que en una vida determinada, el peso de la acumulación de todo tipo de adquisiciones, ya sean físicas, emocionales y mentales, que se ha ido acumulando a lo largo de esas miles de vidas, se le hace tan pesado que busca desesperadamente liberarse de todas ellas, necesita soltar lastre como sea.

En este punto, es cuando da comienzo una andadura muy difícil y dura. Es entonces cuando se inicia el largo y penoso proceso del desapego de todo lo acumulado.

Es cuando el ser humano, se hace conscientemente consciente de su verdadera naturaleza y comienza un largo periodo de transformación, un periodo que puede durar varias vidas, y en las que el ser humano, empieza a darse cuenta del descomunal peso que ha ido adquiriendo, en forma de una enorme mochila. Mochila repleta de sus preciados valores y que ya pesa tanto, que no puede seguir acarreándola más, ya no puede seguir arrastrándola por más tiempo.

En estas vidas es cuando el renacido ser humano, se comienza a plantear muchos conceptos, que hasta entonces no los había tenido en cuenta.

En estas vidas, suele ser cuando en su interior comienza a nacer el concepto de Amor Universal y una clara tendencia al Bien, que lentamente ira tomando cuerpo.

Conforme estos conceptos se van afianzando con firmeza en su conciencia, es cuando busca desesperadamente una conexión con lo superior. Una conexión a la que siempre ha estado unido, aunque de forma inconsciente. Es el vínculo con su Ángel Solar que existe desde que entró en el Reino Humano en la Iniciación de la Individualización. Es un compromiso sagrado con el animal-humano, individualizado, y con el Logos Solar de nuestro Sistema Solar.

Este periodo, es un periodo de miles de encarnaciones, donde se desarrollan habilidades de todo tipo, habilidades que van definiendo un ego muy determinado en cuanto a la captación de principios mentales, desarrollando todo clase de habilidades, al principio muy leves, pero que con la experiencia se irán perfeccionando.

De esta forma se va conformando una personalidad centrada en algunas de las múltiples actividades humanas que haya podido desarrollar. Sobre todo en la toma de conciencia de “infinitos valores materiales, emocionales y mentales” adquiridos a lo largo de tantas vidas.

A lo largo de éstas, se sentirá orgulloso de conseguir todo lo apetecido, sin importar los medios utilizados y, sobre todo, se sentirá profundamente orgulloso de poseerlos y de no compartirlos, a no ser que lo haga en su entorno más cercano.

Todo este proceso, tarde o temprano, da un cambio radical, y el peso adquirido llega a ser de tal magnitud, que le llegará a ahogar terriblemente.

En un momento dado, es cuando se produce el cambio, cuando el enorme poder del Amor Universal que comienza a nacer en el hombre, ejerce una atracción muy poderosa que le lleva hacia las puertas de un Ahsram determinado de la Jerarquía. Ahsram con el que está conectado por la vía del Rayo de su Alma en encarnación, y del Alma en su propio plano, el Ángel Solar.

El continuo influjo de la inmensa y poderosa Aura del Maestro de Sabiduría, del Rayo al que pertenezca, va lentamente adentrándose en su aura y en su alma, y entonces comienza a sentir el bálsamo reparador de ese poderoso Amor, que al mismo tiempo que le calma las ansias que ya habían nacido en él, le impele poderosamente hacia el centro mismo del Corazón del Maestro.

Esa poderosa fuerza del Amor que el Maestro irradia, se apodera de todo su ser, con una fuerza que, de entrada no puede entender, pero que para el aspirante ya será para siempre su guía, y que, poco a poco, irá tomando más y más fuerza.

A partir de aquí y “dependiendo de su dedicación”, vendrá un largo periodo de vidas de intensa búsqueda espiritual, de descubrir quién es él realmente, y cuál es su verdadero destino.

Conforme se adentra más y más en ese camino, “va dejando girones de su yo vencido”, aunque todavía de forma leve, lo suficiente para que el Maestro le reconozca y le acepte en un círculo más interno.

A partir de aquí, se producirán dos iniciaciones Ahsramicas que las imparte el Maestro con dos discípulos

que actuaran de padrinos. En estas iniciaciones, llamadas menores, se le compartirán ciertos secretos, que le capacitaran para continuar adentrándose más profundamente en la vida espiritual.

Dentro de este camino, el discípulo comienza la dura tarea de ir desprendiéndose, con gran dolor, de todo lo adquirido a lo largo de los miles de vidas anteriores.

Habrán adquisiciones de las que posiblemente le sea fácil desprenderse, pero tendrá otras que, sin la menor duda, le resultará tan difícil romper con ellas, que sentirá cómo algo, dentro de su ser, se desgarrará, con un intenso dolor, sintiendo a su vez, como si una terrible hemorragia interna comenzara a fluir dentro de él. Esta hemorragia sólo cesará cuando se haya llegado a admitir y a asumir, con total y absoluta certeza, el corte para siempre.

Mientras que no se llegue a admitir esa situación de ruptura como definitiva, el dolor de desprenderse de aquello que tanto le duele soltar, se mantendrá incluso a lo largo de vidas.

Hasta que uno no haya roto de forma definitiva “la amarra”, la unión seguirá existiendo por débil que sea, y el dolor de la ruptura se mantendrá con fuerza.

Estas amarras, que suelen ser miles, hay que cortarlas todas, ya que se mantienen y están con nosotros de vida en vida. Estos amarres o apegos, son entre otras cosas, las que se conocen como karma, del que hay que liberarse totalmente.

La conocida frase del Maestro Jesús: *“Es más fácil que un camello entre en el Reino de los Cielos, que un ri-*

co por el ojo de una aguja”, nos deja clara la imposibilidad de acceder a la liberación del Reino Humano, sin haber cortado con todos los valores adquiridos a lo largo de miles de vidas, no solo las riquezas materiales, tal como muchos, de forma torticera, han llegado a interpretar.

Una vez conseguido cierto nivel de entendimiento y, al mismo tiempo, de desapego, el discípulo será propuesto para recibir la primera Iniciación Jerárquica.

Como ya expliqué en uno de mis artículos anteriores, esta iniciación está simbolizada por el nacimiento del Maestro Jesús. Este nacimiento simbólicamente se representa en una cueva. Entre, otras muchas cosas, el símbolo de la cueva viene a representar la salida de la materia y el ingreso en la Luz espiritual.

También se podría entender como el dolor que se produce en el nacimiento de un ser humano, dolor del que nadie es consciente cuando nace. Aquí lo podemos aplicar al doloroso proceso de nacer de la materia a la Luz espiritual, tal y como he dicho anteriormente.

En todo el proceso, de forma absoluta, la herramienta fundamental es el desapego, sin desapego no hay progreso, como tampoco puede un barco salir a navegar si no suelta las amarras.

En este caso no se trata de soltar, se trata de cortarlas de forma definitiva.

Este proceso que dura hasta haber recibido la 4ª iniciación Planetaria, además, tiene que ir acompañado y muy bien coordinado, mediante otras

técnicas, como es la Atención Serena, el Agni Yoga.

Esta herramienta nos facilitará el proceso. Sin ella sería imposible progresar, en particular, en las etapas más avanzadas del Sendero Espiritual.

Teniendo en cuenta, que conforme avanzamos en el Sendero, vamos siendo más conscientes de los poderes que vamos acumulando, tenemos otra dificultad a la que hay que enfrentarse y controlar: el ego en crecimiento.

El ego puede crecer en exceso, si no se tiene la suficiente humildad y fuerza moral para ponerlo al servicio del Alma en encarnación, tarea nada fácil en ciertas etapas del Sendero Espiritual.

No podemos olvidar que el Sendero se va estrechando, hasta convertirse en lo que Buda denominó el *Sendero del filo de la navaja u Octavo Sendero*.

Esto quiere decir que las decisiones, las acciones que se toman conforme éste se estrecha, tienen que estar cada vez más afinadas, más adecuadas a la ley Universal y no al ancho espacio de pensamiento y acción, que el libre albedrío nos permitía como humanos.

Uno de los problemas que se crean en el Sendero, es que, al ir aumentando el conocimiento y el nivel de conciencia, también aparece la separatividad, debido a una sensación clara de superioridad sobre el resto de los que nos rodean.

Esta separatividad crea un peligroso apego en el discípulo, y se convierte en uno de los caballos de batalla del mismo. Hasta que este pro

Islas Canarias, España
Guillermo G. G. Agosto 2025

LA GRAN INVOCACIÓN

**Desde el punto de Luz en la Mente
de Dios,
que afluya luz a las mentes de los
hombres;
que la Luz descienda a la Tierra.**

**Desde el punto de Amor en el Co-
razón de Dios,
que afluya amor a los corazones
de los hombres;
que Cristo retorne a la Tierra.**

**Desde el centro donde la Volun-
tad de Dios es conocida,
que el propósito guíe a las peque-
ñas voluntades de los hombres;
propósito que los Maestros cono-
cen y sirven.**

**Desde el centro que denomina-
mos la raza de los hombres,
que se realice el Plan de Amor y
de Luz
y selle la puerta donde se halla el
mal.**

**Que la Luz, el Amor y el Poder
restablezcan el Plan en la Tierra.**



blema no haya sido superado con la humildad que se ha de ir generando en todo el proceso, no podrá pasar a ser un Iniciado de 3ª Iniciación.

Este apego a la superioridad suele ser uno de los problemas con los que los discípulos tienen que trabajar arduamente, y que suele ser una de las batallas, en donde se producen muchos fracasos. Fracaso que hace que el discípulo tenga que volver una y otra vida, hasta conseguir superarlo.

En etapas avanzadas, el despego toma un protagonismo que en ocasiones se convierte en el verdadero caballo de batalla, y esto sin dejar de lado otros factores de vital importancia.

Otro de los problemas que el discípulo debe dominar para progresar, es el miedo. El miedo es un sentimiento, que genera una vibración muy baja, su esencia es fría, y que imposibilita y anula cualquier progreso.

Por eso los poderes materiales, siempre han recurrido al miedo, para tener paralizada y controlada a la masa humana.

Si además a este miedo, le sumamos la falta de esperanza en otra vida superior, anulando el principio de la reencarnación como ocurrió en el año 553 en el Concilio II de Constantinopla, el cerco es completo y el rebaño puede ser controlado a la perfección.

Además el miedo genera apego, desconfianza, paralización total, ya que como decía, es una frecuencia muy baja, de carácter muy fría y como se sabe el frío extremo lleva a la muerte. En este caso sería la muerte espiritual.

Se debe vivir en este mundo sin tener ninguna atadura en él, además se debe vivir como el que más ama y

desea la vida ante la sociedad que nos rodea. Porque hay que vivir donde viven todos, donde transcurren todos los conflictos humanos y lo que podríamos llamar todas las tentaciones, a las que hoy en día, y quizás más que nunca, esta sujeto el ser humano.

Las palabras del Maestro Jesús, dejan claro el porqué tenemos que vivir en medio de la sociedad, "Vosotros seréis la sal de la Tierra". Al igual que unos pocos granos de sal dan sabor a un guiso entero, así la irradiación del discípulo modifica el entorno donde vive.

Se puede ser rico económicamente, sin estar apegado en lo más mínimo al dinero, se puede ser poderoso, sin estar apegado al poder, se puede tener la familia perfecta y no estar apegado a ella, etc.

Las religiones, en particular las occidentales, han perseguido y han demonizado hasta extremos dogmáticos muchas cosas. Las dos más perseguidas y peor tratadas, desde todo punto de vista, han sido el dinero y el sexo.

Mientras que los dignatarios políticos y religiosos atesoraban grandes fortunas y disfrutaban de grandes orgías, con abusos sobre sus súbditos o seguidores.

La demonización del sexo es una aberración, como lo es su abuso, e incluso la falta de él cuando se inhibe sin haberlo superado y sin motivos verdaderos. Esto crea un Karma, al igual que si se abusara de él, aunque en otras áreas de nuestro ser.

Por lo que la búsqueda del punto medio, donde se encuentra la virtud, es la actividad en la que se debe incidir permanentemente el discípulo.

También se ha considerado la riqueza económica, como un obstáculo para la evolución espiritual. Cuando la pobreza económica es un mayor obstáculo para poder evolucionar, ya que cuando no se tiene lo necesario para vivir, la mente y el deseo de cosas básicas para uno y su familia, imposibilitan cualquier desarrollo de ningún tipo, y mucho menos de un desarrollo espiritual.

Las fuerzas del mal, siempre que pueden, procuran eliminar las clases medias, engrosando las filas de la miseria económica, empobreciendo países y destruyendo su economía, porque es la forma más segura de paralizar cualquier desarrollo no solo personal, sino también espiritual. El pobre lo tiene muy difícil para pensar en cosas superiores, el hambre, la falta de esperanza en su progreso y el de su familia, anulan cualquier posibilidad evolutiva.

Cuando uno anhela el dinero o el sexo, o lo que sea, y no lo puede conseguir, su mente se ve obnubilada para conseguirlo a toda costa. Tal obnubilación del deseo-mente anula cualquier posibilidad de pensar en otras cosas de índole superior.

Los abusos y las carencias traen atrasos de todo tipo. *“El camino centrado en la virtud, es la única vía de desarrollo personal y de cualquier nación, y en particular de la vida individual del discípulo”.*

Como muestra, tenemos la situación social planetaria, para ver con meridiana claridad por dónde van los intereses de los poderosos.

Como decía anteriormente, uno de los grandes obstáculos para la evolución es el apego, y desgraciadamente

nos apegamos a todo lo que nos rodea, en mayor o en menor medida.

La publicidad invasiva, los medios de manipulación masiva, las permanentes mentiras en todos los ámbitos, la corrupción generalizada en todos los estratos sociales, por una parte anulan a millones de personas, mientras que al mismo tiempo impulsan a unos pocos a la búsqueda desesperada de una salida hacia algo superior. “Solo unos pocos serán los elegidos”.

El apego es lo que produce dolor, cuando nos tenemos que desprender del objeto del deseo. En muchas ocasiones se produce un dolor intenso y no solamente físico, este dolor también puede ser emocional, e incluso mental.

Cuando es intenso, se puede llegar a manifestar en el cuerpo físico, incluso de forma tan intensa que puede llegar a producir graves enfermedades, e incluso la muerte, a quien lo padece.

Sobre este particular, la literatura, la medicina y la ciencia nos han dejado extensos legados.

El apego es una conexión en los niveles internos, entre quien tiene el apego y el objeto de ese apego. Quienes pueden verlo, ven la conexión como un hilo poderoso que se podría asemejar a un amarre de barco.

Como ejemplo, podemos utilizar el símil del amarre que se emplea en marina para sujetar los barcos. Puede ser desde muy fino hasta muy grueso, como los que se utilizan para atar barcos de gran tonelaje.

Al final de todo el proceso, nos tendremos que enfrentar con apegos

profundamente enraizados y muy difíciles de cortar.

Estos desapegos tienen que llegar a producir la desconexión emocional y mental, aunque no necesariamente física, con nuestros seres queridos más próximos. Se necesita entender de forma profunda esa relación que, en muchas ocasiones, está enraizada, muy profundamente, en nuestra zona visceral, siendo relaciones que nos trae el karma de vidas pasadas.

Finalmente, el apego a la vida, junto con la pérdida del miedo a la muerte, son dos caballos de batalla muy difíciles de manejar, pero que, sin haberlos dominado ambos, es imposible dar el paso a la liberación total.

Como se sabe, esta liberación se tiene que dar antes de recibir la 4ª Iniciación Planetaria. Cuando uno llegue a enfrentar la 4ª Iniciación, ha tenido que haber superado y eliminado todos estos apegos, de forma fehaciente.

Este escrito, es una revisión a vista de pájaro, de un largo proceso, como es el Sendero del Discipulado, y donde se dan situaciones extremas en el transcurrir de nuestras vidas.

No entro en detalles para no desvirtuar la importancia del apego y de la necesidad extrema del desapego en todo el proceso.

Pero no podemos dejar de lado en ningún caso, la importancia de dominar el miedo, ya que el miedo, como decía anteriormente, paraliza todo el proceso y evita casi siempre la revisión de situaciones, que teniéndolo controlado serían de fácil resolución.

La limpieza y eliminación de todo aquello que hemos atesorado a lo largo de miles de vidas, supone un largo

y doloroso proceso, pero hay que superarlo para poder caminar y progresar en este Sendero.

Según se nos dice, el Antakarana debe quedar inmaculado de forma total y absoluta antes de obtener la Liberación. Si se hubieran roto algunos de los hilos que lo componen, se deben volver a reparar y dejarlos como nuevos. Por tal motivo, el desapego, ejercido a la Luz de la Atención Suprema que se encuentre en nuestras posibilidades, es la herramienta que limpia y repara todos y cada uno de esos hilos, hasta dejarlos impolutos. Es, además, el Verdadero Atajo a la Liberación.

No podemos olvidar que este proceso que, en términos generales, se cuantifica en una media de 100 vidas, para poder llegar a la liberación, es el proceso más complicado y duro al que todo ser humano se tiene que enfrentar.

Lo podríamos catalogar como la carrera universitaria, síntesis de todas las carreras superiores juntas, y, por lo tanto, la más compleja. Además, cuando se han completado todas ellas, se tiene que terminar con un Master post grado único, siendo éste el más complejo, al que un ser humano se tiene que enfrentar.

Este Master por definirlo así, se lleva a cabo después de haber recibido la 3ª Iniciación planetaria, y culmina con la recepción de la 5ª Iniciación Planetaria.

Esta última iniciación, supone la 1ª en la Logia Blanca del esquema de Sirio.

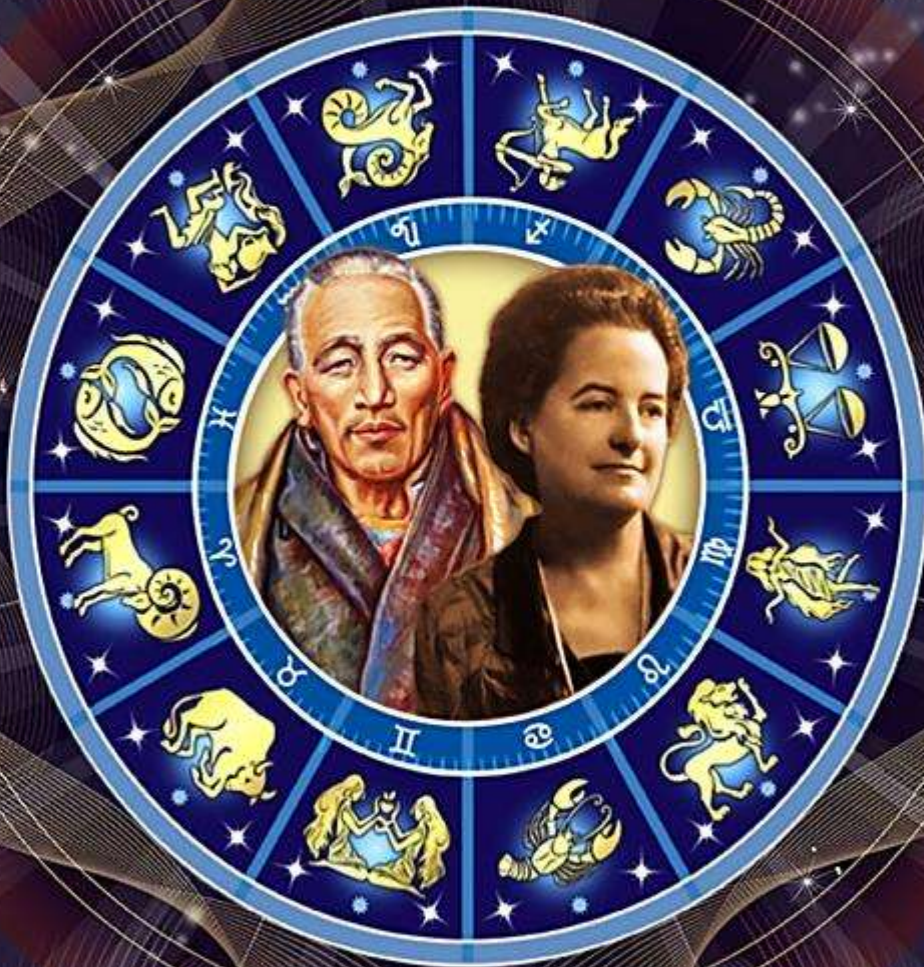
Agosto de 2025
Javier Antolínez

LOS PORTALES DEL ZODÍACO

La astrología del Alma

Diseño cubiertas: Ingrid Guerrero López

https://www.revistanivel2.es/ierarquias_planetarias.htm



Enrique Guerrero Romero

LA FUERZA DE LOS RAYOS.

El hombre que somete la energía verbal después de tomar parte en las conversaciones y comentarios de la vida diaria, se formula las preguntas siguientes:

¿Qué tipo de energía empleé hoy al hablar?

¿Qué fuerza utilicé en el contacto con mis semejantes?

La Fuerza del Primer Rayo. Que el estudiante (masculino - femenino), se pregunte a sí mismo, si la posición que mantuvo mentalmente y las palabras que pronunció en algún momento especial, fueron impulsadas por el deseo de imponer su voluntad sobre los oyentes. Esta imposición de su voluntad podría ser correcta o incorrecta. MB.411

Si fue correcta, significa que habló bajo el impulso de su voluntad espiritual, que sus palabras estarían de acuerdo con el propósito e intención de su alma y regidas por el amor y, por lo tanto, deberían ser constructivas, provechosas y paliativas. Entonces su actitud sería de desapego y sin ningún deseo de aprisionar la mente de su hermano. Pero si sus palabras fueron inducidas por propia voluntad y por el deseo de imponer "sus ideas" sobre otras personas y destacarse ante su presencia u obligarlas a estar de acuerdo con sus conclusiones, **su método sería entonces destructivo, dominador, agresivo, violento, descortés, torpe e irritable, según sus tendencias e inclinaciones personales.** Esto indicaría la utilización correcta o incorrecta de la **fuerza de primer rayo.**

La Fuerza del Segundo Rayo. Si el tipo de fuerza que maneja es el segundo rayo, puede someterlo también a un análisis similar. Entonces hallará que está basado en el amor grupal, servicio y compasión, o en el anhelo egoísta de ser admirado, o en el sentimentalismo y el apego.

La Fuerza del Tercer Rayo. Del mismo modo, si utiliza la fuerza del tercer rayo en forma "personal", será tortuoso en sus proposiciones, sutil y mal intencionado en sus argumentos, manipulará las relaciones con sus semejantes, interferirá en todo, tratará de arreglar el mundo, manejará las vidas de otras personas, o tomará tan firmemente las riendas del gobierno, en beneficio personal, que sacrificará todo y a todos para sus propios fines. Sin embargo, si es un verdadero discípulo y aspirante trabajará con el Plan y manejará la fuerza del tercer rayo para llevar a cabo los propósitos amorosos de la Realidad espiritual. Será activo y su palabra transmitirá la verdad, la cual conducirá a ayudar a otros, porque será sincera y ecuanimes. TSMB. 411

Si en el tipo de fuerza de donde proviene la energía de rayo, prevalece más el aspecto voluntad, en la cualidad se encuentra principalmente el aspecto deseo. Es una verdad profunda aquella de que, según los deseos

de un hombre, así serán las formas de vida que, como un imán, atraerá hacia sí.

Por lo tanto, ¿No es verdad que trabajamos y vivimos en un mundo de fuerzas? No es necesario algún campo distante o dominio especial en el cual vivir, aprender y trabajar, pues habitamos en un mundo de fuerzas y energías; nosotros mismos constituimos unidades de fuerza y energía, y manejamos fuerza, sabiéndolo o no, durante las veinticuatro horas del día. El campo de nuestro entrenamiento ocultista es el mundo, y también al mundo de nuestras peculiares circunstancias y medio ambiente. Se puede llegar a conocer la cualidad de la fuerza que utilizan, observando lo que atraen hacia sí, tanto en las circunstancias y en las personas, como en sus reacciones ante lo que puedan decir o hacer.

El poder de la energía de la Voluntad por el dominio de sí mismo conduce al DESAPEGO o indiferencia hacia lo irreal, lo transitorio. Estas influencias pueden ser el apego físico que conduce a los hábitos. El apego emocional conduce a las perturbaciones emocionales, al deseo. El apego mental conduce al fanatismo. Siempre que pensemos que más allá de nosotros no existe nada, estamos muertos en esta época, los que están apegados a sus personalidades van hacia la materia.

Otro aspecto de la energía de la voluntad es la INOFENSIVIDAD. Es la fuerza más poderosa que existe. No me refiero a la no resistencia, sino a esa actitud mental positiva del que no piensa mal. Esta energía nos propone un modo de vida en el que no obstaculizamos, detenemos, ni retardamos la evolución de ningún ser humano.

Cada energía de rayo que se imprime en el hombre, se manifiesta como cualidades, virtudes o vicios. Si el hombre funciona dentro del yo inferior o en su personalidad, los vicios de los rayos se materializan y se expresan a través de él. Si un hombre funciona en una concentrada realización espiritual, entonces, las virtudes de los rayos relacionados, crean un magnetismo en los planos superiores para expresarse a través de él. Por lo tanto, El DESEO es la energía del pensador dirigida hacia afuera determinada por la atracción de los objetos externos. LA VOLUNTAD es la energía del pensador dirigida hacia afuera, determinada por conclusiones del razonamiento.

Dirección de internet para descargar los libros de Enrique Guerrero

https://www.revistanivel2.es/jerarquias_planetarias.htm



Escorpio Pertenece a la Cruz Fija del Zodiaco, está colocado bajo la influencia del sol Sirio o “Estrella brillante de la sensibilidad”.

Con esta sensibilidad oculta en el hombre, éste se orientará positivamente saliendo así de la bruma de la inconsciencia.

Mientras el ser humano vive inconsciente, no puede gobernar ni sus actos, ni sus palabras, ni sus pensamientos; así es como comete errores que lo arrastran a situaciones negativas y con frecuencia dramáticas. Esto origina por un lado el sufrimiento, pero por otro aumenta la sensibilidad real y positiva.

Como humanidad estamos viendo plenamente lo que el profundo significado de Escorpio significa.

De una forma lenta todo cuanto es la comprensión indispensable de lo que llega del conocimiento del firmamento, de la Astrología, ha cambiado profundamente desde el momento en que los planetas extraplanetarios comenzaron a conectar con las mentes de la humanidad, que en inmenso porcentaje han despertado, entrando en el camino de la iniciación, reaccionando como auténticos discípulos.

Cada Planeta es una entidad viva, de la misma forma que lo es el espacio, y la energía de estos Planetas está creando cambios, crisis y alte-

raciones necesarias para la evolución de nuestro Planeta Tierra.

Desde el momento en que Plutón se situó en Escorpio, comenzó esta realidad que, unida a la energía de la Era de Acuario, está en ese proceso de cambio en forma brusca y dolorosa.

Esto está sucediendo desde el momento en que dicho planeta, el 23 de marzo ingresó en Acuario con su fuerza intensa.

Es un proceso de muerte y nueva vida, y permanecerá en Acuario durante veinte años.

Marte se relaciona con Sirio, la estrella de la Iniciación. Se dice que Sirio es el Ángel Solar de nuestro Logos Solar. Es llamada la estrella de la sensibilidad que gobierna a la Jerarquía.

No es fácil expresar con palabras las energías que fluyen o cómo nos afectan estos poderosos puntos de energía.

El sonido tiene poder. Pronunciar o meditar en estos nombres, en estos conceptos y signos, puede hacer llegar información a las mentes dedicadas el máximo posible al servicio, ya que Escorpio es el signo que rige al discipulado. Es un mes y un Plenilunio de especial importancia.

Escorpio, en este momento crucial de la humanidad, rige el Sendero del Discipulado. Este Signo, desde la Cruz Fija, exige crucificar al máximo nuestra personalidad. Es destacadamente la Cruz del Alma.

La influencia de Escorpio determina el cambio en la vida de la humanidad y del ser humano individual. Un factor importante para poder comenzar a contemplar este Signo, sin el temor de las pruebas que sin duda se pasarán hasta llegar hasta la tercera iniciación, es recordar siempre que este planeta está bajo la influencia de Sirio y su sensibilidad rigiendo a la Jerarquía.

Este factor relaciona Shamballa, La Jerarquía y la Humanidad.

A través de Sirio fluye hasta Marte la necesaria energía de Segundo Rayo.

Marte es Regente exotérico y esotérico, fluyendo la energía del Sexto Rayo que lleva al ser humano al sacrificio en bien de los demás o a la más intensa crueldad por el fanatismo de lo que considera su verdad.

Mercurio es el regente Jerárquico, y la influencia del Cuarto Rayo es vital para los procesos mentales y emocionales que destruyen y hacen renacer procesos, intentando siempre trabajar con relaciones correctas.

Plutón, con su implacable fuerza, arrancará todo lo que ya no es necesario, sin importar cuán importante parezca una idea, religión, persona... sin duda, y en forma dolorosa, será

destruido si entorpece el avance del alma.

El Primer Rayo cambiará, durante los veinte años que estará en el signo de nuestra era, es decir en Acuario, infinidad de estructuras y dará paso a los derechos humanos y recursos justos propios de esa constelación.

En Astrología Esotérica se puede leer “la actividad de Plutón en este ciclo es muy importante debido a su acercamiento a la Tierra por un despliegue de energía marciana”.

Un hombre sabio dijo que “nada sucede si el momento no es el indicado”. Por lo tanto, las pruebas, los cambios, las experiencias que cada ser humano viva, llegarán porque ya está preparado.

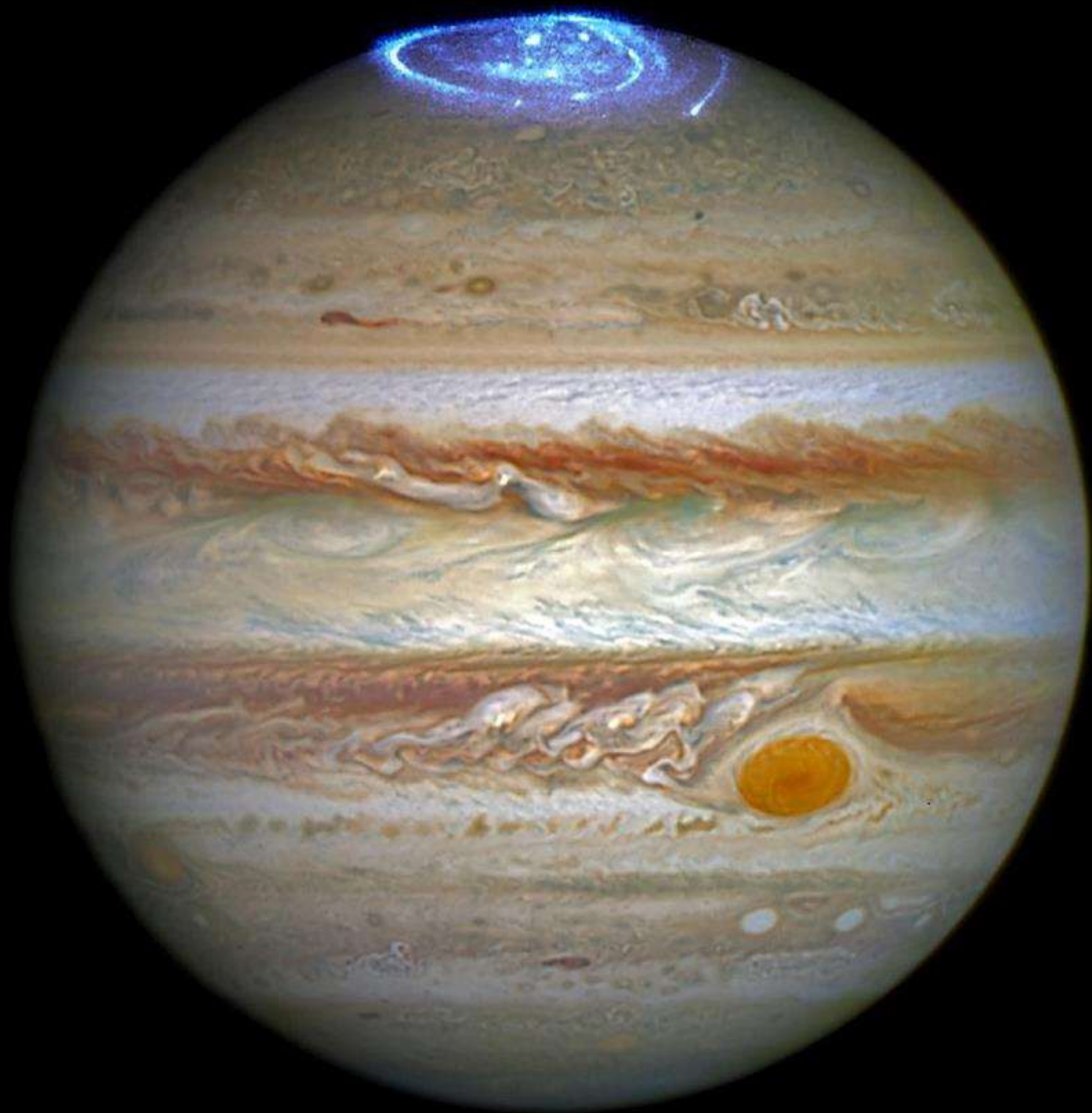
Durante este mes es propicio trabajar con las virtudes de los rayos Cuarto, Sexto

Joana García

Extracto del libro

Los Portales del Zodiaco

https://www.revistanivel2.es/jerarquias_planetarias.htm



ASTROLOGÍA

Octavio Casas Rustarazo



Aspectos significativos en el Mapa Natal de Hermann Hesse

Sin duda alguna, el aspecto principal del presente mapa, es la posición del planeta **Júpiter ascendiendo**, haciéndolo, además, en una ubicación privilegiada, como es la de *(como se dice en el argot astrológico)* estar ubicado en su propia *casa o domicilio*, en este caso **en Sagitario**. Es decir, que cuando un planeta se ubica en su posición de domicilio, ello significa que la afinidad de signo y planeta es total, siendo así totalmente armónicos en su manifestación e influencia energética, digamos, que vibran en la misma sintonía, si además, lo hace en una situación angular, y más en el Ascendente, como es el caso presente, todo ello potencia la importancia del mismo. Asimismo, hemos de considerar que dicho planeta ocupa el punto focal del mapa, pues existe una distribución en forma de paracaídas, es decir, todos los planetas formando un radio de acción alrededor de unos 180°, y un planeta focal o separado y equidistante del resto y como receptor de la energía de los demás, dicho planeta es también Júpiter, por lo que por doble partida se convierte en protagonista del mapa de Hermann Hesse.

La característica psicológica de esta posición indica, ante todo, una persona que busca principalmente, o valora, el aspecto libertad, añadiendo siempre a ello un espíritu muy aventurero en cualquier aspecto de la vida, que en Hesse se tradujo principalmente en la búsqueda del aspecto espiritual de la vida, con un sentimiento orientado hacia la fraternidad, siendo al mismo tiempo un ser fuerte y sensible. Aparecen en sus combinaciones planetarias los signos de fuego y agua, lo cual es indicio de un espíritu fuerte y altamente sensible, digamos, un espíritu con fuerte grado de rebeldía y contención.

Por tanto, si tenemos que hacer un baremo de la carta en su conjunto, deberemos entender que el resto de posiciones planetarias se subordinan al aspecto principal ya comentado y, asimismo, discernir el resto de combinaciones que se tiñen de este principal móvil, y que seguidamente expondré. Pero, antes y deteniéndonos en ampliar este principal móvil, vemos que Hermann Hesse ya viene a la existencia con un móvil principal, y es que dentro de la investigación de aquellas áreas espirituales que eran el móvil de su existencia, realizó y nos dejó, a través de un alto espíritu de discernimiento obras y escritos que en ningún momento fueron copia o seguimiento de nadie, él contactó con grandes espíritus en la época que le tocó vivir, pero todo cuanto hizo fue

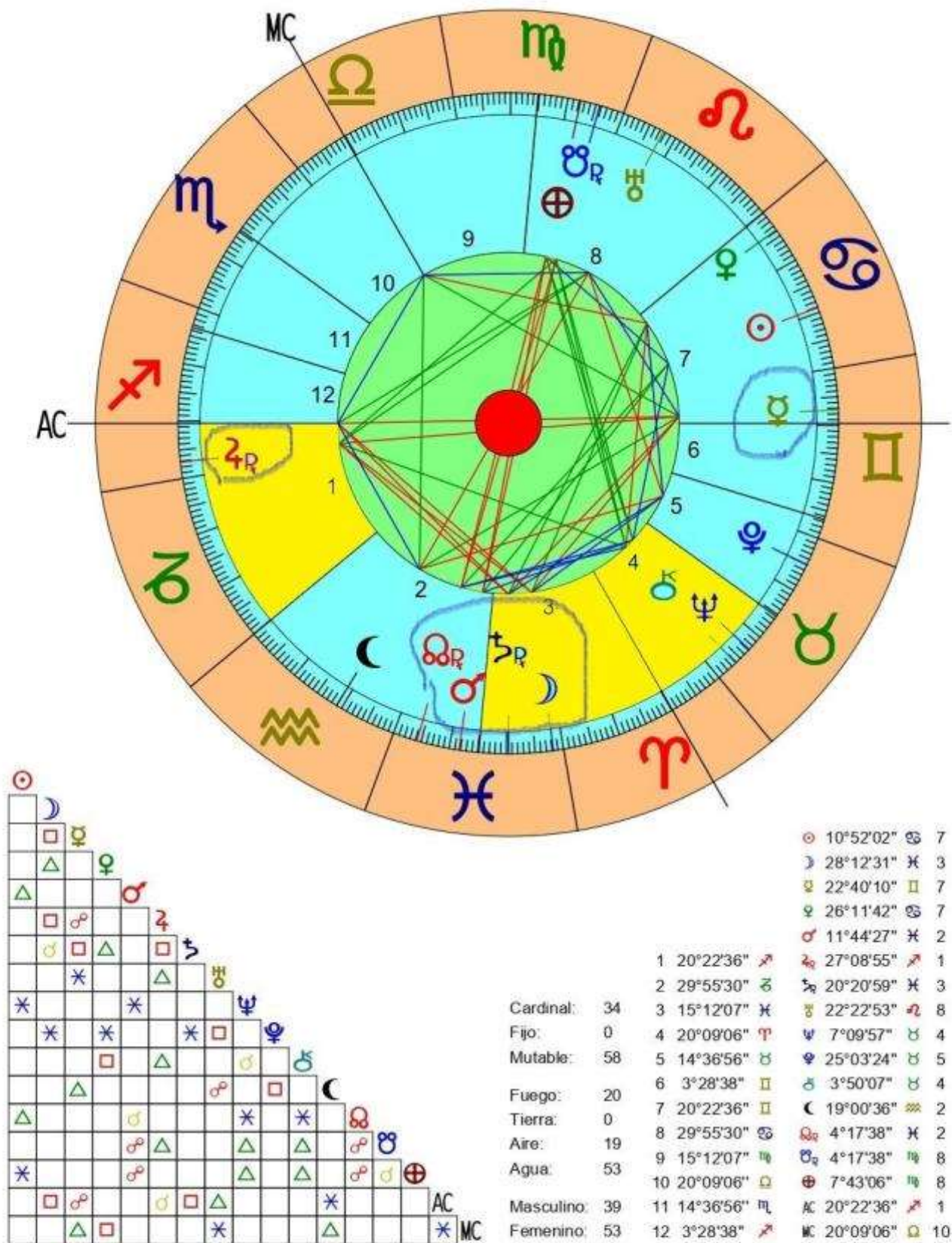
Hermann Hesse

Horóscopo Natal
Placidus
Tropical

Calw

Longitud: 8°44' E
Fecha: 02.07.1877
Hora sideral: 13:14:25

Latitud: 48°43' N
Hora: 18:30 LMT (GMT +00h34m)



bajo la batuta de su propia experiencia, pues ya de joven se rebeló con cuanto se supeditaba a normativas o seguimientos interesados de su época, ya fuera a través del estudio en colegios, o a través de escuelas espiritualistas que se regían por cánones del pasado, supo extraer y captar a través de su propia experiencia y espíritu interior, conocimientos que consiguió expresar de la mano de su propio vivir. Para ello tuvo que sufrir y renunciar a numerosos embates en los diferentes frentes de la vida. El fruto de ello, fueron numerosas obras literarias que se caracterizan por su fácil lectura, y al mismo tiempo un alto grado de profundidad.

Otras posiciones zodiacales a considerar

Vemos que la distribución planetaria, desde el punto de vista elemental, se centra en los signos de agua y fuego, la posición lunar en Piscis conjunto a Saturno y Marte, es indicio de un grado de sensibilidad y mundo interior, que además se debate en experiencias internas que llegan a su culminación, digamos, en palabras más claras, que poseía un grado de discernimiento y de síntesis de aquellos aspectos intelectuales que le permitían llegar a las cosas con gran antelación. Además, la posición fuerte de un Mercurio en su propio y mejor signo, Géminis, confirman la misma inclinación mental.

Hesse, nunca fue un espíritu anclado en ideas fijas, todo lo contrario, siempre estaba en un constante cambio y renovación de pensamiento. Siempre ayudado por ese aspecto principal y gran protección de un Júpiter sintético y altamente desarrollado, disponiendo al mismo tiempo de una mente con alto grado de abstracción y con esa gran posibilidad de ver las cosas reales en profundidad desde su conjunto y grado de extensión.

Finalmente, la distribución planetaria centrada prácticamente entre los Sectores IV a IX, indican un fácil contacto con los demás, una vida social de gran interacción, y en donde la energía del nativo se dirige hacia el contacto humano, teniendo gran facilidad para las relaciones sociales, como así se confirmó en la vida de Hermann Hesse.

Octavio Casas Rustarazo



Es una lámpara
mágica. Se la
regalo, Fidel.

Artículos Literarios

El Quincallero PRÓLOGO

De nuevo Eduardo García Giménez ha puesto a rodar su memoria feliz y la ha salpimentado con la alegría de las fiestas. Porque 'fiestas' se llaman y así se consideran las celebraciones de Semana Santa, aunque las presida el elemento simbólico del dolor.

Como estandarte del júbilo popular están las fiestas patronales de Épila en honor de San Pedro Arbués y San Frontonio, que se celebran en septiembre. La Plaza es entonces el epicentro, el escenario predilecto para los juegos y las fiestas, además del lugar en que se asienta Fidel 'el quincallero', protagonista de este relato.

El autor lo recuerda con sus voces de reclamo y la novedad de las vidrieras que adornan su tenderete de baratijas. Y ese recuerdo le provoca la nostalgia del tiempo pasado, induciéndole a una intensa reflexión filosófica sobre la contingencia de la vida.

Las preguntas sin respuesta se acumulan tras la interrogación de Eduardo, a quien urge saber si las coordenadas de espacio-tiempo que le han tocado vivir – o que nos han tocado vivir, porque su pregunta tiene carácter

global– son un indicio fiable para conceptualizar la vida humana.

Su ánimo se debate entre la futurología académica y la teleología filosófica, la que explica las causas finales y el sentido de la vida, su propósito, su función. La simple pregunta denota un espíritu sabio, el de un hombre que ha vivido con intensidad y que confirma sus largas inquietudes recuperando momentos felices y circunstancias gozosas de su día a día, no solo de las 'fiestas', porque cada una de las jornadas vividas con sentido y propósito son finalmente eso, una fiesta.

Francisco Javier Aguirre





El Quincallero

Eduardo García Giménez

La Plaza, escenario de juegos y fiestas: ‘pídolas’, ‘marros’, algarabías sin cuento, sosegadas en el entrecuchar melodioso de las canicas, juegos reparadores de carreras alocadas.

Mas hoy, son otros gritos y otras voces más graves, más solemnes, pues la chiquillería ha enmudecido embobada ante los puestos de baratijas, deslumbrada con el oropel que los puestos y tenderetes que los ‘quincalleros’ ofrecen ante sus ojos.

El grupo más numeroso cerrará filas en torno al puesto de Fidel, quien haciendo honor a la tradición de su oficio voceará su mercancía: “***Que se va a escasear...***”

Para que impresione a la chiquillería, que no capta aún el mensaje de Fidel ‘El Quincallero’ promocionando sus baratijas, fiel a la más vieja esencia de la oferta, el joven comerciante cuenta con un aliado valiosísimo: unas rústicas vidrieras. Ningún otro puesto, ninguna otra quincalla se permite el lujo de resguardar del polvo y la lluvia sus objetos más preciados que el tenderete de Fidel, pues además de preservar del deterioro de los objetos, las vidrieras evitarán tentaciones a los descuidados de turno.



Constantemente es mayor el número de datos que se aportan, donde parece cierto que en esos momentos de lucidez que preceden a la muerte del ser humano, le es visionada su vida, recogiendo los instantes más relevantes, seguramente imágenes de nuestra infancia, que tendrán un denominador común compartido por muchos epilenses. Amortiguado y suave como un arrullo, escucharemos “***Que se va a escasear...***”

¿Qué asociación de ideas me sugiere, me lleva de manera inconsciente a pasar del tono festivo y vitalista a la tribulación y la duda?



No tenía que
haber saltado
tanto.

Sí, ya tengo la respuesta, Freud y sus teorías; es en la Semana Santa y durante las fiestas patronales cuando la cita de Fidel con la chiquillería toma forma.

Pero así como en tiempo de fiestas su pregón se confunde y difumina junto a los giros y chirridos de los 'tio vivos', aquí, en la Plaza y durante la Semana Santa, hasta parece gozar del silencio admirativo de los pequeños y la sonrisa comprensiva de los mayores.

Quienes conocimos a Fidel podemos seguir preguntándonos en tono metafísico "¿Por qué estamos atados a un rincón del vastísimo universo, por qué en este lugar y no en otro, y por qué ese escaso tiempo que nos fue concedido nos ha sido asignado en este punto y no en otro de toda la eternidad que nos precede y de toda la que seguirá?".

Misterios insondables, paladeos agrídulces de recuerdos.

Es en la Plaza donde se ha gestado ese momento mágico, indeleble, que toma aires de perennidad, asido por la memoria colectiva de varias generaciones.

"De toda la eternidad que nos precede y de toda la que seguirá".

Punto de encuentro de todas las infancias epilenses, la Plaza, símbolo, lazo que une.

¿Por qué en este lugar y no en otro? ¿Por qué este azar, frente a la fuerza inexorable del destino?

Ya se oye lejano el sonar de los tambores anunciando con golpear seco y acompasado, simulando rumores de fragua donde se están forjando los recuerdos indelebles de nuevas generaciones, transformando el momento fugaz, almibarado del instante, en un sabor agrídulce, sazonado en el recuerdo imperecedero de una Semana Santa en Épila en...



Eduardo García Giménez

GIOVANNI
Juan Ramón González Ortiz

Querido lector,

Te ofrezco unos fragmentos de mi diario personal para que tú juzgues lo que aquí se cuenta, que no es otra cosa que parte de mi angustiada y atormentada relación con Giovanni.

Sé que no soy ejemplo de nada bueno ni positivo, pero sé que la Misericordia de los grandes seres es lo que mantiene unido el corazón del mundo al corazón del Sol, y este a otro corazón del cual lo desconocemos todo. Por eso yo afirmo que la Misericordia de los Altos Seres es la más grande de todas las obras celestiales.

Cantaré sin cesar la Misericordia, que me mantiene vivo a pesar del crimen.

I
4 de abril 1985

No recuerdo cuándo ni cómo conocí a Giovanni. Parece que siendo la mía una animadversión tan antigua, debí de nacer ya con ese odio incrustado la entraña de mi ser.

Sinceramente, Giovanni nunca hizo nada a nadie para caerle mal. Si no lo aguantaba ningún ser humano, era porque era claramente superior a nosotros. Superior a todos. Era una persona infinitamente más elevada que cualquiera, y lo era sin pizca de envanecimiento, y era inmensamente sabio pero sin vanidad alguna.

Hiciera lo que hiciera, a mí, Giovanni, me sacaba de quicio. Me asqueaba su presencia. Personalmente, me humillaban mucho esos sentimientos tan horribles que brotaban de mi corazón.

Giovanni, además, adoraba la pobreza, y regalaba su sueldo. ¿Por qué

entonces trabajabas en un gran banco? ¿Por qué, Giovanni, no te hiciste un ermitaño puesto que tanto horror te daba el inmundo dinero, al cual todos menos tú, habíamos consagrado nuestras vidas?

Giovanni vivía en lo más parecido a una cueva. Era una especie de vivienda- eremitorio- cueva. La casa estaba prácticamente vacía casi no había mobiliario, ni decoración, ni objetos palpitantes cargados por la vida de los recuerdos. Eso sí: una pared, una tan solo, estaba repleta de iconos, pinturas de santos, Vírgenes, retratos de siervos de Dios,... Junto esa pared dormía en una cama portátil que plegaba nada más levantarse.

Debiste de haberte ido a la matriz del desierto, o a las ásperas montañas, Giovanni, entonces sí que nos hubieras dejado en paz.

Todavía recuerdo cómo te conocí, Giovanni. Era el segundo día de mi trabajo, te acercaste a mí, en plena faena. Mientras realizaba los asientos bancarios, charlaba con mi compañero, T..., y le recomendé que comprara sus corbatas en Saville & Cia. De repente, no sé cómo ni de dónde viniste, el caso es que por primera vez, escuché tu voz profunda y reflexiva, ***“¿Pero todavía no te has dado cuenta de que este cascarón es algo inmundo? Está bien tratar al cuerpo con naturalidad, pero no es necesario agasajarlo con corbatas de seda”***.

Yo me quedé atónito, y respondí, te respondí: ***“Vaya, vaya, he aquí un sabelotodo, predicador de la religión del miedo y del sufrimiento. Supongo que tú también dirás que el dinero es el excremento del Diablo, ¿no?”***.

Mi respuesta te gustó mucho, lo digo porque hasta me sonreíste. Y, como

deseando acabar con aquel inicio de charla, dijiste, ***“la parte celestial que atesoras tiene un valor millones de veces superior a todo el dinero, las joyas, el oro y la plata que hay en el mundo. Comparado con lo que eres, nada cuenta lo que tienes”***.

Todo lo que te pasó más tarde, Giovanni, fue culpa tuya y de nadie más. No se puede ser un Pepito Grillo a tiempo completo y, encima, esperar que los demás te adoren. Y tú no eras ningún Pepito Grillo; no, eras muchísimo peor. Ojalá hubieras sido ese bichito, que aún tenía algo de sentido del humor.

Ese pudor que te cercaba y que te impedía participar en nuestras conversaciones, ese miedo tuyo a la brutalidad y a la obscenidad de las historias que compartíamos..., me sacaba de mis cabales y me llenaba de una rabia tan satánica que, allí mismo, de inmediato, te hubiese despachado al más allá, a tu querido y esperanzador Más Allá.

Por decirlo de una vez: Giovanni, ***¡eres un bribón, a pesar de tu aura de angelical santidad!***

Me pregunto si acaso era esa atmósfera que emanaba de ti, lo que todos odiábamos con tanto rencor.

En ese caso tú eres inocente. Y yo, el mayor de los culpables.

II 12 Junio de 1988

Es cierto que yo era joven, tal vez, demasiado joven, y que por eso no tenía ningún control sobre mis violentas pasiones. Cualquier sentimiento intenso me cegaba, y luego, en la gruta de mi corazón, lo hacía resonar amplificando su vibración, su eco, hasta convertirlo en algo poderoso e ingobernable. En pocos instantes, lo que empezó siendo

una chispa yo lo transformaba en un irrefrenable incendio, cuyas llamas eran capaces de abrasarme a mí también.

Te hago todas estas confidencias para que veas que cuando cometí el crimen, algo, o alguien, dentro de mí, me arrebató, igual que un huracán arrebató una tierna hojita, o un brote, y los lanza donde quiere, muy lejos de donde estaban al principio.

Soy una persona herida, y un hombre enfermo en el alma. Necesito el Instante Santo de la Redención.

III Enero de 1999

La lepra de los remordimientos me corroee. Hace once años que no duermo. Mis ojos permanentemente están hinchados y lagrimean una secreción amarillenta. Mi corazón no puede esforzarse, siempre está agotado y late al borde de su capacidad. Mi espalda se ha doblado.

Deambulo por las calles como un pólipo, deforme y horroroso. Las gentes, cuando me ven se apartan, transidas de espanto. Percibo que muchas de ellas sienten mi dolor, también siento el asco y el odio con el que me ven pasar. Hoy un señor con aspecto de pudiente me ha mirado con intensidad y enfado. Y me ha dicho, ***“Pobre hijo de Satanás, ¿por qué no vas a ver a un veterinario para que te levante de tu larga miseria?”***

Parezco un perro harapiento. Hace unos días, al pasar junto a un cafetín, me tiraron ladrillos, mientras me decían: ***“No queremos ociosos ni vagos por aquí: vuélvete a tu madriguera, cerdo asqueroso, chupasangres”***



Mi sufrimiento es ilimitado. La culpabilidad es la única realidad en la que vivo. Evidentemente, no espero ningún tipo de salvación.

IV

7 de agosto 2001

Poco a poco, mi odio y mi furia se me hicieron insoportables. Varias veces al salir del trabajo, seguí secretamente a Giovanni. Rumiaba de pensamientos de muerte y destrucción. Ver y escuchar a este santurrón, me revolvía las tripas.

Resulta que en muy poco tiempo, lo superé en categoría profesional. Giovanni no tenía ninguna ambición mundana ni la erudición, ni los viajes, ni eso que llamamos ridículamente el “éxito”, ... Y, aunque ni era yo su jefe, ni pertenecía a mi departamento, intenté humillarlo con palabras provocativas, intenté degradarlo, intenté burlarme de él en público, ...

Ahora detente y toma aire. Porque voy a hacerte una confesión. Después de leerla, procede como quieras.

Un día, ya hace años, no me acuerdo cuántos, pueden ser once o doce, o, tal vez más, o menos, coincidí en la puerta de salida de empleados con Giovanni. Delante de todos, grité en voz alta, ***“Qué, Giovanni, ¿me acompañas al burdel?”*** Todos estallaron en carcajadas y en comentarios insultantes hacia Giovanni. Pero este ni levantó la vista del suelo, ni me miró. Seguramente, ya estaría sumergido en sus rezos, o bien no quiso oírme. El caso es que esto me irritó sordamente, y decidí darle una buena lección a Giovanni.

Como sabía dónde vivía me permití demorarme, y así, de camino a su caseremitorio- cueva, entré en algunas

miserables tascas y tomé varias copas de aguardiente. Cuando el alcohol regó mi cerebro fue como si rociaran una fogata con gasolina. Una tempestad de odio como no podéis ni imaginar se apoderó de todo mi ser. Palidecí tanto que hasta se asustaron algunos de los clientes que yacían en la tasca. Tartamudeando con dificultad y andando con mucha torpeza, abandoné la horrible cantina y me encaminé a casa de Giovanni. Algo bestial y salvaje me empujaba hacia mi destino, y de tal manera me arrastraba que no sabría decir si era transportado por tierra, mar o aire.

Entré en el desvencijado portal de la casa de Giovanni. Era sombrío y muy largo. Me di cuenta de que debajo del hueco de la escalera, había un armario. Lo abrí. Contenía escobas, bayetas, dos cubos y lejía. Nada más.

Escuché una tos muy húmeda y oscura, propia de un anciano. Pesadamente alguien empezó a bajar los peldaños con mucha lentitud. Me oculté en una equina en sombras. Desde la tiniebla de mi escondite, podía vigilar lo que ocurría, pero a mí no me podía ver nadie. Por fin pude observar con claridad de quién se trataba. Era un vecino, enorme, barrigón y mantecoso, lento, y anciano. Tal vez viviera en el último piso. Me acerqué silenciosamente por detrás. De un salto, me lancé a su cuello. Y empecé a estrangularlo...El anciano lanzó un débil quejido. Puse toda mi fuerza en mis brazos y apreté su cuello con una fuerza ciclópea... De repente, sonó un ruido como cuando en otoño se pisa una alfombra de hojarasca seca. Incluyó a un lado la cabeza, vana y despendida. Tenía roto el cuello. Se desplomó, ya sin vida, junto a mis pies. Lo agarré, entonces, por las axilas. Dios,

cómo pesaba y qué mal se controlaba ese inmenso y pesado cuerpo. Forcejeando con él, lo acerqué al armario que había bajo las escaleras. Abrí las dos pequeñas puertas de ese viejo guardarropa. Saqué fuera los cubos, y todos los demás trastos de limpieza. Introduje el cuerpo muerto en el armario. Me fue imposible erguirlo apoyándolo contra la pared. Pude dejarlo medio sentado, como si estuviera durmiendo la curda. Me imaginaba los alaridos locos de la encargada de la limpieza del portal cuando al día siguiente, a las siete de la mañana, fuese a tomar sus herramientas....

Pero antes de abandonar el cadáver, guardé conmigo el viejo y deshilachado sombrero del viejo. Era un sombrero de paño marrón, modelo Melbourne, y que había conocido mejores días Nadie me había visto ni oído.

Regresé a mi casa. No pude dormir ni medio segundo debido a la excitación y a la energía que aún me inundaban.

Era de madrugada cuando me preparé para ir al banco a trabajar. Aquel día, fui uno de los primeros en acudir. Solo había llegado el personal de seguridad, que tenía horarios distintos a los nuestros.

Estuve vigilando la calle hasta que vi venir a Giovanni. Vi cómo dejaba su amarillenta gabardina en la percha junto a su taquilla, puso su cartera en el pequeño armario, y se fue a su escritorio. En un momento en el que la sala de taquillas quedó vacía, me acerqué rápidamente, y puse en la taquilla, siempre abierta, de Giovanni, el sombrero del anciano.

Volví a mi puesto.

Con aparente desinterés, miraba el reloj calculando el tiempo que podía

haber pasado entre el descubrimiento del cadáver, la llamada la policía, las primeras investigaciones, ...Vi por el ventanal de mi oficina que un coche de policía llegaba y aparcaba junto a la puerta principal. Salieron de él, dos policías con carpetas. Aunque ese no era mi cometido, salí a recibirlos, pues ansiaba enterarme de todo...

Estaban buscando a Giovanni, que era el único vecino que habitaba esa casa. Querían saber si vio algo, si oyó algo raro, y por supuesto, que los acompañase a la casa del viejo, porque dijo haber estado en ella varias veces, y conocerla. El viejo también tenía una hija, a la cual la policía ya había localizado e informado. La pareja de polis, quiso acompañar a Giovanni hasta su taquilla.

En el momento de subir al coche, uno de los polis retenía el sombrero. Giovanni hacía gestos de que desconocía de quién era esa prenda.

Los tres se echaban cosas en cara.

V

8 de Agosto de 2001

Como ya preveía yo, el inocente y roto sombrero bastó para condenar a Giovanni. Su hija reconoció la prenda. Lloró, se desesperó, saltó sobre el acusado con ánimo de acabar con él. También contó historias de enfrentamientos, en los que el padre era bueno y débil, y el otro, el criminal sádico y sanguinario. Añadid a esto, que la hija aumentó el odio y la crueldad del asesino describiendo imaginarias suspicacias y envidias por parte de Giovanni.

Le cayeron catorce años por asesinato.

Inmediatamente empezaron los remordimientos, por ser yo un criminal y por haber hecho pagar a un inocente. Enteraos, no tenía nada, absolutamente nada contra Giovanni. Jamás atentó contra mí, o contra mi honor. Al contrario, buscaba mi amistad y siempre intentó tratarme con simpatía.

Aún tenía menos contra el viejo al que estrangulé. Ni siquiera conocía su nombre.

Al uno lo maté, y al otro lo envié a la cárcel por catorce años. Ese fue el precio de mi venganza. Ahora bien ¿vengarme, pero de qué? ¡Si nunca me he vengado de nadie!

No hay tortura semejante a la de los remordimientos. Sus mordiscos son continuos, atroces. Es un tormento que va te va corroyendo y que no cesa nunca. Nunca. El remordimiento crea tal inquietud, tal desasosiego, que muy pronto el sueño huirá para siempre de tus párpados.

Pero lo peor de todo es... el dolor. El dolor interno. El dolor más profundo, más hondo, es el que siento por Giovanni.

Quiero morir. Cerrar los ojos y que todo cese. Que todo cese ya. Dormir, ***“morir es dormir, sí, y tal vez soñar”***. Me tumbo para dormir. Siento que el sueño se aleja de mí.

Nunca dejo de ver el cadáver del viejo. A todas horas lo tengo ante mí

Veo a ese viejo y gordo chivo andando por la calle, con la cabeza muerta colgando, siniestra, a un lado. A veces se detiene en mitad de la acera. Y cogiéndose el cráneo con ambas manos se lo recoloca tieso y firme sobre los hombros. Cuando hace eso, encaja algo en algo, porque se produce un ruido semejante al de un pestillo que avanza-

se en su hueco. Es un ruido horroroso, que evapora mi conciencia de pedir perdón y que volatiliza mi fuerza de voluntad.

Mi falta de higiene es total. Para mí, la higiene no significa nada. Solo tengo por amigos a los perros y a las infaustas sanguijuelas. Estoy cercado por la lepra, sus costras caen al suelo haciendo un ruido especial. Puedo morir de una infección. Por lo menos, moriré.

VI

22 de octubre de 2008

Hoy han llamado a mi puerta. Por supuesto, no he abierto. Pero, bien pronto la cadencia de los nudillos se ha hecho más intensa y el que golpeaba ha pasado a llamarme por mi nombre.

Era *“Tarnopol”*.

Veréis, *“Tarnopol”* era un trabajador del banco. Le llamábamos así, porque era natural de esa ciudad rusa, pues su nombre, os lo podéis imaginar como algo totalmente bárbaro. Para nosotros, es impronunciable.

“Tarnopol”, no me preguntó por mi salud, ni por nada. Hacía muchos años que no nos veíamos. Desde hacía ya diez, once doce, trece años...¡qué sé yo!, ya no trabajo en nada ni para nadie.

- ***“Han soltado a Giovanni. Le han perdonado los tres últimos años de condena. La hija del anciano muerto ha estado, a lo largo de estos años, hablando mucho y charlando con Giovanni. Ha sido la única visita que ha recibido en estos años. Dos veces por semana, ahí estaba. Dice que es imposible que Giovanni matase a nadie: imposible. Que Giovanni es el mejor ser humano sobre la faz del planeta. Al viejo lo mataría algún otro cabrón que***

logró escapar y que ahora estará riéndose de todo.

Ya sabes que no nos portamos muy bien con él. La hija del anciano muerto nos ha dicho que a las cinco y media de la tarde de hoy estará en la Iglesia de la Santa Cruz. Muchos del banco, vamos a ir a pedirle perdón por haberle maltratado tanto”.

No dijo nada más. Ni esperó a que yo le diera las gracias. Giró sobre sus talones y se marchó.

VII
22 de octubre de 2008
Cinco y media de la tarde

He venido a la Iglesia de la Santa Cruz. Es increíble la fila de gente que espera para pedir perdón a Giovanni. De veras que impresiona. Ni una palabra. Ni un chiste o una gracia. Todo es silencio. Veo gente llorando. Soy el último en la fila, pero soy el primero en necesitar perdón.

Giovanni está sentado en un banco largo de misa. Parece que no se ha apercebido de la cola de gente a sus espaldas. Se le ve muy relajado y muy tranquilo, como siempre.

De repente, un antiguo trabajador se separa de la fila de gente que calladamente espera. Se adelanta hacia Giovanni, que sigue sentado en el banco. Y se arrodilla ante él. Hablan un poco en voz baja. Se abrazan emocionados y contentos.

Pasa el segundo.

Pasa el tercero.

Pasa el cuarto...

.....

Ahora me toca a mí. Estamos solos Giovanni y yo. Todos se han marchado.

Por fin llegó el Instante Santo de la Curación.

Me dirijo hacia él y me arrodillo.

De repente, al clavar las rodillas en el suelo, noto el peso de mis monstruosas acciones. He sido peor que un diablo ¿Cómo he podido vivir con esto encima? ¿Qué he hecho con mi alma?

¡Señor del cielo, perdóname, perdona a este miserable!

Y empiezo a llorar incontinentemente.

No puedo ni hablar solo me salen balbuceos.

Giovanni me coge la mano, y me dice suavemente:

- ***“Lo sé todo. Dios quiso que fuese así. Si ÉL no lo hubiese querido, nada podrías haber hecho tú.***

El anciano aquel, tenía cáncer de esófago. Además, he vivido muy bien en la cárcel. Dejo ahí grandes amigos”

- ***“Giovanni, si quieres, vamos ahora a un Juzgado de guardia, para que me autoinculpe”.***

- ***“No. Deja las cosas estar como están. ¿Me prometes que vas a ser bueno y que vas a hacer el bien?”***

- ***“Sí, Giovanni, claro que lo prometo. Estoy deseando empezar de nuevo”.***

- ***“Entonces yo te perdono. Vete y no peques más”***

Juan Ramón González Ortiz

UMMO

Tras sus huellas



Recordando a nuestro amigo Xavier.

https://www.maestrotibetano.es/resources/UMMO_TRAS_SUS_HUELLAS.pdf

Capítulo 16

U. M.

U. M. no fue uno de los contactados en el inicio, pero paradójicamente fue el primero del grupo que supo de la existencia de los expedicionarios extraterrestres. Y como ocurre muchas veces, primero surge la experiencia que no se puede catalogar, y años más tarde el hecho acaecido se puede insertar en una teoría plausible.

Ocurrió en el año 1964. U. M. trabajaba de recepcionista en el hotel de lujo Arycasa, de Barcelona.

Llegaron dos turistas que presentaron sendos pasaportes noruegos. Parece ser que los ummitas sabían que con el sonido de su voz iban a dar un buen susto a U. M., por lo que uno de ellos se separó más de un metro del mostrador de la recepción y le preguntó con una voz metálica si tenían reservada una habitación doble a nombre de Norske Dan (¿?).

U. M. se puso tan nervioso que sólo le preocupó averiguar de dónde procedía aquella voz. Pensó que tal vez el cliente había sufrido una laringotomía y las cuerdas vocales le habían quedado muy deterioradas.

Los pelos se le pusieron de punta, pero sin perder la compostura y tras registrar sus datos en la ficha policial, les indicó el número de su habitación.

No los volvió a ver, y cuando, años más tarde, relató a los de su propio grupo en Barcelona lo que fue un acontecimiento importante en su vida, añadió una ligera descripción de su aspecto físico, creyendo sinceramente que revelando tales detalles no les traicionaba, pues prácticamente no indicaba nada distinto a cualquier ser humano.

El aspecto de aquellos extraterrestres era el de un humano común, aun-

que el color de su piel era algo grisáceo, su pelo corto resultaba ser muy negro, su estatura aproximadamente de 1,75 metros y su peso de unos 80 kilogramos.

Capítulo 20

El diario de U. M., I Bar La Ballena Alegre

Mientras Eveline y François aprendían a amarse, los ummitas continuaban con su plan. Tal y como habían hablado con él, esperaban que se encargase de la supervisión del trabajo en toda Europa, pero especialmente en Francia y España.

La vida se abría camino, como se dice en algunos casos, y lo que podría haber sido una simple anécdota en la vida de U. M., se había convertido en una divina obsesión. Y también, como sucede muchas veces, se arrepentía de no haber anotado más detalles en el momento adecuado; no obstante, su diario contenía pequeños retazos de la historia entre los ummitas y los humanos.

Extractos del diario de U. M.

Por esas 'causalidades' de la vida, mi esposa encontró trabajo en la empresa de uno de los componentes del futuro 'grupo de Barcelona'. Yo acudía a las reuniones que ocasionalmente organizaba el gerente de la empresa de plásticos.

Había recibido algunas cartas remitidas presuntamente por unos extraterrestres procedentes del planeta Umno, con informes científicos muy avanzados y que habían despertado el interés de esta persona, ingeniero químico, inventor y otras lindezas. Era alguien muy especial, inteligente y privilegiado.

*Conversador incansable, pero siempre profundo y directo al meollo de cada cuestión. Lástima que fumaba a pesar de mis quejas. De hecho, yo no era el único que protestaba, ya que era un fumador de tres cajetillas diarias, algo insufrible; pero yo también estaba atado de pies y manos al tema de los extraterrestres, y el precio por el 'Ummo' de la atmósfera de esa casa era una nimiedad comparado con lo interesante del tema... aunque a los pocos años dicho señor falleció de un enfisema pulmonar. El tabaco no perdona, o como dicen en Alemania: **fumar es peor de lo que dicen.***

*El grupo de Barcelona se iba aglutinando en torno al inquieto ingeniero químico Rafael, quien a su vez estaba en contacto con otro ingeniero químico madrileño, Jorge. Se había creado un lazo muy fuerte entre ellos, pues más allá de las esporádicas colaboraciones a nivel profesional, Jorge estaba integrado en un grupo de ufólogos que se reunían en el bar **La Ballena Alegre**. Allí se decían toda clase de disparates que posibilitaban el listón más alto de la astrofísica y la imaginación; pero sin que ellos lo supieran, estaban siendo manipulados por unos extraterrestres procedentes del planeta Saliano.*

Estos visitantes de las estrellas tenían una mente muy evolucionada y ejercían un control tan fuerte sobre objetos o sobre lo que la gente pudiera percibir, que les complacía hacerles ver una mariposa y conversar con ella, como sucedió en cierta ocasión en aquel bar. Cuando salieron de esa especie de histeria colectiva, tuvieron conversación para muchas reuniones, pues el fenómeno había sido percibido de igual manera por todos. Ocurrieron muchos casos más, pero éste fue muy especial, pues se produjo en plena reunión.

Más allá, y en paralelo con Saliano, había un grupo de ummitas que habían percibido unas señales raras que les hacían sospechar su origen exógeno. Así que, puestos a investigar, descubrieron quién era el receptor original de algunas cartas y contactos de esos salianenses. Se pusieron en contacto con él, advirtiéndole del peligro que podría representar para su integridad física si proseguía comunicándose con esos desaprensivos.

La fama de estas reuniones traspasó las paredes del humilde bar La Ballena Alegre. La prensa se hizo eco de las cosas raras que allí ocurrían y pronto toda una nube de curiosos trataba de ocupar los puestos más cercanos a la gran mesa del centro de la sala. Allí concurrieron los dos ingenieros químicos y otros que también mostraron interés, aunque menos entusiasmo que los primeros. De esta manera entraron en contacto con un astrofísico francés y un biólogo barcelonés. El grupo de Barcelona se fue liberando de los curiosos y quedó un pequeño núcleo de gente estudiosa de un tema tan apasionante como la posibilidad de establecer contacto con extraterrestres genuinos.

Así que el químico catalán Rafael, armado con su cartera repleta de billetes de mil pesetas, se fue a visitar al contactado madrileño cuyo nombre omito por respeto. Entablaron una larga negociación para que Rafael pudiera obtener, por un precio razonable, la documentación que había acumulado ese ufólogo, quien debido a su fama había recibido muchas cartas, algunas de las cuales carecían de valor informativo. Al cabo de cinco largas horas de negociación, acordaron un precio de 30.000 pesetas por todas las cartas. Rafael estaba contento con esta compra, a pesar de que había esperado mayor cantidad de

informes. Éstos representaban una buena base sobre la cual seguir investigando acerca de la realidad de esos presuntos seres procedentes del planeta Um-mo. También le alegraba la idea de poner tal información científica a disposición de astrofísicos, biólogos e ingenieros de telecomunicaciones.

Decidió estudiar y clasificar los documentos por temas, proponiendo incluso a la secretaria de su empresa, **Mary Luz**, que colaborara con él a tiempo completo. La tarea fue hercúlea, pues en los informes había terminología ummita que habría que traducir a términos castellanos para así facilitar la lectura de los informes. El trabajo duró algunos meses. Después, en el año 1969, se convocó una reunión a nivel nacional en un céntrico hotel de Madrid. Qué lástima, tardé tres años en enterarme de la peculiar forma de hablar de los ummitas. Más tarde recordé de que en 1964, unos posibles ummitas habían visitado la ciudad de Barcelona. Rememorando eso, fui a las instalaciones del Hotel Arycasa; pero el edificio había sido vendido, por lo que las oficinas y sus ficheros ya no estaban disponibles.

Capítulo 22

El diario de U. M., II

Se sugiere evitar el contacto personal

Había que tener cuidado con la gente que acudía y tomar nota de los nombres, apellidos, profesión y domicilio de los interesados con el fin de organizar, en un futuro cercano, un grupo a nivel nacional que pudiera estar en contacto permanente y compartir experiencias en todos los campos que abarcaban los componentes.

Los propios ummitas estaban satisfechos de esa macro reunión y del respeto con que fueron tratados los informes científicos y otros temas como el cultural, el ético, etc. Incluso intentaron que

uno de los miembros que estaban en Madrid asistiera de forma camuflada a la misma; pero el control establecido en la entrada por **Mary Luz** les hizo desistir. Sólo pudieron monitorizar el devenir de la misma a través de uno de sus mini artilugios que les transmitía imagen y sonido de la sala.

Mary Luz comentó a Rafael el tema del señor que se había querido colar en la reunión. Parecía una señal de que podría tratarse de un ummita, por lo que decidió ir al bar del hotel.

Preguntó al barman por un señor alto que estaba tomando un vaso de un líquido transparente e incoloro. El ingeniero químico se acercó a un escaso metro de aquel ser y observó el borde que formaba el líquido con el vaso; al tratarse de un reborde con una curva hacia arriba, dedujo que se trataba de agua.

El detalle incrementaba sus sospechas de que se trataba de un E.T.

Preguntó al camarero si lo conocía y éste le dijo que era un tipo muy extraño, que sólo bebía agua y que para hablar se iba a la cabina del teléfono, se colocaba una especie de moneda en la boca y el sonido de sus palabras era metálico.

Al cabo de una semana, Rafael recibió en su domicilio una carta en la que le felicitaban por la organización del congreso y la altura científica con que se habían tratado los temas. Al mismo tiempo le rogaban que cuando sospecharan que estaban cerca de un ummita no trataran de ponerse en contacto con él, pues podrían poner en peligro la integridad de esa persona. También le advirtieron de la asistencia a la reunión de una pareja de la policía secreta y un par de periodistas. Recomendaban la conveniencia de evitar su presencia, pues publicaban todo lo que oían y añadían distorsiones interesadas para el gobierno de turno.

Pinturas históricas
de Jose Ferre Clauzel
www.joseferreclauzel.com



Los ángeles no tienen horas libres
Juan Ramón González Ortiz

Un día, con la callada emoción de las cosas pequeñas e intrascendentes, pero que son capaces de alterar la mente y mover el alma, comentaba yo a un amigo la realidad de la frase del teósofo español Vicente Beltrán Anglada de que el que tiene la compañía de los ángeles es invencible. Para glosar ese bocado de oro, le narré una historia absolutamente verídica de mi padre cuando estuvo combatiendo en Rusia.

Posteriormente, mi amigo me pidió que escribiera este suceso tan maravilloso para que los jóvenes, y los que no lo son tanto, aprendieran algo, si de verdad están dispuestos a ello, acerca de la realidad de estos celestiales servidores de Luz, Vida y Esperanza.

Así pues, aquí va.

Aquel invierno vino con muy malos presagios para las tropas alemanas. A orillas del Volga, ya se empezaba a cocer el caldero de Stalingrado, donde un ejército alemán de élite, tal vez el mejor armado de todo el Heer, había sido cercado y sujeto por un dogal de hierro nada más y nada menos que de seis ejércitos soviéticos.

Pero en el frente Norte también se avecinaban problemas.

Los soviéticos estaban decididos a liberar Leningrado y desde hacía ya muchos meses iban consiguiendo pequeñas ventajas locales. Los ale-

manes, literalmente, no podían aguantar la tremenda presión que los rusos ejercían, tanto desde dentro de Leningrado como desde fuera.

Finalmente, después de 18 meses de feroz sitio, parecía que los soviéticos estaban a punto de romper el cerco. Se desencadenó, entonces y durante los días siguientes, una situación peligrosísima, el enemigo consiguió infiltrarse por el centro de la línea. Se desconocía la profundidad de su avance, pero se sabía que había arrollado a todo, al precio de abundantísimas bajas, ...

Esta aventura se sitúa en la gigantesca brecha que se formó entre Posselok 1 y Posselok 5, por la cual el Ejército Soviético pugnaba por colarse de forma incontenible y, lo que era muchísimo peor, por meter dentro de la brecha un ejército de tanques.... El tiro artillero ruso sobre los bosques, donde se refugiaban muchos soldados contrarios, era increíblemente preciso. Igual de pavorosos y endemoniados eran los Sturmovik cuando pasaban en vuelo rasante ametrallando implacablemente a los soldados enemigos.

Los españoles empiezan a llegar en ese crítico momento:

***Nada nos importa el frío
teniendo la sangre ardiente;
si se nos hiela el fusil,
el machete es suficiente.***

A pesar del viaje de pesadilla, embutidos en camiones, a pesar de que ya se producían las primeras congelaciones por el atroz frío de 40 grados bajo cero, y a pesar del ham-

bre felina que todos esos hombres llevaban consigo, el entusiasmo era indescriptible.

Cuando llegaron los españoles, la infantería soviética ya estaba avanzando. Como una marejada que todo lo cubre, la infantería rusa cargaba en medio de un griterío unánime que congelaba la sangre.

- ***“¡Ya vienen!”***.

- ***“Valor, olvidaos de todo. A por ellos”***

Entre la cellisca que todo lo ocultaba y confundía, surgen unas sombras veloces.

Caen los rusos por docenas, como las espigas en verano, guadañados por las imperturbables ametralladoras pesadas.

El mando ruso que, evidentemente, estaba al tanto de la situación, detiene durante un momento el avance de su infantería y desencadena un inimaginable infierno de fuego sobre la debilísima línea española. El ulular de los órganos de Stalin estremece el aire helado y quieto del invierno solemne y lento. En el cielo, los cazabombarderos empiezan a triturar la delgada línea de la incertidumbre entre morir y seguir vivo.

Un alférez grita enloquecido:

- ***“Guripas, joder, poneos a cubierto”***.

Es lo último que hace y dice antes de que un francotirador ruso....

Mi padre y cinco compañeros, corren como alma que lleva el diablo. El enemigo tal vez fuera diez veces superior. Sin ninguna fortificación o

trincheras en la que refugiarse, de forma errática, ensordecidos y locos corren hasta un bosque cercano.

Aunque ninguno de estos esforzados soldados lo sabía, su compañía ya había dejado de existir y su capitán habría muerto de un balazo en el ojo izquierdo.

El interior del bosque también estaba lleno de soldados rusos, pero no iban en formación. Avanzaban confiadamente corriendo y gritando.

Por un momento, aquellos seis hombres fueron conscientes de que los rusos intentaban envolver la posición española.

- ***“Salgamos de aquí cuanto antes”***.

El atardecer vino al rescate de nuestros seis hombres. A las tres de la tarde ya anochecía.

Increíblemente, lograron huir de aquel infierno y alcanzar la llanura helada. A la salida del bosque les aguardaba el inquebrantable y mortífero silencio blanco...Estaban ya rotos, sin comer nada en casi dos días, una mortal fatiga los invadía... El frío era tan intenso que el aire era irrespirable de tan helado como estaba.

Había que encontrar algo a cubierto para pasar la noche. Una construcción campesina, casa, henil, cuadra... lo que fuese, y rápido. Mi padre fue el que entrevió la isba.

Estaba medio enterrada por la nieve. Muy bien escondida bajo su manto blanco. Movieron la puerta, una y otra vez, con la poca energía que aún les quedaba, hasta que el

tarugo de madera que hacía de pestillo, cedió.

Entraron dentro. No había nada de comer ni para abrigarse, solo una mesa con cuatro sillas.

Cada uno se acomodó como pudo.

Todos se conjuraron para no dormirse y estar alerta.

Por lo menos tenían un techo.

Las horas mortales pasaban despacísimo. Nadie tenía ganas de hablar ni de canturrear. Todos se cerraban en un obcecado mutismo.

Por fin, hasta mi padre ya no pudo seguir velando, y cerró los ojos un segundo... De súbito, se despertó sobresaltado. Incluso se puso en pie. Algo o alguien le había rozado la mejilla. Fue un toque suavísimo, como si una mariposa, heraldo de la Primavera, le hubiese rozado, o como si un angelical dedo de terciopelo le acariciase una de las mejillas....

- ***"Un ángel me ha avisado de que me dormía. Ángel mío, yo te doy las gracias".***

El terrorífico silencio de la noche polar le trajo muy malos presentimientos.

- ***"Andrés, amigo; camarada Melchor; Óscar; Isaías..."***

Todos, todos habían muerto congelados. Todos. Solo mi padre quedó vivo.

Allí mismo decidió abandonar la isba. Clavó la rodilla en la nieve, y recogióse en el indestructible refugio de su alma, dijo,

- ***"Señor de los Ejércitos poderosos, llévame de vuelta con los míos".***

Se sumergió en la noche terrible y empezó a andar.

La fatiga era completa, a cada paso se desangraba.

"Algo invisible y poderoso, o alguien, tiraba de mí. Parecía que iba anudado al extremo de un cable y que alguien jalaba de él. Mis piernas casi sin fuerzas se negaban a parar. Todo yo caminaba como un deshecho muñeco de trapo, sin embargo, me negaba a parar. Algo irresistible tiraba de mí"

De pronto, una voz le sacó a mi padre de su ensimismamiento, de la parálisis mental en su cerebro galvanizado por el deseo de andar para sobrevivir,

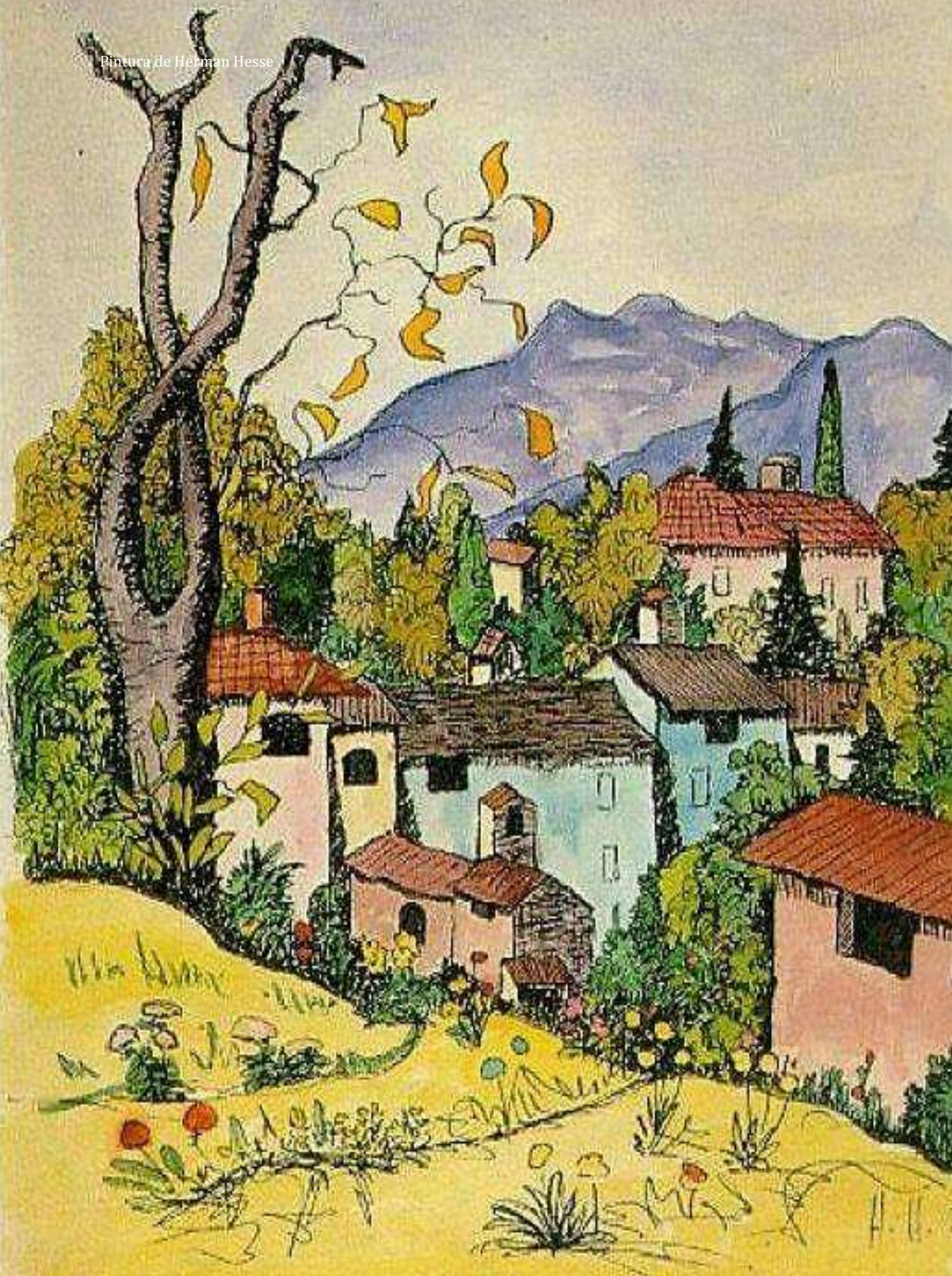
- ***"Quién va, o abrimos fuego"***
- ***"¡España!"***
- ***"Acércate que te veamos mejor"***

Así fue como los ángeles salvaron a mi padre, que salió de aquel infierno sin un solo rasguño.

Cuando lo reanimaron y pudo comer algo, le dijeron que de los doscientos hombres de su compañía, solo quince quedaron vivos. Y con él dieciséis.

Juan Ramón González Ortiz

Pintura de Herman Hesse



Una solución definitiva

Francisco Javier Aguirre

El mundo contemporáneo se enfrenta a tantos problemas que resulta difícil encontrar un remedio único para resolverlos. Sin embargo, existe. Y no está situado en el terreno de la utopía, sino en el de la realidad. Hay que llegar a comprenderlo y asimilarlo para conseguir ponerlo en práctica.

Existen estudios sociológicos, políticos, económicos, psicológicos y antropológicos que analizan los problemas exhaustivamente. Son muchos los libros, ponencias, artículos de fondo y tesis doctorales que intentan aclarar el panorama. Se reúnen congresos sobre tan amplia problemática. Proyectan cierta luz y proponen algunas acciones concretas, pero de eficacia parcial.

El filósofo y politólogo Jean-François Revel, fallecido en 2006, destacó por su independencia moral, su habilidad para percibir cuándo la teoría dejaba de expresar la vida y comenzaba a traicionarla, su coraje para enfrentarse a las modas intelectuales y su defensa de la libertad en todos los terrenos. Sus libros constituyeron un enorme éxito. Sin embargo, Revel se lamentaba de que se aplaudían sus ideas, aunque nadie las ponía en práctica. A pesar de proclamarse ateo y ser un acérrimo defensor del liberalismo democrático, el único sistema que en su opinión funciona adecuadamente, estuvo siempre abierto al diálogo. El

testimonio más elocuente es el libro que publicó conjuntamente con su hijo, Matthieu Ricard, un científico que se había convertido en monje budista, titulado *El monje y el filósofo*. Tanto uno como otro proponen ideas y dan respuestas que nuevamente son desatendidas por quienes gestionan la vida real.

Esta situación se extiende a otros casos. Hay analistas dotados de lo que denominamos 'visión lúcida' que apenas reciben la atención de pequeños grupos carentes de la fuerza necesaria para aplicar remedios prácticos. Una de las ideas claves que han desarrollado es la necesidad del despertar de la conciencia individual. Cualquier remedio aplicado a los problemas individuales y colectivos podrá solucionar los conflictos de forma pasajera. Pero como una enfermedad instalada en lo más profundo de la biología humana, recidivará en cuanto se den las condiciones propicias. Y dichas condiciones aparecen pronto al residir en nuestra propia naturaleza.

¿Qué significa el despertar de la conciencia? El asunto es fácil de entender, pero no de conseguir. Sin embargo, sería un remedio seguro para todos los males que nos acosan. Un individuo que ha despertado y que cultiva día a día ese 'conocimiento', se conduce de una manera recta de forma natural. La conciencia no es un represor, pero sí un vigilante atentísimo. No impide hacer el mal, pero inmediatamente sitúa la acción ante la mirada del infractor y la condena sin paliativos. Una per-

sona consciente puede cometer un robo, puede mentir, puede traicionar, puede contravenir cualquiera de los valores del ser humano desarrollado, pero de forma automática recibe el veredicto de su conciencia. Se da entonces la paradoja de que el acusado y el acusador son el mismo.

Si se alcanzara un desarrollo personal y universal de la conciencia, sobrarían las leyes y las normas, salvo las orientativas u organizativas. Se impondría la ley natural, un sentido elevado de la justicia, un ejercicio constante de la equidad y del equilibrio; equidad no significa igualdad, sino correspondencia a las capacidades y esfuerzos realizados por una persona o una colectividad. Quienes han ‘despertado’, quienes cultivan y desarrollan su conciencia, adquieren un conocimiento que está más allá de lo que habitualmente se considera como tal.

Son positivos muchos de los saberes que la humanidad ha ido acumulando a lo largo de los siglos, pero en el fondo se trata de datos. Tienen utilidad para la vida diaria, han conseguido beneficios individuales y colectivos, han permitido el avance de la ciencia y la cultura, pero siguen siendo las ramas, no el verdadero tronco del conocimiento humano. La conciencia está en el campo de la filosofía, pero lo trasciende. Podríamos decir que se trata de una metafísica interior. Los grandes sistemas ideológicos merodean en torno a la conciencia, pero no la alcanzan de por sí.

¿Es posible conseguir dicha conciencia? Rotundamente sí, aunque resulta laborioso e incómodo desde los patrones del confort contemporáneo. El hedonismo que en los últimos tiempos se ha apoderado de la mentalidad colectiva es un obstáculo importante. Parece existir una correlación entre el bienestar físico que proporciona el avance tecnológico y la ‘ceguera’ que impide una toma de conciencia. No se trata de defender la teoría del buen salvaje, pero es más fácil encontrar gente consciente entre los pobres que entre los ricos. En una humilde publicación que contiene las memorias de un campesino español a comienzos del siglo XX, un hombre de escasa cultura ("me costó mucho aprender a firmar", reconoce), he encontrado la siguiente afirmación referida a su padre: "Su conciencia no le permitía ganar un céntimo a costa de otro". Las cosas son hoy bastante distintas, tanto en el mundo rural como en el urbano, hablando en términos generales.

Los caminos que se abren ante una persona consciente no son transitados por la mayoría. Vivir en la conciencia –en este caso puede hablarse también de consciencia– supone modificar los hábitos a que nos ha conducido de manera inconsciente la sociedad de consumo, la fragilidad intelectual y la inconsistencia moral que se ha apoderado de gran parte de los seres humanos. A los poderes fácticos, más allá de las ideologías y del partidismo político, no les interesa el mundo de la



conciencia; es más, lo consideran su auténtico enemigo, un elemento capaz de desarticular la estrategia abrasiva que tratan de imponer por todos los medios para someter a los humanos a la condición de esclavos satisfechos. Vivir en la conciencia no significa perder el gusto por la vida, sino todo lo contrario: encontrar el sentido de la felicidad, disfrutar de los bienes de este mundo, profundizar en ellos y compartirlos. Todo tiene sentido cuando lo ilumina la conciencia; todo acaba perdiéndolo cuando nos dejamos sumergir en la inconsciencia.

Esta pequeña aportación puede concluir señalando diversas vías al alcance de cualquiera para conseguir el despertar de la conciencia. No es preciso retirarse del mundo,

ni renunciar al trabajo, ni abandonar a la familia, ni alejarse de las amistades, ni prescindir de las aficiones sanas, ni cambiar de hábitos, siempre que sean saludables. Existen técnicas definidas al alcance de cualquiera. Globalmente pueden situarse dentro de la vía meditativa, que tiene suficientes variantes para acomodarse al gusto y a las posibilidades de cada cual. Hay caminos más arduos, por ejemplo la práctica del zen, y otros menos abruptos, como las diversas escuelas de yoga; es importante que en ellas no predomine el elemento lucrativo. En todo caso, y como conclusión, puede citarse la recomendación evangélica: “Pedid y se os dará, buscad y hallaréis, llamad y se os abrirá”.

FRANCISCO JAVIER AGUIRRE

Valdespartera, Zaragoza, España
Guillermo G. G. 31-08-2025



ANTOLOGÍA FUGAZ DE POEMAS A LA MUERTE

La totalidad de poemas que viajan en estas páginas proceden de la antología de poemas escritos por monjes zen, poetas de haiku, samuráis,... en los umbrales de la muerte que preparó Yoel Hoffman y que publicó DVD Ediciones en el año 2000. En algún caso he preferido la traducción que ofrecía Internet, con sus inagotables e inextinguibles recursos en mil y un idiomas.

Espero que estos poemas, tan fugaces y tan felices, te gusten.

Juan Ramón González Ortiz

2 FUKAKU

***¡Vacío caparazón de cigarra!
Tal y como venimos
regresamos desnudos.***

El caparazón del que habla el poeta simboliza el cuerpo material que ha habitado la larva, símbolo del alma, del saltamontes. La muerte ha renovado la vida del saltamontes, sin herirlo. Lo único que ha muerto es el cuerpo, el estuche, que lo contenía.

3 ENSETSU

***Viento de otoño.
Ya no tengo nada que hacer
en el mundo.***

Este es el haiku que Ensetsu escribió justo antes de morir.

4 BANKOKU

***La noche más larga de invierno:
caen los pétalos del ciruelo.
Al fin, la luna del oeste.***

Este poema hace referencia al solsticio de invierno que, por ser el día más corto del año, apunta a la brevedad de la vida humana. En cuanto a la "luna del oeste" se refiere a la Tierra de la Paz Pura del Oeste.

5 SHUN OKU SOEN

***A la deriva, entre el cielo y la tierra,
llamo al este y después al oeste.
Y agito, triunfal, mi bastón, porque de
nuevo regreso a mi origen.***

¡Katsu!

"Katsu" quiere decir, "buena suerte" o "triunfo". En el ámbito del Zen es un grito que tanto sirve para sorprender, ya sea provocar pánico, o risa o incluso para reprender.

6 MUSO SOSEKI

***¿Qué es todo cuanto existe?
Un redoble de tambor,
un toque de trompeta.
Eso es todo.***

7 IKKIYU SHOJUN

El poema que se avecina es un tanto chocante para la sensibilidad occidental. Desde el punto de vista del pensamiento del zen, la imagen del anciano debilitado o moribundo que ya no puede contenerse en la cama, es tan sagrada como la del místico devoto que ofrece flores y frutas al Buda.

***Y ahora, justo cuando
voy a morir,
vacío el intestino
como homenaje a todos los Budas.***

8 BASHO

Sin lugar a duda, es el príncipe, o, mejor, el emperador de toda la poesía japonesa en haiku. Como si supiese que cuatro días más tarde iba a abandonar este mundo, este poema fue, tal vez, el último que escribió.

***La nieve fundida del Monte Fuji
es la tinta
con la que firmo
el rollo de mi vida:
"Tuyo, atentamente".***

9 YAMAZAKI SOKAN

***Si alguien os pregunta
que adónde ha ido Sokan,
decidle tan solo:***

***"Tenía unas cosas que hacer
en el otro mundo"***

Como curiosidad hay que hacer notar que Sokan fue samurái. A sus 42 años se hizo monje budista.

10 HANABUSA IKKEI

***Creía que yo viviría
dos o tres siglos.
Y resulta que la muerte
me llega ahora,
cuando solo soy un muchacho
de apenas ochenta y cinco años.***

11 UTSU

***El dueño de las flores del cerezo
ahora se vuelve abono
para los árboles.***

Utsu murió en primavera, justo cuando florecen los cerezos.

12 RETZUSAN

***La noche en la que comprendí
que este mundo es un mundo de rocío,
desperté del sueño.***

12 NANDAI

***Desde el principio de los tiempos,
solo los muertos conocen la paz.
La vida es como nieve que se deshace.***

13 OKANO KINEMON KANEHIDE

***En los campos
donde anoche nevó,
hoy... fragancia del ciruelo***

Okano Kinemon fue uno de los llamados "Cuarenta y siete ronin". Estos samuráis llevaron a cabo una venganza pues su señor, Asano, fue injustamente condenado a hacerse seppuku. Estos samuráis, transformados en ronin, llevaron a cabo su venganza, dos años más tarde.

Tras cumplir su venganza, los 47 ronin se entregaron todos al seppuku.

Este es uno de los episodios que, desde que tuvo lugar, en 1702, sigue agitando la emotividad y el sentido del deber en el Japón de siempre.

14 RENSEKI

***Limpié el espejo
de mi corazón.
Ahora refleja la luna.***

Este extraordinario poema nos recuerda al que escribió, Hui Neng, el sexto y último patriarca Zen, cuando era un joven cuyo trabajo era descascarillar el arroz diariamente,
*No hay árbol de bodhi,
ni la brillante superficie de un espejo,
si todo es vacuidad,
¿dónde, pues, se depositará el polvo?*

15 HOKUSAI

***Ahora, como espíritu,
vagaré por los campos de estío.***

Hokusai fue uno de los mayores pintores de Japón. Acaso el más importante de todos. Entre sus mejores y más coloridas obras están "Las 37 vistas del Monte Fuji".

16 BAKO

***Vuelvo la vista al valle.
Ya no hay casas,
solo el canto del cuclillo.***

En japonés, el cuclillo es el heraldo de la muerte pues se escribe con los caracteres chinos de "pájaro" y "tiempo", Así pues, el cuclillo es el "pájaro del tiempo".

17 BAINEN

***La primavera ha llegado
a mi mundo.
¡Adiós!***

18 YAKUO TOKUKEN

***Mis setenta y seis años han terminado.
No nací.
No he muerto.
La luna sigue su camino de un millón
de años.***

19 GESSHU SOKO

***Inspira, espira,
adelante, atrás,
viviendo, muriendo.***

20 DAIRIN SOTO

***Me he pasado la vida afilando mi katana.
Y ahora que me enfrento a la muerte,
Desenfundo el sable, y veo
que su hoja está rota.***

21 KAKINOMOTO NO HITOMARO

***Sin saber
que mi cuerpo descansa
en las rocas del Monte Kano,
mi amor,
me sigue esperando***

No se sabe con exactitud a quién se refería el poeta. La crítica se empeña en decir que tal vez fuera una de sus esposas, la también poetisa, Yosami no Otome.

22 OTSU

***Hoy es el último día
que veré a los patos reales
sobre el lago Iware.
Después desapareceré
entre las nubes.***

La referencia a los “patos reales” tiene sentido pues su autor era el tercer hijo del emperador Temmu.

23 SHIAKU SHOON

***La afilada espada desnuda
Corta el vacío.
Dentro del fuego airado,
viento frío***

Aunque Shiaku era monje, también era samurái. Tras la derrota del ejército de su señor, prefirió morir como un guerrero y hacerse seppuku. Este es su último poema, escrito momentos antes de suicidarse.

24 TOKO

El Zen posee un tipo de humor muy particular, anti convencional y decididamente anti intelectual que a veces aparece incluso en los poemas de tipo religioso y hasta en las baladas. Este estilo gustó especialmente a algunos monjes zen que usaban el humor y la irreverencia para tratar la muerte con desapego.

***A las puertas de la muerte,
antes de morir,
¡aquí va mi último pedo!
¡Un buen viento!***

Este poema es un claro ejemplo del humor zen: absurdo, directo y desmitificador. La muerte no es solemne, sino una parte más del ciclo natural, incluso con su lado físico y humano.

Juan Ramón González Ortiz



Gracias Chatrán
Eduardo García Giménez

Acababa de terminar la Misa Mayor. Casi todos los vecinos esperaban en el atrio de la iglesia la presencia de D. Federico, el párroco, para quien todos los males de este mundo provenían del libertinaje incontrolado que padecíamos. Así, D. Federico ponía numerosos ejemplos, y ya en pleno desahogo en la bodega cantando jotas con los mozos, y tras un buen trago sentenciaba: *“Pero qué podemos esperar si hasta los mocosos desean el triunfo del Madrid y Barça”*, y esta ofensa, cuando era frente a su equipo el Real Zaragoza, no la perdónaba. D. Federico a quien, en clase de religión, algún pescozón que otro se le escapaba siempre en la misma dirección, ya sabía muy bien del pie que cojeaban algunos, aunque tratasen de disimular por aquello del coscorrón.

La espera era tensa. El desasosiego se había generalizado, nadie acertaba con una explicación lógica, todo el pueblo era un temblor, la situación se hizo mucho más angustiosa al conocerse las últimas noticias: *no sólo ocurría en el pueblo, el fenómeno inexplic-*

cable sucedía ya en todos los pueblos, todos los países con la única excepción del país del Sol Naciente, lo cual creaba, si cabe, mayor confusión y aturdimiento.

D. Federico, desde el púlpito lo tenía claro: *“son ellos, ellos”*, repetía una y otra vez. Naturalmente se refería a los cuatro jinetes del Apocalipsis. Únicamente el hecho rarísimo, por otro lado, de que en Japón no ocurriera nada anormal, que allí la vida transcurriese en una placidez semejante a la que hasta hacía muy poco disfrutaban en el pueblo, le desazonaba y creaba un mar de dudas. Sin embargo, los niños coincidían y ya se sabe que *los niños y los locos...* Todo lo que habían conseguido sonsacar a los pequeños era la visión de cuatro jinetes. Carlotita, una pelirroja pizpireta acabó enredándolo todo al confesar que no eran cuatro, sino, *“por lo menos, por lo menos, cuatrocientos los caballos que ella veía”* y no precisamente unos corceles alados, más bien tipo percherón y arrastrando grandes cantidades de salsa de tomate, en una especie de contenedores. El socarrón de Bartolo sentenció: *“y claro el tomate no será de la Ribera, que será marroquí...”*

Todo empezó tiempo atrás. Conchita y Mariano al unirse en santo matrimonio como decía D. Federico, quien ya en las charlas prematrimoniales les hablaba de la gracia del Sacramento. Pero Mariano, más bruto que un arado, no acababa de entender aquello de la gracia, y así cuando veía a Conchita con el picardías y sobre todo si Conchita en esos momentos hacía alguna monería, Mariano exclamaba: *“La gracia, la gracia”*.

Conchita lo traía en razón diciéndole, *“mira que eres animal, Mariano”*.

Pero sí, un día Mariano y Conchita alcanzaron la Gracia. Ocurrió así, casi sin darse cuenta, como suele suceder en los grandes acontecimientos. Fue Conchita la que llamó a su marido para contemplar a Marianito que ya dormía en su cuna. El matrimonio, cogido de la mano, contemplaba en un arrobó, un éxtasis, a su hijo. Mariano comentó: *“ésta sí debe ser la Gracia”*, y Conchita para no romper el encantamiento, asintió dulcemente con la cabeza. Todas las noches el mismo ritual, la misma felicidad, pero un día... Esa sonrisa de Marianito, ese candor con que descansa durante el sueño se ha transformado en un rictus de dolor, y al igual que a Marianito les ha sucedido a todos los niños del pueblo. Tienen pesadillas comunes, nadie se explica lo que ocurre, sólo el detalle discrepante de Carlotita, *“por lo menos, por lo menos... cuatrocientos”*.

Todos rezaban esperando el milagro. Raimundo el progre, el intelectual del pueblo contradecía a D. Federico al asegurar que eso del Apocalipsis eran tonterías propias del cura. Costó mucho tiempo hacer entrar en vereda a D. Federico. Un par de veces le llamaron la atención, y él, fiel a sus misas en latín y otras manías. El único peligro era la inminente explosión nuclear de Chernobil que anunciaba la prensa, lo demás eran histerias de niños malcriados. Mas sucedió que Conchita se encontraba en la cocina; las voces y gritos a que estaba acostumbrada no se oían. La voz que escuchaba era suave, tranquilizadora, que de inmediato despertó su curio-

sidad e hizo que se acercase a ver qué ocurría.

Mariano y Marianito estaban absortos contemplando las *Aventuras de Chatrán*, un gatito intrépido y aventurero. Tal era su atención, que no se dieron cuenta de la presencia de Conchita, quien con gran rapidez entendió todo. Ahora quedaba desvelado el misterio de por qué los niños japoneses dormían plácidamente sin quebrárseles la sonrisa. Chatrán, el gatito nipón, con sus travesuras había devuelto la sonrisa a Marianito. Porque lo de Marianito y todos los niños del pueblo, sólo era terror, pánico, angustia, que les acogotaba el entendimiento con las imágenes televisivas de *monstruos embadurnadores con la salsa de tomate* como decía Carlotita.

Conchita arrojó los somníferos a la basura; ya no serían necesarios para conciliar el sueño angelical de Marianito. Pero... si hasta en su Mariano venía observando una actitud extraña, ni tan siquiera le valió el truco de un picardías más chico. *Gracias Chatrán,- se decía- ya estoy un poco más tranquila sabiendo que ya eres padre y cuando tú desaparezcas, tus gatitos velarán los sueños de mis hijos*.

Ya ha recuperado su armonía el pueblo. Únicamente los pescozones de D. Federico los sienten con más fuerza los rapaces. Sólo están tranquilos cuando escuchan las voces desafinadas de D. Federico y Bartolo en un dúo impresentable que canta: *La Ribera, la ribera, la ribera del Jalón...* Y D. Rufino, el maestro, no se cansa de repetir: *“Carlotita, la Peliirroja, dentro de unos años... de ministra para arriba”*. *Eduardo García Giménez*

Entrada al templo Kurama
Fotografía de J. A.

VIAJE AL JAPÓN MÍSTICO Y PROFUNDO



**Experiencias en un viaje al Japón
místico y profundo.
Monte Kurama
Javier Antolínez**

Este viaje se hizo a iniciativa de un amigo llamado Antonio, que había estado viviendo en un Monasterio Budista Zen. Durante un año y medio había vivido y participado en sus rituales, y gracias a sus contactos y conocimiento del país organizó el viaje.

En el mes de agosto de 2006, a lo largo de unos 22 días, fuimos un grupo de unos 21 españoles y un japonés, quien vino con nosotros como traductor y guía. Fue también un valioso y eficaz compañero de viaje, a pesar de que acabara agotado por las constantes demandas de todos, sobre las historias y traducciones que le pedíamos.

Desde aquí quiero testimoniar un profundo agradecimiento a éste japonés, gran persona, del que guardo un entrañable recuerdo.

Antonio, después de este viaje se ha dedicado a organizar viajes a Japón, pero después de haber realizado muchos más, me confesó que nuestro viaje fué el más fructífero en "*experiencias místicas*" de todo tipo.

Visita al Monte Kurama

El monte Kurama se encuentra al noroeste de Kioto muy próximo a la ciudad. Se dice que es el hogar de Sojobo rey de los Tengu y donde éste enseñó esgrima a Minamoto no Yushitsune.

Solo este hecho, que parece contrastado, es suficiente para presuponer que los Tengu que allí habitan son poderosos guerreros, tal y como la tradición asegura. Los Tengu que son entidades muy poderosas están presentes en todo el monte que a su vez, además de bellissimo todo él, es también sobrecogedor en muchos de sus rincones y frondosos bosques.

El templo Kurama fue construido sobre el año 770 en el periodo Nara, por Gantei, monje que buscaba un lugar tranquilo para meditar. El monte entero, así como el

templo, están considerados parte del tesoro nacional de Japón.

En 1922 el fundador del Reiki, Mikao Usui, decidió subir a un lugar en la parte superior de la montaña llamado Osugi-Gongen, para ayunar y meditar. A los veintidós días, afirmó que sintió Reiki en su coronilla y alcanzó instantáneamente Satori además del *Rei No*, don misterioso para sanar. También este monte está considerado como una de las grandes chimeneas Cosmo-Telúricas del Planeta, por las que según la tradición japonesa, el Planeta se comunica con el Cosmos, lo que le confiere una potencia muy especial a todo él, potencia que se respira al franquear la puerta del templo. Ni qué decir de los famosos y maravillosos Osen o baños de aguas termales que abundan por todo Japón, también están presentes allí, pero en el monte Kurama hay muchos y están al aire libre. Los antiguos monjes Yamabushi o monjes guerreros, son los encargados de contactar con estos poderosos Tengu. Los Tengu de esta montaña son llamados **Kurama Tengu** y son Tengu Yamabushis, suelen ser de tez roja y nariz muy larga. Shinji Shibusawa, maestro Ninja de la escuela Fuma Ryu, contaba que estos seres son protectores del Ninjutsu, también llamado *Shinobi jutsu*, arte del espía de los Ninjas originarios de Japón en el siglo XII.

Esto es una breve introducción para poner en situación y relatar una serie de experiencias que allí nos ocurrieron.

Antes de comenzar el viaje, y con el fin de no vernos condicionados por el conocimiento de la historia de los lugares que iríamos visitando, evitamos tener información de los mismos. De esta forma podríamos valorar las posibles experiencias que se nos fueran presentando, con una mayor ecuanimidad, y sin estar condicionados por



cualquier información previa.

No cabe duda de que este tipo de experiencias siempre van a estar sujetas a una cierta subjetividad, razón por la cual nuestro desconocimiento sobre el tema nos ayudó a ser más objetivos, a casi todos.

Llegamos bien de mañana a la falda del monte, y de entrada, en la primera etapa del acceso a él, vimos la imagen, en una pancarta enorme, del Tengu del que he adjuntado una foto. Tuvimos que subir un largo camino de escaleras hasta llegar a la explanada donde se encuentra el templo.

Al traspasar la puerta de entrada, se notaba, con una claridad absoluta, un cambio brusco de energía que se volvía más intensa a partir de ese punto de entrada. Es algo que nos sorprendió mucho, y que fue una constante en todos los templos que visitamos.

La entrada a los templos, a pesar de que jamás las puertas estaban cerradas, configuraba un cambio de energía que era absolutamente diferente. Era como si una cortina de aire subiera desde los enormes troncos de madera, que hay en esas entradas y que hay que sortear, pasando sobre ellos para entrar.

Entre esta entrada y el templo había, como en todos los templos, una gran explanada. En el centro y delante de la puerta del templo había unas losas de piedra bastante grandes, rectangulares, que conformaban un gran círculo con losas concéntricas, y que envolvían una losa central circular de aproximadamente un metro de diámetro.

Acto seguido entramos al templo donde ya había gente en situación de recogimiento. Pero en mi caso, me tuve que ir al poco tiempo de entrar, debido a que percibí un tipo de energía muy extraña y desafiante que me hizo sentir muy mal, energía que, por otra parte, no pude identificar ni calificar.

Al salir fuera del templo, observé que comenzaba a subir mucha gente, algunos de ellos se paraban en las piedras que he

comentado. Entonces pude ver algo que me llamó poderosamente la atención.

Se formó una cola de visitantes, al principio no muy grande. Esperaban para colocarse en el centro del círculo de piedras de uno en uno. Se ponían con los pies juntos y los ojos cerrados.

Al poco tiempo de estar en aquella posición, comenzaban a girar formando lo que podríamos definir como un cono invertido, ya que los pies seguían anclados al suelo, siendo la frecuencia de giro y la amplitud del mismo cada vez mayor y sin llegar a caerse.

Aquello llamó poderosamente mi atención y de algunos más de nuestro grupo. Nos pusimos en la misma fila de los japoneses que ya comenzaban a subir al templo, y empezaban a abarrotar la zona. A pesar de que cada vez subía más gente, el nivel de sonido era muy bajo, la gente se movía con mucho respeto y orden, por lo que las vivencias más sutiles eran totalmente posibles.

Al principio pensé que los japoneses conocían aquel supuesto fenómeno y exageraban el movimiento, pero al situarme yo en aquel sitio pude constatar que el fenómeno era absolutamente real y muy poderoso.

Como llevaba conmigo un péndulo, primero me coloqué en la piedra, lo saqué del bolsillo y aquel, partiendo de la vertical y de un reposo total, comenzó a girar a una velocidad tal, que temí se me rompiera la cadenita que lo sujetaba y el péndulo saliera volando. Cada vez que paraba el péndulo, y lo volvía a soltar, desde el mismo reposo, se ponía a girar a lo loco, sin hacer yo nada.

Aquello despertó un interés increíble en los japoneses que a pesar de lo respetuosos que son, se arremolinaron a mi alrededor, siempre dejando una amplia distancia de cortesía y, en todo momento, manifestando exclamaciones de asombro sorprendentes. Muchos hacían reverencia y me sonreían, en señal de un afectuoso

saludo y admiración por el fenómeno del péndulo.

Acto seguido guardé el péndulo y repetí lo que todos hacían. Era cierto, el impulso que aquella energía daba, era muy poderoso y, como veía que no caía, abrí los ojos para estar seguro de si aquello era cierto o no. Efectivamente, el ángulo de inclinación, mientras giraba, estaba alrededor de los 30° de la vertical, y seguía girando sin caerme.

Algo que constaté también al estar sobre la piedra, era que allí se sentía una energía muy diferente. Tan sólo unos 3 ó 4 metros fuera de allí, todo era más o menos normal. Digo más o menos, porque en ese monte nada es normal.

La visita al monte tiene un itinerario más o menos marcado, que nuestro guía nos recomendó. Para ello fuimos hacia un camino que se adentraba en un bosque de árboles impresionantes. Cogimos unos bastones largos, de unos 2 metros, que se encontraban en la entrada del sendero a disposición del que allí llegara. Se suponía que eran para ayudar a caminar por el bosque.

A nadie se le ocurría robar ninguno, por supuesto, y, al terminar el recorrido, se volvían a dejar en el mismo sitio.

Al poco de adentrarnos en el bosque, comenzamos a ver cómo las raíces de los árboles se encontraban fuera de la tierra haciendo el caminar dificultoso y dando a todo el entorno un aspecto misterioso.



Pero no solo eso, sino que a lo largo de todo el camino se sentía una sensación muy clara de que alguien vigilaba todos y cada uno de nuestros movimientos. Esta

sensación fue unánime, y nadie del grupo tuvo la menor duda al respecto.

Después de caminar una media hora por aquel bosque, que parecía encantado, incluso en un día soleado como el que teníamos, llegamos a un templo pequeño donde nos detuvimos a descansar y observar el entorno.



El sitio era una maravilla. En mitad de un bosque tupido de vegetación exuberante y en una pequeña planicie aparecía una edificación sencilla, no muy grande y abierta por completo. En su interior había un altar y unos taburetes corridos a ambos lados del templo y separados por un pasillo central. Esta distribución permitía la posibilidad de sentarse y meditar con recogimiento mirando a un altar sencillo, en el que únicamente había un cuenco tibetano. Las paredes eran muy grandes y de gruesas.

Dentro del cuenco había una rustica madera para hacerle sonar. Todo muy limpio.

Fuera del templo estaban la mayor parte del grupo. No había todavía japoneses, que paulatinamente fueron llegando, al tiempo que nosotros nos marchábamos de vuelta hacia el templo central. De esta forma pudimos permanecer solos y tranquilos sin temor a molestar a los del lugar, que eran mucho más silenciosos que nosotros.

Pero nada más llegar templo, el organizador del viaje, Antonio, una mujer del grupo y yo, seguidos de tres más, nos acercamos al altar para ver qué ocurría en él.

Antonio mide 1,85m, es bastante corpulento y tiene una sensibilidad fuera de lo común. Hizo sonar el cuenco.

Templo Osugi-Gongen, lugar donde se dio el Reiki



Todos nos quedamos ensimismados con aquel sonido, muy conocido, pero aquel cuenco tenía una sonoridad especial que nos llamó extraordinariamente la atención, quedándonos absortos ante él.

Voy a describir como estábamos colocados porque es importante; Antonio estaba situado en el centro haciendo sonar el cuenco que se encontraba en medio del altar. A su derecha la joven, delgada, de 1,60 de estatura y de complexión fina. A la izquierda de Antonio, me encontraba yo.

Mientras Antonio hacía sonar el cuenco y nos encontrábamos ensimismados con aquel sonido tan especial, de pronto, con una voz entrecortada se dirigió a mí y dijo: ***“Javier no puedo moverme, estoy atrapado por algo que no sé qué es, me quiere llevar con él”.***

Ante esa situación sólo se me ocurrió sujetarle del brazo y al mismo tiempo avisé a la joven que hiciera lo mismo.

Una vez le toqué el brazo, y de forma súbita, cuando parecía que estaba en una especie de trance, sin él hacer absolutamente nada, se levantó del suelo impelido por una fuerza sobrehumana, levantando sus pies casi un metro del suelo, y acto seguido cayó en una situación de total flacidez y semiinconsciencia sobre su propia vertical.

Menos mal que le teníamos agarrado. No se de dónde sacó aquella joven tanta fuerza.

Como pudimos, le llevamos a rastras unos metros atrás para sentarle en uno de los bancos.

En ese mismo instante, mi mujer, que se encontraba fuera del templo, aunque dentro del recinto exterior del mismo, y estando totalmente ajena a todo lo que allí estaba pasando, entró como una exhalación diciendo ***“¡¡¡Antonio, Antonio, que te pasa, te quieren llevar con ellos!!!!”.***

Tendido sobre el banco, mientras mi mujer le atendía entre sollozos de miedo, Antonio comenzó a despertar y comenzó a llorar. Parecía que ambos habían sufrido

la misma experiencia de una manera simultánea.

Aquellos sollozos, sin la menor duda, denotaban verdadero pánico. Y así lo narraron, después, cuando se tranquilizaron.

No consiguieron explicar lo que habían “visto”, pero sintieron un pánico cervical.

No llegamos a saber qué fue aquello, pero, habida cuenta de la cualidad de los habitantes invisibles del monte, podemos suponer que se trataba de algún intento de secuestro por parte de los Tengu del lugar. Esta opinión fue refrendada más adelante al entrar, ya de regreso, al templo central y tratar de acceder al Dojo, situado debajo del altar principal del mismo.

Aquella experiencia dejó muy cansado a Antonio.

Como decía, al llegar al templo central, quisimos entrar al Dojo, que es donde se reúnen los monjes para llevar a cabo sus rituales más privados. Estaba abierto al público y no parecía que hubiera la menor limitación para poder entrar en él. De todas formas, antes de intentarlo, nos cercioramos bien, para evitar molestar o infringir alguna norma.

Conforme bajábamos por las escaleras todo transcurrió de forma normal. En este caso íbamos Antonio y yo juntos hablando. Unos 10 metros por detrás de nosotros venían hablando entre ellas, mi mujer y otra chica del grupo, ambas totalmente ensimismadas en su conversación.

Justo en la entrada al Dojo, desde donde se vislumbraba al fondo del mismo la tenue luz de una vela, y justo en el lugar donde la luz de la calle daba paso a la obscuridad del Dojo, de improviso yo sentí un puñetazo muy fuerte, en mitad del pecho, que me dejó sin respiración por unos momentos, sin llegar a ver quién me golpeaba.

Fue un puñetazo dado por alguien a quien no veía y de tan potente contundente-

cia que casi me tira al suelo sin conocimiento. Me dejó sin aliento.

Mientras no salía del estupor provocado por aquel puñetazo, Antonio, con voz muy tenue y casi sin aliento, me dice:

“Javier, si entro ahí, no salgo, me quieren llevar con ellos para siempre”.

Mi mujer que, como decía antes, estaba ajena a aquella situación, y que seguía nuestros pasos, en el mismo instante en el que nos sucedía aquello, ella dio un salto desde su posición detrás de nosotros, enganchó por el brazo a Antonio y arrastrándolo escaleras arriba, le dijo “iiiiii**Vamos Antonio, vamos, que te quieren llevar y si entras ahí, no sales nunca!!!!!!**”

Cuando, por fin, los cuatro salimos de los sótanos del templo al aire libre, permanecemos muy afectados y nos costó mucho tomar aire y volver a respirar con normalidad.

Paulatinamente y conforme fuimos relatando aquella experiencia al resto del grupo, que no salían de su asombro, fuimos tomando aliento y nos fuimos normalizando lentamente. Aquella experiencia imprimió en nosotros una huella profunda y un recuerdo imborrable.

Con los años, he ido entendiendo algo mejor aquellas experiencias, al comprender un poco más la complejidad de un país como Japón, una complejidad no solo por su orografía volcánica, sino quizás porque esa orografía, además, parece que da paso a numerosas puertas dimensionales que hacen posible el que seres de otras dimensiones se puedan manifestar de forma habitual y cotidiana en numerosos ámbitos sociales del país.

Quizás, ciertas de estas particularidades hayan modelado el espíritu de este país, que ha hecho que sus gentes sean tan constantes y perfeccionistas, y sean capaces de renacer una y otra vez de sus propias cenizas.

No me cabe la menor duda de que el resto de todos los países del planeta también están habitados por seres invisibles.

Pero los japoneses se funden con estos seres invisibles, en un sincretismo insólito.

Sea la religión que sea, la que practiquen, al final su ritual siempre es el culto a los muertos y a las entidades de la naturaleza de su zona, por lo que el Sintoísmo continúa presente en todo y todas las religiones que puedan llegar a adoptar.

Estos hechos han dado lugar a una de las culturas más extraordinarias de nuestro planeta, habiendo forjado en su pueblo un carácter extraordinariamente complejo y sorprendente, un carácter que, a pesar de que el fatídico Nuevo Orden Mundial ha barrido prácticamente en el resto de países del planeta todo atisbo de virtudes muy valoradas antaño, en Japón se siguen manteniendo casi intactas. Se trata del respeto, del honor, y de la palabra dada.

A pesar de todo, no podemos olvidar



Santuario Yuki-Jinja

que detrás de lo aparente, siempre hay algo oculto, y Japón no es una excepción. Quizás podríamos decir que es un alto exponente de esta característica, ya que siempre, donde existe el bien, también existe el mal, y Japón es ese país donde convive todo en un perfecto equilibrio inestable, que sólo lo rompe la fuerza de la naturaleza que, con cierta frecuencia, se desata y que ellos aceptan con un estoicismo envidiable.

Javier Antolínez



Experiencias en un viaje al Japón místico y profundo
Monte Koya
Javier Antolínez



El Monte Koya (Kōyasan), es el centro más importante del Budismo Shingón en Japón, situado en las montañas de la prefectura de Wakayama, al sur de Osaka. Está situado en un valle rodeado de los ocho picos de la montaña del mismo nombre, junto al pueblo de Koya, en un lugar que se creía sembrado de **lotos**. *Kōyasan* deriva de **Kongobuji**, nombre del templo más importante del lugar, que significa "Templo de la Montaña del Diamante".

El asentamiento original fue elegido por el monje budista Kobo Daishi, llamado con el sobrenombre del Monje Kukai.

Este monje fue el creador del Budismo Shingón japonés. En el año 819 se instaló en dicho monte, tomándolo como cuartel general del Budismo Shingón japonés.

Este monte está a unos 800 metros de altitud, al oeste de la península de Kii. Allí se construirían a lo largo del tiempo los 120 templos que ocupan el valle. Además de una universidad dedicada a estudios religiosos.

En éste monte además, se encuentra el mayor cementerio de Japón y uno de los más antiguos, donde se encuentra el mausoleo del monje Kukai, el creador e iniciador de la serie de los 120 templos, que posteriormente se han ido construyendo en ese monte.

Entre todos ellos, tenemos el famoso templo de Danjogaran, en el corazón del Monte Koya.

Su situación en el mapa de Japón;

Consideraciones preliminares:

La información que voy a presentar no está totalmente contrastada. Lo que voy a relatar se trata de lo que monjes tibetanos y japoneses nos contaron en los viajes que hice al Tíbet y a Japón.

Creo que no se salían demasiado de la realidad, pero faltan muchos datos y profundizar mucho más en estas religiones o filosofías, donde se entrelazan miles de elementos físicos visibles, pero, sobre todo, donde la magia más poderosa está omnipresente detrás de cualquier manifestación física.

Si en el Tíbet, la magia se encuentra presente en todo, puesto que sus oraciones pasan siempre por invocaciones a Dévas de diferentes categorías, el sincretismo que se mantiene entre el Budismo Tântrico, con el antiquísimo culto de la secta Bom, se manifiesta en casi todos los monasterios, con mayor o menor intensidad.

No he profundizado más porque no es mi línea de investigación y, además, no he podido dedicar más tiempo a ello. Parte de lo que conozco proviene en gran medida del esoterismo, del que sí poseo conocimientos mucho más amplios, aunque nunca suficientes, y que fueron complementados con las experiencias vividas en estos viajes.

El resto proviene de mis experiencias personales, en este caso en Japón, que son las que voy a exponer.

Las he depurado de todo posible subjetivismo, ciñéndome en todo lo posible a la realidad más objetiva que viví, sin poner ni quitar nada.

Es cierto que tengo “cierto nivel” de percepción largamente entrenado, afinado y consolidado, pero no pasa de “cierto nivel”. Sé hasta donde llega y no pretendo ir más allá que no esté bien cimentado en una realidad constatable.

Es un mundo muy resbaladizo, en el que hay que entrar con exquisito cuidado, si uno no quiere perderse en sus recovecos.

Paso a relatar lo sucedido

El Budismo Shingón es el equivalente al Budismo Tántrico del Tíbet.

El Budismo Tántrico tibetano es un sincretismo con la ancestral religión Bom tibetana y el Budismo hindú. Desconozco hasta qué punto uno u otro han predominado en el tiempo con más fuerza.

Lo que puedo aportar es que en la actualidad una y otra religión van unidas y que en algunos monasterios, una predomina más que otra, lo que efectivamente pude comprobar también en el Tíbet.

La religión Bom del Tíbet era una religión animista de magia negra y sacrificios humanos, que tenían un gran poder material mediante una magia muy poderosa. Parece ser que la influencia de esta religión animista se extendió desde la península escandinava, habiendo dado comienzo en la mítica y misteriosa isla de Thule, extendiéndose hacia Mongolia y por ciertas zonas de China, pasando por la península de Corea y llegando hasta la isla de Samoa.

Sobre este tema podríamos extendernos en caudalosos ríos de tinta, pero vamos a seguir con el tema central que nos ocupa.

No he conseguido datos concretos de su posible influencia en Japón, aunque, por las características del Sintoísmo, no se puede descartar que esta religión animista hubiera tenido una gran influencia en Japón.

El hecho de que ambas religiones se fundamenten en el culto a las entidades de la naturaleza, hace que no podemos desechar grandes conexiones entre ellas.

Sea o no sea así, el Sintoísmo, como religión animista, mantiene enormes similitudes entre sí, sobre todo, en la parte oculta de las mismas.

Personalmente creo que ese contacto en tales áreas existía entre ellas, manteniendo alguna conexión que podría ser muy estrecha. En particular, en ciertos aspectos de la magia, que, tal y como estamos viendo en estas historias, están a flor de piel.

Estas religiones están muy presentes, incluso hoy en día, en toda Asia.

Como se sabe, el Budismo Tántrico del Tíbet, muy a pesar de los esfuerzos por parte de Padma Sambaba, que fue quien llevó el Budismo al Tíbet desde la India, se desarrolló más allá de lo que él esperaba.

Padma Sambaba, según cuenta la antigua leyenda tibetana, para poder asentarse en el Tíbet, tuvo que enfrentarse en una lucha encarnizada a quien era el superior de la secta Bom. Según cuenta la tradición, su lucha fue a base de poderosos dardos de fuego, en la que ambos poderosos chamanes, volaban y se herían con extrema violencia, hasta que Padma Sambaba consiguió vencer al que era “el prior” de los Bom.

Una vez hubo consolidado su liderazgo en la zona, se fueron creando templos en los que dominaba el budismo Hindú, pero que, con el tiempo, los monjes budistas tibetanos fueron poco a poco introduciendo los conocimientos y antiguas prácticas

Bom de magia y tantrismo. Éstas jamás llegaron a desaparecer y, con la aportación del budismo, llegaron a alcanzar un gran poder.

Tales prácticas que no se diluyeron, sino que se mezclaron con el Budismo, fueron derivando hacia lo que hoy conocemos como el Budismo Tántrico.

Hoy en día, aunque muy diluido en comparación con lo que llegó a ser tal y como cuentan los lugareños, tiene predominio en la región, por encima del puro y verdadero Budismo Karnapa, que a pesar de que sigue intacto en el Tíbet, es minoritario, quizás por sus practicas ascéticas de gran dureza.

Más todavía, si tenemos en cuenta la dureza climática de la altiplanicie tibetana y los alojamientos que tienen, que son absolutamente espartanos.

Pudimos constatar *in situ*, la pureza de una religión marcada por su ascetismo en contraposición a la opulencia de la otra, que ostenta el poder político y sobre todo el poder material.

Como se sabe, los budistas tántricos, tanto hombres como mujeres, siguen manteniendo un gran poder en la zona y tal poder se manifiesta también a nivel político, puesto que son ellos los que ostentan el poder político en el Tíbet.

Mientras que en el budismo Karnapa no se aceptan mujeres en sus filas, ni en sus templos, en el Budismo Tántrico sí.

En el Tíbet se pueden ver y visitar, a base de donar algunas cantidades de dinero, templos budistas Bom, donde todos los símbolos están girados en **sentido levógiro**, símbolos como la cruz mutable o la cruz gamada, siendo esta cruz el símbolo del movimiento del tiempo cósmico, dando a entender el proceso evolutivo del continuo cambio cósmico.

Si la cruz gira en el sentido **dextrógiro**, es la representación del movimiento del tiempo Cósmico, **del progreso evolutivo**, pero si gira en el sentido **levógiro** como la esvástica Nazi, que no es Nazi, sino que es infinitamente más antigua, **representa el control de ese tiempo**. Por lo tanto, el control sobre el tiempo y como consecuencia, el poder material, sobre el poder espiritual.

Por esta razón, la magia negra lo utiliza (levógiro) en oriente, desde tiempos inmemoriales, como representación del poder de la magia oscura, que trata de parar el proceso natural de la Evolución.

Pero además de este símbolo, también se encuentran muchos más símbolos, la estrella de cinco puntas símbolo Crístico, la rueda de Shamshara, representando la rueda de vidas y muertes, con los dos carneros macho y hembra a cada lado de la rueda, representando al mundo animal de donde provenimos, que dan el soporte físico al proceso de la reencarnación etc., etc.

Todos estos símbolos se encuentran representados en el sentido inverso en los templos Budistas-Bom.

Estuvimos en un templo de estos, del que nos tuvimos que marchar muy rápido, porque el ambiente era tan sofocante, que era casi irrespirable.

Fue una experiencia que quizás en otro artículo pueda relatar, por su enorme interés, pero prefiero centrarme en lo que de momento estamos ahora.

Vamos a Japón

Cuando el monje Kukai en el año 819 de nuestra era, importó el Budismo Tántrico a Japón, y se instaló en el monte Koya, el budismo tibetano tántrico se encontraba en pleno esplendor e influencia, por lo que el monje Kukai se llevó a Japón unas practicas mágicas de gran poder, he-

redadas, a su vez, de los antiguos textos Sanscritos y mezcladas con las practicas Bom en un sincretismo magistral.

Es, de todos, conocido lo que ocurre en Japón cuando algo se implanta allí. Los japoneses tienen la cualidad de buscar la perfección en cualquier actividad que desarrollan, hasta los últimos límites. De esta forma, el *Budismo Tántrico* del Tíbet se transformó en el *Budismo Shingón* al llegar a Japón.

La cosa no queda sólo en un cambio de nombre, sino que el nivel de magia que se desarrolló al entrar en contacto con el Sintoísmo japonés, alcanzó cotas extraordinarias. Cotas que yo no pude llegar a palpar en el Tíbet, a pesar de que tuvimos la oportunidad de entrar en templos Budistas Tántricos y estar en contacto con grandes monjes Rimpochés de la zona.

Mientras que en Japón, sí que pudimos palpar, y muy de cerca, ese aspecto mágico, en todos los rincones. Al llegar al monte Koya, incluso antes de subir en el funicular que da acceso al monte, comenzaron a pasarnos cosas que no tenían una explicación racional, o al menos eran muy extrañas.

Como se puede ver en un mapa del monte Koya, hay unos 120 templos mezclados entre sí. Algunos de ellos son aparentemente puros, tanto Sintoístas como Budistas, pero lo que pude comprobar, es que todos están muy mezclados en sus filosofías y prácticas, en un sincretismo realmente asombroso, a nuestro entender occidental.

Experiencias personales y colectivas

Las experiencias en este monte no se quedan de forma exclusiva centradas en él, ya que estando de camino, empezaron a suceder acontecimientos extraños, que a íbamos toreando como podíamos, pero no dejaban de sorprendernos a casi todos. Parecía como si hubiera una voluntad que

trataba de pararnos para que no llegáramos al monte.

Al estar lejos de nuestro itinerario, nos tuvimos que desplazar a propósito en tren, para poder llegar hasta la falda del monte.

Una tormenta impresionante, conforme nos aproximábamos, nos fue siguiendo a lo largo de todo el viaje.

Por la megafonía del tren, el conductor anunció que los que nos dirigíamos al monte Koya, no podríamos subir en el funicular, debido a que cuando llueve tanto, se cancela su ascenso, porque las ruedas patinan y puede descarrilar.

Cuando llegamos a la estación, en la falda del monte, un funicular estaba parado en otro andén, esperando.

Efectivamente, seguía lloviendo a cántaros, y en la misma estación, que era muy pequeña, nos comunicaron que la subida al monte estaba cancelada, por causas meteorológicas, hasta el día siguiente.

El problema era que nosotros, como grupo, teníamos reservado un hotel-monasterio arriba, en el monte, y en aquel pueblo donde estaba la estación no había hoteles suficientes para alojar a los 23 que formábamos el grupo.

Ciertamente nos encontramos en una situación muy mala. La misma estación era muy pequeña para que nos pudiéramos quedar a dormir allí todos. ¡¡¡Fuera caían chuzos de punta!!!

Entonces me vi obligado a utilizar una oración muy poderosa con la que suelo ser muy cauto en utilizarla debido a su gran poder. Me aparté del grupo en una zona protegida de la lluvia y pedí mediante esta oración que la tormenta, que la teníamos enquistada sobre nuestras cabezas, y con un pronóstico de varias horas sobre nosotros, que se diluyera o se desplazara a otro sitio para que pudiéramos

subir y dormir en el templo, donde teníamos la reserva confirmada y pagada. Por cierto, posiblemente el hotel más caro de todo el viaje.

Ante mi propia sorpresa, no habían pasado ni 5 minutos de haber pedido aquello, cuando la tormenta, negra como un tizón, empezó a disiparse. No habían pasado ni 15 minutos y la tormenta desapareció como por encanto.

Hasta los mismos lugareños estaban asombrados con aquel cambio repentino. Por supuesto, nadie supo lo que había pedido. Yo no tenía la menor duda de que aquella disolución de la tormenta, fue debida a mi petición. La evidencia causa efecto, no dejaba el menor hueco a la duda.

Conozco en profundidad la meteorología como piloto y además como navegante náutico y, sin la menor duda, aquella tormenta no tenía la menor intención de desaparecer al menos en una hora o quizás dos como mínimo, y para entonces ya hubiera sido imposible subir al monte Koya. De hecho nos permitieron subir en el último momento antes de cerrar, por la hora y casi por los pelos.

Ante aquel cambio tan extraordinario no me quedó la menor duda de que mi petición había sido escuchada, no era la primera vez que había tenido una experiencia semejante.

Rápidamente y antes de que los del funicular se fueran definitivamente, nos dirigimos a ellos y les rogamos que, por favor, nos subieran al monte, debido a que teníamos el hotel reservado y en el pueblo no teníamos alojamiento.

Aquellos trabajadores, tan amables, nos escucharon y, a pesar de las dudas, se brindaron a subirnos, explicándonos que si la vía estaba mojada en ciertos repechos del trayecto, era peligroso puesto que el tren podía patinar y descarrilar. Entonces

nos dijeron que lo consultarían con sus colegas de arriba para ver cómo veían ellos la situación. La contestación, aunque con ciertas dudas, resultó positiva.

Así que rápidamente nos avisaron para que subiéramos al funicular.

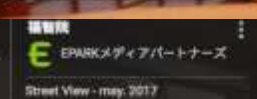
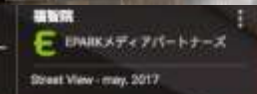
Nunca se me olvidará la amabilidad del pueblo japonés a lo largo de todo nuestro viaje. Siempre dispuestos a ayudar y colaborar, eso sí, cuando conseguíamos establecer contacto con ellos según su protocolo, que no resultaba fácil para extranjeros como nosotros.

La subida fue emocionante. Toda la vía se encontraba dentro de un tupido bosque espectacular, y, debido a la lluvia estaba todavía más precioso, dando muestra de una exuberancia lujuriosa.



Una vez en el monte, nos dirigimos andando, al templo-hotel que teníamos reservado. No estaba muy lejos de la estación, y ya no llovía. Curiosamente, era carísimo para los precios que habíamos visto en otros hoteles. En este viaje procuramos alojarnos en los típicos hoteles japoneses, llamados Riokans, o en templos que, además de ser más económicos son mucho más interesantes por lo típicos y, sobre todo, muy limpios y confortables.

Desde todo punto de vista, mejor que los hoteles occidentales en Japón. Los hoteles que están en los templos, suelen de ser la gran mayoría de lujo, pero algunos suelen ser bastante caros. *El templo se llamaba Fuchiin, del que aporté algunas fotos.*



Como se puede ver en las fotos, el monasterio-hotel es una maravilla en cuanto a decoración. Todo era perfecto, las habitaciones típicas japonesas, con suelo de espigas de arroz en las habitaciones, llamado tatami, paredes de madera y papel, siendo estas paredes correderas, de forma que se podía tanto ampliar como reducir, las estancias.

Pero allí se encerraba algo muy oscuro.

Nada más llegar, mientras colocábamos los equipajes en las habitaciones y nos repartíamos éstas, ***pudimos ver cómo una sombra negra empujaba, dándole una patada, en el trasero, a una de las chicas del grupo***, desde el pasillo haciéndole entrar de golpe a la habitación, cayendo sobre las maletas que todavía estaban amontonadas en el centro de la habitación.

Nos quedamos, todos, totalmente sorprendidos ante aquella manifestación a plena luz del día. Pero aquello sólo fue el comienzo de una serie de sucesos que fueron ocurriendo encadenados unos a otros, de forma continuada.

Al caer la noche fuimos a cenar a una de las salas del monasterio, realmente impresionante, ya que la decoración correspondía a la de un palacio típico japonés. Estábamos, todos, absortos en todos los detalles de la decoración. Pero, mientras, pasaban desapercibidos a nuestra percepción ciertos detalles de un ambiente muy cargado y oscuro, que se fue haciendo evidente conforme nos fuimos aclimatando al ambiente del edificio.

Después de cenar, y cuando poco a poco, la gente se fue retirando y todo se fue calmando, al pasear por los pasillos del templo, se tenía una intensa sensación de estar observados por ojos invisibles.

Aquella sensación se fue haciendo más acuciante, y daba miedo caminar en solitario por aquellos pasillos. Miedo muy a pesar de encontrarnos en un lugar de tan gran belleza, en todos los sentidos, y que

no daba de entrada ningún síntoma de que aquel templo pudiera ocultar algo tan extraño y lúgubre.

Después de cenar aprovechamos para disfrutar de los baños japoneses, separados para hombres y mujeres, que en este caso particular también eran una maravilla en todos sus aspectos decorativos.

La distribución de los dormitorios se hizo de la siguiente forma; dos habitaciones dobles para los dos matrimonios del grupo. El resto, en dos habitaciones colectivas una para hombres y otra para mujeres.

Durante aquella noche fue imposible dormir.

En mi caso en nuestra habitación y a lo largo de toda la noche, sonó de forma ininterrumpida un ruido metálico que venía de afuera, al lado de la ventana, como si alguien golpeará una bajante metálica con otro metal y de forma permanente.

No llovía, por lo que las gotas de agua tampoco podían producir aquel ruido. Lo miré una y otra vez y allí no había nadie, ni nada que lo pudiera producir y cada vez que abría la ventana para ver de donde venía el ruido, éste dejaba de sonar.

En el caso del otro matrimonio, cada vez que apagaban la luz, algo les tocaba en la cara haciéndoles caricias como si les pasaran una pluma haciéndoles cosquillas. Así toda la noche, cuando encendían la luz, aquello cesaba y al apagar la luz volvía a empezar.

Del resto del grupo nadie consiguió dormir bien, y todos dijeron que algo les estuvo molestando de forma permanente, toda la noche.

Por la mañana, después del desayuno, dejamos las maletas en una habitación aledaña a la recepción, con el fin de dejar libres las habitaciones y así poder pasear por todo el monte a lo largo del día, hasta nuestra partida del monte a última hora de la tarde.

Pero antes de salir a conocer el monte, el cementerio y algunos monasterios, nos

ofrecieron una ceremonia Budista Shingón en el mismo templo-hotel, en una habitación enorme y decorada como templo, con una riqueza en dorados, de gran belleza japonesa, que nos tenía a todos sorprendidos y embelesados.

Aquella ceremonia, siendo curiosa por lo novedosa, no nos ofreció nada en especial. Pero lo que no conocíamos era algo que allí estaba pasando con aquel ritual, algo muy siniestro y que yo no descubriría hasta mucho más tarde, de hecho hasta el otoño de 2017.

Lo que allí ocurrió lo descubrirían unos amigos en África junto a un gran amigo africano. Al verme de lejos, uno de ellos observó que tenía enroscada a mi cuerpo una serpiente muy grande, con una cabeza enorme, la serpiente era una entidad, invisible para quien no tuviera la capacidad de ver entidades.

Pero eso forma parte de otro relato, un episodio que casi me llegó a costar la vida, algo tan siniestro que todavía me cuesta llegar a creer que me haya sucedido.

Como adelanto, diré que se trata de un secreto muy común en todo oriente, que al que lo conoce le permite robar toda su suerte a aquellos incautos que caen en sus redes.

Pero en este caso, el nivel desde donde este secreto se controlaba y lo que controlaba, trasciende cualquier conocimiento que, hasta entonces, tanto yo como personas, verdaderamente sabias en lo oculto, y que yo conocía, nunca habían oído hablar de algo así. Sólo pudieron creerlo, cuando personas muy especiales con sus propios ojos internos, lo pudieron ver, como he contado.

Después de la ceremonia nos preparamos para hacer la visita programada por el monte.

Antes de salir, a uno del grupo, le desaparecieron las gafas graduadas prácticamente en sus propias narices, podríamos decir que se las quitaron de las manos. La verdad es que nos volvió locos a todos, ya que sin las gafas se encontraba en una situación muy difícil y comprar en Japón unas, era algo difícil por el idioma.

Como no aparecieron nos tuvimos que ir sin las gafas para no perder más tiempo. Pero antes de irnos, revisamos las maletas, bolsas y todo lo que allí teníamos acumulado, pero no encontramos nada de nada. Nadie entendía nada, porque algunos le habíamos visto con las gafas en la mano y de pronto desaparecieron.

Lo curioso fue, que al regresar por la tarde para recoger los equipajes, y después de haber conseguido comprar unas gafas nuevas, las gafas originales estaban en donde él las había dejado, sobre la maleta de él, y era donde él recordaba que las había dejado y de donde súbitamente habían desaparecido.

Algo que no tenía ninguna explicación, pero que por la premura de la salida y los nervios que nos creó, no pudimos investigar más.

Una vez vistos algunos templos, nos dirigimos al cementerio Ukonoin uno de los cementerios más grandes y más antiguos de Japón y del que comentan los japoneses, que miembros muy importantes de la familia imperial se encuentran enterrados allí.

De entrada, además de ser impresionante por los grandes árboles, las tumbas con diseños que recordaban las actividades de sus ocupantes en vida, con su majestuosidad, todo parecía normal.

Además de ser espectacular, ese cementerio está tan habitado y vivo por sus ocupantes, que no es necesario ir de noche para verlos, de día se manifiestan con la misma intensidad que lo pudieran hacer de noche.

Allí nos ocurrieron cosas muy extrañas, que nos dejaron muy claro por parte de los residentes del cementerio, que no les gustaba absolutamente nada nuestra presencia allí.

Conforme nos adentrábamos en él, e íbamos admirando un cementerio extraordinario, dentro de un bosque extraordinario, todo parecía normal.

Sin embargo un silencio sepulcral envolvía todo el ambiente, no se escuchaba ni una mosca, ni un mosquito, no se veía ni un habitante volador tan normal en cualquier bosque.

Todo era precioso, hasta que llegamos a un lugar donde parece ser que era el apartado donde se suponían enterrados o representadas personas que murieron sin familia y/o desconocidos, o niños no natos, o recién nacidos.

Lo cierto es que debido a lo que sucedió, no conseguimos saber con exactitud a quiénes estaba dedicada aquella pirámide formada por infinidad de figuritas de piedra, a las que se les rendía culto, por parte de monjes sintoístas o budistas Shingón.

Mientras estábamos hablando delante de la citada pirámide, preguntándonos quiénes podrían ser los allí representados, de pronto vimos aparecer por nuestra derecha un nutrido grupo de japoneses muy juntos, demacrados con ropajes blancos roídos, de aspecto viejo, que venían muy decididos hacia nosotros, con aspecto amenazador. La escena que fue muy rápida, la recuerdo perfectamente y se me ponen los pelos de punta al recordarla, ya que pudimos ver claramente que sus intenciones no eran nada amistosas.

Es difícil explicar su actitud, pero para darle una forma entendible, podríamos decir que se asemejaban a los zombis que aparecen en las películas.

Incluso uno del grupo, que no cree en nada que tenga una densidad inferior a la de un ladrillo, decía “oye... pues, ¿qué querrán estos japoneses, que raros son, no?”.

Ante aquello, nadie se cuestionó la necesidad imperiosa de salir de allí de manera apresurada e inmediata.

Salimos despavoridos y, de forma espontánea, nos dividimos en dos grupos. Nosotros, unos 13 aproximadamente, salimos por un camino trasero del cementerio y la otra parte del grupo desapareció dentro del cementerio hacía el corazón más antiguo del mismo.

Resultó que el camino que elegimos nosotros sin saber ni como, ni por qué, nos condujo a salir por detrás del cementerio, y nos obligó a dar una vuelta de unos 12 km para reencontrarnos con los otros del grupo, en la zona de la puerta de entrada del cementerio, después de varias horas de caminar.

Con nosotros venía una chica muy extraña, con muchos problemas de todo tipo y que era amiga de Antonio, el organizador.

Esta chica, de pronto, se quería volver al cementerio por donde habíamos venido. Según decía, le estaban llamando, para volver, unas voces del más allá, dándole ordenes de que regresáramos.

Yo me negué rotundamente y el resto me siguió, pero hubo momentos que algunos se lo llegaron a plantear. Yo tenía la seguridad de que si volvíamos por donde habíamos venido, algo grave nos podría ocurrir, fue una intuición muy clara y que, una vez fuera de todo aquello, el resto del grupo me dio la razón. Ellos también habían tenido aquella extraña sensación.

Al haber recorrido unos 2 km aproximadamente por un estrecho camino asfaltado dentro del bosque, mientras que nos planteábamos volver o seguir por un camino que no sabíamos a donde nos podía llevar, una de las del grupo se dio cuenta de algo que era absolutamente increíble, algo muy extraño. Se dio cuenta, de que habíamos cruzado una línea invisible, que a partir de ella, de pronto, se podían oír a los pájaros, los mosquitos, las cigarras y también se podía oler el bosque. Cuando lo dijo no lo podíamos creer, pero nuestra sorpresa fue enorme, al comenzar a atravesar aquella línea invisible hacia atrás, donde el silencio era sepulcral y no se sentía el menor olor del bosque, ni el menor sonido, y al volver a cruzar otra vez aquella línea invisible, hacia adelante, todo volvía a la vida.



Solo una delgada línea invisible, separaba aquella tumba inmensa, del bosque vivo.

De esta forma estuvimos casi 10 minutos, adelante, atrás, adelante, atrás.

Aquello era extraordinario: pasábamos de una campana invisible de vacío, donde no había vida, a la vida, solo atravesando una línea muy delgada, imperceptible e invisible.

El otro grupo acabó en la supuesta tumba del monje Kukai, y digo supuesta, porque hay leyendas que dicen que no murió. En esta tumba/mausoleo, pudieron ver una vela encendida, que, según la tradición, ha permanecido encendida desde su supuesta muerte. Nadie repone la vela y siempre permanece encendida, con viento, tormentas, lluvia, nieve, etc.

Según nos contaron, al llegar a la tumba y pararse a verla, todos quedaron sobrecogidos por algo que no podían entender, aunque ellos lo achacaban al aspecto viejo y abandonado de la tumba, cubierta de musgo, a la obscuridad que allí reinaba a pesar de ser por la mañana, en un día completamente soleado y con una sensación angustiosa de estar siendo observados, sin saber quién les observaba, ni desde dónde eran observados.

De pronto apareció una nube muy espesa de mosquitos que les empujó hacia fuera del cementerio a toda prisa.

Dentro de ese cementerio, aparte de esos mosquitos, no vimos ni oímos ni un solo mosquito, en todo el tiempo que estuvimos allí, ninguno del grupo.

Por la tarde nos marchamos por donde habíamos llegado al monte, todos encantados por las experiencias vividas, pero nadie sospechó en aquellos momentos lo que nos llevábamos de recuerdo de aquel monte.

Un recuerdo que para mí duraría muchos años y muy malas experiencias posteriores.

Yo me he liberado de aquello después de duros trabajos y mucha ayuda, pero lo que no he llegado a saber, si compañeros de viaje fueron, también, afectados y si lo fueron, si se han llegado a liberar de aquella terrible maldición de seres del más allá, sin los menores escrúpulos, verdaderos vampiros de otras dimensiones.

El problema al que me refiero, nos fue endosado en la ceremonia a la que fuimos invitados por la mañana, en el monasterio-hotel donde pasamos la noche.

Una invitación trampa, que con total seguridad la utilizan para robar la suerte y la energía a viajeros confiados, como nosotros.

Un trabajo de magia para robar la energía, la suerte y la fortuna de aquellos incautos que se aventuran sin sospechar, que detrás de lo que parece algo muy espiritual y de gran pureza, encierra oculto un oscuro interés de robar la vida a todo el que ignorante y de buena voluntad, cae prisionero en su tela de araña.



Julio de 2025

Javier Antolínez

**Experiencias en un viaje al Japón
místico y profundo III
Monte Hagurosan
Javier Antolínez**

El Monte Haguro (Haguro-San) es una de las Tres montañas de Dewa en la ciudad de Tsuruoka, la antigua provincia de Dewa, un dominio que está constituido por las prefecturas de Yamagata y la actual Akita.

Al ser la más baja de las tres montañas, sobre los 414m, es a la única a la que se puede acceder durante todo el año.

Un sendero de 2.446 escalones de piedra conduce a su cumbre en medio de árboles Sugi de 600 años.

En el monte se encuentra el cedro abuelo Jijisugi, de 1.000 años de antigüedad y numerosos árboles santuarios.

La famosa pagoda de cinco pisos, Gojūnotō, los caminos entre una exuberante frondosidad de verdes de diferentes tonalidades y los grandes helechos a lo largo de todo el monte, se enumeran como parte de los Tesoros Nacionales de Japón, así como el santuario de Sanjingōsaiiden en la cima del monte, donde se veneran a los espíritus de las tres montañas.

A la cumbre también se puede llegar por servicio de autobús. Además de los peregrinos religiosos, los viajeros, a menudo, se quedan en los alojamientos del templo de Saikan.

En este lugar pernoctamos. Fue una noche llena de extrañas sensaciones y en la que casi ninguno de nosotros pudo dormir.

Esta montaña además del nombre que he mencionado, se la conoce por el

sobre nombre de “*la Montaña del Ala Oscura*”, traducción al español.

Según cuenta la leyenda local, aquel que caminando asciende al templo, después de haber transitado los 2.446 escalones y siente la presencia de las entidades del monte, es como si hubiera tenido una iniciación.

Estas entidades no parecen nada amigables, son negras, muy próximas a la materialidad física, y si se acercan a alguien, se las puede ver muy fácilmente.

Las viviendas que rodean al monte se encuentran todas ellas con protecciones Tori, lo que demuestra que los lugareños no las tienen todas consigo y procuran evitar sus visitas. Sin la menor duda, son entidades o tengus muy agresivos y nada hospitalarios.



Yamagata Prefecture is a prefecture located in the Tōhoku region of Japan. Its capital is Yamagata.

El propósito de los monjes de bosque, según nos contaron, es mantener controladas a estas entidades. De forma continuada y diaria, a determinadas horas del día y de la noche, bajan por el monte desgranando oraciones en los diferentes templos del mismo. Todo ello haga frío, calor, llueva, nieve, en cualquier condición, tanto de día como de noche.

La entrada a la montaña es espectacular, de una belleza desbordante, debido a su espesa y exuberante vegeta-



ción, dando paso a una mayor obscuridad que predomina en todo el trayecto.

El ascenso supera cualquier expectativa que hubiéramos podido tener al principio: árboles milenarios, cuya sola presencia intimida; un suelo cubierto de helechos, de casi un metro de altura, conformando una alfombra de vegetación exuberante.

La humedad procede de interminables corrientes de agua que recorren el monte por todas partes. El agua es la protagonista de este monte. Riega y alimenta un bosque milenario, guardado con extrema exquisitez por estos monjes de bosque, que además cuidan, de forma extraordinaria, la vida entera de todo lo que allí existe.

No sólo lo cuidan, sino que lo veneran con una dedicación mística extraordinaria.

En aquella visita nadie presagiaba lo que luego nos ocurriría a lo largo del día y de la noche. En realidad al desconocer muchas o casi todas las historias que de allí se contaban, creo que éramos visitantes no deseados por las Entidades del lugar, que de hecho nos lo dejaron muy claro.

Para nosotros solo era una visita más, a un monte que ya sabíamos mágico, y que sin la menor duda, esta visita, siempre estaba impregnada del misterio que siempre oculta Japón en todos sus mágicos rincones.

En realidad en aquella visita, el que se llevó el regalo fui yo. Un regalo envenenado que me ha ido sacando lentamente la energía a lo largo de prácticamente 10 años.

Las cosas sucedieron de la siguiente forma:

Al entrar al monte decidí ir quedándome poco a poco solo, con el fin de poder ir percibiendo todo lo posible, cuantas experiencias metafísicas que aquel bosque me pudiese deparar. En realidad casi todos estábamos abiertos a lo que el monte nos pudiera ofrecer.

El parloteo de mis compañeros, en este caso, lo veía como una molestia, en vez de una compañía. Además, me sentía muy seguro en cuanto a protecciones, ya que llevaba una que estaba conmigo desde hacía algo más de seis años y que me había librado ya de mil problemas. Aquello me daba mucha seguridad y tranquilidad.

Aquel día llovía de forma moderada y estaba cubierto con nubes bajas, por lo que dentro del bosque, aquella lluvia era una continua llovizna muy fina, similar al sirimiri vasco.

Si al conjunto misterioso del monte, le sumamos que ya era una hora próxima al anochecer, podemos imaginar el halo de tenebrosidad extraordinaria que el bosque encerraba. Conforme ascendíamos por las escaleras de piedra irregulares, en un camino amplio y serpenteante, todo fue normal. Belleza desbordante, lujuriosa vegetación, árboles cuales columnas de una catedral... Todo un conjunto muy bien cuidado que al mismo tiempo se mantenía salvaje, de forma concienzuda, por alguien muy dedicado a ello.



Llegando más o menos a la mitad del recorrido, sin perder el menor detalle de aquel bosque extraordinario, de pronto, a la izquierda del camino, vi dos árboles enormes muy juntos, y que al fijarme más en ellos, pude observar que ambos salían de uno solo, de una sola raíz.

No sé por qué causa, aquello me dejó como hipnotizado. Me pareció algo tan extraordinario, que me hizo acercarme al árbol y, según lo hacía, descubrí un estrecho sendero, limpio de helechos, detrás de los árboles gemelos.

No pude resistir la tentación de adentrarme en el sendero, muy a pesar de la advertencia de la presencia de ciertas serpientes venenosas que habitan el lugar y que se esconden entre la masa de helechos.

A los 20 metros más o menos, dentro de ese estrecho sendero, de pronto se abrió ante mi vista, un pequeño claro en la masa de helechos, un claro en el bosque, de forma circular, donde se encontraban formando un círculo, una serie de figuras de piedra negra, con forma humana de unos 50 cm cada una.

Además, aquellas figuras llevaban colgadas al cuello unos baberos rojos de tela. Era un cementerio japonés privado y de algunos personajes importantes. Sin duda era un cementerio y no estaba abandonado, sino que aquellos que allí descansaban eran recordados y se les rendía culto de forma permanente. Mientras que me encontraba ensimismado en aquella visión que me parecía casi irreal, de pronto ante mis ojos apareció de la nada, un hombre corpulento, algo más bajo que yo, ataviado con una armadura Samurái, aunque no llevaba casco, por lo que pude verle el rostro con gran claridad.

Su imagen era clara, nítida, como si fuera material. Extendió su brazo derecho y me dio el alto. Posó su mano derecha sobre mi pecho, la sentí igual que una mano física. Todo sucedió muy rápido, pero de lo que no me quedó la menor duda, fue de la materialidad de aquella visión, que no puedo borrar de mi memoria.

Me quedé paralizado, sin capacidad de respuesta durante unos segundos, pero rápidamente reaccioné y me pude dar cuenta de que podría ser uno de los difuntos que allí se encontraban. Hice una reverencia al más puro estilo japonés, con un ademán en petición de disculpas. Seguidamente, inclinándome respetuosamente, me despedí de él y di unos pasos hacia atrás sin perderle de vista.

Aquel ser no se fue enseguida, se mantuvo ante mis ojos de forma visible durante unos segundos más. Sólo la interrupción de un joven de nuestro grupo, que me vio entrar en aquel sendero, y que se lanzó como un vendaval a la zona haciendo fotos, hizo que aquel ser desapareciera de mi vista. El chico no llegó a verle.

El joven con muy poco sentido del respeto y alucinando por lo que allí estaba viendo, comenzó como un poseso a hacer fotos con una cámara de fotos desechable. Muy a pesar de que le advertí de que allí estábamos molestando, hizo caso omiso de mi advertencia y continuó con sus fotos hasta acabar el carrete. Cuando, al cabo de unos tres días, el joven hubo revelado las fotos, vino bastante alterado para enseñármelas. Las fotos que había hecho en el cementerio del monte, habían salido veladas, como si un potente foco de luz las hubiera “quemado”. El centro de las fotografías estaba blanco como si un fogonazo de luz las hubiera velado,

mientras que la zona externa de todas ellas estaba completamente negra, chamuscada.

Salí al camino de nuevo y continué subiendo por aquellos escalones de piedra, todavía muy alterado por la visión que acababa de tener y que no acababa de asimilar. Mis pensamientos, alborotados, se acumulaban en mi cabeza, tratando de entender aquello que estaba muy seguro que había visto, pero que no conseguía ni asimilar, ni llegar a entender de forma racional. Aquella situación tan anormal, que se agolpaba en mi cabeza, alterando mi forma racional de pensar, no me dejaba ni un instante, impidiéndome pensar de forma lógica y bloqueando cualquier razonamiento posible sobre la experiencia que acababa de tener. De pronto me alcanzó el chico, del que no recuerdo su nombre, pasándome con bastante prisa hacia la cumbre, mientras que yo continúe a mi ritmo la subida. Su irrupción, por segunda vez, me sacó de nuevo bruscamente de mis pensamientos. Seguí subiendo lentamente aquellas escaleras que ya estaban bastante resbaladizas por la llovizna que no cesaba. Cuando parecía que ya faltaba poco para alcanzar la cumbre donde se encontraba el templo, de pronto y sin venir a cuento, delante de mí, aparecieron dos masas negras muy densas, que me impedían el paso para continuar escaleras arriba. Me empujaban con bastante fuerza hacia abajo, mientras que yo empujaba hacia arriba para continuar mi camino. Fue una lucha de fuerzas donde me tuve que emplear a fondo para superar aquella presión, que volvía a sorprenderme de nuevo, y sobre todo sin llegar a entender nada de lo que me estaba pasando. Durante un par de minutos me tuve que emplear a fondo para qui-

tarme aquello del medio, que no sabía lo que era, y de pronto aquella presión desapareció de golpe, igual que había aparecido.

Ante la falta de la presión que aquellas sombras densas me estaban proporcionando, la fuerza que yo hacía para subir, me impulsó escaleras arriba, subiendo de golpe varios escalones, dando varios traspiés, casi me caigo de narices. Me di cuenta rápidamente, y fui muy consciente, de que si me caía al suelo, en aquellas escaleras irregulares y resbaladizas, y me hacía algún daño, aquellas masas que me habían tratado de impedir el paso, podrían aprovechar la situación para hacerme algo, y me di cuenta que no sería nada bueno caerme. En aquellos momentos no tenía ni idea de qué había sido aquello, no tenía sospechas de nada, solo seguí con el ascenso sin entender nada de lo que me había pasado, pensando que el cansancio de todo el día, ya empezaba a hacerme mella. Al llegar al templo, encontré una construcción realmente impresionante por su estructura. Todo era una maravilla constructiva, su techo, su entrada, las vigas del porche que sujetaban el techo, donde se encontraban la representación en esculturas de madera, de las entidades que habitaban esa montaña. Cuando las contemplé, me quedé atónito al comprobar que quienes me habían pretendido impedir el paso en mi camino de subida, habían sido aquellas entidades. Aquí inserto las fotos de estas entidades. Están ubicadas sobre las puertas del templo, protegiendo su entrada de los extraños. No se aprecia con claridad la expresión agresiva que tienen, pero al verlas impresionan mucho y, en mi caso, mucho más puesto que acababa de vivir su agresión para impedirme el paso.



Nos alojamos en la zona residencial del templo, que no era nada especial, quizás un poco antiguo, aunque totalmente japonés, sin la menor concesión al modernismo en el que Japón está inmerso. Las habitaciones eran comunes y dormíamos los hombres separados de las mujeres por unas puertas corredizas de madera y papel de arroz.

Todo ello sobre un suelo muy típico de espigas de arroz, “el clásico tatami”.

Después de haber cenado y ya de noche, mientras que la lluvia había aumentado su intensidad, algo nos llamó la atención a Antonio y a mí. Era como una extraña llamada que sentimos ambos, como pidiéndonos que bajáramos por aquellas escaleras mojas y resbaladizas hacia la espesura del bosque. De hecho lo estuvimos sopesando los dos, pero nos dimos cuenta que era una locura, que era muy peligroso y, finalmente, después de varios minutos de dudarlo, abandonamos la idea. Nos acostamos y la noche fue movida.

Nos despertábamos continuamente y nos volvíamos a dormir, pero todos fuimos conscientes de que algo transitaba por las habitaciones, algo tangible que dejaba constancia de su presencia al caminar, aunque no lo podíamos ver. Se oían y se sentían unos pesados pasos a nuestro alrededor, que, al despertarnos por su presencia, se esfumaban.

Al final se impuso la necesidad de dormir, pero solo lo conseguimos du-

rante breves intervalos de tiempo. Por lo que, al día siguiente, todos estábamos hechos polvo. Al amanecer, la vista desde las habitaciones era un verdadero espectáculo, desde la cima de aquella montaña, las nubes deshilachadas y vaporosas se entretejían con las copas de los árboles de un bosque verde y exuberante. Desayunamos frugalmente, como es habitual en todos los templos en Japón: arroz blanco, nabo y algunas golosinas más de este estilo. Al terminar recogimos nuestras cosas y nos fuimos al siguiente objetivo. Para todos los del grupo, aquella experiencia fue una más de las muchas que tuvimos en todo el viaje y que quedó en nuestro recuerdo de forma indeleble. Pero para mí sólo acababa de empezar, y, a pesar de que durante varios años no se hizo notar, llegó un momento en el que comencé a darme cuenta de que algo pasaba, algo muy extraño y agobiante. El motivo de que no me pudiera dar cuenta, a lo largo de todo este tiempo, era que, estando con mi mujer, venían tantas entidades, unas que provenían de ella y otras que me enviaba a mí, para controlarme, que me resultaba imposible reconocer la diferencia entre unas y otras. Tal era el ejército de entidades, casi de forma permanente, que tenía alrededor. De hecho, hasta que no me divorcié de mi segunda mujer, no pude llegar a saber qué era lo que sucedía.

Me divorcié en octubre del 2014. El día 8 firmamos el divorcio, y no fue hasta finales del 2015, en diciembre, cuando llegué a poder empezar a discriminar, con cierta claridad, qué es lo que me pasaba. Pero esto pertenece a otra historia que os la contaré más adelante.



Una historia que si no la hubiera vivido personalmente, jamás me lo hubiera podido creer de otra persona. Una historia propia del Japón más profundo. De aquí que me surgen grandes dudas ante la posibilidad de que pudiera estar enlazado, kármicamente, con alguna vida en Japón.

Puesto que no se puede comprobar, lo dejo ahí en el aire, como una posibilidad más de las muchas que surgen en la vida. Viendo las cosas con la perspectiva del tiempo, sí que gracias a la gran ayuda de grandes videntes africanos, muy amigos míos, supimos que aquel que me recibió en el cementerio, era un Samurái Ninja con grandes poderes de magia y poderes totales sobre las entidades de aquel monte, a las que manejaba todavía y lo hacía, estando muerto, tan bien como si estuviera vivo. A pesar de que, como decía antes, la comprobación de vidas pasadas no es nada fácil de saber, en mi estancia en Japón tuve una clarísima sensación de haber vivido allí, en algunos de los lugares que visitamos. No sólo una vida, sino varias. Aquellas sensaciones fueron en ocasiones muy intensas, sensaciones que jamás había tenido en otros muchos lugares del planeta que he tenido la suerte de visitar. En varias ocasiones sentí, de forma súbita, como un flash, una traslación a épocas remotas, donde la gente que circulaba iba vestida a la antigua usanza, y yo también. Al volver a la realidad, solo había sido un instante, pero mi vivencia había durado un tiempo largo, suficiente para poder traerme conmigo la experiencia del pasado, tan viva como la actual. Desde muy pequeño siempre había dicho que yo había sido un Samurái, pero en aquellos momentos de mi niñez, sin el menor conocimiento sobre la reencarnación, ni sobre Japón, lo que decía no

tenía ninguna trascendencia; además, para mi familia, lo que yo decía lo consideraban como tonterías de niños, pero siempre tuve presente en mi conciencia esa sensación. El viaje a Japón fue una confirmación de aquella intuición infantil. No puedo constatar que los lugares en los que estuvimos y en donde tuve aquellas sensaciones, incluso experiencias muy claras, fueran los lugares reales donde viví en otras vidas, ni tan siquiera si fue así o no. Pero sí que me quedó muy claro, ya que fue una impresión tan vívida, que jamás me la he podido quitar de encima, de que en otras vidas, no se cuántas, viví allí. Mi hermana, a la que le llevo 2 años, desde muy pequeña siempre decía lo mismo que yo. Ella decía que había sido una Geisha, aunque ella era mucho más insistente en sus afirmaciones. Aquel viaje también le confirmó, totalmente, su intuición infantil de haber vivido allí. Saliendo de Japón en el aeropuerto de Narita de Tokio, como colofón final a un viaje lleno de experiencias extrañas, no puedo dejarme en el tintero la última y ésta fue una más, pero realmente extraña. Habíamos viajado con unos billetes de grupo, con plazas confirmadas tanto a la ida como a la vuelta. A la ida no tuvimos el menor problema y todo transcurrió a la perfección según estaba programado. Pero al salir, de vuelta hacia Ámsterdam, como primera escala del viaje, todos los del grupo pudieron sacar la tarjeta de embarque y la facturación de sus equipajes sin el menor problema. Pero mi hermana y yo, no conseguimos que nos admitieran los equipajes, y no había forma de que nos dieran nuestras tarjetas de embarque. El tiempo transcurría, mi hermana y yo estábamos en el mostrador de facturación, y nadie nos daba la menor señal

de solución de nada. El resto del grupo, al igual que nosotros, empezó a preocuparse y a impacientarse, puesto que además teníamos que pasar todavía el control de pasaportes y el de seguridad, y el tiempo para embarcar se estaba acabando. Como ya nadie nos hacía ni caso, pregunté urgentemente por el jefe de facturación de Japan Air Line, que se personó muy rápidamente. Me presenté como Comandante de Iberia, identificándome, y le expliqué la situación, que no conseguía entender, de cómo era posible que todo el grupo había podido facturar sin la menor complicación y por qué causa a mi hermana y a mí, no nos daban las tarjetas de embarque y que además no pudiéramos facturar el equipaje, teniendo todo perfecto, sin ningún problema. Su respuesta, muy alterada, fue que no entendían ninguno del equipo de facturación, cómo no era posible que, a pesar de tener las plazas y todo normal, no podían imprimir nada, ni facturar nada. Que cuando entraban en nuestras reservas, las de mi hermana y la mía, se bloqueaba todo el sistema y no podían trabajar. No podían imprimir ninguna tarjeta de embarque, ni la de salida de Tokio, ni las tarjetas de embarque del resto del trayecto, hasta nuestro destino final. Entonces le dije, *“por favor, de forma urgente, nos den unas tarjetas de embarque manuales y envíen un telefax a Ámsterdam comunicando nuestra llegada, y que nos tengan todo preparado para nuestro destino final, vigilando el equipaje para que no se pierda”*. La mujer que estaba muy nerviosa por todo lo que estaba pasando, fue muy amable e hizo todo lo que le dije de forma inmediata. Además nos ayudó a pasar los controles de pasaportes y seguridad, para poder llegar al embarque, que ya se encontraba en el último

momento. Al llegar a Ámsterdam, el personal de tierra de Japan Air Line, nos estaba esperando en la puerta del avión con toda la documentación. Allí no habían tenido ningún problema para sacarla. No me cabe la menor duda de que aquella mujer sabía que había algo nada normal, que “ese algo” no quería que ni mi hermana ni yo, saliéramos de Japón. Su cara y su actitud lo denotaban de forma clara. Hay que tener en cuenta que los japoneses son muy conscientes de que hay muchas cosas que provienen del otro lado, y su forma de expresión no dejaba la menor duda de que ella estaba convencida de que algo *no físico* estaba bloqueando nuestra salida, ya que a su vez, todo lo demás, lo del resto de pasajeros era totalmente normal en los ordenadores, pudiendo trabajar sin el menor problema. Las pocas dudas que me quedaron, me las despejaron mis amigos videntes en África, años más tarde, sin darles por mi parte la menor explicación de lo sucedido, al confirmarme taxativamente, que aquel bloqueo informático, fue hecho por el Ninja que me encontré en ese monte, en el cementerio, que no quería que nos fuéramos de Japón, ni mi hermana ni yo. A este hombre lo podía ver años más tarde, visitándome en mi casa, tratando de influirme para que volviera a Japón. Tengo que reconocer que no fue fácil zafarme de él, y si no hubiera sido, una vez más, por la ayuda de mi gran amigo africano, creo que todavía me estaría molestando, este personaje siniestro.

Javier Antolínez
Julio 2025



Experiencias en un viaje al Japón místico y profundo

Osorezan Aomori

(El monasterio al que llaman “La
Puerta del Infierno”)

Javier Antolínez

Como se puede ir viendo por estos relatos, los lugares por donde fuimos transitando son una fuente inagotable de experiencias del más allá. Solo estoy relatando aquellas experiencias más relevantes, ya que además de éstas, tuvimos un sinfín de experiencias más, casi imposibles de recordar.

El Monte Osore (山 山 Osore-zan) es el nombre de un templo budista y destino de peregrinación de las religiones populares de Japón.



Está situado en el centro de la remota península de Shimokita, en la prefectura de Aomori, en la región norteña de Tōhoku, al norte de Japón.

El templo está ubicado en la caldera de un volcán activo.

Según la mitología japonesa está considerada como una de las puertas al inframundo.

La montaña es un pico de la cordillera de Osozezan (山地 山 So Osore Sanchi), pertenece a una serie de ocho volcanes Somma, que van de este a oeste en el centro de la península de Shimokita.

El Monte Osore tiene una altura de 879 metros. Aunque el Monte Osore hizo erupción hace más de 10.000 años, el

área tiene muchas fumarolas que emiten vapor y/o gases volcánicos, especialmente dióxido de azufre, lo que indica que todavía es un volcán activo.

El lago Usori es un lago caldera en el centro del Monte Osore, con aguas muy ácidas, por lo que no tiene vida alguna.

En la montaña está ubicado un templo budista Sōtō Zen Bodai-ji (菩提 寺), que se cree que fue fundado en el año 862 DC por el famoso monje Ennin, no Jizo Bosatsu, su figura principal.

El templo fue abandonado en 1.457 y restaurado en 1.530.

En el acervo popular, llegó a ser uno de los lugares en Japón que han sido identificados como una de las “entradas al Infierno”.

El escenario del otro lado del Monte Osore, muestra unos paisajes carbonizados de rocas requemadas, llenas de fosas burbujeantes, muy notorias por los colores de apariencia extraterrestres y la continua emanación de gases nocivos.

Un pequeño arroyo que se dirige al vecino lago Usori, al que se equipara al río Sanzu, un río que las almas difuntas deben cruzar para llegar al más allá.

Esta similitud con la mitología griega y romana, y es posible que con otras muchas más, no deja de sorprender porque se repite en muchos lugares del Planeta, a pesar de no haber tenido supuestamente la menor conexión entre ellos.

Una característica única de Bodai-ji es la presencia de médiums conocidos como “Itako” que afirman invocar las almas de los muertos y entregar mensajes mediante sus voces.

Estos médiums eran tradicionalmente ciegos y tenían que recibir entrenamiento espiritual extenso y rituales de purificación, sin embargo, en los tiempos modernos su número ha disminuido y no todos están ciegos.

El templo tiene un festival llamado Itako Taisai, dos veces al año en verano y otoño; también, mantiene un complejo residencial con un hotel al más puro estilo japonés y, dentro de él, una gran piscina de aguas termales, muy calientes, incluso para el baño, para el uso de peregrinos y turistas. Al entrar hay que hacerlo lentamente, ya que cuesta adecuarse a la temperatura del agua, que brota del volcán de forma natural y sin ser tratada. Cuando nosotros llegamos, se nos comunicó que el hotel había sido restaurado recientemente. El hotel era una muestra extraordinaria del buen hacer japonés, con todas las habitaciones en madera perfectamente trabajada y suelos de tatami de una calidad fuera de serie. Una decoración muy zen, muy clásica japonesa, pero maravillosa. La sensación de paz y tranquilidad que la decoración proponía era muy acogedora y todo pesagiaba una estancia fantástica.

La piscina, que era bastante grande y moderna, con aguas sulfurosas y muy calientes, servía de canalización al paso de estas aguas provenientes directamente del volcán, cuya desembocadura, como he mencionado, era directamente al lago.

La llegada allí no fue nada fácil. Tuvimos que tomar varios trasportes. El primero, desde Tokio, un tren coche-cama, con el que viajamos por la noche, después varios tranvías y, finalmente, una furgoneta bastante pequeña, en la nos embutimos como pudimos todo el grupo con todos los equipajes.

La llegada mereció la pena, puesto que el espectáculo natural era extraordinario. En realidad toda la zona antes de llegar al templo era una maravilla, un extraordinario paisaje de espesos y verdes bosques. Los alrededores del templo eran un erial volcánico, pero había algo que flotaba en el ambiente, y se empezó a ver cuando comenzamos a visitar la

zona, donde las emanaciones volcánicas estaban a flor de tierra. **Las ofrendas y peticiones estaban por todas partes.** La consideración que los japoneses le dan a aquella zona, a la que denominan ***“la puerta del infierno” o “la puerta al inframundo”***, hace que la gran mayoría de los japoneses, que son muy religiosos en general, se vean impelidos a peregrinar al menos una vez al año si pueden y si no una vez en la vida, a aquel sitio, con el fin de conocer físicamente la zona a donde tienen que ir, una vez hayan fallecido.

Lo que ocurre es que, como saben llegar allí después de haberlo visitado en vida, una vez muertos, parece ser que no saben por dónde proseguir, una vez allí, su camino al mas allá.

Digo esto porque aquella zona está absolutamente llena de fantasmas a los que se puede ver incluso de día y a simple vista. Una gran mayoría de los que allí estuvimos los vimos.

En mi caso no los vi, aunque si me sentí observado por alguien dentro de mi habitación, pero en este caso la presencia no era nada inquietante.

Mi esposa sí que vio a una mujer y a un hombre, que se habían colado en la habitación de improviso, y vino a mí muy alterada y muy asustada. Yo, que en ese momento me encontraba en la ducha, salí apresuradamente, pero al entrar en la habitación, ya no había nada ni nadie.

Varios del grupo también, en especial Antonio el organizador, del que ya he comentado su gran sensibilidad a todo lo del más allá, los vio y relató su experiencia. En realidad todas experiencias eran similares. También dos hermanas del grupo, salieron de la habitación casi despavoridas, diciendo que se les habían metido varios japoneses en la habitación, y habían salido por las paredes.

Todos coincidían en que les saludaban haciendo reverencias y se marchaban.

Hubo muchos del grupo que los vieron, incluso una pareja, que consideraban todo esto como una verdadera estupidez. En esta ocasión dejaron caer con cierta vergüenza que habían visto algo raro, aunque no quisieron comentar nada más.

Una persona de mi entorno familiar, que no cree en nada de todo esto, salió de la siesta diciendo *“oye que hotel mas raro, aquí la gente se mete en las habitaciones sin avisar y parece que salen por las paredes”*.

Su pareja se partía de la risa disimulando, ya que ella también debió de ver algo, aunque prefirió no decir nada. Supongo que para luego no tener que discutir con su marido o tener que darle explicaciones, que posiblemente no aceptaría. Esa misma experiencia la relataron otros más del grupo y, sin la menor duda, muchos de los japoneses con los que nos cruzamos en la recepción del hotel, al salir de él, parecían comentar con asombro haber visto algo. Nuestro traductor japonés nos lo confirmó, pero a pesar de que no entendemos japonés, la forma de hablar y los gestos no dejaban la menor duda de que ellos los habían visto también. No sentimos en ningún momento nada negativo, al contrario de lo que nos había sucedido en otros lugares que he ido relatando.

Parece ser, por todo lo que pudimos recabar de los lugareños, que hay una gran cantidad de gente perdida, después de la muerte, esperando encontrar su camino para proseguirlo.

La gente que trabaja en el hotel y en las tiendas de recuerdos eran muy simpáticos, en especial unas mujeres que se quedaron alucinadas con uno del grupo, cuando vieron cómo se peinaba su bigote largo y blanco. Se volvieron casi locas

con él, riéndose y haciéndole preguntas. Fue un episodio muy simpático en un sitio nada propicio para risas.

Tengo que decir que todo el que le conoce, lo identifica con *“Asterix”* no sólo por su apariencia, sino también por su estatura. Además, hay que reconocer que sabe ser muy simpático cuando él quiere, y con esta simpatía, caía muy bien a las japonesas de todas las edades, que le hacían la ola en grupo. La vuelta a Tokio fue en tren bala y fue una experiencia muy interesante. Hay que hacer mención a la exquisita puntualidad y pulcritud de todos los servicios públicos japoneses. Anexo algunas fotos de la zona, para que se pueda apreciar mejor la realidad del lugar, que es de una belleza indescriptible y, como todo en Japón, exquisitamente cuidado y limpio.

Quiero hacer mención especial y póstuma a un gran amigo, que nos conocimos en el viaje al Tíbet. Lo hago aquí, porque me abrió los ojos a un Japón que me había sorprendido, pero que no conseguía entender.

Un gran persona, Maestro de Meditación Budista, de Tai Chi, de Kun Fu y un gran conocedor de la manipulación del Qi, de la energía. Su nombre era el **Maestro Chen**.

Cuando nos volvimos a ver en Mallorca, después de mi viaje a Japón, le conté las experiencias que habíamos tenido, y directamente me dijo que sin la menor duda Japón era el país del Planeta con más fantasmas de todos. Que los mismos japoneses, aunque no lo dicen a los extranjeros, lo saben y que una de las razones de ello era su tendencia, en cualquiera de las religiones que allí se asientan, al **culto a los muertos**. Era el eje central de las mismas.

Descansa en Paz gran amigo.

Julio de 2025

Javier Antolínez



PSICOLOGÍA ESPIRITUAL

Y

TRANSPERSONAL

Josep Gonzalbo Gómez

<https://antarkarana.org/>

<https://www.tiktok.com/@jagg2025>

<https://es.pinterest.com/pin/278026976992210355/>

SECCIÓN PSICOLOGÍA ESPIRITUAL Y TRANSPERSONAL

Josep Gonzalbo Gómez

El cuenco ya está lleno

Hay momentos en los que sientes que algo te falta. Que a pesar de tener conocimientos, herramientas, incluso una cierta paz interna... algo no termina de colmar. Y es que muchas veces pedimos más luz, más guía, más conexión, como si la vida estuviera en deuda con nosotras, con nosotros. Como si no nos hubiera dado ya un cuenco lleno.

Pero la verdad es otra: el cuenco está lleno. No siempre lo percibes, pero está lleno de aquello que más anhelas —amor, sabiduría y voluntad—. Lo que sucede es que esa agua viva, cuando no circula, se estanca. Se enfría. Se olvida. Y entonces comenzamos a pedir desde la escasez, en lugar de compartir desde la plenitud.

El símbolo de Acuario nos lo recuerda con fuerza. La imagen es clara: una figura derrama el agua de vida sobre una humanidad sedienta. Esa agua no se guarda. Se ofrece. Se da. Porque solo en el acto de servir, de entregar, el agua se renueva. Solo cuando nos vaciamos por amor, la vida vuelve a llenarnos.

Muchas personas caminan por la vida con sed, y a la vez con el cuenco cerrado. Piden señales, milagros, certezas, compañía... sin darse cuenta de que están acompañadas, sostenidas, y llenas de dones que aún no han compartido. Lo divino no puede darte más si no haces espacio. Y ese espacio se crea al dar.

Por eso, si sientes que algo te falta, sirve. Da lo que sabes. Entrega tu tiempo. Escucha con atención. Acompaña desde el

corazón. Da sin esperar. Porque lo que entregas con pureza vuelve multiplicado.

Y al hacerlo, no solo renuevas tu agua. También reconoces lo invisible que te acompaña. Sientes cerca a los seres de luz que caminan contigo. Abres los ojos del alma y descubres que nunca has estado sola, solo. Que todo lo que pedías, ya lo llevabas dentro.

Así es como el agua de vida vuelve a fluir.

No pidas más. Da más.

Y verás cómo, sin pedirlo, se te da..

Vídeo: <https://youtu.be/8FBpFPQEOFc>

Suelta el bastón

Hay una contradicción muy sutil que muchas veces no vemos, y que sin embargo marca profundamente nuestra relación con lo espiritual: vamos buscando lo eterno mientras que por otro lado, nos aferramos a lo que es pasajero. Aspiramos a lo sagrado, pero no soltamos lo que creemos que nos protege. Queremos despertar, pero seguimos cargando con el ruido mental, emocional y energético que justo nos lo impide.

No se trata de que te juzgues, sino de que te observes con honestidad. Te acercas a lo verdadero con la mente llena de ideas, de costumbres, de juicios, de miedos. Incluso en tus momentos más sagrados, es fácil que tu personalidad lo empañe todo. Que traduzca lo divino en interpretaciones, o que te haga sentir que necesitas seguir sosteniendo un personaje para merecer la luz.

Pero no puedes entrar al corazón de la vida llevando esa carga.

Hay un umbral que solo se cruza cuando te atreves a soltar los apoyos de

siempre: tus ideas sobre ti, tus historias, tus justificaciones, tus bastones.

Sí, han sido necesarios. Te han ayudado a avanzar. Pero si no los sueltas, te quedas en el mismo lugar.

El verdadero salto no es hacia lo desconocido. Es hacia lo que siempre ha estado dentro de ti, esperando que te presentes tal como eres, sin disfraces.

Aquí tienes tres prácticas concretas para comenzar a abrir ese espacio de desnudez interior, de verdad viva:

1. Mírate sin filtros. Busca un espejo. Mírate durante un minuto a los ojos, sin moverte, sin hablar. Solo presencia. Si surgen pensamientos, déjalos pasar. Lo importante es que sostengas la mirada como quien busca ver algo más allá del personaje. Después, pregunta en silencio: ¿Quién soy yo cuando no actúo para nadie?
2. Suelta un bastón cada día: Identifica algo que haces desde la imagen, la costumbre o el miedo a no gustar. Puede ser una forma de hablar, una reacción automática, una obligación vacía. Por un día, suéltalo. Aunque incomode. Aunque no sepas qué vendrá después.
3. Danza con lo verdadero: Dedica unos minutos al día a estar en silencio, sin hacer nada. Simplemente sentir tu respiración y dejar que el cuerpo repose. En ese estado, repite interiormente: *No tengo que entenderlo todo. Solo tengo que estar abierta, abierto.*

Lo que más te acerca a la sabiduría no es acumular más experiencia, sino atreverte a quedarte sin respuestas. Sin armaduras. Eso es lo que permite que la luz te atraviese, no como un concepto, sino como una fuerza que transforma.

Recuerda: la luz no entra cuando lo comprendes. La luz entra cuando te abres.

No esperes a tenerlo todo claro. No te prepares más. Desnúdate del personaje, suelta el bastón y da el paso.

Vídeo: https://youtu.be/n8_dmNCEITA

La experiencia necesita madurar en ti

Hay una ansiedad silenciosa que muchas veces acompaña nuestro crecimiento personal y espiritual: la impaciencia por llegar, por entender, por sanar, por evolucionar cuanto antes. Pero lo cierto es que nada que verdaderamente transforme se puede forzar. La madurez —emocional, espiritual, vital— necesita tiempo, cuidado, y sobre todo, presencia.

Cada experiencia que aparece en tu vida es como un fruto. Y como todo fruto, tiene su tiempo justo para ser recogido. Ni antes, ni después. Y aunque a veces te gustaría acelerar los procesos, saltarte la incomodidad, obtener ya la lección o pasar la prueba cuanto antes, hacerlo prematuramente solo deja una vivencia incompleta, con sabor artificial, sin el jugo que realmente nutre.

Puedes intentar adelantar lo que te toca vivir, forzar el cierre de un ciclo, empujar una respuesta que aún no está madura. Pero eso no es evolución real. Es solo una forma más sutil de evitar lo que aún no has permitido que te atraviese.

La vida no se equivoca en sus ritmos. Cada experiencia llega con un contenido específico para ti. No hay vivencia que aparezca sin propósito. Y si está en tu camino, es porque puedes digerirla. Pero no de cualquier forma: sino estando presente, sin negarla, sin adelantar su final, dejándola madurar hasta que caiga por sí sola en tu conciencia.

Aquí tienes tres prácticas claras que te ayudarán a vivir cada experiencia, como el fruto que es recogido en su momento justo:

1. No fuerces el aprendizaje: Cuando estés atravesando una situación difícil, deja de preguntarte constantemente “¿Qué tengo que aprender de esto?”. En lugar de eso, hazte otra pregunta: “¿Estoy permitiendo que esto me toque de verdad?” El aprendizaje llega solo cuando la vivencia ha madurado.
2. Siente antes de interpretar: Antes de sacar conclusiones sobre lo que estás viviendo, detente a sentir. Qué emoción hay, qué parte de ti se resiste, qué impulso aparece. El sentir sin juzgar permite que el proceso siga su curso y no se quede atrapado en una idea mental.
3. Observa tu ritmo interior: Cada noche, toma un momento para revisar el día. Pregúntate: ¿He respetado mi ritmo o he querido acelerar algo? Cultivar esa conciencia diaria crea una relación más real y amorosa con tu evolución.

No estás aquí para tenerlo todo claro, ni para demostrar nada. Estás aquí para permitirte vivir con honestidad lo que la vida te ofrece. Como un árbol que no da su fruta por obligación, sino cuando ha madurado con el sol, con el viento, con el tiempo.

Deja que cada experiencia siga su curso. No corras hacia el final. Permite que el fruto caiga en tus manos cuando esté listo.

Y cuando lo haga, sabrás que contiene justo lo que tu alma necesita.

Vídeo: <https://youtu.be/Xwg22ZIP8w4>

Cruza el río desde el alma

A veces, vivir se parece mucho a intentar cruzar un río sin saber con certeza si llegarás al otro lado. Avanzas piedra a piedra, buscando sostén, buscando equilibrio, intentando no caer en las aguas que rugen bajo tus pies. Cada paso es un riesgo, un intento, un nuevo ajuste.

Y esas piedras sobre las que caminas, muchas veces son frágiles. Algunas son inestables, otras están cubiertas de musgo, otras apenas sobresalen del agua. Representan todo eso que has usado para sostenerte en la vida: ideas, creencias, emociones, el cuerpo... han sido tus apoyos, tus herramientas, tu forma de afrontar.

Las piedras inestables son tus viejas creencias, tus juicios, las formas rígidas de ver la realidad que aprendiste desde la personalidad. Te sirvieron en su momento, pero ya no sostienen con firmeza. Las piedras resbaladizas son tus emociones, que cambian de forma, de intensidad, de dirección. A veces te anclan, otras te hacen caer. Y el cuerpo —tu energía vital, tu presencia física— ha sido el medio con el que has intentado mantenerte firme, aunque también se agota, se tensa, se distrae.

Hasta ahora, tu atención ha estado puesta en esas piedras. Y en cómo no caer. Pero... ¿dónde ha estado el alma durante todo este cruce? ¿Dónde ha estado esa parte tuya que no se hunde, que no se desestabiliza, que observa y guía en silencio?

El alma no grita. No exige. No se impone. Pero cuando le das espacio, aparece como un resplandor que lo atraviesa todo con claridad, incluso en medio de la oscuridad. Es la que ve más allá de la dificultad, la que no lucha contra el río... sino que se funde con su movimiento.

<https://es.pinterest.com/pin/81135230781855545/>



Aquí tienes tres prácticas concretas para empezar a cruzar el río desde el alma, y no solo desde el miedo a caer:

1. Cambia el foco del esfuerzo al propósito: Antes de reaccionar ante un conflicto o desafío, detente y pregúntate: ¿Desde dónde quiero atravesar esto? ¿Desde el miedo o desde mi verdad? Esa pausa te reconecta con el propósito que el alma ya conoce.
2. Entrena la conciencia corporal como puerta: En lugar de luchar con tus emociones o tus ideas, observa tu cuerpo cuando estás en medio de una corriente interna fuerte. Qué zona se tensa, qué cambia. Llevar conciencia ahí es una forma directa de volver al centro.
3. Escucha el silencio entre pensamiento y emoción: Cada día, aunque solo sean tres minutos, quédate en silencio sin buscar controlar nada. Solo siente. En ese vacío, muchas veces surge una certeza sin palabras. Eso es el alma hablando.

El alma no elimina la dificultad. La ilumina. No niega el río. Lo cruza contigo. Y te recuerda que cada piedra, cada emoción, cada idea que parecía inestable, también puede integrarse... cuando te abres a algo más profundo que te guía.

No se trata de cruzar sin miedo. Se trata de no olvidar quién eres mientras cruzas. El alma no se ve, pero te sostiene. Y ahora te está llamando. ¿La vas a escuchar?

Vídeo: <https://youtu.be/-7dpeqCJW4Q>

Vestirse desde el alma

Cada mañana te vistes. A veces rápido, a veces con más calma. Pero ¿alguna vez

te has detenido de verdad a observar desde dónde eliges lo que vas a ponerte?

Puede parecer una elección superficial, pero en realidad es mucho más profunda de lo que crees. Porque lo que eliges llevar encima —ropa, complementos, peinado, incluso tu postura o tu expresión facial— no solo refleja cómo estás, sino desde dónde estás viviendo.

Lo habitual es que te vistas en función de lo que “toca hacer”. Reunión, paseo, trabajo, reunión social, ejercicio... Es normal. Pero si observas más de cerca, verás que muchas veces esa elección está movida por algo más: la necesidad de protegerte, de agradar, de destacar, de encajar o de defenderte. En definitiva, de sostener un personaje.

Y quien guía ese personaje es, casi siempre, el ego. Ese aspecto tuyo que intenta controlar el día, anticipar lo que puede pasar, evitar lo que teme, y lograr lo que desea. El ego se encarga de que te vistas para interpretar bien tu papel. Pero ese papel no eres tú.

Vestirse también puede ser un acto sagrado. Un momento de conexión. Una forma de expresión del alma, si haces el gesto con atención, con escucha y con coherencia. No se trata de dejar de cuidar tu imagen, sino de no desconectarte de tu verdad mientras lo haces.

Aquí tienes tres prácticas claras para transformar el acto de vestirse en un ritual de presencia y autenticidad:

1. Antes de vestirse, pregúntate quién va a guiar la elección: Haz una pausa breve cada mañana y pregúntate en silencio: ¿Voy a vestirme para interpretar un rol o para expresar lo que realmente soy hoy? Esa pregunta te recoloca. Aunque la res-

puesta no cambie tu ropa, cambia tu actitud.

2. Elige una prenda o complemento que represente un valor del alma: Tal vez un color que te conecta con la calma. O una textura que te recuerda la ternura. O algo que te inspire belleza, verdad o ligereza. No para aparentar, sino para sintonizar con lo que quieres irradiar.
3. Incluye siempre dos elementos invisibles en tu look: una sonrisa honesta y una mirada clara. No importa lo que lleves puesto, si olvidas estos dos detalles, te estarás visitando desde la separación. La sonrisa y la mirada abierta te reconectan con lo humano y con lo espiritual al mismo tiempo.

No se trata de vestir “espiritualmente”. Se trata de hacerlo con conciencia. De dejar de actuar como un personaje y empezar a expresar con sencillez lo que eres. Tu alma no necesita trajes. Solo verdad.

Cada mañana tienes una nueva oportunidad para que el acto de vestirte no sea solo un trámite, sino un gesto de autenticidad.

Elige cada día con presencia. Que cada prenda, cada gesto, cada detalle... sea una expresión de quien realmente eres cuando dejas de actuar.

Vídeo: https://youtu.be/NSpRW_q-Fos

Del deseo a la creatividad

Vivimos en un tiempo en el que la humanidad ha perdido el centro de su energía. No porque no la tenga, sino porque no ha aprendido a encauzarla. Especialmente la energía vital, la que nace en los primeros centros energéticos del cuerpo, y que se expresa —en gran parte— como energía sexual. Una fuerza creativa,

potente, fecunda... que si no se orienta correctamente, se distorsiona.

La realidad es que esta energía suele quedar atrapada entre el deseo instintivo (segundo centro) y la voluntad de lograr o controlar (tercer centro). Desde ahí, se intenta satisfacer sin comprender. Y cuando no se transforma, esa energía se vuelve adictiva, confusa o destructiva. Nos aleja del amor, de la belleza y del propósito.

Pero esta fuerza no está “mal”. Lo que está mal es el bloqueo en su recorrido ascendente. Toda energía en ti quiere elevarse. Quiere tocar lo más alto de tu ser. Solo cuando atraviesa el corazón, se purifica. Solo cuando llega a la garganta, se vuelve creatividad, palabra limpia, arte y servicio. Solo cuando se eleva al centro de la visión y a la conexión superior, se convierte en propósito, en claridad, en verdadera libertad.

Por eso, cuando alguien tiene dificultades para comunicarse, para crear, para compartir lo que siente... no está simplemente “tímido” o “bloqueado”, sino que hay una energía vital que no está encontrando su cauce.

Esto no empieza en la edad adulta. Empieza desde la infancia. Porque esta energía despierta muy temprano, antes incluso de que la mente se haya desarrollado plenamente. Y si no se canaliza desde edades tempranas, si no se le ofrece un espacio artístico, creativo, libre... empieza a buscar salidas confusas. Y eso se ve reflejado en la adolescencia y la adultez, en todo tipo de desequilibrios personales y sociales.

Aquí tienes tres claves para transformar esta realidad, desde lo individual hasta lo colectivo:

1. Cultiva la expresión desde la infancia: Como madres, padres, educa-

doras, educadores... es fundamental ofrecer a niñas y niños espacios para expresarse libremente: pintura, danza, canto, palabra, juego simbólico. El arte no es un adorno. Es medicina preventiva.

2. Integra la creatividad en la vida adulta: No necesitas ser artista. Solo necesitas abrir espacios para expresar lo que hay dentro de ti. Escribe, canta, dibuja, conversa desde el corazón. Eso permite que tu energía ascienda y no se estanque en la búsqueda de placer o poder.
3. Como sociedad, prioriza el alma: Los gobiernos, instituciones y comunidades deben dejar de ver el arte y la educación emocional como "complementos". Son pilares del equilibrio social. Si elevamos la energía creativa colectiva, disminuyen los conflictos, las violencias, las transgresiones.

La energía vital no se reprime, se transforma. Y su transformación es lo que abre el camino al amor, a la belleza, a la unidad. Todo empieza por permitirnos expresar lo que somos. Y cuando eso ocurre, la energía deja de dividirnos... y comienza a elevarnos.

Vídeo: <https://youtu.be/qvej56jW3jE>

¿Pastilla azul o pastilla roja?

Muchas veces se piensa que la iniciación espiritual es una especie de premio. Una recompensa por haber hecho bien las cosas, por haber meditado, leído, sanado o seguido un camino durante años. Pero esa idea, aunque es común, no tiene nada que ver con lo que la iniciación realmente representa.

La iniciación no llega como premio. Es una elección. Y es, sobre todo, un punto

de no retorno. No se accede a ella por acumulación de méritos, sino por la madurez interna de quien, llegado el momento, elige mirar la verdad de frente, con todo lo que eso implica.

Como se muestra en la película Matrix, cuando Neo debe elegir entre la pastilla azul y la roja, tú también, en algún punto, tienes que decidir. La pastilla azul representa seguir como hasta ahora. Mantener la comodidad, la ilusión de control, la protección del ego.

La roja es otra cosa: es cruzar un umbral. Es despertar a una dimensión más amplia de la realidad. Y no, no es un paraíso donde descansar... es un lugar desde el que ya no puedes vivir para ti sola o para ti solo.

El verdadero despertar no te separa del mundo. Te compromete más con él. Te convierte en canal, en puente, en testigo vivo del propósito divino. Y ese compromiso no está en palabras ni en títulos espirituales de maestría, sino en tu disposición a servir, a sanar, a ofrecerte cada día.

Pero lo hermoso es que, desde esta nueva visión, el dolor ya no pesa como antes. No porque desaparezca, sino porque lo ves desde otra perspectiva. Lo atraviezas con sentido, con consciencia. Y esa comprensión alivia, fortalece y te proporciona dirección.

Aquí tienes tres prácticas claras para integrar esta elección de forma consciente:

1. Obsérvate cuando te aferras a la comodidad: Cada vez que evitas un cambio, una verdad incómoda, una oportunidad de crecimiento... pregúntate: ¿Estoy eligiendo la pastilla azul otra vez? Solo con esa pregunta ya vuelves a ti.



2. Haz del servicio una acción concreta, diaria: No esperes a que te “toque”. Crea un espacio cada día, por pequeño que sea, para ofrecer algo: escucha, tiempo, presencia, creatividad, silencio. El servicio no es un acto extraordinario, es una disposición permanente.
3. Sostén el compromiso con alegría: No hagas de tu camino una carga. Recuerda que has elegido esta visión porque algo en ti ama más la verdad que la comodidad. Y eso es digno de alegría profunda. Celebra cada paso consciente.

La iniciación no te eleva por encima de nadie. Te vuelve más humana, más presente, más disponible. Es un portal hacia una vida con más responsabilidad, sí... pero también con más libertad interior.

Y ahora, si estás escuchando esto, quizás ya estás eligiendo. La pregunta no es si lo mereces, sino si estás lista, listo... para asumir lo que la luz te pide.

Vídeo: <https://youtu.be/Q-QZcTkB20s>

Basta de excusas espirituales

Muchas veces creemos que estamos en el camino correcto. Que busquemos con sinceridad una vida con sentido, que aspiremos a una verdad más profunda. Pero en medio de esa búsqueda espiritual, sucede algo sutil y muy humano: evitamos lo que realmente nos transforma.

Rehuimos esa conversación incómoda. Postergamos ese encuentro que nos incomoda. Giramos la cara ante esa persona que hemos etiquetado como “tóxica”, “pesada”, “conflictiva” o “perdida”. Y lo hacemos creyendo que estamos cuidando nuestro bienestar, nuestro equilibrio, nuestra “energía”. Pero, sin darnos cuenta, evitamos justo aquello que la vida, con

precisión, nos está poniendo delante. Lo evitamos en nombre de la calma, del autocuidado, realmente del “trabajo interior a realizar”. Y así, disfrazada de buena intención, la evasión se convierte en nuestra forma más sutil de desconexión.

El ego, que sabe disfrazarse de espiritualidad, encuentra mil formas de esquivar lo esencial: un exceso de trabajo, una dedicación extrema a actividades deportivas, relaciones superficiales, el abandono ciego a la TV o redes sociales, una entrega desmedida a una mascota, la búsqueda constante de estímulos. Todas esas cosas, por sí solas, no son dañinas. Pero cuando se convierten en refugios para no sentir lo que debemos sentir, para no mirar lo que debemos mirar, entonces nos alejan de nuestro verdadero camino.

La pregunta es sencilla pero desafiante: ¿Desde dónde estamos viviendo nuestras decisiones? ¿Desde la conciencia, o desde el miedo disfrazado de bienestar?

Aquí tienes tres prácticas muy concretas para dejar de evitar lo que tu alma ha venido a afrontar:

1. Práctica de sinceridad diaria: Antes de dormir, revisa el día y pregúntate con humildad: ¿Qué he evitado hoy? ¿Qué encuentro, qué conversación, qué verdad? Solo con reconocerlo, ya estás abriendo espacio a una transformación real.
2. Escucha activa con quien evitas: Elige a una persona de tu entorno a la que sueles esquivar, juzgar o evitar. Acércate sin expectativas. Escúchala sin corregir, sin interrumpir, sin querer tener razón. A veces, lo único que esa alma necesitaba era ser mirada con presencia.
3. Desactiva un escape: Elige conscientemente una actividad que usas como vía de escape (puede ser una

pantalla, una conversación repetitiva, una tarea compulsiva) y sustitúyela por un momento de silencio, de observación o de contacto con alguien que lo necesite.

No se trata de cargar con el mundo. Se trata de dejar de huir.

La vida no necesita que seas perfecta o perfecto, sino presente. Porque detrás de cada persona que evitas, hay un reflejo que puede revelarte algo. Y detrás de cada evasión, hay una oportunidad de abrir el corazón.

No hacen falta grandes gestos. A veces, lo único que alguien espera de ti es que le escuches sin cerrarte. Eso, que parece tan simple, puede ser el acto más profundo de amor. Y ahí, justo ahí, empezarás a vivir de verdad.

Vídeo: https://youtu.be/ap8_CE36wHQ

Tu cáliz ya se está renovando

Hay momentos en los que la vida nos coloca ante decisiones que parecen determinantes. A veces se trata de situaciones pequeñas, otras veces de verdaderas encrucijadas. Y, con frecuencia, creemos que la mejor forma de decidir es analizar, hacer listas de pros y contras, repasar escenarios posibles, calcular riesgos y beneficios. Todo eso parece sensato. Pero... ¿realmente es desde ahí donde nace la decisión correcta?

La mente analiza, pero no puede ver la totalidad. Ve desde su marco limitado, condicionado por miedos, deseos, historias pasadas. Solo hay un lugar desde el que puede percibirse la verdad que corresponde a cada alma en su momento: el corazón.

Pero no hablamos del corazón emocional. Hablamos del corazón como un cá-

liz consciente, un centro de discernimiento silencioso, que solo recibe la verdad que estamos preparadas y preparados para sostener. Cuanto más limpio y amplio está el cáliz, más verdad puede contener. Si aún está lleno de ruido, de juicios, de viejas ideas, no podrá recibir el “vino nuevo” del alma.

Esto no solo ocurre a nivel individual. También como humanidad compartimos un gran cáliz colectivo, que se transforma a medida que evolucionamos. Y en estos tiempos estamos justamente viviendo una renovación de ese cáliz común. Las verdades que están emergiendo ahora, en tantos corazones, son señales claras de ese cambio. No es algo repentino, pero sí constante. Cada nuevo acto de conciencia individual alimenta esa transformación colectiva.

Y aquí surge una gran pregunta:

¿Cuál es tu papel como ser consciente en medio de este cambio?

No se trata de luchar contra la inconsciencia social. Esa es una trampa más del ego. Tu papel no es “combatir”, sino sostener y fortalecer lo que nace nuevo: la belleza, la bondad, el amor, la verdad. Ahí está tu fuerza.

Aquí tienes tres prácticas concretas para alinearte con este nuevo nivel de discernimiento:

1. Pausa antes de decidir: Cuando sientas que debes tomar una decisión, respira, detente, y pregúntate: ¿Esto nace del miedo, del deseo... o de algo más profundo? Deja que el corazón responda, no la prisa.
2. Revisa el estado de tu cáliz: ¿Qué estás albergando en tu interior? ¿Viejas heridas, resentimientos, ideas fijas? Cada día, dedica un

momento a soltar lo que ya no sirve. Un cáliz limpio recibe luz nueva.

3. Elige siempre a favor de lo que construye: En cada gesto, en cada respuesta, en cada relación... elige alimentar lo que eleva. No te distraigas luchando contra lo viejo. Sostén lo nuevo.

Recuerda: la vida no te pide que entiendas todo, solo que decidas desde el lugar correcto. Tu corazón, cuando está despierto, es el órgano más afinado para sentir la verdad. Y esa verdad te mostrará, aquí y ahora, qué es lo más amoroso, lo más coherente, lo más verdadero... en cada paso.

Y así, estarás ayudando a construir una nueva humanidad.

Vídeo: <https://youtu.be/cpRHsyZw-kM>

Con consciencia, el mar social no determina tu rumbo

La vida, a veces, parece una navegación en mar abierto. Y no siempre navegamos con calma. A menudo, el oleaje se intensifica, las corrientes nos desvían y, sin darnos cuenta, acabamos arrastrados, arrastrados por fuerzas que no nacen de nuestro corazón, sino del ruido colectivo que lo inunda todo.

Vivimos rodeadas y rodeados por un mar social que condiciona nuestras emociones, nuestros pensamientos y nuestras decisiones. A diario, recibimos el impacto de mensajes contradictorios, ideologías enfrentadas, discursos llenos de miedo y separación. Lo vemos en redes, en la televisión, en las conversaciones en la calle. Y sí, muchas veces, terminamos repitiendo lo que escuchamos, defendiendo lo que no hemos sentido y reaccionando desde lo que ni siquiera hemos elegido.

Pero aquí está la verdad que no cambia: no podemos controlar el oleaje del mundo, pero sí desde dónde lo atravesamos.

Estamos en un tiempo nuevo. Una era donde la transformación no vendrá de grandes masas ni de discursos exaltados. Vendrá desde ti, desde mí, desde cada persona que elige vivir conscientemente.

Una revolución silenciosa, sin banderas, sin etiquetas, sin necesidad de imponer nada. Una revolución que no nace del enfrentamiento, sino de la coherencia interior.

Esa revolución ya ha comenzado. Y tú, sin saberlo, tal vez ya formas parte de ella.

Por eso, en medio de este mar agitado, necesitas un centro firme. No para aislarte, sino para mantener tu rumbo con claridad, sin dejarte arrastrar.

Aquí tienes tres prácticas que pueden ayudarte a sostener ese rumbo:

1. Minuto de ancla diaria: elige varios momentos del día, siempre los mismos. Un solo minuto en el que te detienes, respiras y recuerdas: Estoy aquí para vivir desde la verdad, no desde el ruido. Ese minuto transforma todo.
2. Se consciente antes de actuar: antes de compartir una opinión, reaccionar a una noticia o sumarte a una corriente colectiva, hazte esta sencilla pregunta: ¿Esto que voy a decir o hacer contribuye a la unidad o a la división? Si no suma, suéltalo.
3. Afirma tu compromiso con lo real: cada mañana, al levantarte, declara en voz baja o en tu interior: Hoy elijo vivir con coherencia. Hoy elijo ser parte del cambio desde el amor. Esas palabras, repetidas con intención, se convierten en actos.

<https://es.pinterest.com/pin/66005950783958474/>



No estás sola. No estás solo. El mar puede rugir, pero dentro de ti hay un faro que sabe iluminar incluso en medio de la tormenta.

Y esa luz que ya has encendido — aunque sea tenue— es parte de algo mucho más grande que tú y que yo: el nacimiento de una humanidad más despierta, más libre, más viva. Sigue navegando. Pero hazlo desde el alma.

Vídeo: <https://youtu.be/mkYD3bW20> 4

En tiempos de guerra, elige la paz

Vivimos tiempos convulsos, donde la barbarie, la violencia y el dolor colectivo emergen una vez más en el escenario de la humanidad. Vemos, leemos y sentimos cómo se derraman lágrimas y sangre en múltiples rincones del planeta.

Asistimos impotentes, desde nuestras casas, al horror de guerras, genocidios, persecuciones y abusos que destrozan la vida de personas inocentes. Y una parte de nosotras, de nosotros, se estremece. Pero otra parte... también se desconecta.

Y es que cuesta mirar de frente tanto sufrimiento. Cuesta sostener el alma ante la brutalidad. Pero si de algo estamos llamadas y llamados como seres conscientes, es a no mirar hacia otro lado, sino a mirar desde otro lugar.

Desde una visión espiritual profunda, sabemos que cada acto de violencia, de dominación o destrucción lleva en sí misma una energía oscura que no se pierde: se transforma y regresa. Tarde o temprano, toda sombra busca ser iluminada. Toda fuerza destructiva acaba enfrentándose con su propio eco. Y aunque no siempre lo veamos, todo acto humano se inscribe en un tejido más amplio de consecuencias kármicas, individuales y colectivas. Y sí, aunque parezca lejano, también tenemos parte de responsabilidad. Por acción o por omisión. Por permanecer indiferentes, por alimentar en lo pequeño, relativo a nuestra vida, lo mismo que criticamos en lo grande. Por ignorar

nuestra capacidad de contribuir, aunque sea desde lo invisible. Porque como bien sabes, la violencia no comienza con una bomba: comienza con una palabra. Con una intención. Con una elección.

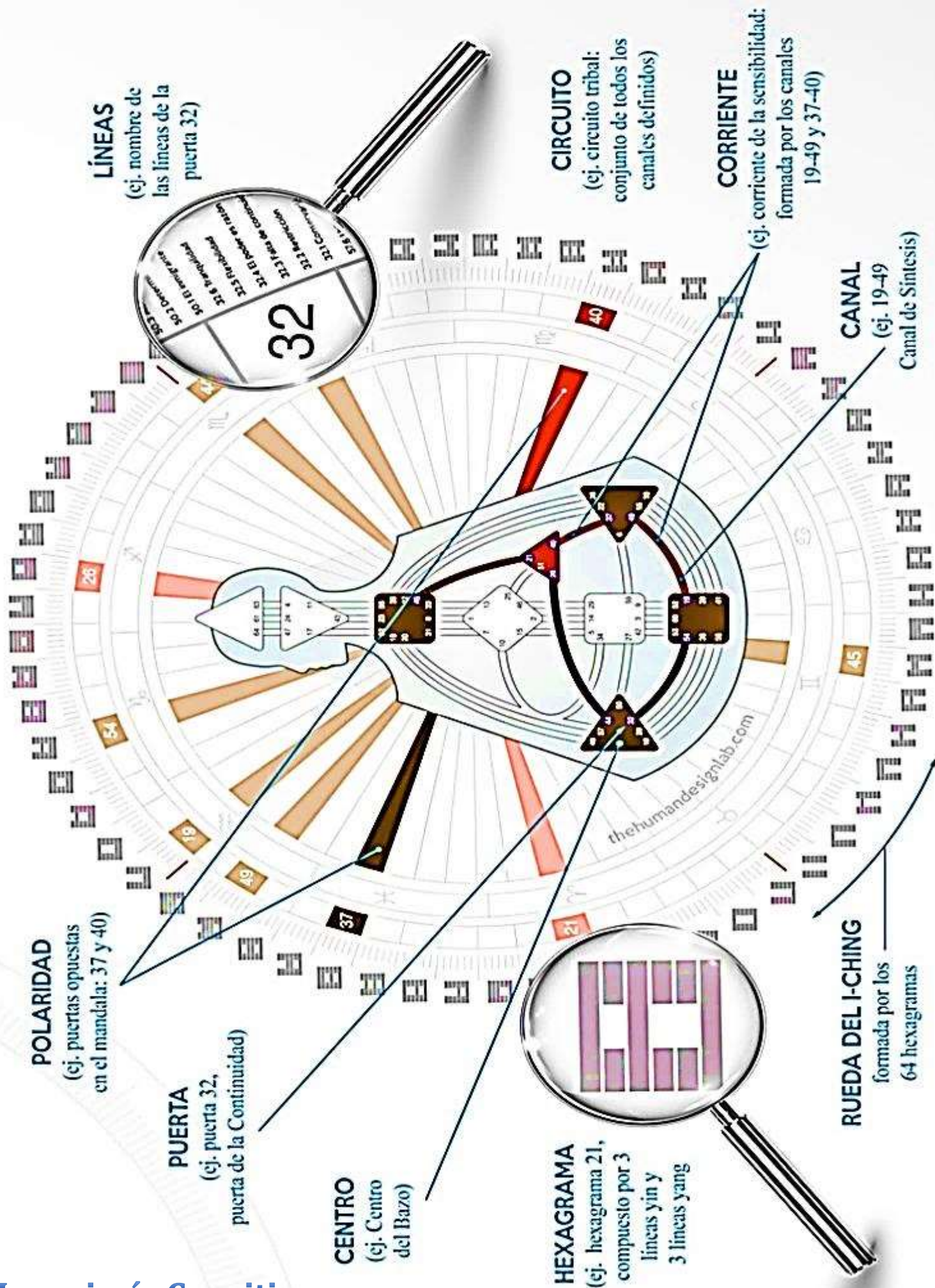
Desde una visión espiritual no se trata de luchar contra la oscuridad, sino de activar más luz. No de oponerse con rabia, sino de comprometerse con la paz.

¿Cómo podemos contribuir en medio de tanto dolor?

1. Elige con qué te comprometes a diario. Escoge una causa, una acción, un gesto que construya. Puede ser apoyar con tu tiempo o recursos una organización humanitaria, o bien sostener en tu oración o meditación a quienes sufren. Pero hazlo desde el corazón, no desde la culpa. Tu energía cuenta.
2. Cuida tus propias guerras internas. Observa cuántas veces al día entras en conflicto contigo, con otras personas o con la vida misma. Y cambia la reacción por comprensión. Sé el espacio donde se desactiva la violencia. Ese espacio comienza en ti.
3. Haz de la palabra un instrumento de paz. Exprésate con verdad, pero sin herir. Habla desde el alma, no desde el ego. Recuerda que cada conversación puede ser una semilla: de dolor... o de compasión.

El mundo necesita menos reacciones instintivas y más respuestas conscientes. Menos rabia, y más presencia. No podemos detener todos los conflictos, pero sí podemos dejar de ser parte de la inercia que los alimenta. Y esa decisión, aunque parezca pequeña, cambia el campo energético del planeta. Sé una voz para la vida. Una acción para la unidad. Un canal de paz, incluso cuando todo alrededor parezca temblar. No estás sola, no estás solo. Somos muchas, muchos, quienes elegimos vivir de forma distinta. Y ese compromiso silencioso es la verdadera revolución.

Vídeo: <https://youtu.be/3oxAQPcetYY>



LA COGNICIÓN Y EL PODER DE TRES

Jorge Ariel Soto López



Hay dos modalidades de funcionamiento cognitivo y cada una de ellas brinda modos característicos de ordenar la experiencia, de construir la realidad. La tercera es precisamente ese acto constructivo: la creatividad.

Hay tres rutas clásicas que conducen a una consciencia más elevada: la concentración, la meditación y la contemplación. A pesar de que cada ruta es muy diferente, todas conducen a la misma meta final, la absorción. La meditación es el gran arte pasivo, en el que simplemente todas las formas, pensamientos y sentimientos son observados exactamente tal y como son. La meditación tiene sus raíces en el hemisferio derecho, holístico, del cerebro.

Por otro lado, la concentración es la ruta del esfuerzo. A través de la concentración, nos esforzamos con el corazón, la mente y el alma para congregar al ser interior con nuestra verdadera y más elevada esencia. La concentración tiene sus raíces en el hemisferio izquierdo del cerebro. A través de un proceso gradual de perfeccionamiento continuo, este camino también lleva a una visión iluminada de la naturaleza de la realidad.

Entre esos dos caminos, la contemplación utiliza aspectos tanto de la meditación como de la concentración. Tiene sus raíces en el cuerpo calloso, la parte del cerebro que une los hemisferios izquierdo y

derecho. La contemplación implica una especie de digestión celular.

Escogemos el objeto de la contemplación y concentramos todo nuestro ser en él, pero sin ningún esfuerzo o tensión. En cierto sentido, jugamos con él usando nuestra mente, sentimientos e intuición.

LAS SERPIENTES

La serpiente era más sabia que cualquier bestia del campo. Tres son las serpientes de la conciencia.

Shakti en el hinduismo designa a la «energía» femenina de Dios. Kundalini es el poder serpentino o adormecido de Shakti. Kundalini Shakti es aquello que, al moverse para manifestarse, aparece como el Universo.

Sophía la serpiente de la sabiduría que descendió de las alturas celestiales.

Tiamat es la deidad primordial del "mar salado" perteneciente a la mitología babilónica. Suele ser identificada con la apariencia de una gigantesca serpiente o dragón marino.

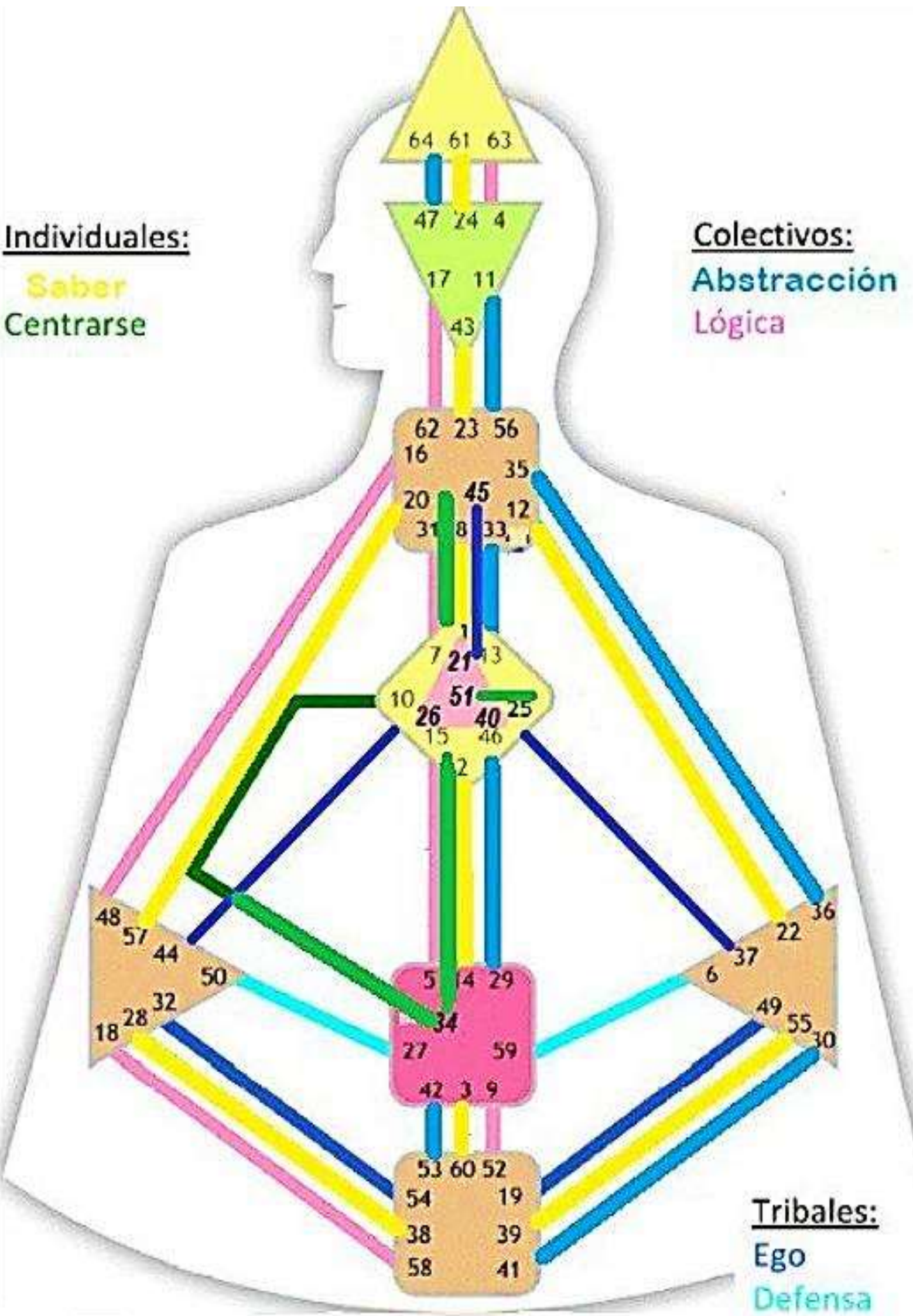
En el libro de Génesis, a la serpiente se le conoce como **Nahash**, que quiere decir la fuerza que pone esta vida en movimiento, la atracción mutua de los seres. En cambio, al alma humana se le llama **Aisha** y es la mujer, la esposa de Aish, el intelecto, el hombre.

En el diseño humano los tres canales están representados con los colores amarillo, azul y rosado.

Los nodos 1, 2 y 3 se encuentran en el canal amarillo. Los nodos 1 y 2 se originan en el centro cardíaco, mientras que el nodo 3 se encentra en el centro sacro, donde se une al nodo 60 en el centro básico. Así, la triada de entropía, ruptura y caos se originan allí, o bien, la belleza, unidad e inocencia. El conducto 3-60 de la mutación, inicia el movimiento del caos al orden.

Individuales:
Saber
Centrarse

Colectivos:
Abstracción
Lógica



Los nodos 61, 63 y 64 parten del centro coronario para activar la visión en el centro ajna. Así surgen la santidad, la verdad y la iluminación, o bien, la psicosis, la duda y la confusión, o bien, la inspiración, el cuestionamiento y la imaginación.

El nodo 52 de la contención, correlaciona a los nodos 9 y 58 del tesón y la dicha respectivamente. Por su parte, el nodo 53 de la expansión, correlaciona a los nodos 41 y 42 de la emanación y la celebración respectivamente.

El cuestionamiento surge en el nodo 4, la imaginación en el nodo 47 y la contemplación en el nodo 20 de la garganta.

LAS FURIAS

Estas hijas de la Noche y de Aqueronte tienen por cabellera serpientes. **Alecto** es la 'incesante'; **Tisífone**, 'la voz de estas mujeres'; y **Megera**, 'gran discordia'. De esta manera se dice que una desvaría sin cesar, otra estalla con la voz y la tercera se dedica a traer discordia. Se dice que las erinias son tres demonios de la venganza y el castigo y que acechan a partir de las maldiciones. Sus nombres también son alegóricos, pues se llamaron así porque Tisífone «castiga a los asesinos», Megera está «llena de celos» y rencor contra los malhechores, y Alecto «no cesa en su empeño» de castigar a los culpables.

Dado que pensamos en términos de moralidad, generalmente observamos la justicia desde la perspectiva del premio y el castigo. No obstante, las furias están representando la tríada de ira, celos y odio. La Ira está buscando justicia mientras que el odio está buscando venganza.

Un balanceo en la memoria de nuestra vida nos lleva a pensar en términos de resultados: ingresos y egresos, ganancias y pérdidas.

LAS MOIRAS

Las moiras son las diosas del destino.

Cloto: 'hilandera' o 'convocadora', hilaba

la hebra de vida con una rueca y un huso y además presidía los nacimientos. **Láque-sis**: 'la que echa a suertes' o 'lote', medía con su vara la longitud del hilo de la vida.

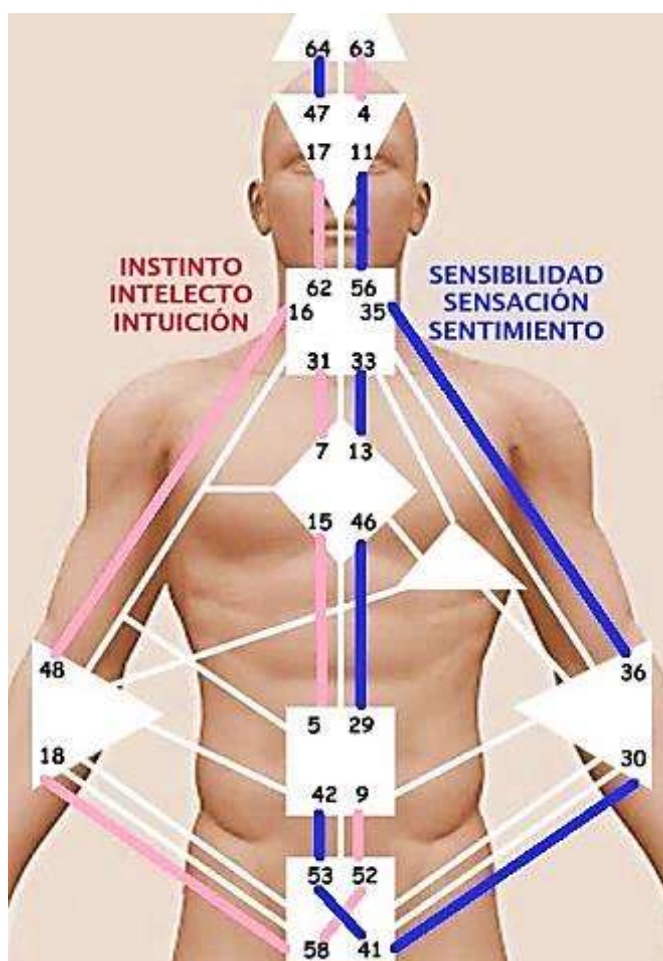
Átropo: 'inexorable' o 'sin orden', literalmente 'que no gira' era quien cortaba el hilo de la vida sin previo aviso; era la encargada de poner fin a la vida de los mortales, seccionando la hebra con sus «detestables tijeras» cuando llegaba la hora.

Un hilo guía los pensamientos del ser humano mientras se ocupa de desarrollar el aspecto forma. El segundo hilo nos lleva a una comprensión del desarrollo de la conciencia. El tercer hilo concierne al Plan mismo.

Tenemos así las ternas de sensación-sensibilidad-sentimiento, la del instinto-intelecto-intuición y la de conocimiento-comprensión-sabiduría.

Conocimiento-sabiduría es lo mismo que fuerza-energía.

Jorge Ariel Soto López





Cubierta: Pozo las Calcosas, El Hierro,
Canarias España.
Agosto-2025 Guillermo G. G.

Filosofía Oriental y Desarrollo Personal

<http://www.asociacionvicentebeltrananglada.org>

<https://www.hermandadblanca.org>
(Jorge Ariel Soto López)

<https://www.antarkarana.org>
(Josep Gonzalbo Gómez)

<http://www.libros-azules.org>
<https://www.maestrotibetano.es>
<https://www.revistaalcorac.es>
<https://www.fuegocosmico.com>

<https://www.sabiduriarcana.org>

<https://www.lucistrust.org/es/>

<http://www.serenaexpectacion.blogspot.com.es>

<https://www.lasendadefuego.com>

<https://www.nucleoaquarianobrasil.org/>

REVISTA NIVEL 2 en facebook

<https://www.facebook.com/revistanivel2/>

REVISTA NIVEL 2 TODOS LOS NÚMEROS

<https://www.revistanivel2.es>

Infantiles y Juveniles

<https://www.lacuevadeloscuantos.es/>

<https://www.facebook.com/LaCuevaDeLosCuentos/>